ZÖLD KAKAS LÍCEUM

MENTÁLHIGIÉNÉS SZAKGIMNÁZIUM, GIMNÁZIUM ÉS ÁLTALÁNOS ISKOLA

PEDAGÓGIAI PROGRAM

Készítette:	Hatályos	Jóváhagyta és elrendelte:
Kerényi Mari igazgató 2020.08.28.	2020.09.01. – 2023.08.31.	**Braun József** kuratórium elnöke 2020.08.31.

A **pedagógiai program** a szervezetben történt változások miatt módosulhat. A felülvizsgálatot változatlan tartalom mellett is, a hatálybalépéstől számított 3 évenként el kell végezni.

Ez a PEDAGÓGIAI PROGRAM a Zöld Kakas Líceum szellemi tulajdona.
Másolása, közzététele csak a jóváhagyó hozzájárulásával engedélyezett!

Tartalom

A felismert probléma ... 4

Küldetésnyilatkozatunk ... 8

Célcsoportunk ... 9

Minőségpolitikánk ... 11

Alapvetések ... 12

4.1. SZERVEZETI ALAPÉRTÉKEINK ... 12
4.2. IRÁNYULTSÁGAINK (CÉLJAINK) ... 13

A Zöld Kakas Program intézményei ... 15

4.3. ZÖLD KAKAS LÍCEUM MENTÁLHIGIÉNÉS SZAKGIMNÁZIUM, GIMNÁZIUM ÉS ÁLTALÁNOS ISKOLA ... 15
4.3.1. Csoportszervezés ... 15
4.3.2. Elkülönült oktatási egységek ... 16
4.3.3. A tanulók tanulási útjai ... 17
4.4. ZÖLD KAKAS IFJÚSÁGI TANÁCSADÓ SZOLGÁLAT ... 17
4.5. ZÖLD KAKAS LÍCEUM SZAKKÉPZÉS-SZERVEZÉSI KFT. ... 18
4.6. ÖT ELV ISKOLASZÖVETKEZET ... 18
4.7. NAPKOVI ALAPÍTVÁNY ... 18
4.8. ZÖLD KAKAS TEHETSÉGPONT ... 18

A választott kerettantervek ... 19

A Zöld Kakas Program vállalt probléma-területei és megoldásai - kiemelt figyelmet igénylő tanulók ... 20

4.9. HALMOZÓDÓ (EGYNÉL TÖBB) HÁTRÁNYOK ... 20
4.10. A HIÁNY MINDIG VALAMI TÖBBLETTEL JÁR EGYÜTT ... 20

Nevelési programunk ... 21

4.11. VISZONYAINK - AZ ISKOLA SZEREPLŐINEK EGYÜTTMŰKÖDÉSE ... 21
4.11.1. A tanuló és az intézmény kapcsolata ... 21
4.11.2. A tanulócsoportokba való besorolás ... 22
4.11.3. A munkatársak és az intézmény kapcsolata ... 23
4.11.4. Szülők és az intézmény kapcsolata ... 26
4.12. A NEVELŐ MUNKÁNK METODIKÁJA ... 26
4.13. TEVÉKENYSÉGEINK ... 28
4.13.1. A mentálhigiénés gondozás ... 28
4.13.2. A tanulók személyiségfejlesztése ... 31
4.13.3. Harmonizálás (felzárkóztatás) ... 32
4.13.4. Tehetséggondozás ... 32
4.13.5. Ifjúsági Tanácsadó Szolgálat (ITSz). ... 33
4.13.6. Öt Elv Iskolaszövetkezet ... 33
4.13.7. Az iskola által kínált élmények ... 35
4.13.8. Gyermek- és ifjúságvédelem ... 35
4.13.9. Szociális hátrányok enyhítése ... 36
4.13.10. Esélyegyenlőség ... 36
4.14. MÉRÉS, ÉRTÉKELÉS, ELLENŐRZÉS ... 37
4.14.1. A tanulók értékelése ... 37
4.14.2. FÉLÉVI ÉRTÉKELÉES ... 38
4.14.3. ÉV VÉGI ÉRTÉKELÉES ... 38
4.14.4. Értékelési rendszerünk alapjai ... 39
4.14.5. A munkatársak értékelése ... 42
4.14.6. Az intézmény értékelése ... 42

Képzési program tervezése ... 43

Helyi tantervünk ... 43
4.15. EGYEDI MEGOLDÁSOK ALKALMAZÁSA ... 43
4.16. EGYEDI MEGOLDÁSOK ILLESZKEDÉSE A KÖRNYEZETI ELVÁRÁSOKHOZ ... 47
4.17. PROJEKTKÍNÁLAT ... 47
4.18. A TANÉV RENDJE ... 48
4.19. A TANULMÁNYOK IDEJE ... 48
4.20. A SZAKKÉPZÉS KERETÉBEN OKTATOTT SZAKMÁK ... 49
4.21. A TUDÁS-KONSTRUÁLÁS (ISMERETÁTADÁS) MÓDJAI ... 49
4.22. ÍRÁSBELI BESZÁMOLTATÁS ... 50
4.23. EGÉSZSÉGNEVELÉSI PROGRAM ... 50
4.24. ELSŐSEGÉLYNYÚJTÁSI ALAPISMERETEK ... 51
4.25. MINDENNAPOS TESTNEVELÉS PROGRAMJA ... 51
4.26. FOGYASZTÓVÉDELMI PROGRAM ... 51
4.27. KÖRNYEZETNEVELÉSI PROGRAM ... 52
4.28. KÖZLEKEDÉSRE NEVELÉS PROGRAM ... 52
4.29. TÁRSADALMI BŰNMEGELŐZÉS, ÁLDOZATTÁ VÁLÁS MEGELŐZÉSE ÉS AZ ERŐSZAKMENTES KONFLIKTUSKEZE-LŐ TECHNIKÁK ALKALMAZÁSÁVAL KAPCSOLATOS PROGRAM ... 52
4.30. A KORSZERŰ, A XXI. SZÁZADNAK MEGFELELŐ TERMÉSZETTUDOMÁNYOS ISMERETEK ELSAJÁTÍTÁSÁNAK PROGRAMJA ... 53
4.31. AZ INFOKOMMUNIKÁCIÓS ESZKÖZÖK ALKALMAZÁSÁNAK PROGRAMJA ... 53
4.32. AZ ALKALMAZHATÓ TANKÖNYVEK, TANULMÁNYI SEGÉDLETEK ÉS TANESZKÖZÖK KIVÁLASZTÁSÁNAK ELVEI ... 54
4.33. A KÖZÉPSZINTŰ ÉRETTSÉGI VIZSGA TÉMAKÖREI ... 54
4.34. AZ ÉRETTSÉGIRE BOCSÁJTÁS FELTÉTELEI ... 55
4.35. A TANULÓK FIZIKAI ÁLLAPOTÁNAK MÉRÉSÉHEZ SZÜKSÉGES MÓDSZEREK ... 55
4.36. A KIEMELT FIGYELMET IGÉNYLŐ TANULÓK ... 56
4.36.1. A sajátos nevelési igényű tanulók iskolai neveléséhez és oktatásához szükséges, a fogyatékosság típusához és fokához igazodó fejlesztő program ... 56
4.37. AZ ISKOLAVÁLTÁS, VALAMINT A TANULÓ ÁTVÉTELÉNEK SZABÁLYAI ... 58
4.38. TANTÁRGYAK STRUKTÚRÁJA ... 58
Szakmai programunk ... 60
Dokumentációs rendszerünk ... 61
Minőségirányítási rendszerünk ... 61
Eszköz- és felszerelések jegyzéke ... 62
4.39. A NEVELŐ-OKTATÓ MUNKA INFRASTRUKTURÁLIS FELTÉTELEI ... 62
4.40. A NEVELŐ-OKTATÓ MUNKA TÁRGYI FELTÉTELEI ... 63
Záradék ... 64
Legitimációs záradék ... 64
mellékletek ... 65
1. sz. melléklet Vizsgaszabályzat ... 65
2 sz. melléklet Az oktatott szakmák tárgyi feltételei ... 70
3 sz. melléklet ... 76
TANTÁRGYAK-TÉMAKÖRÖK-FOGALMAK ... 76
4 sz. melléklet ... 113
PROJEKTKÍNÁLAT – témakörökkel, fogalmakkal ... 113

A FELISMERT PROBLÉMA

Magyarországon a XIX. század végétől máig tartó érvénnyel a 3-25 éves korcsoportban is látványosan gyorsuló ütemben növekedett és növekedik a marginalizálódók száma, akiknek segítség nélkül minimális az esélyük a kívánatos polgári értékek szerinti élet megvalósítására. Ma Magyarországon

- a 3-14 éves korosztály tagjai közül egyre markánsabban érzékelhető számban és arányban jelennek meg olyan különös képességekkel és sajátosságokkal bíró gyermekek, tanulók, akiket vagy nem is fogad a többségi óvoda, iskola, vagy rövid úton megválnak tőlük
- 14-25 év közötti fiatalok, fiatal felnőttek 25-30 %-a (!) küzd olyan problémákkal, melyek miatt képtelenek segítség nélkül középfokú képzettséget megszerezni, szakmát tanulni, sikerrel elhelyezkedni és érvényesülni a munkaerőpiacon.

Az említett fiatalok problémái sokrétűek - és halmozottak. A ma széles körben elfogadott és alkalmazott pszicho-szociális terminológia szerint: szociális hátrányok, kulturális hátrányok, tanulászavar, magatartászavar, pszichés megbetegedések, egészségügyi problémák, mentálhigiénés zavarok, egyenetlen személyiségfejlődés, részképességhiány, önértékelési zavarok, motivációhiány, agresszió, függőségek stb.

Az említett populáció növekedésének és tartós jelenlétének okai nincsenek kellő mélységben feltárva. Saját kutatásaink[1] alapján mi a fiatalok nagyon erős, ám artikulálatlan autonomitás-törekvéseit látjuk a jelenség hátterében.

Pontosabban azt, hogy sem az érintettek, sem a környezetük nem annak ismeri fel a problémát, ami – azaz az **erőteljes autonomitástörekvés érvényesülése gátoltságá**nak.

A jelenség nem csak Magyarország határain belül általános, de azon túl is. Budapest, ahol a Zöld Kakas Líceum működik, a jelzett jelenség tekintetében (is) jó néhány paraméterben különbözik az ország más területeitől. Néhány az eltérések közül:

- *a budapesti iskolák könnyebben szabadulnak meg nehezen kezelhető, deviánsként megbélyegzett tanulójaiktól – ilymódon markánsabban érzékelhető az „iskolából kihulló”, az u.n. drop-out csoport problematikája, azaz karakteresebben ismerhető fel egy eddig nem azonosított csoport, az u.n.* ***atipikus fejlődésű gyermekek/fiatalok*** *csoportja*

[1] Lsd. Braun József és munkatársai: Resztoratív konfliktuskezelés az iskolában (Gyerekközpontú módszerek. Módszertani válogatás alternatív iskolák jó gyakorlatából. 336-356 oldal; kiadó: Educatio Társadalmi Szolgáltató Nonpprofit Kft, 2012) http://www.educatio.hu/download/tamop_311/kiadvanyok/Alternativ/gyermekkozpontu_konyv_net.pdf

lsd. Kerényi Mária - Braun József: Zöld Kakas (A tanulás szabadsága Magyarországon. .) 338-421 oldal. szerk. Klein Sándor – Soponyai Dóra, SHL Kiadó, Budapest, 2011)

- az említett körbe tartozó budapesti fiatalság esetében markánsabban érzékelhető, hogy jelzett problémáik alapvetően *nem a szegénységből, nem a földrajzi elzártságból* adódnak
- az említett körbe tartozó budapesti fiatalság esetében markánsabban érzékelhető, hogy jelzett problémáik alapvetően *nem szocializációs és/vagy kulturális hiányokból* adódnak
- a budapesti fiatalság esetében az öko-szociális[2] szempontból hátrányos helyzetű fiatalok egyre nagyobb csoportja sorolható jól láthatóan az u.n. atipikus fejlődésű gyermekek/fiatalok csoportjába
- a budapesti fiatalság esetében jól látható, hogy az atipikus fejlődésű gyermekek/fiatalok éppúgy növekvő számban és számarányban vannak jelen az öko-szociális szempontból hátrányos helyzetű, mint a többségi rétegekben
- az említett körbe tartozó budapesti fiatalság esetében jól látható, hogy atipikus helyzetük forrása *nem deficit*, nem valaminek a hiánya a többségi csoportot alkotókhoz képest, hanem éppen egy olyan *többlet* jelenléte, amit a többségi csoport nem ismer fel és nem isemr el. Nem ismeri fel és el sem a közoktatás, sem a munkaerőpiac.
- az említett körbe tartozó budapesti fiatalság esetében jól látható, hogy az atipikus fejlődésű gyermekek/fiatalokban jelen lévő autonomitás-törekvés elemei erejű, ám rejtett, és artikulálatlan.

A magyar iskolarendszer illetve a szociális-, egészségügyi-, munkaügyi ellátórendszerek felkészületlenek az atipikus fejlődésű gyermekek/fiatalok jelentette egyre súlyosbodó társadalmi probléma kezelésére. Míg az általános iskolás korban (c.c.a. 10 éves életkorig) jól kiépített, illetve 14 éves életkorig elfogadható színvonalú ellátórendszer működik a tanulási és/vagy viselkedési zavarokkal diagnosztizált tanulók ellátására, addig az a 14 éves életkor feletti tanulók számára gyakorlatilag megszűnik.

Ez az ellátórendszer sem képes azonban ma diagnosztizálni, s így, értelemszerűen releváns választ produkálni sem az autonomitás-törekvésekre, sem azok gátoltságára. Azaz az ellátórendszer jelenleg az atipikus fejlődésű gyermekek/fiatalok esetében rendkívül kis hatékonysággal és eredményességgel képes csak működni.

Az említett problémákkal küszködő fiatalok jelentős hányada „virtualizálódik”, azaz a társadalmi ellátórendszerek - elsősorban az oktatás és a munkaügy - számára elérhetetlenné válik.

[2] A hátrány ez esetben szociális és/vagy gazdasági jellegű. A szociális jelleg alatt az emberi kapcsolatok hiányosságát értjük (pl. egyedülálló szűlő neveli; az egyik szülő alkoholista; stb.). Az ökológiai (gazdasági) jelleg adódhat pl. gazdasági recesszióból; tömeges elbocsátások következtében keletkezett munkaerőfeleslegből; elavult szaktudásból; munkaerőpiaci diszkriminációbólvállalkozás csődbemeneteléből stb.

A közoktatás szinte minden intézményében jelen vannak, erősödnek a többnyire „deviancia”-val jellemzett tüneteket produkálók, az atipikus fejlődésű gyermekek/fiatalok, ám ezen intézmények nem képesek olyan ütemben megújítani eszközkészletüket, metodikáikat és szervezeti alkalmasságukat, ahogy a probléma erősödik. Ezt jól jelzi az iskolarendszerbe be sem kerülő illetve az onnan idő előtt kihulló, kiszoruló populáció növekvő számossága és számaránya – miközben az iskolák nem tudják létszámkeretüket feltölteni!

Az általános iskolás korú atipikus fejlődésű gyermekek/fiatalok bolyonganak az iskolarendszerben. Egyik iskola adja tovább őket a másiknak.

14 éves életkor felett két intézménytípusban „gyűlnek fel” érzékelhető mértékben az atipikus fejlődésű gyermekek/fiatalok: az egyik a felnőttképző intézmények ifjúsági tagozatai, a másik pedig a szakképzés. Egyik sem felkészült a problémáik megoldására. Egyikben sincs jelen a munkaszervezet olyan fokú *tudatossága*, amely képes lenne a jelenséget annak látni, ami – t.i. **drive-szerűen, hajtóerőként működő *autonomitás-törekvés***. Nincs jelen az a szervezeti tudatosság, amely képes lenne az atipikus fejlődésű gyermekek/fiatalokban jelenlévő nagy erejű drive-nak – az autonomitás-törekvésnek megfelelő szervezeti struktúrát, szervezeti kultúrát és működési módot kifejleszteni és működtetni.

A jelenség az **evolúciós szervezetelmélet**[3] keretében érthetővé válik. Az evolúciós szervezetelmélet keretében értelmezhető az u.n. **ethosz-orientált szervezeti működési jelleg**, ami az atipikus fejlődésű gyermekek/fiatalok számára releváns környezetet kínál.

A negatív karrier

Az iskolaválasztás eleve a „jobb híján” elv alapján történik az atipikus fejlődésű gyermekek/fiataloknál.

Az általános iskolákban nagyon hamar frusztrációk sorozata kezdődik az atipikus fejlődésű fiatal számára, s evvel együtt a szülők számára is. Ahogy az idő előrehaladtával az említett hajtóerők erősödnek, a fiatal körüli zűrök is egyre erőteljesebbek lesznek. Ennek is betudhatóan 10-12 éves korukban már deviánsnak nevezett magatartási formák jelennek meg és erősödnek fel, mint pl. szaporodó hiányzások, lógások, bandázás stb. És egyre markánsabban jelennek meg betegségtünetek is, szomatizálások, mentális zavarok stb.

Rossz eséllyel indulván a középiskolába való bekerülésért folyó versenyben, eleve érdeklődésüknek, valós képességeiknek nem megfelelő helyet választanak tudatlanságból vagy kényszerűségből. A rossz kezdetet szükségszerűen kudarcos folytatás követi: az amúgy is nehézségekkel küzdő fiatalnak egy olyan iskolai környezethez kell(ene) alkalmazkodnia, amely nem az ő képességeire, igényeire

[3] lsd. Kerényi Mária - Braun József: Zöld Kakas (A tanulás szabadsága Magyarországon.) 338-421 oldal. szerk. Klein Sándor – Soponyai Dóra, SHL Kiadó, Budapest, 2011.

méretezett. Jellemzően a rossz helyzeten inkább ront a más igényekre kiépült iskola, s immár mindenki számára láthatóan folytatódik a tanuló negatív karrierje, mely aztán azzal végződik, hogy a fiatal 18-20 évesen több iskolatípust és oktatási intézményt kipróbálva, kudarcok tömegével a háta mögött magányosan, légüres térben áll.

Érzései ambivalensek:

> *nálam ezerszer ostobábbak már mire vitték*!
>
> És:
>
> *Nem vagyok jó semmire, értéktelen teher vagyok a világ nyakán*!

És akkor mi lesz ezekkel a gyerekekkel?

Középiskolai végzettség nélkül, tanulási-, magatartási-, mentális zavarokkal, ugyanakkor fel nem ismert, artikulálatlan autonomitás-törekvésük generálta rendkívül erős indulatokkal terhelten eleve hátrányos helyzetbe kerülnek a munkaerőpiacon.

Szűk szubkultúrákba szorulva, támaszra képes szociális és identifikációs háttér nélkül, tisztázatlan önképpel és zavaros értékrenddel nagy a veszély, hogy végképp marginalizálódnak (kriminalizálódás, betegség, függőségek stb.).

↓
↓
↓

Egy lehetséges válasz

a

Zöld Kakas Program

KÜLDETÉSNYILATKOZATUNK

Kiindulópontunk

Akiknek megoldást kínálunk:

Azok az iskoláskorú fiatalok, akik a többségi iskolákban általában rendelkezésre álló érvényesülési lehetőségek keretei között *sikertelenek* – noha az érettségi és/vagy szakma megszerzéséhez szükséges képességekkel rendelkeznek.

Amit a megoldáskeresők meg tudnak fogalmazni – *megfogalmazott igényeik*:

Céljuk a sikeres életpálya megvalósítása – annak egy fázisaként az általános iskola sikeres elvégzése, majd középfokú iskolai végzettség (érettségi, szakma) megszerzése.

Amit nem tudnak megfogalmazni, de szükségük van rá – *lappangó igényeik*:

A sikeres életpálya *feltételeinek* megteremtése.

(Az tekinthető sikeres embernek, aki tudatosan épített karrierje során optimálisan képes kihasználni törekvéseit, egyéni adottságait, képességeit valamint a környezet kínálta lehetőségeket, igényeket. Aki ezt az optimalizálást képes folyamatosan megújítani – önmaga és környezete megelégedettségére.)

A ZÖLD KAKAS PROGRAM KÜLDETÉSE

Dolgunk, hogy segítsük kielégíteni a hozzánk fordulók, az atipikus fejlődésű gyermekek/fiatalok *megfogalmazott* és *lappangó* igényét: a sikerre való alkalmasság állapotának elérését, s a sikeresség megvalósítását.

Közreműködünk abban, hogy a gyermek/fiatal ráébredjen: saját sikerességének melyek azok az elemei, amelyek tőle függenek. Segítünk, hogy ezeket tudatosítsa, fejlessze, megteremtse.

Közreműködünk abban, hogy a gyermek/fiatal fel- és megismerje a környezetében rejlő lehetőségeket, ugyanakkor a környezet vele szemben támasztott igényeit is. Segítünk, hogy a környezettel való optimális együttműködést kialakítsa, fenntartsa.

Lehetőséget biztosítunk az általános iskolai végzettség, az érettségi illetve szakmai végzettség megszerzéséhez.

Segítünk az egyéni karrierterv kialakításában, annak megvalósítását folyamatosan nyomon követjük, támogatjuk.

lsd. még a **ZKMR 01-00 MINŐSÉGPOLITIKA** c. eljárást.

CÉLCSOPORTUNK

Azok az ép értelmű, iskoláskorú fiatalok, akik 8 osztályos végzettséget és/vagy középiskolai végzettséget szeretnének szerezni – ám atipikus fejlettségük miatt a többségi iskolák rendszere nem tolerálja őket, onnan kihullanak.

Akikben erőteljes, ám jórészt rejtett és artikulálatlan autonomitás-törekvés él.

Őket hívjuk **atipikus fejlődésű gyermekek/fiataloknak**.

Ők a Program célcsoprtja.

lsd. még a **ZKMR 01-00 MINŐSÉGPOLITIKA** c. eljárást.

Tanulóink többek között az alább felsorolt problémákkal, azok halmozódásaival illetve következményeikkel küszködnek:

- tanulászavar
- magatartászavar
- figyelemzavar
- részképességhiány
- rézképességzavar
- diszfunkciók
- szociális hátrány
- kulturális hátrány
- etnikai hátrány
- hipermotilitás
- hipomotilitás
- POS
- ADHD
- függőségek
- egészségügyi zavarok
- stb.

(Nem vagyunk felkészültek pl. pszichotikus problémák kezelésére.)

Az atipikus fejlődésű gyermekek/fiatalok további, az öko-pszicho-szocio-kulturális illetve az egészségügy fogalomkészletével nem leírható, drive-szerű sajátosságokkal is rendelkeznek. E drive-szerűen működő sajátosságokat összefoglalóan **autonomitás-törekvés**ként azonosítjuk.

Az atipikus fejlődésű gyermekek/fiatalok autonomitás-törekvései többnyire rejtettek. Rejtettek, mivel sem ők, sem a környezetük nem ismeri fel, illetve nem autonomitás-törekvésként ismeri fel azokat.

Az említett autonomitás-törekvés elemi erejű és drive-szerűen működik, azaz **hajtóerő-jellegű**.

Az említett autonomitás-törekvés sajátos hajtóerő-jellegéből fakadóan az atipikus fejlődésű gyermekekkel/fiatalokkal csak olyan **szervezeti környezetben** lehetséges eredményes munkát végezni, ahol e hajtóerők érvényesülése biztosított. Ezt a szervezeti környezetet az ethosz-orientált működési jelleg képes biztosítani (a többségi iskolák alapvetően nem ethosz-orientált, hanem hatalom-orientált szervezeti környezetet valósítanak meg!).

részletesebben lsd. **ZKMR 02-01 FOGALOMMEGHATÁROZÁSOK** c. eljárást

Az atipikus fejlődésű gyermekek/fiatalok autonomitás-törekvésének néhány, a mindennapokban is érzékelhető jellemzője:

- csak *partneri* viszonyokat képesek elfogadni
- csak kongruens, autonóm személyeket képesek elfogadni, illetve akik ilyen irányú törekvésekkel és erőfeszítésekkel rendelkeznek
- többségük bizonyos fokú *tisztánlátással* rendelkezik
- többségük rejtett, *különös képességekkel* rendelkezik
- szabály- és tekintély-tagadóak, ugyanakkor biztonságra vágynak (szabálytagadásuk mögött meghúzódik egyfajta *szabályozottság* iránti vágy?!)
- *megértésre* vágynak
- *elfogadásra* vágynak
- sok kapcsolatuk van, de elmélyült kapcsolatuk nincs - *magányosak*
- életükben alig-alig volt általuk is elfogadott tekintélyszemély
- mindig „zűr" volt körülöttük.

Az atipikus fejlődésű gyermekek/fiatalok autonomitás-törekvése mögött meghúzódó drive néhány összetevője:

- teljesség-élményre törekvés
- déjá vu érzés (a jövőre és múltra vonatkozóan is)
- a köznapi tudat korlátozottsága
- kiterjesztett tudatosság[4] erősödése
- szabadságtörekvés az identifikációs csoporttól
- a személyes moralitás[5] ébredése
- törekvés a jelenben létezésre (a múlt – szokások, családi történelem stb. – érdektelensége; a jövő érdektelensége)
- vezetettség-élményre hagyatkozás
- stb.

A célcsoporton belül az *életvitelüket* illetve *élethelyzetüket* tekintve további differenciálásokat célszerű tenni tapasztalataink szerint.

E differenciálások mindig az adott tanuló-populáció sajátosságaihoz igazodnak, s ezek képezik alapját az iskolában a tanulócsoportok, projektcsoportok alakításának is.

[4] A köznapiságon ***túli*** tapasztalások, megélések értelmezése, a tudatba emelése.

[5] A személyes moralitás nem tanult, nem szocializációs úton elsajátított, hanem mintegy a személyben „***ébred fel***".

MINŐSÉGPOLITIKÁNK

A jelen Pedagógiai Program a Zöld Kakas Program ú.n. Minőségirányítási Rendszerével **szoros egységet** alkotva a Zöld Kakas Mentálhigiénés Szakgimnázium, Gimnázium és Általános Iskola (ZK Szg.) működését szabályozó dokumentum.

A szoros egységet alkotó két szabályozó dokumentum közül a *Pedagógiai Program* jellemző módon a ZK Szg. ***pedagógiai*** jellegű, míg a Minőségirányítási Rendszer jellemző módon a ZK Szg. **szervezeti** jellegű működését szabályozza.

Egyes, a Pedagógiai Programban külön fejezetben tárgyalt témakörök esetében külön eljárás is született, pl. a tanulók **értékelése** esetében. Ennek indoka az, hogy a személyre szabott oktatásszervezés keretében a ZK Szg. nagy jelentőségűnek tartja a tanulókban épülő, személyenként más és más tudás-, képesség- és/vagy készségkonstrukciók alakulásának nyomonkövetését, visszajelzését is. Ez annyiban több az *értékelés* szakmailag konszenzusövezte tartalmánál, hogy ez esetben az említett konstrukciókat önmagukban is, és nem csak egy külső standardhez viszonyítva szemléljük.

A két megközelítés, t.i. a Pedagógiai Program és a Minőségirányítási Rendszer egyrészt feltételezi, másrészt kiegészíti egymást.

Megjegyzés A ZK Szg. esetében azért vált indokolttá a szervezeti működés szabályozására kidolgozni a Minőségirányítási Programot, mert célcsoportunk, az atipikus fejlődésű gyermekek/fiatalok sajátosságaihoz illeszkedő szervezeti működés vált szükségessé (az ú.n. ethosz-orientált jellegű működés).

részletesebben lsd. **ZKMR 02-01 FOGALOMMEGHATÁROZÁSOK** c. eljárást

A ZK Szg. esetében a küldetésnyilatkozatban megfogalmazott vállalások maximális kielégítésére törekszünk.

Ennek érdekében a ZK Szg. működését a **személyre szabott okatatásszervezés** és a **projektalapú oktatásszervezés** valamint a resztoratív szemlélet érvényesítése határozza meg.

A hozzánk fordulók elégedettségének fenntartása, a személyközpontúság biztosítása érdekében ZK Szg. folyamatos fejlesztését alapfeltételnek tekintjük.

A folyamatos fejlesztés követelménye adódik abból is, hogy a ZK Szg. működését az u.n. ethosz-orientált jellegű szervezeti működés dominanciájával működtetjük – aminek egyik meghatározó jellemzője a folyamatos változásban, fejlődésben levés.

Ezt szolgálja, illetve ennek egyik meghatározó szabályozó dokumentuma a Zöld Kakas Program Minőségirányítási Rendszere is. Ez az egyik biztosítéka annak, hogy tevékenységünket folyamatosan magas színvonalon, felügyelt körülmények között tudjuk végezni.

A ZK Szg. vezetősége teljeskörűen elkötelezett vállalt feladatunk magas színvonaló teljesítése iránt. Elkötelezettségét rendszeresen kinyilvánítja, megújítja, és követendő mintának állítja mind közvetlen, mind közvetett partnereink elé.

részletesebben lsd. még a **ZKMR 01-00 MINŐSÉGPOLITIKA** c. eljárást.

4.1. Szervezeti alapértékeink

Alapértéknek tekintjük a ZK Szg.-ben érintett személyek személyes moralitásait, **<u>személyes ethoszait</u>**.

Mivel a személyes moralitás, a személyes ethosz csak társas közegben képes érvényesülni, s e társas közegben megjelenő személyes ethoszok egyfajta összegződéseként előáll a *szervezeti ethosz* – alapértéknek másrészt a ZK Szg. **<u>szervezeti ethoszát</u>** tekintjük. A szervezeti ethosz éppúgy hajtóerőként működik a szervezet számára, mint a személy számára a személyes ethosz.

A programban résztvevő személyek ethoszának, s így a ZK Szg. ethoszának egyfajta megjelenési formája a programban részt vevő személyek autonomitás-törekvése.

Azaz más megfogalmazásban: a ZK Szg. alapértéke a **<u>programban érintett személyek *autonomitás-törekvése*.</u>**[6]

Autonóm az a személy, aki képes önnönmagát illetően megalapozott döntések meghozatalára, azokért teljes körűen képes felelősséget vállalni.

Az autonóm személy rendelkezik az alábbi képességekkel:

- kritikai szemléletmód – s annak érvényesítése társas kapcsolataira is,
- kutatói attitűd – s annak érvényesítése társas kapcsolataira is,
- egyéni adottságai felismerése, fejlesztése és érvényesítése,
- képes egyenrangú partnerként együttműködni másokkal,
- képes értékrendjeit szándékoltan megválasztani, újraválasztani,
- képes identitásait megválasztani, újraválasztani.

[6] A kétfajta megfogalmazás ugyanarra a jelentéstartalomra utal – különböző nézőpontból. A nézőpontok megválasztása s tudatos alkalmazása az ethosz-orientált működési jelleg sajátossága.

Az autonóm személlyé válásnak nincs végállapota és nincsenek megállapodott szakaszai.

Ha az autonóm személlyé válás folyamata megakad, azonnal megindul a személyes autonómia leépülése.

A ZK Szg. a ténylegesen, a mindennapokban érvényesülő szervezeti értékeit rendszeres időközönként felülvizsgálja annak érdekében, hogy a kívánatostól való eltérések korrekciója megtehető legyen.

lsd. a ZKMR 02-04 **Szervezeti értékek azonosítása** c. eljárást

A ZK Szg. ténylegesen, a mindennapokban érvényesülő szervezeti értékei az u.n. Érték Modell keretében kerülnek meghatározásra, és rendszeresen megújításra.

lsd. még ZKMR 01-01 **Fogalommeghatározások** c. eljárást

4.2. Irányultságaink (céljaink)

1. A ZK Szg. legfőbb célja: a programban érintett személyek **belső készteté-seinek, mint személyes ethoszainak ÉRVÉNYESÍTÉSE**.

Más megfogalmazásban, de azonos jelentéstartalommal:

A ZKSzg. legfőbb célja: a programban érintett személyek **autonomitás-tö-rekvéseinek ÉRVÉNYESÍTÉSE**.

2. Mivel a személyes erkölcsiség, a személyes ethosz csak társas közegben képes érvényesülni, s e társas közegben megjelenő személyes ethoszok egyfajta összegződéseként előáll a *szervezeti ethosz* – legfőbb célnak más-részt a **szervezeti ethosz ÉRVÉNYESÍTÉSÉT** tekintjük.

Más megfogalmazásban, de azonos jelentéstartalommal: a ZK Szg. legfőbb célja: a programban érintett személyek alkotta ***szervezet***[7] **autonomitás-tö-rekvésének ÉRVÉNYESÍTÉSÉT**.

[7] A szervezet itt „élőlénynek” tekintendő, t.i. rendelkezik mindazokkal az attributumokkal, amivel a közmegegyezés a biológiai élőlényeket megkülönbözteti az élettelen jelenségektől – u.m. keletkezik és elmúlik, a keletkezés és elmúlás közti időtartamban növekszik, szaporodik, környezetével anyag-, energia- és információ-cserét folytat. Mint „élőlény”, ez a munkaszervezet is ki van téve az evolúciós hatásoknak.

3. Az ethosz-orientált szervezeti működésre jellemző u.n. **ÖT ELV érvényesítése**, u.m.

- Tudatos vállalás elve
- Koherencia elve
- Koevolúció elve
- Autonómia-törekvés kielégítésének elve
- Kongruens személy elve.

4. A ZK Szg. **releváns szervezeti dimenzióinak** meghatározása és érvényesítése - összhangban a szervezeti értékekkel.

A ZK Szg.-ben preferált szervezeti dimenziók aktuálisan:

- A FIGYELEM *TERE* forrása, intenzitása, irányultsága és lehetséges összetétele
- A KOMMUNIKÁCIÓS *TÉR* formális elemei – a tematizáló személy jelzésével
- Az INTENZITÁS *TER*ének jellemzői illetve lehetséges érvényesülései.

Az egyes dimenziók nem különülnek el egymástól.

A dimenziók elkülönítése csak és kizárólag amiatt szükséges, hogy egyrészt a figyelem irányát kijelöljék, másrészt a fogalmi meghatározást – azaz a róluk való gondolkodást – lehetővé tegyék.

A dimenziók között nincs sem sorrendi, sem oksági kapcsolat.

A dimenziók áthatják egymást.

A dimenziók közötti áthatás az érintett személyeken keresztül valósul meg – a dimenziók csak akkor értelmesek, ha azokban a személyek érintettek.

Egy-egy személy egy időben több szervezeti dimenzióban is érintett. Az egyikben szerzett benyomásait, információit, inspirációit stb. érvényesíti a többi dimenzióban is. Ez az érvényesítés annál eredményesebb, minél inkább tudatában van ennek az illető, minél tudatosabb ez irányú szándéka.

lsd. még ZKMR 02-02 **Felügyelt szervezeti dimenziók** c. eljárást

4.3. Zöld Kakas Líceum Mentálhigiénés Szakgimnázium, Gimnázium és Általános Iskola

A Zöld Kakas Program megvalósításának központi színtere. Az iskolában folyó közismereti-, valamint szakképzés a további sikeres életút szempontjából elengedhetetlen feltételeket teremti meg.

4.3.1. Csoportszervezés

Az iskolában, a többségi iskolákban általánosan alkalmazott módon, *iskolatípusba* és *évfolyamokra* kerülnek beíratásra a tanulók.

Az iskolában az oktatásszervezés

- egyrészt személyre szabott
- másrészt projektalapú.

A személyre szabott oktatásszervezés keretében a tanulás/tanítás jellemző módon csoportos keretekben zajlik.

A csoport-szervezés alapja ugyanakkor nem az évfolyam, hanem a tanulók sajátosságai, illetve az evvel harmonizáló tanítási/tanulási koncepció.

A csoportok között megkülönböztetett szerepet játszik az u.n. identifikációs csoport (i-csoport). A tanuló értelemszerűen abba az i-csoportba tartozik, ahová a legharmonikusabban „identifikálódik”. Ebben az identifikációban kiemelt szerepet játszik az i-csoport vezetője valamint az általa képviselt koncepció. Az i-csoportvezető és a tanuló között kialakuló és működő kapcsolat az egyik alapja a tanulókkal való hatékony munkának (a másik a személyes segítővel való kapcsolata). Az i-csoportvezető felelőssége, hogy a csoportjába tartozó minden tanuló személyre szabott tanulási/fejlődési útját folyamatosan figyelemmel kísérje, menedzselje.

Minden tanuló tagja valamely i-csoportnak (lehetséges az is, hogy az adott i-csoport funkciója csak adminisztratív jellegű).

Egy tanuló csak egy i-csoportnak lehet tagja.

Minden tanulónak folyamatosan lehetősége a váltás az i-csoportok között.

Tanítás/tanulási aktivitás **projektcsoportokban** zajlik. Lehetőség van az i-csoportok keretében projektcsoportokat létrehozni, de az i-csoportoktól függetlenül is.

[8] Az intézmények működtetője a MH Líceum Alapítvány

A projekt-csoport fő szervező ereje – szemben az i-csoporttal – a projektaktivitás.

A projekt-csoport rövid időtartamra (néhány óra - néhány hónap) szerveződik – szemben az i-csoporttal, ami 4-6 éves időtávban gondolkodik.

lsd. még **ZKMR 03-01 Személyre szabott oktatásszervezés** c. eljárás

4.3.2. Elkülönült oktatási egységek

1. ÁLTALÁNOS ISKOLA 1-8 évfolyam

Az általános iskola alapvetően az atipikus fejlődésű tanulókat, azon belül az u.n. *átütő tehetséggel* rendellező fiatalokat fogadja.

2. GIMNÁZIUM 9-12 évfolyam

A gimnázium alapvetően az atipikus fejlődésű fiatalokat fogadja.

3. SZAKGIMNÁZIUM (ágazati) 9-12 évfolyam

Az alábbi ágazatban készítünk fel atipikus fejlődésű tanulókat érettségire és szakmai vizsgára párhuzamos művészeti képzés keretében

Ágazat **Kreatív**

Tanulmányi terület **Művészet**

4 0213 01 Képző- és iparművészeti munkatárs

szakirány **Művészeti és médiafotográfus**

Mozgókép és animációtervező

Tanulmányi terület **Pedagógia**

4 0119 01 Pedagógiai munkatárs

szakirány **Pedagógiai asszisztens**

4. SZAKGIMNÁZIUM (érettségi után) 13-14 évfolyam

Szakképző évfolyamainkon az érettségit követően is lehetséges tanulni.

A szakmák, amikre felkészítés folyik az iskolában

54 213 03 Mozgókép- és animációkészítő

4 0213 01 Képző- és iparművészeti munkatárs

szakirány **Művészeti és médiafotográfus**

Mozgókép és animációtervező

4 0119 01 Pedagógiai munkatárs
szakirány **Pedagógiai asszisztens**

4.3.3. A tanulók tanulási útjai

A személyre szabott oktatás-szervezés lehetővé teszi, hogy a tanulók

- egyrészt adottságaiknak, haladási ütemüknek stb. megfelelően egyrészt **egyénileg vegyék fel tantárgyaikat** (amikből az elkövetkező időben eredményt kívánnak elérni),
- másrészt **egyénileg választhassák meg** az(oka)t a **projektcsoporto(ka)t**, melyek aktivitásaiban részt kívánnak venni.

E módszer – összhangban a fő szervezeti célokkal – lehetővé teszi, hogy a tanulók egyes tantárgyakból visszamaradjanak, másokból előre szaladjanak.

A programban résztvevő tanulók tantárgyaikat egyénileg veszik fel, projektcsoportjaikat egyénileg választják meg - személyes segítőik támogató együttműködését igénybevéve. E tantárgyfelvétel értelemszerűen az érettségi tárgyakra is vonatkozik, beleértve a szabadon választható, avagy pl. igazolt diszfunkciók miatt alternatív módon választandó érettségi tárgyakat is.

A tanulók menet közben bármikor kezdeményezhetik valamely korábban felvett **tantárgy** leadását, másik felvételét. Ez irányú kezdeményezéseiket i-csoportvezetőjük illetve személyes segítőjük legitimálja, ajánl módosítást a kezdeményezésben, avagy utasítja el.

A tanulók menet közben bármikor kezdeményezhetik valamely korábban választott **projektcsoport** leadását, illetve másik választást. Ez irányú kezdeményezéseiket i-csoportvezetőjük illetve személyes segítőik legitimálja, ajánl módosítást a kezdeményezésben.

Mind a tantárgyak, mind a projektcsoportok leadását, másikak választását a személyes segítő illetve i-csoportvezető is kezdeményezheti.

4.4. Zöld Kakas Ifjúsági Tanácsadó Szolgálat

Az iskolában folyó tevékenység támogató intézménye. Szolgáltatja az iskola számára a gyermekjóléti, a szociális, a pályaorientációs, a karriertervezési feladatok ellátását.

Biztosítja és ápolja a Zöld Kakas Program külső kapcsolatait a gyermekjóléti, szociális és nevelési intézmények, szolgáltatók terén.

4.5. Zöld Kakas Líceum Szakképzés-szervezési Kft.

Az iskolában folyó tevékenység kiegészítő intézménye.

Kiemelt szerepe van az iskolai szakképzésben résztvevő tanulók szakmai gyakorlata szervezésében.

4.6. Öt Elv Iskolaszövetkezet

Az iskolában folyó tevékenység támogató intézménye.

Szolgáltatja az iskola számára a mentálhigiénés, kríziskezelési, prevenciós, személyes segítéssel kapcsolatos feladatok ellátását.

Inkubátorház jellegével biztosítja az iskola és az u.n. munka világa közötti átmenetet, segít a megfelelő munkahely megtalálásában az iskola tanulói számára.

Aktív szerepet vállal a tanulók vállalkozási ismereteinek bővítésében, vállalkozási készségeinek fejlesztésében, a pénzhez való reális viszonyuk kialakításában, az iskola melletti munkavégzés és pénzkereset feltételeinek biztosításában, a felelős munkavállalói attitűd kialakításában.

4.7. NapKovi Alapítvány

Az iskolában folyó tevékenység támogató intézménye.

A NapKovi Alapítványt az iskola egyik alapító munkatársa, Kovács Éva emlékére hoztuk létre.

A NapKovi Alapítvány mindenekelőtt az iskola tanulói és munkatársai önfejlesztő aktivitásait támogatja és ismeri el. Ennél fogva a Zöld Kakas Program innovációs tevékenységének egyik centruma, már több alkalommal is ennek keretében kerültek kimunkálásra új módszertanok, eljárások, szervezeti megoldások – melyek aztán innen kerültek be a Zöld Kakas Program intézményei mindennapi életébe.

4.8. Zöld Kakas Tehetségpont

Az iskolában folyó tevékenység kiegészítő intézménye.

Célcsoportunk, az atipikus fejlődésű gyermekek/fiatalok tehetség-azonosítással, tehetség-gondozással, tehetség-tanácsadással kapcsolatos tevékenységet fogja össze. Különös figyelmet fordít az ú.n. átütő tehetségű gyermekek/fiatalok gondozására, a ZK Szg. mindennapi tevékenységébe illesztésére.

A ZKT nem önálló jogi személy, az MH Líceum Alapítvány szervezeti egységeként működik.

A ZKT 2010 óta regisztrált tagja a magyar tehetségpontok hálózatának.

A ZKT kiváló tehetségpont minősítéssel rendelkezik.

A VÁLASZTOTT KERETTANTERVEK

A Zöld Kakas program által választott kerettanterv az **általános iskolai képzés** számára az

Kerettanterv az általános iskola 1–4. évfolyamára[9]

Kerettanterv az általános iskola 5–8. évfolyamára[10]

A Zöld Kakas program által választott kerettanterv a **középiskolai képzés** számára az

Kerettanterv a gimnáziumok 9–12. évfolyamára[11]

Kerettanterv a szakképzés területére[12]

A jelen pedagógiai program illetve a választott kerettantervek szerves egységet képeznek.

Megjegyzés a fenti kerettantervekben rögzítetteket a helyi tantervben rögzített eltérésekkel érvényesíti az iskola.

[9] https://www.oktatas.hu/kozneveles/kerettantervek/2020_nat/kerettanterv_alt_isk_1_4_evf

[10] https://www.oktatas.hu/kozneveles/kerettantervek/2020_nat/kerettanterv_alt_isk_5_8

[11] https://www.oktatas.hu/kozneveles/kerettantervek/2020_nat/kerettanterv_gimn_9_12_evf

[12] jelen dokumentum készítésekor – 2020. április – még „feltöltés alatt”

4.9. Halmozódó (egynél több) hátrányok

Jellemzés

Egy-egy, hátrányos megkülönböztetést előidéző helyzetet (mint pl. "csak" diszgráfia, "csak" etnikai származás, "csak" kulturális elmaradás stb.) ma a közoktatás intézményrendszere jó eséllyel képes kompenzálni. Ezekben az esetekben többnyire jól látható maga az "ok", így az átlagosnál kicsivel több figyelemmel, a kortárs közösség átlagosnál erőteljesebb motiválásával jó eredmények érhetőek el.

Halmozódások esetén az említett eszközök működtetése már kevés. Halmozódások esetében ugyanis nem különíthető el egy, jól meghatározott "ok", a személyiség sajátos, rejtélyes védekező mechanizmusokat épít ki.

Megoldás

Személyközpontú gondoskodás.

A gondoskodás egy - markáns - eleme a személyközpontú pedagógiai munka.

4.10. A hiány mindig valami többlettel jár együtt

Jellemzés

Köznapi tapasztalat, hogy az atipikus fejlődésű gyermek/fiatal gyermekek, fiatalok számos **hiánnyal** rendelkeznek. Hiánnyal – t.i. mihozzánk, a többséghez *képest* értelmezhetően rendelkeznek ők hiánnyal.

Ezt az eltérést jórészt csak mi, a többség érzékeljük az ő hiányuknak – ők maguk általában nem. Éppen e miatt meglehetősen nehéz az ő együttműködési készségüket megnyerni az általuk nem érzékelt „hiány” leküzdésében.

Ugyanakkor az atipikus fejlődésű gyermekek/fiatalok között számos tehetség fedezhető fel. Azaz többségük egyfajta képesség/készség-**többlettel** rendelkezik hozzánk, a többséghez képest. Sok sikeres közéleti ember CV-jében arról számol be, hogy ő rossz, komisz kölyök - atipikus fejlődésű gyermek/fiatal volt.

Köznapi tapasztalat, hogy a atipikus fejlődésű gyermekek/fiatalok között számosan rendelkeznek **különös és/vagy átütő intenzitású képességekkel** - amiket csak azért nem tekintünk tehetségnek, mert vagy fel sem ismerjük azokat, vagy nem látjuk hasznosíthatóságuk lehetőségét, s így nem hogy tehetségnek, hanem éppen zavaró devianciának tekintjük azokat.

Megoldás

A Program egyik hangsúlyos eleme a nyílt készség/képesség-többlet valamint a különös és/vagy átütő intenzitású képességek (tehetség) gondozása illetve a rejtett készség/képesség-többlet feltárása és gondozása.

Ennek intézményesült keretei

- a tanulási/haladási utak gazdag kínálata, gazdag projektkínálat
- a Program keretében a projektalapú tanulás/tanítási helyzetek formális, nemformális illetve informális formáinak preferálása,
- az Öt Elv Iskolaszövetkezet égisze alatt szervezett inkubációs program
- a Zöld Kakas Tehetségpont működtetése.

NEVELÉSI PROGRAMUNK

4.11. Viszonyaink - az iskola szereplőinek együttműködése

4.11.1. A tanuló és az intézmény kapcsolata

Az iskolában az oktatás-nevelés jellemzően csoport-szerveződés keretei között folyik. Az alapvető szervezeti egység az i-csoport[13].

A tanuló kétféle módon, hármas minőségében kapcsolódik az iskolához.

- Egyrészt, mint valamelyik i-csoport tagja. Ekkor, mint a csoport tagja az adott i-csoport vezetőjén stb. keresztül érvényesül viszonya az iskolával.
- Másrészt, mint különféle projektcsoportok tagja – a projektevékenységeken keresztül kapcsolódik az iskolához.
- Harmadrészt, mint szuverén egyéniség. Ekkor, mint individuum a személyes segítőjén keresztül realizálódik kapcsolata az intézménnyel.

A háromféle viszonyulás nincs egymással hierarchikus kapcsolatban; feltételezik és kiegészítik egymást.

A felnőtt-tanuló viszonyt éppúgy, mint a tanuló-tanuló és a felnőtt-felnőtt viszonyt a **szimmetria** jellemzi. Alapja az alapértékként megfogalmazott **autonómia-törekvés** elismerése és tiszteletben tartása. Minden kapcsolat, viszony esetében elengedhetetlen a szerepek, kompetenciák[14] és felelősségek pontos körülhatárolása és tiszteletben tartása.

Természetesen ebben a vonatkozásban a felnőttnek (tanárnak, segítőnek, egyéb munkatársnak) meghatározó felelőssége van. Ő tudatos választás révén képviseli a Zöld Kakas Program alapértékeit és felügyeli azok megvalósulását - miközben az értékek realizálásában a tanulók és a felnőttek azonos mértékben vesznek részt.

[13] i-csoport = identifikációs csoport.

[14] Itt döntési jogkör értelemben!

A tanulókkal, munkatársakkal kapcsolatosan felmerülő problémák, konfliktusok megoldása érdekében a resztoratív szemléletmód jegyében járunk el, az azt szolgáló eszköztárat alkalmazzuk.

A tanuló részvétele az intézmény döntési folyamataiban

A Zöld Kakas Program szervezeti ethoszának meghatározó eleme az autonomitás-törekvések felismerése és támogatása – és ez érvényes tanulóinkra és munkatársainkra egyaránt.

A Zöld Kakas Program szervezeti kultúrájának – a fentiekből következően – meghatározó eleme a partnerség. T.i. az autonomitás-törekvések csak társas közegben képesek érvényesülni, ahol az egyes autonomitás-törekvések csak a többiekkel együttműködésben képesek fejlődni.

lsd. még a ZKMR 05-02 **Szervezeti kultúra működtetése és felügyelete** c. eljárást

Minden tanuló éppen úgy élhet a kezdeményezés jogával, mint bármelyik munkatárs.

A kezdeményezés éppen úgy irányulhat kimondottan az ő személyét érintő dologra, mint az iskola kisebb, vagy nagyobb közösségét érintőekre.

Minden kezdeményezés közösségi legitimációs fórumokon nyer legitimációt, vagy kerül elutasításra. Azok a közösségek, ahol valamely kezdeményezés legitimációja eldől olyan személyekből áll, akik közvetlenül érintettek az adott ügyben. A legitimációs folyamat során a közösség különösen ügyel arra, hogy a szervezet ethoszának kívánatos szintje megerősítést nyerjen.

lsd. még a **ZKMR 05-01 Delegált felelősségek rendszere, személyek kiválasztódása** c. eljárás 5. fejezetét

A Zöld Kakas Program szervezeti kultúráját átható resztoratív szemlélet és eszközkészlet megfelelő a kezdeményezéseket esetenként kísérő feszültségek oldására, az esetlegesen feszültté váló viszonyok ismételt harmonizálásra.

4.11.2. A tanulócsoportokba való besorolás

Új tanulóink egy ú.n kiválasztódási folyamat eredményeként kerülhetnek be az iskola tanulói közé. A kiválasztódási folyamat során mind a két fél – t.i. a bekerülni vágyó tanuló illetve az iskola – kölcsönösen meggyőződhet arról, hogy bejósolhatóan eredményesen fognak-e tudni együttműködni a ZK Szg. szervezeti ethosza jegyében.

A kiválasztódási folyamat több formában is relizálható, ez függ részben az iskola aktuális lehetőségeitől, kínálatától, részben a bekerülni vágyó gyermek/fiatal atipikus fejlődése sajátosságaitól.

A kiválasztódási folyamat alatt a bekerülni vágyó gyermek/fiatal már „kap” a Program munkatársai közül egy személyes segítőt, aki menedzseli a kiválasztódási folyamatot, majd – annak sikerességes esetén – a tanuló beilleszkedését az iskola struktúrájába.

lsd. még ZKMR 05-01 **Delegált felelősségek rendszere, személyek kiválasztódása** c. eljárás4. fejezetét

A csoportok kis létszámúak.

- *Az alapvető csoportképzés* legfontosabb kritériuma a tanulók identifikálódási hajlandóságai valamint a tanulók sajátosságai, mint pl.: **felkészültsége, tanulási stílusa és tempója, mentálhigiénés állapota, hajtóerői alkotta mintázat, azonosítható törekvései stb**. E szerint alakítjuk ki az i-csoportokat.
- *A másodlagos csoportképzések* kritériumai lehetnek pl. a tanulók **mentálhigiénés problémái, sajátosságai,** lehet **tanulásszervezési** megfontolás (pl. idegen nyelv oktatása), lehet **érdeklődés** szerinti, lehet **projektek** szerint, lehet a szociális helyzet, lehet az aktuális élethelyzet stb.
- A kiscsoportos fejlesztések keretében a csoportképzés az azonos vagy hasonló **készség-/kompetencia-mintázatok** mentén valósulnak meg.
- Az iskola rendelkezésére álló infrastruktúra részben lehetőségeket teremt, részben korlátként jelentkezik a csoportképzési folyamatban.

Mind a csoportok kialakításakor, mind a tanulók csoportba sorolásakor a lehető legteljesebb mértékben igyekszünk a tanulók egyéni, személyre szabott haladási útjait támogatni.

A csoportok összetételének figyelése folyamatos. Cél az, hogy a tanulók mindenkor a számukra legmegfelelőbb csoportokba kerüljenek.

Az i-csoportvezető felelőssége

Az i-csoport azoknak a tanulóknak a közössége, akik számára az i-csoport vezetője személye és koncepciója meghatározó identifikációs erővel bír.

A csoport összetartó ereje alapvetően a csoportvezető személye.

Az i-csoportvezető felelőssége mindenekelőtt

- a csoportba tartozó tanulók személyes tanulási/haladási terveinek felügyelete (a személyes tanulási/haladási tervek kimunkálása a személyes segítő felelőssége)
- a csoportba tartozó tanulók személyes órarendjeinek felügyelete
- a csoport, mint közösség működtetésének a felügyelete
- a csoportba tartozó tanulókkal kapcsolatos adminisztráció felügyelete
- a csoportba tartozó tanulókkal dolgozó munkatársak részvételével szervezett stábok működtetése.

4.11.3. A munkatársak és az intézmény kapcsolata

A Zöld Kakas Program s benne az iskola jellemzően ethosz-orientált jelleggel működő szervezet.

Az ethosz-orientált szervezet az evolúciós szervezetelmélet keretében értelmezhető.

A Zöld Kakas Program legfőbb törekvése – a szervezeti ethoszának realizálása.

A Zöld Kakas Program szervezeti ethosza az őt alkotó személyek – tanulók és munkatársak - személyes ethoszainak egyfajta összegződéseként áll elő.

A munkatársak személyes ethoszai

- egyrészt **szándékos választások** eredményei
- másrészt morális tartalmúak, amennyiben a "JÓ" iránti **feltétlen *elkötelezettség***et foglalják magukban
- harmadrészt összhangban vannak saját **autonomitás-törekvésükkel**, annak egyfajta megnyilvánulásai
- negyedrészt meghatározó elemei a Zöld Kakas Program szervezeti ethoszának.

(A munkatársak és a tanulók közötti különbség talán a legteljesebben éppen személyes ethoszaik kifejlettségében, s evvel együtt tudatos és szándékolt képviseletében érhető tetten.)

lsd. még ZKMR 01-00 **Minőségpolitika** c. eljárást

Mint ethosz-orientált szervezet, a Zöld Kakas Program esetében is a munkatársak kapcsolatait alapvetően határozza meg a **személyek egymást választása elve** és gyakorlata.
A ZK munkatársi körébe oly módon tud valaki bekerülni, ha ő alapvetően „JÓ”-nak tartja a munkatársak által képviselt moralitást.
S ez fordítva is igaz. A ZK munkatársai csak azt a személyt fogadják maguk közé, akinek moralitását valamint az őt jellemző drive-ot, autonomitás-törekvést a magukéhoz hasonlónak találják. A képzettség, a szakmai tudás és tapasztalat csak ezek után kerül mérlegelésre.

Az újonnan befogadott munkatárs dominanciája (fontossága, befolyása stb.) a szervezetben annak mértékében alakul, amilyen mértékben az ő személyes ethosza befolyást gyakorol a szervezeti ethoszra.
Mivel a személyek a ZK-ban folyamatos változásban, fejlődésben vannak - folyamatosan változik, fejlődik személyiségük, moralitásuk, megélt autonomitásuk és autonomitás-törekvésük is. Ennek függvényében folyamatos és dinamikus változásban van az is, hogy a ZK szervezeti ethosza alakításában éppen ki milyen mértékben részes.

Amennyiben valaki esetében az említett változás, fejlődés lelassul, megáll, komolyan számíthat arra, hogy egyre kevésbé lesz meghatározó részese a ZK szervezeti ethosza befolyásolásának.
Amennyiben valaki esetében az említett változás olyan irányt vesz, amely növekvő mértékben kezd eltérni a szervezetet jellemző moralitástól, úgyszintén számíthat arra, hogy egyre kevésbé lesz meghatározó részese a ZK szervezeti ethosza befolyásolásának.

lsd. még ZKMR 05-01 **Delegált felelősségek rendszere, személyek kiválasztódása** c. eljárás 4. fejezetét

Az együttműködés jellegzetességei

Műhelyszerű működés

A felmerülő szakmai, pedagógiai, mentálhigiénés, együttműködési stb. problémákat a probléma által érintett munkatársak közössége beszéli meg, jut megoldási javaslatra. A műhelyszerű működésnek vannak állandó intézményei (műhely, heti stábok stb.), de a felmerülő probléma jellegéből adódóan alkalmi munkacsoport is létrejöhet. Ebben az esetben nagy súlyt fektetünk arra, hogy minden érintett részt vegyen a probléma megoldási folyamatában. A csoport nem döntéshozó fórum.

lsd. még ZKMR 02-02 **Felügyelt szervezeti dimenziók** c. eljárást

Kooperativitás

Ahhoz, hogy a felmerülő feladatokat, problémákat hatékonyan oldjuk meg, szükség van arra, hogy az érintettek mindegyike elfogadja, meggyőződéssel képviselje a konszenzussal kialakított megoldási javaslat alapján – a kompetens[15] személy által - meghozott döntést.

Ha az intézményben dolgozók a felmerülő feladatokat, problémákat együtt oldják meg, akkor mindenki magáénak érzi a döntést, nem kerül ellentmondásba a végrehajtásnál. Feltétlenül szükséges, hogy a megoldás kimunkálásában azok vegyenek részt, akik érintettek, akiknek dolga a megoldás megvalósítása.

lsd. még ZKMR 05-01 **Delegált felelősségek rendszere, személyek kiválasztódása** c. eljárás 5. fejezetét

Konszenzusos döntések

Alapelv

- A döntés és a felelősség **EGYSZEMÉLYI**
- A döntés-előkészítés **KOLLEKTÍV**
- Az érintettek **KONSZENZUSOS** megoldásra törekednek.

A döntések előkészítése, a problémák megoldási módjának kimunkálása mindig csapatmunka. A cél, hogy az összes érintett egyetértésével találkozzék a döntési javaslat. Addig kell dolgozni egy kérdésen, amíg minden érintett számára elfogadható megoldási javaslat születik – a kívánatosnak tekintett szervezeti ethosz jegyében.

A döntés ugyanakkor egyszemélyi: a döntést a kérdéses ügyben kompetens személy - aki felelősséget is képes vállalni azért - hozza meg, miközben számíthat arra, hogy a döntés végrehajtásában támogatják őt kollégái, akik azt magukénak érzik, hiszen együtt alakították ki.

[15] Ez esetben: döntési felelősséggel a közösség által felruházott és legitimált.

Konszenzusos kompetenciák

A feladatok elvégzésére, a feladattal kapcsolatos döntéshozatalra és a felelősség viselésére feljogosított személy az lehet, aki hitelesen képviseli a kívánatosnak tartott szervezeti ethoszt, aki szívesen vállalja az evvel járó felelősséget, és akit e szerepében a munkatársak közössége legitimál.

Az adott személy döntési hatáskörét és felelősségét alapvetően a szóban forgó személy vállalása, valamint a közösség legitimálása határozza meg - és nem más (mint pl. státus, kialakult szerepek, stb.)

4.11.4. Szülők és az intézmény kapcsolata

Az iskola fontosnak tartja a szülőkkel (gondozókkal) való együttműködést. A szülőkkel való kapcsolattartásban különbséget tesz a 18 év alatti és a nagykorú, 18. életévüket betöltött tanulók között. Bár pedagógiai értelemben azt tartjuk kívánatosnak, ha a tanuló, a szülő és az iskola a tanuló érdekében együtt tud működni, tudomásul vesszük, hogy az iskolánkban megjelenő tanulók esetében ez nem mindig valósul meg.

Sok esetben kívánatos lenne a szülők/gondviselők mentálhigiénés gondozása, segítése is – ezt csak korlátozott mértékben vállalja fel az iskola.

Vállalt küldetésünk szerint az iskola a tanulókal áll szerződéses viszonyban és nem a szülővel!

Ugyanakkor a szülők folyamatos tájékoztatását, a velük való együttműködés fenntartását fontos feladatunknak tartjuk – erre szolgáló intézményeink: szöveges értékelés, bizonyítványok, kompetencia tanúsítványok, szülői megbeszélések, eseti személyes megbeszélések, válságstáb[16].

4.12. A nevelő munkánk metodikája

A Zöld Kakas Program módszertani eszközkészletét a küldetésnyilatkozatban, ill. a minőségpolitikában rögzítettek határozzák meg. A Zöld Kakas Program keretében előnyben részesített metodikai megfontolások a Program Minőségirányítási Rendszerének megfelelőek.

1. A **személyközpontú gondoskodás** érvényes mind a segítségért hozzánk fordulókkal, mind tanulóinkkal, mind a munkatársainkkal kialakítandó viszonyunkra. Minden esetben *egyéni* problémákra keresünk *adekvát* megoldást.

[16] Ha a tanuló kritikus helyzetbe kerül, akkor hívunk össze u.n. válság stábot a probléma megoldására. A válság stáb tagja mindenki, aki az adott tanulókal kapcsolatban van (i-csoportvezető, személyes segítő, iskolavezetés, szaktanár, fejlesztő, pszichológus, szociális szervező stb.). E stáb munkájába kap esetenként meghívást a szülő, más hozzátartozó, illetve a tanuló iránt felelősséget vállaló személy is.

2. A **resztoratív szemléletmód** áthatja az egész programot. A szervezeti ethoszunknak meghatározó eleme e szemléletmód, s evvel együtt a segítő attitüd érvényesítése.

3. A segítségért, együttműködésért hozzánk fordulók, munkatársaink és tanulóink **önmaguk iránti felelőssége kifejlesztése** a szervezeti ethoszunknak meghatározó eleme. Ez pl. az u.n. szerződéses rendszer működtetésében ölt testet – az intézmény és a tanuló egyenrangú partnerekként kötnek szerződést együttműködésük érdekében.

4. Az önmagunk iránti felelősség kifejlesztéséhez szükséges a közvetlen környezet egyértelmű visszajelzése. Ennek fontos eszköze a szervezeti ethosz kívánatos állapota és szintje **átélhetőségének** folyamatos biztosítása mind a munkatársak, mind a tanulók számára. Ezen átélések során keletkezett élmények közül a releváns élmények megerősítése az u.n. élő orális kommunikációs terek felügyelt működtetése keretében valósul meg.

5. Az atipikus fejlődésű tanulókra jellemző u.n. **impresszív világ-elsajátítás**[17] magas intenzitású érzelmi kommunikációs terek működtetését teszi elengedhetetlenné.

6. A **projekt-alapú oktatás** lehetővé teszi tanulóinktanulási/ismeretelsajátítási specialitásaihoz igazodva a hatékony és eredményes munkavégzést.

7. Az u.n. **formális** mellett nagy jelentőséget biztosítunk az u.n. **nemformális** valamint az u.n. **informális** tanítás/tanulási helyzeteknek, lehetőségeknek és az ily módon keletkezett tudások elismerésének, tanúsításának.

8. A személyenként különböző mintázatok mentén épülő **tudás-konstrukciók** fel- és elismerése meghatározó eleme a tanulókkal és a munkatársakkal való együttműködésnek.

9. A foglalkozásokba beépülő **készség-, és kompetenciafejlesztések** minden esetben a környezetükkel való harmonikus együttműködés kialakítását és fenntartását szolgálják.

lsd. még ZKMR 02-04 **Szervezeti értékek azonosítása** c. eljárást

[17] A atipikus fejlődésűtanulók jellemző módon nem az elvont fogalmiság alapján kialakított képzetek, az azokhoz kötődő jelentések révén – azaz: a szokásos értelemeben vett tanulás útján építik fel tudás-konstrukcióikat. Sokkal inkább totális jellegű impressziói, az azokkal együtt megjelenő u.n. jelentés-élményeiken keresztül formálják meg holisztikus jellegű tudás-konstrukcióikat.

4.13. Tevékenységeink

4.13.1. A mentálhigiénés gondozás

Valamennyi tanulónk számára biztosított mentálhigiénés gondozás formái

1. **Egyéni gondoskodás.** Az u.n. **személyes segítő rendszer** keretében differenciált, alapvetően a tanuló sajátosságaihoz, élethelyzetéhez iagzodó együttműködési formákat ajánl meg, ill. tesz lehetővé a Zöld Kakas Program. Fontos törekvés, hogy kölcsönös választás útján alakuljanak ki segítő-segített kapcsolatok. Ezen később bármelyik fél kezdeményezésére közös megegyezés alapján lehet változtatni. A személyes segítői rendszer lehetővé teszi, hogy minden tanuló megkapja azt az egyéni figyelmet és segítséget, melyre fejlődéséhez szüksége van. A személyes segítő feladata, hogy folyamatosan figyelemmel kísérje segítettje teljes életét - aminek csak egy része az iskolai élet. A személyes segítő felelőssége, hogy segítettjével bizalmi viszony alakuljon ki és maradjon fenn. A személyes segítő felelőssége, hogy szükség esetén további szakemberekhez forduljon segítségért segítettje érdekében. A személyes segítő feladata továbbá a tanulókal kapcsolatos személyiségfejlesztő tevékenységek koordinálása. A személyes segítő köti meg segítettjével az alapszerződést az iskola nevében, segít egyéni tanulási tervének kialakításában, valamint gondozza a tanuló személyes tanulási/haladási tervét. A személyes segítés vállalása meghatározó eleme a Zöld Kakas Program szervezeti ethoszának. A személyes segítői tevékenységre a program időkeretet biztosít, anyagilag is elismeri.

2. **Egyéni gondoskodás.** A Zöld Kakas Program minden, benne résztvevő tanuló számára személyre szóló haladási és fejlődési tervet készít – szoros együttműködésben a tanulókal, és figyelembe véve a Zöld Kakas Program aktuális kínálatát és lehetőségeit. A program kimondottan épít a személyes segítők illetve tanulók **kezdeményezéseire**, melyek a tanulók sajátosságaiból indul ki.

3. A mások illetve önmagunk iránti felelősségre nevelésnek fontos eszköze az iskola és a tanuló kapcsolatát formalizáló **szerződéses rendszer** működtetése. Polgárjogi szerződésben szabályozza az iskola és a tanuló a felek jogait és kötelezettségeit, a szerződés módosításának lehetőségeit valamint a szerződésben foglaltak megszegésének következményeit. Itt kerülnek rögzítésre a tanuló egyedi problémáira és a Zöld Kakas Program lehetőségeire tekintettel kialakított egyedi megoldások is. Az egyéni megoldásokat a program képviselője (a sze-

mélyes segítő) és a tanuló együtt dolgozzák ki. A tanuló részéről történő (várható) szerződésszegések esetére u.n. kiegészítő vagy kis szerződések lehetőségét rögzítik. E kis szerződések teljesítése esetén a "priusz" megszűnik. Az iskola részéről és nevében minden olyan munkatárs, aki a tanulókal formalizált kapcsolatba kerül, annak tárgykörében jogosult kis szerződéseket kezdeményezni és kötni. A szerződések adott időtartamra, max. egy tanévre szólnak. A szerződés végleges tarthatatlansága esetén "felek levonják azt a következtetést, hogy nem tudják a vállalt együttműködésüket teljesíteni", ami a tanulójogviszony megszűntetését vonja maga után.

4. A tudatos **közösségfejlesztés**. A kortárscsoporti kapcsolatrendszer építése, ápolása szerves része a nevelési folyamatnak. A közösséghez való erős kötődések segíthetik tanulóinkat karrierútjuk iskolai szakaszának sikeres teljesítésében, a későbbiekben mintaként szolgálhatnak, támaszt, mindenkori viszonyítási pontot jelenthetnek. A közösségfejlesztés formális színterei az i-csoport, a klf. projektcsoportokban zajló tevékenységek - köztük kiemelten a nem-formális ill. informális tanítási/tanulási helyzetek (mint pl. kirándulás, tanévkezdő és félévkezdő tréningek, témanapok, suligyűlés, ballagás, szalagavató, Mikulás, Karácsony, teaház, konfliktusoldó csoportfoglalkozások, iskolaújság szerkesztése stb.). A rendszeres közösségi tevékenységek segítik a program alapértékeinek, alapelveinek érvényesítését. Egyik megjelenési formája bizonyos események ritualizálódása. Az i-csoportvezető viseli a döntő felelősséget a csoport tagjai, mint "közösségi lények" fejlődéséért.

5. A **kis létszámú iskola**. A közösségfejlesztés valamint vállalt céljaink, alapelveink és alapértékeink érvényesíthetőségének egyik fontos előfeltétele a kis létszámú iskola. Az iskola méretéből adódóan mindenki ismer mindenkit, ami egyúttal lehetőséget teremt a mindenkiért vállalt felelősség kialakulásához is.

Munkatársaink számára biztosított mentálhigiénés gondozás formái

A tanulók számára biztosított mentálhigiénés gondozás mellett, avval azonos fontosságúan kezelt a programban résztvevő munkatársak számára biztosított mentálhigiénés gondozás. A Zöld Kakas Program ethoszának egyik fontos eleme, hogy a munkatársak saját személyiségük folyamatos fejlesztésére, mentálhigiénés teljesítőképességük karbantartására folyamatosan figyelemmel vannak.

Mivel a személyes ethoszok egyfajta összegződéséből épül fel a szervezeti ethosz – a szervezeti ethosz felügyelet csak és kizárólag a szervezet tagjai (tanulók és munkatársak) személyes ethoszai felügyeletén keresztül valósítható meg. Ebből (is) következően a munkatársak figyelme és törekvése önnön személyiségük folyamatos fejlesztésére

a szervezet működésének az alapja. Ennek megfelelően ezen önfejlesztések egy hányadát olyan tevékenységnek tekintjük, mely finanszírozott.

A munkatársak számára biztosított mentálhigiénés gondozási lehetőségek egyúttal a szervezeti ethosz menedzselésének is eszközei. Ezen lehetőségek működtetése és folyamatos felügyelete képes megerősíteni a közös értékeket, az egymás iránti bizalmat, a biztonságot, amit a társak együttérzése jelent, teret biztosít a tapasztalatok alapján az egymástól való tanulásnak stb.

Többek között az alábbi lehetőségeket biztosítja a program:

1. **Szupervízió**. Minden munkatársunk számára biztosítjuk a havi rendszerességű szakszerű szupervízió igénybevételét. Ajánljuk erre a programban résztvevő pszichológus munkatársainkat, ám módot biztosítunk más szupervisor választására is.

2. **Műhely**. Az iskolában zajló nevelési tevékenység számos, előre nem látható problémát vet fel - melyek megoldására csoportos fejlesztő tevékenységek keretében van remény. Ilyen pl. a személyes segítői munka újabb s újabb nehézségeire választ találni, a részképességzavarok fejleszthetősége különböző életkorokban, az egymástól való tanulás metodikája és gyakorlata, konfliktuskezelési technikák kipróbálása, bevezetése stb. A műhely e folyamatos fejlesztésnek egy jól formalizált terepe.

3. **ZK képzés** A tanév kiemelt tevékenysége belső tanárképzésünk, melyen való részvétel minden munkatárs számára nyitott. Ez a képzés a ZK-ban szükséges speciális kompetenciákat fejleszti – természetesen személyközpontúan.

4. **Tréningek**. Évente 2 alkalommal, a tanév zárását követően, ill. a tanévkezdés előtt tartunk a munkatársak számára belső tréninget. A tanévzárást követően 2-3 napos u.n. „nyári egyetemen”, míg a tanévkezdést megelőzően a munkatársi gárda háromnapos u.n felkészítő tréningen vesz részt. A „nyári egyetem” kimondottan metodikai fejlesztés - alapvetően belső erőkkel. A tanévkezdő tréningen a tanév operatív előkészítésén kívül a kooperatív módszerek gyakorlásával, esetjátékokkal, bemutatókkal, ráhangoló foglalkozásokkal az egész éves együttműködést is előkészítjük. Ezek a tréningek nagy élményekkel, az összetartozás és a megbízható támasz érzésével vértezik fel a résztvevőket. A tréningen való részvétel önkéntes, ám arra finanszírozott időkeretet biztosít az iskola.

5. **Új munkatársak integrálása**. Mivel a program folytathatóságának előfeltétele az alkalmas munkatársi közösség, a becsatlakozó új munkatársak fél évig számíthatnak egy, az ő beilleszkedésüket segítő munkatárstól személyes segítésre.

4.13.2. A tanulók személyiségfejlesztése

Vállalt programunk szerint minden tanulónk tanulás- és/vagy magatartászavar diagnózissal rendelkezik, mely az esetek szinte mindegyikében egyéb problémákkal terhelődik. Így természetes, hogy tanulóink mindegyikénél fokozott gondot fordítunk személyiségük fejlesztésére, harmonizálására.

A fentebb felsorolt metodikák, eszközök e célt szolgálják.

A tanuló az iskolába kerülése folyamán minimum négy munkatársunkkal találkozik: tanácsadó, mentálhigiénikus, pszichológus, potenciális i-csoportvezető. A bekerülés után hamarosan személyes segítőt választ magának. E folyamat során elkészül a tanuló anamnézise és profilja. A profil megalkotásában az adott tanulókal közvetlenül kapcsolatba kerülő munkatársaknak konszenzusra kell jutniuk - t.i. ez alapján kerül kidolgozásra a számára megajánlható személyes fejlődési és haladási terv (ami megjelenik a az AdatBaziban, az iskolaadminisztrációs szoftverben).

lsd. még ZKMR 05-01 **Delegált felelősségek rendszere, személyek kiválasztódása** c. eljárás 4. fejezetét

Mint minden, így a tanuló személyiségfejlesztésével kapcsolatos lényeges események is rögzítésre kerülnek a Zöld Kakas Program iskolaadminisztráció rendszerében[18].

A tanuló személyes története tartalmazza az első tanácsadói bejegyzéstől kezdve az évről évre megújuló állapotfelmérés bejegyzéseit, valamint a tanulókal kapcsolatos fejlesztési célokat, az alkalmazott eszközöket, a lezárt fejlesztési folyamatok eredményeit.

lsd. még a ZKMR 02-02 **Felügyelt szervezeti dimenziók** c. eljárást

lsd. még a ZKMR 07-02 **Adminisztráció működtetése** c. eljárást

Ez biztosítja, hogy minden munkatársunk számára lehetővé válik az adott tanuló rövidebb-hosszabb előtörténetének visszakeresése - ami egyrészt alapot képes nyújtani a konkrét esetekben a teendők meghatározásához, másrészt biztonságosabbá teszi tanulókal kapcsolatos döntéseket. A tanulók személyiségfejlesztésében a legnagyobb felelősséget a személyes segítő viseli. Munkájába beletartozik a részképességzavarok fejlesztésének koordinálása is – egyaránt figyelembe véve az esetlegesen rendelkezésre álló szakértői bizottsági diagnózisokat és ajánlásokat, illetve a tanulókal kapcsolatban lévő munkatársak nagy felelősséggel megfogalmazott javslatait.

A tanulók "közösségi lény" mivolta fejlesztésében a legnagyobb felelősséget az i-csoportvezető viseli.

[18] A saját fejlesztésű Zöld Kakas Informatikai Rendszer – „AdatBazi” - képes kezelni a Zöld Kakas Program összes adatát, lényeges információját – valamint a program folyamatos változásait.

lsd. még a ZKMR 07-01 Infrastruktúra működtetése c. eljárást

4.13.3. Harmonizálás (felzárkóztatás)

Alapvetően nem a „valamihez való felzárkóztatás” – pl. a tanuló „felzárkóztatása” a központi kerettantervek követelményeihez – a cél, hanem a tanuló egyedi igényeinek, jellegzetességeinek, élethelyzetének, tehetségének stb. megfelelő kínálat biztosítása.

Harmonizálás alatt alapvetően a tanuló saját, belső hajtóerőinek valamint képességeinek és készségeinek az egymáshoz hangolását értjük – figyelembe véve, hogy a atipikus fejlődésű tanuló hajtóerőinek irányultsága az autonóm személy kifejlődése irányába mutat.

Az atipikus fejlődésű gyermek/fiatal a világhoz való viszonya, a **világ elsajátítása** – ami a tanulásnak feleltethető meg - is egyéni mintázatok mentén zajlik. Ahogy e folyamat egyfajta lecsapódásaként megjelenő tudás-, képesség- és/vagy készség-konstrukciók is egyéni mintázatok szerint rendeződnek és épülnek.

A program harmonizálási törekvései természetes módon veszik figyelembe az egyes tanulókra jellemző világ-elsajátítási mintázatainak valamint tudás-, képesség- és/vagy készség-konstrukcióik mintázatainak sajátosságait s sajátos változásaik dinamikáját is.

A Zöld Kakas Program a jelzett mintázati sajátosságokat sajátos oktatás-szervezési megoldásokkal igyekszik leképezni. Sok és folyamatosan változó, közismert terminológiával: formális, nem-formális tanulási/tanítási helyzetet teremtünk – még az informális tanulási/tanítási helyzeteket is bevonjuk a lehetőségek közé. Ezek keretében pedig a tapasztalati tanulás, az intenzív megéléseket, a projekt-alapú oktatásszervezést részesítjük előnyben.

Ezen sokféle és változó lehetőségek praktikus szervezésével áll elő a tanuló számára egyfajta egyéni tanulási út.

A személyre szabott, folyamatosan felügyelt és szükség szerint korrigált egyéni tanulási utak alkalmazása a harmonizálást szolgálja és kiváltja a „felzárkóztatást”.

lsd. még a ZKMR 03-01 **Személyre szabott oktatásszervezés** c. eljárást

4.13.4. Tehetséggondozás

Az atipikus fejlődésű gyermek/tanuló definitíve tehetségesnek tekinthető. Hisz rendelkezik

- különös képeségekkel és
- ezek realizálására intenzív hajtóerőkkel.

Az atipikus fejlődésű gyermek/tanuló esetében az intenzív hajtóerők érvényesülését, azok harmonizálását a sok különösséget tartalmazó képességekkel valamint a külvilág kínálta lehetőségekkel, azaz a releváns pedagógiai munka lényegében azonos a tehetséggondozással[19].

A Zöld Kakas Program széles körű kapcsolatrendszert épített ki és ápol. Partnereink számos lehetőséget ajánlanak fel részben azon tanulóinknak, akik az iskola által bizto-

[19] Annyiban mégsem, hogy az atipikus fejlődésű gyermekek/fiatalok esetében többnyire nem azonosítható a különös képességek és hajtóerők **hasznosíthatósága**. Az általában elfogadott tehetség-koncepciónál a hasznosíthatóság feltételként tételeződik.

sítottnál magasabb szintű ismeretekre vágynak (pl. idegen nyelv, informatika), részben azoknak, akik az iskolai rendszerünkből hiányzó területeken mutatnak tehetséget (pl. extrém sportok, web3, digitális eszközök kreatív alkalmazásai stb.).

Minden tanulónk számára lehetőséget biztosítunk az emelt szintű érettségi vizsgára felkészüléshez a kötelező érettségi tantárgyakból. Különleges esetben megszervezzük, hogy vendégtanulóként más intézményben jusson hozzá a szükséges felkészítéshez, esetleg az érettségi vizsgát is ott tegye le.

Az iskola, mint akkreditált tehetségpont lehetőséget teremt a művészi képességekkel rendelkező tanulóink tehetségének kibontakoztatására is.

Az egyéni karrierutak tervezése, építése során munkatársaink nagy hangsúlyt helyeznek arra, hogy feltárják az egyéni képességeket és segítsék azok kibontakoztatását – ugyanakkor segítsenek a túlzó vágyak, a hibás önkép alapján kialakított irreális jövőkép reálissá formálásában.

Tehetséggondozási tevékenységeinket a Zöld Kakas Tehetségpont fogja össze. A Zöld Kakas tehetségpont 2013-ban nyerte el a Magyar Tehetségsegítő Szervezetek Szövetsége akkreditációját.

4.13.5. Ifjúsági Tanácsadó SZolgálat (ITSz).

Az ITSz az iskola mellett működő iskolaszövetkezet intézményeként szerves része a Zöld Kakas Programnak.

Fő feladatai közé tartozik többek közt

- az iskola iránt érdeklődők, ill. segítségért hozzánk fordulók tájékoztatása,
- az iskola tanulói számára biztosítani a gyermekjóléti szolgáltatásokat, a személyes segítőket segíteni
- az iskolába való bekerülési folyamat első fázisát
- az iskolát és a Zöld Kakas Programot megjeleníteni az ITSZ kliensei számára.

4.13.6. Öt Elv Iskolaszövetkezet

A tanulók munkaerőpiaci készségeinek fejlesztése

Vállalt feladatainkból következik, hogy nagy hangsúlyt fektetünk az egyéni karrierút építésére – elsősorban a középiskolás tanulók esetében. Ennek lényeges eleme a munkaerőpiac által egyre inkább megkívánt sajátos készségek fejlesztése (mint pl. reális önkép, a személyiségen belüli erősségek és gyengeségek tudatos feltárása és kezelése, rövid- és hosszútávú személyes célok definiálása, a célok eléréséhez szükséges stratégia és taktika kialakítása, sikeresség-kritériumok megfogalmazása és egyes élet-periódusok eszerinti értékelése stb.). E készségek fejlesztése a személyiségfejlesztési tevékenységgel összehangoltan zajlik.

A karrierút építése keretében minimum évente kerül megújításra a tanulók karrierterve.

A formális, nem-formális és informális tanítás/tanulási helyzetek szervezése keretében (is) zajló készségfejlesztések során tudatosan nagy hangsúlyt fektetünk a munkaerőpiac által megkövetelt készségek fejlesztésére is (mint pl. csoportban való dolgozás, azonosulás a feladattal, teljesítményelvárásoknak való megfelelés, célirányos ismeretszerzés, megújulási készség, magasfokú önismeret és az ön-értékek képviselete, probléma felismerési és megoldási készségek stb.)

Egyéni karriertervezés

Középiskolás tanulóink mindegyikének minden évben elkészítjük egyéni készség-, motiváció- és pályatükrét.

E felmérések módot nyújtanak a reális én-célok kitűzéséhez, a változások nyomonkövetéséhez. Egyúttal komoly segítséget kínálnak az i-csoportvezetők valamint a személyes segítők számára.

A 8. valamint a 11., 12. és 13. (14.) évfolyamokon egyéni tanácsadással segítjük iskolaválasztásukat, pályaválasztásukat, munkahelykeresésüket.

Munkatapasztalat-szerzés

Részben az Öt Elv Iskolaszövetkezet keretein belül, részben a Zöld Kakas Líceum Kft. gyakorlati szakképzés szervezési tevékenysége keretében, szervezett formában kínálunk lehetőséget tanulóink számára az élményszerű munkatapasztalatok megszerzésére.

Néhány lehetséges megvalósulás

- üzemlátogatások
- tanulómunka szervezése, bonyolítása
- piaci megrendelések fogadása
- az iskola valódi megrendeléseket ad egyes vállalkozó tanulócsoportoknak (pl. taneszköz készítésre, a fenntartó Alapítvány programjain közreműködésre stb.)
- vállalkozói ötletek megvalósításához háttér biztosítása
- u.n. védett munkahelyek biztosítása (az esetleges sikertelen munka-, ill. munkahelyválasztás után segítünk a kudarc feldolgozásában és újabb lehetőségek felkutatásában – anélkül, hogy munkanélkülivé kelljen válni)

4.13.7. Az iskola által kínált élmények

Az iskola a tanulói számára a tanulási lehetőségen túl szocializációs közeget, sajátos értékeket képviselő referenciacsoportot is jelent. Azok az élmények, melyek megszerzésére az iskola hivatott:

Az **egyéni teljesítmény mérhetőségének** élménye (a kimeneti követelményeknek való megfelelés, a tanuláson kívül számtalan területen kibontakoztatható kreativitás kipróbálása, stb.)

A **kortárs csoportban való létezés** élménye (a saját helyének, szerepének, lehetőségeinek kipróbálása, a közösség hatékony működésének segítése stb.)

Mintaadó felnőttekkel való találkozás, együttműködés, sajátos kapcsolatok kialakításának élménye (szaktanár, ofő, személyes segítő, segítők, stb.)

Egy markáns **értékrendet** felmutató intézményhez való tartozás élménye (működési rend, ünnepélyek, rítusok, szokások, hagyományok, írott és íratlan szabályok stb.).

4.13.8. Gyermek- és ifjúságvédelem

A gyermek- és ifjúságvédelmi feladatokat az iskola mellett, az Öt Elv Iskolaszövetkezet keretein belül működő Zöld Kakas Ifjúsági Tanácsadó Szolgálat látja el, mint pl.

- a tanuló számára veszélyeztető körülmények - a környezete, családja vagy bármely más szituáció - felismerése megelőzése, illetve megszüntetése
- a veszélyeztető körülmények között kiemelten kezeli a szenvedélybetegségeket, azok megelőzését
- kezdeményezi az iskola drogstratégiájának a kidolgozását, s annak végrehajtását folyamatosan figyelemmel kíséri
- a személyes segítő, az i-csoportvezető, a szaktanárok illetve a tanulótársak ez irányú jelzéseinek fogadása
- rendszeres részvétel az iskola stratégiai feladatkörű munkacsoportjainak a munkájában
- aktív részvétel az iskolai konfliktusok resztoratív szemléletű megelőzésében illetve feloldásában
- kapcsolattartás a gyermek- és ifjúságvédelmi intézményrendszerrel például nevelési tanácsadó, drogambulancia, gyermekjóléti szolgálat, lelkisegély szolgálat stb.
- családlátogatás, környezettanulmány végzése
- a biztonságos adatkezelés biztosítása

- az iskola igazgatóján keresztül intézményi szintű eljárások kezdeményezése – különösen a tanuló anyagi veszélyeztetettsége, illetve más, pedagógiai eszközökkel meg nem szüntethető veszélyeztető tényezők megléte esetén.

4.13.9. Szociális hátrányok enyhítése

Az iskolai szociális munka keretein belüli feladatokat – közte a szociális hátrányok enyhítésére vonatkozó programot is - az iskola mellett, az Öt Elv Iskolaszövetkezet keretein belül működő Zöld Kakas Ifjúsági Tanácsadó Szolgálat látja el, mint pl.

- a tanuló számára veszélyeztető körülmények - a környezete, családja vagy bármely más szituáció - felismerése megelőzése, illetve megszüntetése
- a szociális szempontból veszélyeztetett tanulók személyes tanulási/haladási terve kialakításában közreműködés tanácsadással
- a Zöld Kakas Program keretében elérhető szociális jellegű támogató rendszerek koordinátorai felé folyamatos jelzések biztosítása, valamint a tanulók figyelmének a felhívása ezekre a lehetőségekre
- aktív részvétel a szociális szempontból veszélyeztetett tanulókkal foglalkozó munkacsoportok munkájában
- a szociális szempontból veszélyeztetett tanulók személyes segítőinek támogatása
- figyelem arra, hogy a szociális szempontból veszélyeztetett tanulók esetében e veszélyeztetettség ténye ne legyen negatív hatással az érintett tanuló esélyegyenlőségére, ne legyen forrása semmilyen megbélyegzésnek
- családlátogatás, környezettanulmány végzése
- a biztonságos adatkezelés biztosítása
- különös figyelem és támogatás a szociális szempontból veszélyeztetett tanulók karriertervezéséhez, karrierépítéséhez.

4.13.10. Esélyegyenlőség

Az iskola szervezeti ethoszának, s így kultúrájának meghatározó eleme mind a tanulók, mind a munkatársak automitás-törekvéseinek támogatása.

A személyes autonomitás csak társas közegben képes kibontakozni és fejlődni.

A Zöld Kakas Program avval a feltételezéssel él, hogy a Programban érintett személyek túlnyomó hányadában hajtóerőszerűen, erőteljesen él az a törekvés, hogy önnön autonomitását mind magasabb szinten élje meg. Azaz olyan társas közeg jön létre és működik, ahol az egyes személyek – belátva e sajátos egymásrautaltságot – abban érdekeltek, hogy a többiek is képesek legyenek önnön autonomitásukat kibontakoztatni. T.i. ebben az esetben jut ő is autonomitás-fejlesztő hatásokhoz.

Meghatározó pedagógiai célunk e fejlesztő hatású szervezeti kultúra kiépítése és működtetése.

4.14. Mérés, Értékelés, Ellenőrzés

4.14.1. A tanulók értékelése

lsd. még a ZKMR 03-03 **A tanulók értékelése – azonosítás és tanúsítás** c. eljárást

Az iskola tantárgy-struktúrája illeszkedik a mindenkor hatályos közoktatási jogszabályok[20] erre vonatkozó előírásaihoz – azaz a tanulók tevékenységének értékelése a tanév végén a jogszabályban rögzített tantárgyi struktúra, illetve a szakképzés keretében a *szakmai programok, kerettantervek* szerint is megtörténik.

Az iskola a tanulók értékelését, tantárgyi osztályzatok megállapítását preferált módon az értékelési időszakra jellemző ún. *kompetencia-tanúsítványok* alapján végzi.

A kompetencia-tanúsítvány a hivatalos tantárgyak szerinti csoportosításban tartalmazza az adott tanuló esetében az adott értékelési időszak folyamán keletkezett kompetencia-azonosításokat azok tanúsításaival valamint az azonosítás és tanúsítás alapjául szolgáló ú.n. „történet[21]” megjelenítésével együtt. A hivatalos tantárgyak mellett a kompetenciatanúsítványban megjelennek az ú.n. belső tantárgyak[22] szerinti kompetenciák is.

A kompetenciatanúsítvány a legfontosabb szöveges dokumentum a tanuló/gondviselő számára a tanulónak az értékelési időszakban elért haladásairól.

[20] A PP készítésekor a 110/2012. (VI. 4.) Korm. rendelet (NAT)

[21] Egy olyan esemény tárgyszerű leírása, melyet tanuló megélt, avval kapcsolatban élményei, felismerései, meg- ill. belátásai keletkeztek, tapasztalatokat szerzett stb. A „történetet” írhatja az iskola azon munkatársa, aki együtt volt a tanulóval az élményben és/vagy tanúja volt annak. Történeteket ajánlhatnak az iskola számára olyan személyek is, akik a tanuló iskolán kívüli életében voltak részesei/tanúi a tanuló megéléseinek, tapasztalásainak, de akár maga a tanuló is.

[22] „Belső tantárgy”-nak nevezzük azokat a kompetencia-csoportokat, melyek nem szerepelnek a NAT-ban, központi programokban ill. kerettantervekben – és így nem is kerülnek a bizonyítványba, mint pl. gondolkodás/megismerés, tudáskonstrukció, magasabb világok megnyílása, szuverenitás-törekvés stb., de meghatározó jellemzője a tanuló személyiség-fejlődésének.

Mivel tanulóink– úgy a bejárós, mint az egyéni munkarendű státussal rendelkezők - esetében a tanév során folyamatosan kerülnek rögzítésre az iskolaadministrációs szoftverben, az AdatBaziban a tanulókal kapcsolatos releváns történetek, s azok alapján az azonosított és tanúsított kompetenciák, a kiállított kompetenciatanúsítvány egyértelműen alkalmas a tanuló évközi teljesítményének megítélésére.[23] Azaz: a kompetenciatanúsítvány alapján egyértelműen elvégezhető a tanuló teljesítményének tantárgyankénti értékelése iskolatípusonként és tantárgyanként, megállapíthatóak a tanuló tantárgyi osztályzatai az illetékes szaktanár által.

Az ajánlásokkal ellátott kompetenciatanúsítvány fontos eleme a tanulók portfóliójának.

Az iskola szaktanárainak szabadságukban áll a tanuló évközi teljesítményeit érdemjegyekkel (is) értékelni, illetve osztályzatát az évközi érdemjegyek alapján megállapítani.

4.14.2. Félévi értékelés

Az adott tanítási év félévekor a tanulóink szöveges értékelést kapnak.

Szöveges értékelés esetén a „*megfelelt*" ill. "*részt vett*" fogalmakat alkalmazzuk a számjeggyel való értékelések helyett.

A tanuló előrehaladását a szöveges értékeléshez mellékelt időszaki kompetenciatanúsítvánnyal értékeli az iskola.

A félévi értékelésben az iskola megjelöli, hogy a tanuló mely iskolatípus mely tantárgyainak a központi kerettantervek/programtervek alapján mely évfolyamra előírt ismereteit sajátította el.

Amennyiben a tanuló az adott tanítási év félévekor egy adott iskolatípus adott évfolyama összes tantárgyának előírásait teljesítette, záradékban jelzi az iskola az adott iskolatípus adott évfolyamának elvégzését.

lsd. még a ZKMR 03-03 **A tanulók értékelése – azonosítás és tanúsítás** c. eljárást

4.14.3. Év végi értékelés

Az adott szorgalmi időszak végén tanulóink megkapják a központilag előírt tantárgyak szerinti értékelést és bizonyítvány(oka)t (is), noha az oktatási/nevelési tevékenység jellemző módon nem tantárgyakra szervezetten zajlik az iskolánkban.

Az év végi értékelésben, a törzslap alapján kiállított bizonyítványban az iskola megjelöli, hogy a tanuló mely iskolatípus mely tantárgyainak a központi kerettantervek/programtervek alapján mely évfolyamra előírt ismereteit sajátította el. Az iskolatípusonként kiállított bizonyítványokban az iskola megjelöli, hogy az adott osztályzat mikor került megállapításra.

[23] lsd. a 20/2012. (VIII.31.) EMMI rendelet 64.§ (1) bekezdés

Amennyiben a tanuló az adott tanítási év végén egy adott iskolatípus adott évfolyama összes tantárgyának előírásait teljesítette, záradékban jelzi az iskola az adott iskolatípus adott évfolyamának elvégzését.

4.14.4. Értékelési rendszerünk alapjai

- **Azt tanúsítjuk, amit a tanuló tud** (nem azt, amit – valamihez képest - tudnia kellene)**. Nincs bukás, nincs évfolyamismétlés – egyéni haladási tempók vannak.**
- **Ugyanahhoz a tudáshoz többféle módon** (foglalkozásokon, projektekben, nem-formális illetve informális keretek között, stb.) **is hozzá lehet jutni.**
- A megszerzett **kompetenciák**[24] – tudás-, készség- és/vagy képességelemek - **azonosítását** és **tanúsítását** tekintjük értékelési rendszerünk alapjának. Az azonosított kompetenciák tanúsítása nagyon sokféle **tanúsító skála**[25] mentén történhet. A releváns tanúsító skála kiválasztása illetve legitimálása minden esetben a tanúsítást végző munkatárs felelőssége.
- Meghatározott időszakonként u.n. **kompetencia-tanúsítványban** kerül összefoglalásra a tanuló adott időszakban elért fejlődése**.**

a visszajelzések és értékelések formái

- A tanulók folyamatosan, változatos módon kapnak visszajelzést haladásukról.
- A tanulók a tanév folyamán időszakonként írásbeli visszajelzést is kap(hat)nak előmenetelükről. Az időszaki írásbeli visszajelzés formáját és időpontjait az i-csoportvezető határozza meg. Félévkor minden tanuló kap félévi értesítőt[26].
- Az alkalmazott értékelések között **preferált** az u.n. **kompetencia-tanúsítványokon alapuló értékelés**. A kompetencia-tanúsítvány alkalmas arra is, hogy azon keresztül a pedagógus jelezze, hogy
    - adott, ú.n. bizonyítványba kerülő tantárgyak esetében mennyire van közel ill. távol az adott évfolyamra vonatkozó osztályzat (záró érdemjegy) elérése
    - milyen, ú.n. belső tantárgyak esetében ért el a tanuló számottevő fejlődést

[24] Itt a „kompetencia” fogalom alatt egyaránt értünk készség-, képesség- valamint tudás-elemet (itemet).
[25] Jelen dokumentumváltozat készítéseker – 2020. június – 14 féle tanúsító skálát alkalmazunk.

[26] Lsd. 20/2012. (VIII. 31.) EMMI rendelet 94.§10. pontjában meghatározott értesítő (ellenőrző) nyomtatvány

  - a kompetenciák terén elért fejlődések trendjét
  - az adott tanulóra jellemző tudás-, képesség- és/vagy készség-konstrukció mi módon írható le, ill. hogyan épül az adott tanulóra jellemző kompetencia-konstrukció.
- A tanulók haladásának mérését szolgáló eszközök között megtalálható a tantárgyhoz kötött beszámoló illetve az u.n. projekt-beszámoló, a portfólió-bemutatás stb.
- Az iskola pedagógus munkatársainak szabadságukban áll érdemjegyekkel való értékelés is.
- A tanulók a tanév végén államilag elismert év végi bizonyítványt kapnak, melyben az államilag meghatározott, iskolatípusok szerinti tantárgyak szerinti minősítés szerepel osztályzatokkal.
- A tanuló minden olyan iskolatípus szerinti bizonyítványt kaphat, mely iskolatípusra a ZK Szg. akkreditációval rendelkezik és mely iskolatípus szerinti tantárgy(ak)ból osztályzato(ka)t szerzett.
- A tanulók/gondviselőik a tanév során folyamatosan figyelemmel kísérhetik a tanuló haladását az AdatBazihoz csatlakozó, de attól függetlenül, online módon működő ú.n. Szülői Modul-on keresztül.[27]

a kompetencia-azonosítások és tanúsítások helyzetei

- formális foglalkozásokon mutatott aktivitások alapján
- nem-formális foglalkozásokon mutatott aktivitások alapján
- informális helyzetekben mutatott aktivitások alapján
- érettségi típusú beszámolókon ill. vizsgákon nyújtott teljesítmény alapján
- formális beszámolók keretében
- nem formális beszámolók keretében.

az értékelés eredményeinek adminisztrálása

Mind a formális, nem-formális, ill. informális helyzetekben keletkezett kompetencia-azonosítások és -tanúsítások a Zöld Kakas Program informatikai rendszerében, az u.n. AdatBazi-ban kerülnek rögzítésre.

Az AdatBazi képes támogatást nyújtani a tantárgyankénti osztályzatok (záró érdemjegyek) kialakításához oly módon, hogy visszajelzések – köztük a kompetenciák tanúsítása is - rendezett módon jeleníthetőek meg az értékelő szaktanár számára.

[27] Hogy ezt megtehessék, hozzáférést kell kérniük a Szülői Modulhoz.

magasabb évfolyamra lépés feltételei

lsd. még a **ZKMR 03-04 A tanulók továbbhaladása** c. eljárást

A tanuló statisztikailag arra a legalacsonyabb évfolyamra van beíratva, amelyhez tartozó tantárgyak közül legalább egy esetében nem rendelkezik osztályzattal (záró érdemjeggyel). Ezt az elvet érvényesíti az intézmény a tanulók felvétele ill. átvétele esetében is.

Bármely tanuló egy adott tanévben az iskola különböző iskolatípusai, különböző évfolyamaihoz tartozó tantárgyakból is szerezhet osztályzatot (záró érdemjegyet) – függetlenül attól, hogy melyik iskolatípusra van aktuálisan beíratva.

Amennyiben egy iskolatípus egy évfolyama valamennyi tantárgya esetében eléri, hogy osztályzattal (záró érdemjeggyel) rendelkezzen, úgy az adminisztrációban az iskola rögzíti, hogy az adott iskolatípus adott évfolyama követelményeit teljesítette, és statisztikailag a következő magasabb évfolyamon kerül nyilvántartásra.

Egy tanuló adott időszakban különböző iskolatípusokban is szerezhet osztályzatokat, zárhat évfolyamot és kaphat bizonyítványt.

A párhuzamos művészeti képzés esetében a közismereti valamint a művészeti területeken egymástól eltérő évfolyamokba is járhat a tanuló, az egyik területen haladhat gyorsabban, mint a másikon, kaphat külön bizonyítványt a közismereti illetve a szakmai teljesítménye alapján.

Az intézményben az általános iskolai tanulmányaikat befejező tanulók mindenféle külön eljárás nélkül folytathatják tanulmányaikat az intézmény gimnáziumi vagy szakgimnáziumi iskolatípusában.[28]

Az intézményben az általános iskolai tanulmányaikat befejező tanulók saját döntésük alapján el is hagyhatják az intézményt.

A középiskolába felvett tanulók tanulmányaik során szabadon választhatnak a gimnázium ill. a szakgimnáziumi képzések között.

a felmenő ill. a kifutó rendszerű tantárgystruktúrák érvényesítése

2020.09.01. dátummal lép érvénybe a Nemzeti Alaptanterv[29] módosításáról szóló rendelet, mely szerint felmenő rendszerben új tantárgystruktúra kerül bevezetésre, s evvel együtt felmenő rendszerben kivezetésre kerül a korábbi tantárgystruktúra.

Az iskola három, a köznevelés joganyagában valamint a gyakorlatában konszenzusosan érvényesített **alapelvet** tart szem előtt annak megállapítása érdekében, hogy adott tanuló esetében biztonsággal megállapítható legyen, hogy neki mely tantárgystruktúra szerint kell haladnia a tanulmányaiban:

1. az érettségire bocsájtás követelményeit egy adott diáknak egy adott tantárgystruktúra szerint kell teljesítenie ahhoz, hogy középiskolai tanulmányai teljesítését az iskola igazolhassa

[28] 2011. évi CXC tv. 53.§ (7) bekezdés

[29] 110/2012. (VI. 4.) Korm. rendelet a Nemzeti alaptanterv kiadásáról, bevezetéséről és alkalmazásáról

2. adott évben az érettségi megszervezéséhez alapul szolgáló tantárgystruktúra szerint kell adott diáknak középiskolai tanulmányai befejezését igazolnia
3. adott diák aszerint a tantárgystruktúra szerint folytathatja tanulmányait, melyben a tanulmányait megkezdte – értelemszerűen addig az időpontig, amíg kifutó rendszerben működő tantárgystruktúra ki nem fut; amennyiben egy tanuló megszakítja tanulmányait majd ismét tanulói jogviszonyt létesít az iskolával, rá az iskolában az ő beíratkozásának időpontjában érvényes tantrágystruktúrát kell érvényesíteni.

magatartás, szorgalom

Tanulóink magatartását és szorgalmát az iskola nem értékeli, nem minősíti.

nem teljesítés következményei

Az iskola tartózkodik a büntetéstől.

Komolyan veszi, hogy tanulójaival szerződéses kapcsolatban áll, azaz két fél megállapodásáról van szó, melyben egyik sincs hatalmi helyzetben a másikkal szemben. A szerződés bizonyos pontjai nem teljesítése természetesen következményekkel járnak. E következmények érdemben nem befolyásolják a szerződő felek kapcsolatát.

Az esetleges nézeteltérések, konfliktusok feloldása érdekében a szerződő felek u.n. konszenzus-alapú konfliktuskezelési technikák alkalmazásában állapodnak meg. Ilyen a resztorativitás.

4.14.5. A munkatársak értékelése

A munkatársak értékelésének funkcióját a ZK-ban, mint ethosz-orientált szervezetben a rendszeres és szándékolt visszajelzések töltik be.

Ez a szándékolt és rendszeres, többirányú „tükrözés” egyúttal a szervezeti ethosz egyfajta felügyeleteként is funkcionál.

lsd. még a **ZKMR 02-06 Munkatársak értékelése** c. eljárást.

4.14.6. Az intézmény értékelése

A Zöld Kakas Program és intézményei éves rendszerezettséggel felülvizsgálja, korrigálja szervezeti működését.

A szervezet működési alapját képező szervezeti ethosz folyamatos felügyelet alatt áll, amibe értelemszerűen a folyamatos korrekció is beletartozik. A szervezeti ethosz felügyelete egyúttal a munkatársak egymás számára tett tükrözéseit is jelenti.

lsd. még a **ZKMR 02-07 Átfogó önértékelés** c. eljárást.

A képzési programot a jelen pedagógiai program tartalmazza.

A képzési program kialakításakor figyelembevett szempontok

- minőségirányítási program (küldetésnyilatkozat, minőségpolitika, minőségirányítási rendszer)
- célcsoportunk sajátosságai
- erőforrások rendelkezésre állása.

A képzési program évenként kerül felülvizsgálatra. A felülvizsgálatban az iskolavezetés és az i-csoportvezetők vesznek részt.

4.15. Egyedi megoldások alkalmazása

A ZK Szg. a célcsoportja, az atipikus fejlődésű gyermekek/fiatalok sajátosságainak, különös képességeinek leginkább megfelelő iskolai környezet biztosítása és működtetése érdekében **egyedi megoldásokat** alkalmaz.

Az egyedi megoldások szükségessége célcsoportunk, az atipikus fejlődésű gyermekek/fiatalok különös sajátosságaiból fakadóan alapvetően a ZK Szg. **ethosz-orientált** jellegű szervezeti működéséből valamint a **személyreszabott** illetve a **projektalapú** oktatásszervezési megoldásaiból adódnak.

lsd. még a **ZKMR 01-01 Fogalommeghatározások** c. eljárást.

A ZK Szg. a 2011. évi CXC tv. 9.§ (8) bekezdésében rögzített, lehetséges egyedi megoldásokkal az alábbiak szerint él:

• a nevelés-oktatás tartalmi kérdései

A ZK Szg. a nevelés-oktatás tartalmi kérdései témakörben **nem él egyedi megoldással.**

A ZK Szg. alkalmazott tantárgystruktúrája megegyezik a Nat-ban és az oktatásért felelős miniszter által közzétett, és a ZK Szg. által választott kerettantervekben foglalt tantárgyi struktúrákkal.

A ZK Szg. az oktatásért felelős miniszter által közzétett és a ZK Szg. által választott kerettantervekben foglalt tantárgyak témaköreit, tudástartalmát irányadónak tekinti oktatási/nevelési tevékenysége során.

• a vezetési modell

A ZK Szg. **ethosz-orientált** jelleggel működő szervezet.

A ZK Szg. a vezetési modell kérdései témakörben **nem él egyedi megoldással** – amennyiben szervezeti felépítésében, felelősségviselési rendszerében harmadik fél felé megfelel a vonatkozó jogszabályi előírásoknak.

Ugyanakkor a ZK Szg. szervezeti felépítésében, a szervezet működtetésében, a szervezeten belüli felelősségviselési rendszerében egyedi megoldásokat alkalmaz – melyeket a Minőségirányítási Rendszer alábbi eljárásai szerint szabályoz és felügyel az ethosz-orientált jellegű működés biztosítása érdekében:

ZKMR 05-01 Delegált felelősségek rendszere, személyek kiválasztódása

ZKMR 05-02 Szervezeti kultúra működtetése és felügyelete

ZKMR 05-03 A kommunikációs terek működtetése.

• a nevelés- és oktatásszervezési módszerek

A ZK Szg. a célcsoportja, az atipikus fejlődésű gyermekek/fiatalok sajátosságainak, különös képességeinek leginkább megfelelő iskolai környezetet biztosít.

Az atipikus fejlődésű gyermek/fiatal jellemző módon érzelmi, impresszív módon viszonyul környezetükhöz, viszonyul a világhoz.

Alapvetően nem tanulja azt az *absztrakt fogalmiság* keretében a világot, annak jelenségeit, hanem sokkal inkább *érzelmileg, impresszív módon* **elsajátítja** azt.

Ennek következtében mindenkiben, minden individuumban egyedi módon és teljesen egyedi tudás-, képesség- és/vagy készség-konstrukciók épülnek fel.

lsd. még a **ZKMR 01-00 Minőségpolitika** c. eljárást.

ZK Szg. az alkalmazott nevelés- és oktatásszervezésében egyedi megoldásokat alkalmaz – melyeket a Minőségirányítási Rendszer alábbi eljárásai szerint szabályoz és felügyel az ethosz-orientált jellegű működés biztosítása érdekében:

ZKMR 03-01 Személyre szabott oktatásszervezés

ZKMR 03-02 Projektalapú oktatásszervezés

ZKMR 03-03 A tanulók értékelése – azonosítás és tanúsítás

ZKMR 03-04 A tanulók továbbhaladása

ZKMR 03-05 Átjárhatóság biztosítása.

• a minőségpolitika

A ZK Szg. a minőségpolitika kérdései témakörben **nem él egyedi megoldással** – amennyiben nem tér el a vonatkozó jogszabályokban a minőségpolitikával kapcsolatos előírásoktól.

Ugyanakkor a ZK Szg. kinyilvánított küldetését, szervezeti értékeinek rendszerét – benne különösen az atipikus gyermekek/fiatalok sajátosságai struktúráját -, a sajátos, ethosz-orientált működési jellegének is megfelelően kinyilvánított minőségpolitikájában fogalmazza meg.

lsd. még a **ZKMR 01-01 Fogalommeghatározások** c. eljárást.

ZK Szg. az alkalmazott minőségpolitikájában egyedi megoldásokat alkalmaz – melyeket a Minőségirányítási Rendszer alábbi eljárásai szerint szabályoz és felügyel az ethosz-orientált jellegű működés biztosítása érdekében:

ZKMR 00-00 Minőségügyi rendszer felépítése

ZKMR 01-00 Minőségpolitika.

• a minőséggondozás rendszere

A ZK Szg. a minőséggondozás témakörben **nem él egyedi megoldással –** amennyiben nem tér el a vonatkozó jogszabályokban a minőséggondozással kapcsolatos előírásoktól.

Ugyanakkor az atipikus fejlődésű gyermekek/fiatalok sajátosságainak megfelelően szükséges a szervezeti értékeket, a minőség értelmezését, a minőségcélokat, a minőségpolitikát, a szervezet működtetését és annak felügyeletét - a minőségirányítás rendszerét megfogalmazni.

ZK Szg. az alkalmazott minőséggondozási rendszerében egyedi megoldásokat alkalmaz – melyeket a Minőségirányítási Rendszer alábbi eljárásai szerint szabályoz és felügyel az ethosz-orientált jellegű működés biztosítása érdekében:

ZKMR 02-01 Fogalom-meghatározások

ZKMR 02-02 Felügyelt szervezeti dimenziók

ZKMR 02-03 Folyamat-térkép

ZKMR 02-04 Szervezeti értékek azonosítása

ZKMR 02-05 Illeszkedés a környezeti elvárásokhoz

ZKMR 02-06 Munkatársak értékelése

ZKMR 02-07 Átfogó önértékelés.

• a tanuló heti kötelező óraszáma

A ZK Szg. a célcsoportja, az atipikus fejlődésű gyermekek/fiatalok sajátosságainak, különös képességeinek leginkább megfelelő iskolai környezetet biztosít.

A ZK Szg. ethosz-orientált jelleggel működő szervezet.

A ZK Szg. oktatásszervezésében egyedi megoldásokat alkalmaz, egyrészt személyreszabott, másrészt projektalapú oktatásszervezést valósít meg.

A ZK Szg. betartja a tanulók heti illetve napi időterhelésének jogszabályi korlátait.

Ezek következtében a ZK Szg. tanulóinak időterhelése esetében is egyedi megoldások szükségesek – melyeket a Minőségirányítási Rendszer alábbi eljárásai szerint szabályoz és felügyel az ethosz-orientált jellegű működés biztosítása érdekében:

lsd. még ZKMR 04-1 A tanulók kötelező heti óraszáma.

• a pedagógusvégzettség és –szakképzettség

A ZK Szg. a célcsoportja, az atipikus fejlődésű gyermekek/fiatalok sajátosságainak, különös képességeinek leginkább megfelelő iskolai környezetet biztosít.

A ZK Szg. ethosz-orientált jelleggel működő szervezet.

A ZK Szg. oktatásszervezésében egyedi megoldásokat alkalmaz, egyrészt személyreszabott, másrészt **projektalapú oktatásszervezést** valósít meg.

A projektek jellemző módon a tanulók érdeklődésére alapozott komplex aktivitások. A projektfoglalkozások keretében jellemzően diverz módon merülnek fel szakismereteket igénylő helyzetek.

A projektfoglalkozások jellemző módon nem-formális, sok esetben informális tanítás/tanulási környezetben és formában valósulnak meg.

A projektfoglalkozások minden esetben a ZK Szg. projektszervezői[30] végzettségű munkatársai felügyeletével és projektsegítő végzettségű munkatársai közreműködésével zajlanak.

Ezek következtében a ZK Szg. projektfoglalkozásokat szervező, koordináló munkatársai végzettsége, képzettsége esetében is egyedi megoldások szükségesek – melyeket a Minőségirányítási Rendszer alábbi eljárásai szerint szabályoz és felügyel az ethosz-orientált jellegű működés biztosítása érdekében:

ZKMR 06-01 Pedagógusvégzettség és szakképzettség.

• a működéshez szükséges feltételek

A ZK Szg. a működéshez szükséges feltételek témakörben **nem él egyedi megoldással** – amennyiben nem tér el a vonatkozó jogszabályokban a működési feltételekkel kapcsolatos előírásoktól.

Ugyanakkor a ZK Szg. ethosz-orientált jellegű működése és egyedi megoldású oktatásszervezése belső adminisztrálásához kifejlesztett egy erre alkalmas iskolaadministrációs szoftvert, az AdatBazi-t.

Az AdatBazi alkalmas a tanulók ú.n. elismert idejének adminisztrálására is.

A ZK Szg. a szervezet ú.n szellemi vagyonával való gazdálkodást is nagyon fontosnak tartja.

A ZK Szg. a működéshez szükséges megoldásokat a Minőségirányítási Rendszer alábbi eljárásai szerint szabályozza és felügyeli az ethosz-orientált jellegű működés biztosítása érdekében:

ZKMR 07-01 Infrastruktúra működtetése

ZKMR 07-02 Adminisztráció működtetése

ZKMR 07-03 Időgazdálkodás, időszervezés.

[30] A projektszervező és –segítő 120 órás pedagógustovábbképző kurzus eredményes elvégzése a pedagógus végzettségű munkatársat **projektszervező**, míg a pedagógus végzettséggel nem rendelkező munkatársakat **projektsegítő** tevékenységre jogosítja fel.

4.16. Egyedi megoldások illeszkedése a környezeti elvárásokhoz

A 2011. évi CXC. tv. 9.§ (8) bekezdésében megjelölt témakörökre vonatkozóan alkalmazott egyedi megoldások további jogszabályi ütközéseire a tv. nem tartalmaz útmutatásokat illetve nem vezeti végig a köznevelést szabályozó jogszabályokon.

A MR egységes értelmezési keretet s egyúttal koherenciát biztosít a 2011. évi CXC tv. 9.§ (8) bekezdésében megjelölt témakörökre vonatkozóan alkalmazott egyedi megoldások alapján a szervezeti működés megbízható menedzseléséhez, folyamatos felügyeletéhez.

Hogy ezt következetesen meg tudja tenni, a 2011. évi CXC. tv. valamint a 20/2012 (VIII. 31.) EMMI rendelet előírásait évi gyakorisággal áttekinti és meghatározza azokat a jogszabályi előírásokat, melyek ütköznek a ZK Szg. legitim egyedi megoldásaival. ezen „ütköző" jogszabályi előírások esetén meg is határozza azoknak a ZK Szg. legitim egyedi megoldásaival harmonizáló értelmezését.

A jelzett joganyag-harmonizációt a **2011. évi CXC** tv.-ben megfogalmazottak esetében lsd. a ZKMR 02-05 Illeszkedés a környezeti elvárásokhoz. c. eljárás 6.1. fejezetében megfogalmazottakat.

A jelzett joganyag-harmonizációt a **20/2012** (VIII.31.) EMMI rendeletben megfogalmazottak esetében a ZKMR 02-05 Illeszkedés a környezeti elvárásokhoz. c. eljárás 6.2. fejezetében megfogalmazottakat.

4.17. Projektkínálat

A ZK Szg. projektalapú oktatásszervezése keretében biztosítja, hogy az intézmény tanulói számára a NAT-ban rögzített tartalmak közvetítésre jerüljenek.

Jelen dokumentumban rendszerezve összegyűjtöttük a ZK Szg. által választott kerettantervek tantárgyai témaköreit és a témakörökhöz tartalmazó fogalmakat – lsd. 3.sz. melléklet.

Jelen dokumentim 4.sz. melléklete tartalmazza az intézmény projektkínálatát a projektek óraszámaival, a projektekben megjelenő témakörökkel valamint a témakörökhöz tartozó fogalmakkal.

Megjegyzés: a jelen dokumentum készítésekor még nem kerültek közzétételre a ZK Szg. által oktatott szakmák programtervei. Ugyanakkor a projektkínálat már tartalmazza az oktatott szakmák tudástartalmait – az eddig gyakorlat alapján.

Minden témakör és fogalom több projektben is előfordul, minimum 3 projektben.

Evvel biztosítható, hogy a tanulók mindegyike találkozzon minden témakörrel és fogalommal a személyre szabott oktatásszervezés keretében is.

A projektek között vannak olyanok is, melyek kimondottan a tantárgyi tudástartalmak harmonizálását, illetve az érettségire való felkészülést célozzák.

A projektkínálat projektjeinek összesített óraszáma 15.310 óra.

Ez mintegy 50%-al haladja meg a választott kerettantervek szerinti tantárgyak összesített óraszámait, beleértve az *ember-, társadalomismeret és etika* valamint a *pszichológia* tantárgyakat is, melyeket a ZK Szg. tantárgykínálata a kerettantervek tantárgyain túl tartalmaz.

Ez kellő mozgásteret biztosít ahhoz, hogy a tanulók személyre szabott oktatásszervezés keretében is minden tantárgy minden témakörével találkozhasson.

A ZK Szg. projektkínálatát rendszeresen megújítja, aktualizálja.

4.18. A tanév rendje

A közoktatás éves időbeosztásához alkalmazkodunk. A szorgalmi időt év végén az év végi osztályzatok (zárójegyek), illetve az azok alapján kiállított bizonyítvány zárja.

A mindennapok rendjére jellemző, hogy tanulóink sok időt töltenek az iskolában.

Az epohális időbeosztás valamint a projektalap úoktatásszervezés miatt a tanulók személyes órarendje időről időre változik. Arra törekszünk, hogy a szorgalmi időszakban a pihentebb időszakban többet, a fáradtabb időkben kevesebb terhet rójunk tanulóinkra.

A tanulók jellemző módon személyes haladási/tanulási tervüknek megfelelően, személyes órarendjeik szerint vesznek részt foglalkozásokon. Ebből következően különböző foglalkozásokon nem feltétlenül ugyanazok a tanulók vesznek részt még egy i-csoportot tekintve sem.

Egésznapos vagy **többnapos programok**: erdei iskola, témanapok, tréningek, táborok, kirándulások, stb; ezekre vagy tanítási nap keretében, vagy iskolai szünetben, esetleg hétvégén kerül sor. Egyes projektek is lehetnek egynaposak, több naposak.

4.19. A tanulmányok ideje

Az **általános iskolai** képzés időtartama alapesetben **8 év**.

A **középiskolai** képzés időtartama gimnázium esetében **4 év**.

A **középiskolai** képzés időtartama szakgimnázium esetében **5 év**.

A szakgimnázium keretében az **érettségi utáni** szakképzés **1** ill. **2 év** (a 13. ill. 13. és 14. évfolyamokon).

A szakgimnázium keretében a **párhuzamos művészeti** képzés időtartama alapesetben **5 év** (a 9-13. évfolyamokon). A

MOZGÓKÉP- ÉS ANIMÁCIÓKÉSZÍTŐ *(kifutó rendszerben)*

MOZGÓKÉP- ÉS ANIMÁCIÓTERVEZŐ *(felmenő rendszerben)*

képzés ***párhuzamos művészeti képzés*** keretében zajlik a 9-13 évfolyamokon.

A tanulók előképzettségük illetve tudásuk, képességeik alapján kerülnek valamely évfolyamon a művészeti szakmai vizsgára felkészítő, a közismeretei képzéssel párhuzamosan futó szakmai képzések esetében felvételre.

A párhuzamos művészeti képzés keretében a közismereti és a szakmai képzés elválik egymástól.

A tanuló tanulói jogviszonya fenntartásával saját kérésére vagy az iskola javaslatára meghatározott időtartamra felfüggeszthető bizonyos foglalkozásokon való részvételi kötelezettsége alól. Ilyen indok lehet pl. egy hosszú terápia, megélhetési gondok, stb.

4.20. A szakképzés keretében oktatott szakmák

Tanulóink a Szakmajegyzékben[31] szereplő alábbi *ágazatok* illetve *szakmák* valamelyikének követelményeit sajátítják el (ágazatok illetve tanulmányi területek szerinti bontásban):

KREATÍV

- mozgókép- és animációkészítő 5 0211 16 10 (kifutó)

PEDAGÓGIA

- pedagógiai munkatárs/pedagógiai asszisztens 4 0119 01

MŰVÉSZET

- képző- és iparművészeti munkatárs 4 0213 01 (felmenő)
    - művészeti és médiafotográfus
    - mozgókép és animációtervező

4.21. A tudás-konstruálás (ismeretátadás) módjai

A NAT illetve a központi kerettantervekben foglalt tudástartalmakat is figyelembevéve kidolgozott helyi tanterv a tanulók egyéni tudás-konstrukciói kialakításának támogatását háromféle módon szervezi:

I. formális illetve nem-formális foglalkozásokon
II. projektek keretében nem-formális illetve informális foglalkozásokon
III. informális helyzetekben.

Mind a három esetben meghatározó módon építünk a tanulók kezdeményezőkészségeire, érdeklődési körükre, érintettségükre, bevonódásukra.

A formális foglalkozások vezetője pedagógus munkatárs.

A nem-formális foglalkozások, köztük a projektek koordinátora/szervezője lehet pedagógus illetve pedagógus végzettséggel nem rendelkező munkatárs is.

lsd. még a ZKMR 06-01 **Pedagógusvégzettség és szakképzettség** c. eljárást

Az iskola által szervezett projektek jelentős része zajlódhat ú.n. külső helyszíneken is, akár nem-formális, akár informális keretek között is. Külső helyszínnek tekintjük ebből a szempontból a tanuló otthonát is. Azaz a tanuló otthonában is lehetséges az iskola által szervezett projekt érdekében végzett aktivitás.[32]

Az informális tanulás/tanítási helyzetekben nem feltétlenül vesz részt az iskola munkatársa. Ám mindenképpen biztosítani kell azt, hogy az ott keletkezett kompetenciagazdagodásról az iskola tudomást szerezzen – pl. az informális tanulás/tanítási helyzet

[31] lsd. 1. melléklet a 12/2020. (II. 7.) Korm. rendelethez
[32] A „házi feladat” terminust nem használjuk, mivel a tanuló saját vállása keretében fejt ki aktivitást, és nem mástól kapott feladatot hajt végre.

„tanújától”. Ilyen „tanú” lehet maga a tanuló, de lehet harmadik fél is. A kompetencia-gazdagodás „tanúja” az online ú.n. Szülői modul–on keresztül tájékoztathatja az iskolát illetve tehet javaslatot kompetencia-azonosításra is, kompetencia-tanúsításra is.

Az iskola elvárja a tanulóitól, hogy érdeklődésüknek és/vagy tanulási/haladási szándékaiknak megfelelően vegyenek fel projekteket személyes segítőjükkel egyeztetett módon. (A tanuló személyes segítőjének felelőssége, hogy a tanuló projektfelvételeit optimalizálja.)

Az iskola elvárja a tanulóitól, hogy a felvett projektek foglalkozásain – a projekt koordinátorával/szervezőjével egyeztetett módon - vegyenek részt. Ugyanakkor nem várja el az iskola a tanulóitól, hogy olyan projektek foglalkozásain vegyenek részt, mely projekteket nem vették fel.

Az iskola a tanuló által felvett projektaktivitásai alapján az ú.n. elismert időt tekinti a tanuló iskolai kötelezettségei teljesítésére fordított időnek.

lsd. még a ZKMR 04-01 A tanulók kötelező heti óraszáma c. eljárást

4.22. Írásbeli beszámoltatás

Az írásbeli beszámoltatás szerepe mindenekelőtt az u.n. érettségi tárgyak esetében, az írásbeli érettségi vizsgára való felkészülés támogatása. Ez részben az évközi dolgozatok, részben érettségi típusú beszámoltatás, részben a projektek keretében szervezett u.n. check-point-ok, projektbeszámolók révén valósul meg.

Az írásbeli beszámoltatás súlya e tárgyak esetében ugyanolyan mértékű, mint az érettségi vizsga esetében, formája is hasonló.

4.23. Egészségnevelési program

Az u.n. mentálhigiénés jellegű foglalkozások valamint a témahetek, erdei iskolák keretében valósul meg az egészségnevelési program.

Tanulóinkjellemző helyzetéhez, adottságaihoz illeszkedően az életvezetési problémák állnak a középpontban, közöttük is kiemelten a függőségek, szomatikus megbetegedések.

A program keretében a jellemzően alkalmazott ismeretátadási módszer az u.n. csoportos feldolgozás.

Az egészségnevelésnek nagy jelentősége van a személyes segítői valamint a tanulókkal folytatott személyes munkában.

Az egészségnevelés keretében többek között az alábbi feladatok kerülnek ellátásra

- a tanulók személyes tanulási/haladási tervébe beépülnek a számukra fontos egészséggel kapcsolatos teendők is
- a tanulók személyes segítői folyamatosan figyelemmel kísérik a személyes tanulási/haladási tervek megvalósulását – ennek keretében a személyes egészségneveléssel kapcsolatos program teljesülését is, s ha kell, kezdeményezik a változtatást

- kiemelt figyelmet fordítunk a szenvedélybetegségekkel kapcsolatos program keretében annak egészségnevelési vonatkozásaira is
- a személyes segítő-személyes segített kapcsolatban kiemelt figyelem irányul a tanulók életmódjára (pl. partyzás, étkezés, szerhasználat, gyógyszerek, alvási szokások, szexualitás stb.), annak az egészséggel kapcsolatos vonatkozásaira
- szintén kiemelt figyelem irányul a tanulók szexuális életével kapcsolatos egészségügyi vonatkozások figyelemmel kísérésére – alapvetően a személyes segítő-személyes segített kapcsolat kínál erre lehetőséget
- az iskolában centrális szerepet játszó projektek tervezése során figyelem irányul azok egészséggel kapcsolatos vonatkozásaira is (pl. az erdei iskolai projektek, közösségfejlesztő projektek, ahol a közös étkezés is szerepet kap).

4.24. Elsősegélynyújtási alapismeretek

Az u.n. mentálhigiénés jellegű foglalkozások valamint projektek keretében megvalósuló egészségnevelési program keretében találkoznak tanulóink az elsősegélynyújtást igénylő helyzetekkel is, a kapcsolódó ismeretekkel is.

A személyes segítés intézménye élményszerűen teszi lehetővé a személyes segítőknek, hogy segítettjeinek az elsősegélynyújtás fogalomkörébe tartozó ismereteket is átadják, mivel beszélgetéseiknek rendszeres témája a testi/lelki egészség állapota, annak karbantartása.

A nem-formális és/vagy informális tanulási helyzetek szinte menetrendszerűen „hozzák” az elsősegélynyújtást igénylő helyzeteket.

4.25. Mindennapos testnevelés programja

Az iskola a projektkínálat tevékenység révén biztosítja a mindennapos tesnevelést és egészségfejlesztést, és a testnevelés tantárgy értékelésében csak szöveges értékelést alkalmaz.

4.26. Fogyasztóvédelmi program

Az iskola a fogyasztóvédelmi ismeretekkel kapcsolatos követelményeinek az alábbi módokon tesz eleget:

- A fogyasztóvédelmi ismeretek a szakmai tartalmú foglalkozások keretében kerülnek átadásra.
- Az iskola egészét átható u.n. projekt-oktatás keretében definiált projekteknél minden esetben jelen vannak a projektben érvényesítendő (tudatosítandó) ismeretek között a kapcsolatos fogyasztóvédelmi ismeretek is.
- A projektek értékelése során is hangsúlyosan jelen van az a szempont, hogy az adott projektben részt vevő tanulók milyen mértékben adaptálták a kapcsolatos fogyasztóvédelmi ismereteket.

4.27. Környezetnevelési program

A Zöld Kakas Program küldetésnyilatkozatából következik, hogy a környezettudatos magatartás elengedhetetlen eleme az egyéni karrierutak tervezésének, építésének. A környezetnevelési programunk középpontjában sokkal inkább a társadalmi/gazdasági környezet áll, míg a tárgyi környezettel csak, mint azok következményével foglalkozunk.

A sikeres karrierút csak akkor lehetséges, ha az egyén képes összefüggéseiben is felismerni környezetét, ahhoz igazítani saját aktivitását.

4.28. Közlekedésre nevelés program

Az iskola a közlekedési ismeretekkel kapcsolatos követelményeknek az alábbi módokon tesz eleget

- A közlekedési ismeretek a szakmai tartalmú foglalkozások keretében kerülnek átadásra.
- Az iskola egészét átható u.n. projekt-oktatás keretében definiált projekteknél minden esetben jelen vannak a projektben érvényesítendő (tudatosítandó) ismeretek között a kapcsolatos közlekedési ismeretek is.
- A projektek értékelése során is hangsúlyosan jelen van az a szempont, hogy az adott projektben részt vevő tanulók milyen mértékben adaptálták a kapcsolatos közlekedési ismereteket.

4.29. Társadalmi bűnmegelőzés, áldozattá válás megelőzése és az erőszakmentes konfliktuskeze-lő technikák alkalmazásával kapcsolatos program

Az iskola a társadalmi bűnmegelőzés, áldozattá válás megelőzése valamint az erőszakmentes konfliktuskezelő technikák alkalmazása témakörökben az alábbi programot valósítja meg.

- Jelen pedagógiai program több pontján került már említésre az iskola működését teljes mértékben átható u.n. resztoratív szemlélet, valamint a resztoratív technikák alkalmazása az iskolapolgárok – úgy a tanulók, mint a munkatársak - mindennapi kapcsolataiban. A resztoratív szemlélet a harmonikus együttélés megteremtését és folyamatos fenntartását célozza. Az aktivitások széles spektrumot ölelnek fel az egyszerű én-közlésektől kezdve a formális konfliktuskezelő eljárásokig.
- Az iskola több i-csoportjában működik u.n. kortárs-segítő csoport – a resztoratív szemlélet jegyében.

- Folyamatosan képezünk kortárs-facilitátorokat is – munkatársaink facilitátorrá képzése mellett -, akik képesek akár a munkatársak közötti kisebb feszültségek oldását célzó formális esetkezeléseket is levezetni.
- Az iskola által szervezett foglalkozásokon éppúgy jelen vannak a resztoratív technikák bizonyos elemei, mint a munkatársak u.n. stábjain, műhelyfoglalkozásain.
- Az iskola stratégiai céljai között kiemelten szerepel a resztoratív szemléletmód és a resztoratív technikák alkalmazásának folyamatos fejlesztése, eredményességének növelése.

4.30. A korszerű, a XXI. századnak megfelelő természettudományos ismeretek elsajátításának programja

Az iskola a korszerű természettudományos ismeretekkel kapcsolatos követelményeknek az alábbi módokon tesz eleget

- A korszerű természettudományos ismeretek adaptálását mindenekelőtt a szakmai témájú projektek keretében segíti elő az iskola. Egyúttal komoly figyelmet fordít a tanulók megélt élményei alapján a természettudományos tartalmakra utaló kompetenciák azonosítására és tanúsítására is.
- Az iskola egészét átható u.n. projektalapú oktatásszervezés keretében definiált projekteknél minden esetben jelen vannak a projekt keretében adaptálható tudástartalmak között a kapcsolatos korszerű természettudományos ismeretek is.
- A projektek ú.n. check-pontjai során is hangsúlyosan jelen van az a szempont, hogy az adott projektben részt vevő tanulók milyen mértékben sajátították el, adaptálták saját tudás-konstrukciójukba a kapcsolatos korszerű természettudományos ismereteket.

4.31. Az infokommunikációs eszközök alkalmazásának programja

Az iskola az infokommunikációs eszközök alkalmazásával kapcsolatos követelményeknek az alábbi módokon tesz eleget

- Az iskola folyamatosan korszerűsíti informatikai eszközparkját – beleértve az informatikai hálózatot, az eszközöket és a szoftvereket.
- Az iskola minden tantermében, szaktantermében valamint a munkatársak számára kialakított helyiségekben biztosítja a belső hálózathoz való hozzáférést.
- Az iskola egész területén u.n. wifi alkalmazásával biztosított mindenki számára a folyamatos netkapcsolat lehetősége.
- Az iskola saját honlapját valamint az AdatBazi-t u.n. tudásbázisként is használja. Számos esetben a konkrét elméleti ismeretanyag, ill. annak a neten való elérhetősége is megjelenítésre kerül.

- Az iskola preferálja, hogy a munkatársak pedagógiai munkájuk keretében minél erőteljesebben támaszkodjanak az infokommunikáció kínálta lehetőségekre.
- Az iskola saját fejlesztésű, az iskolai élet szervezését támogató informatikai rendszert – AdatBazi - működtet.
- Az iskola egészét átható projektalapú oktatásszervezés támogatására a felmerülő igények szerint fejleszti folyamatosan tovább belső informatikai rendszerét, az AdatBazit.
- Az iskola rendszeresen alkalmazza a saját fejlesztésű, kompetenciamérésre alkalmas szofverét, a Kompetenciatérkép-et (www.kompetenciaterkep.hu) a tanulók fejlődésének, előrehaladásának mérésére.

lsd. még a ZKMR 07-01 **Infrastruktúra működtetése** c. eljárást

4.32. Az alkalmazható tankönyvek, tanulmányi segédletek és taneszközök kiválasztásának elvei

Az egyes tantárgyakhoz alkalmazandó tankönyveket, segédleteket, taneszközöket a szaktanár határozza meg. Döntése előtt figyelembe veszi az iskola általános céljait, alkalmazott metodikai eszköztárát, aktuális fejlesztési programját.

Az alkalmazandó segédletek, taneszközök között előnyben részesítjük a digitális segédleteket, a multimédiás eszközöket illetve azokat, melyek elősegítik az élményszerű ismeretelsajátítást, a tapasztalat-alapú tanulást.

4.33. A középszintű érettségi vizsga témakörei

A Zöld Kakas Program adminisztrációját támogató saját fejlesztésű szoftver, az AdatBazi módot kínál arra, hogy abban minden tantárgy témaköreit – így az érettségi tantárgyakét is – tudáselemekre bontva, fa-struktúrába szervezve feldolgozzuk. Ugyanígy feldolgozhatóak a munkatársi közösség által meghatározónak tekintett meghatározó készségek/képességek is (pl. tájékozódás térben és időben; gondolkodási módok; forráshasználat stb.)

A házi zsargonban mind az említett tudás-elemeket, mind az említett készségeket/képességeket *kompetenciáknak* nevezzük.

lsd. még a ZKMR 02-01 **Fogalom-meghatározások** c. eljárást

E kompetenciák meglétének azonosítására és tanúsítására törekszenek a munkatársak, s a tanúsított kompetenciákat rögzítik is minden tanulóra vonatkozóan.

Az AdatBazi módot kínál arra, hogy bármikor, bármelyik tanuló esetében a tanúsított kompetenciák halmazát össze lehessen vetni adott tantárgyak témaköreivel – s így megállapítható, a tanuló számára is megmutatható, hogy hol is tart iskolai tanulmányaiban.

4.34. Az érettségire bocsájtás feltételei

Az iskola csak akkor bocsáthatja a tanulót érettségi vizsgára, ha a tanuló egy adott iskolatípus szerinti tantervi követelményeit teljesítette. Amennyiben a tanuló esetlegesen több iskolatípus szerinti tantervet és tantervi követelményt is teljesített, úgy megválaszthatja, hogy melyik szerint kezdi meg a rendes érettségi vizsgát. rendes érettségi vizsgáját az a tanuló kezdheti meg, aki a középiskola utolsó évfolyamán befejezte a tanulmányait. Az idegen nyelvi érettségi vizsgatárgyak kivételével előrehozott érettségi vizsgát kizárólag olyan vizsgatárgyból tehetm amelynek a Nemzeti alaptanterv kiadásáról, bevezetéséről és alkalmazásáról szóló 110/2012 (VI.4.) Korm. rendelet szerinti oktatása legkésőbb a 11. évfolyamon véget ér. Az érettségi vizsga vizsgaszabályzatának kiadásáról szóló 100/1997. (VI. 13.) Korm. rendelet 12.§ (15) bekezdése szerint , ha a tanuló a középiskola utolsó évfolyamán nem tudta befejezni a tanulmányait, az adott vizsgaidőszakban rendes, javító és pótló érettséig vizsgát nem tehet; a tanuló kérelmére a rendes érettségi vizsgajelentkezéseit előrehozott érettségi vizsgajelentkezésre kell változtatni bármely érettségi vizsgatárgyból, amelyből jogosult érettségi vizsgát tenni; azokat a vizsgajelentkezéseket, amelyekre a tanuló nem jogosult, az igazgató törli.

4.35. A tanulók fizikai állapotának méréséhez szükséges módszerek

A testnevelést is alapvetően tanulóink mentálhigiénés állapotának harmonizálásához, fejlesztéséhez tekintjük elsősorban eszköznek (és csak másodsorban a testi, a fizikai állapot fejlesztéséhez).

Mint ahogy tanulóink ismeretelsajátítás, tudás-konstrukció-építés, kompetenciafejlesztés terén elért fejlődéseit u.n. relatív skálákon – önmaguk korábbi szintjéhez viszonyítva – mérjük s magát a mérést minden esetben kontextusba helyezzük, a fizikai állapotuk mérése esetén is hasonlóan járunk el.

A *fizikai állapot* fogalmát kiterjesztve az u.n. „**saját testhez való viszony**” fogalmát állítjuk fókuszba. E viszonynak értelemszerűen része maga a fizikai állapot is, de számos más vonatkozás is része, mint pl. a saját test vállalása, avagy tagadása, a saját test gondozása, avagy elhanyagolása, a saját test alkalmassága illetve alkalmatlansága a vágyott célok eléréséhez, a saját test testi tüneteihez (betegségekhez) való viszonyulás, a saját testtel kapcsolatos kockázatok vállalása (lsd. pl. extrém sportok űzése), stb.

A 7. fejezetben említett ZK Program szerint személyfüggően kezeljük a tanulók saját testükhöz való viszonyával (beleérteva a fizikai állapotot is) való foglalkozást is. Így a fizikai állapot változásait minden esetben nyomon követjük, ám hogy a fizikai állapot jellemzői közül melyek érdemelnek kiemelt figyelmet – adott esetben mérést -, azt esetenként határozzuk meg.

Kiemelt figyelmet szentelünk az u.n. természetes módon adódó mutatóknak a fizikai állapot ellenőrzése során is, mint pl. túra-teljesítmény (félnapos gyalogtúrát véve alapul), vagy a jógagyakorlatok során mutatott koncentrált gyakorlat-végrehajtás, stb.

4.36. A kiemelt figyelmet igénylő tanulók

Az iskola küldetéséből adódóan tanulóink mind kiemelt figyelmet igényelnek.

A Minőségirányítási Rendszer egységesen értelmezi és kezeli mind a tehetséges, mind különös figyelmet igénylő tanulókat.

Az u.n. átütő tehetségű, *általános iskolás korú* (6-14 éves) tanulóink mindegyike rendelkezik valamilyen, tanulási és/vagy magatartászavarra, és/vagy részképességzavarra és/vagy ADHD-ra, és/vagy POS-ra stb. utaló tünetekkel, többen szakértői bizottságtól származó diagnózisokkal is.

A *középiskolás korú* (14 évnél idősebb) tanulóinknak csupán c.c.a. 10-12 %-a rendelkezik valamilyen, szakértői bizottságok által megállapított diagnózissal. Miközben mindegyikük sajátos nevelési igényűnek (SNI) tekinthető. E tényt esetükben (sajnos) nem a szakértői bizottságok diagnózisai, hanem eddigi életútjuknak az a része jelzi rendkívül markánsan, hogy a többségi iskolarendszer intézményei nem boldogultak velük?!

Mint korábban jeleztük, tanulóink mindegyikénél a hátrányt okozó tényezők **halmozódásáról** beszélhetünk, melyek sajátos, sokszor nem is definiálható együttest alkotnak. Ha meg is határozható az u.n. vezető tünet, annak kezelésével nem sok eredmény érhető el, t.i. a halmozódások attól még maradnak. S az is állítható, hogy a hátrányt okozó halmozódások számos esetben járnak együtt sajátos tehetséggel.

A Minőségpolitikánk szellemében, saját fejlesztésű programot valósítunk meg tanulóink hátrányai ellensúlyozása érdekében – melynek során a szakértői bizottságok által felállított diagnózisokat és fejlesztési javaslatokat iránymutatónak tekintjük.

lsd. még a ZKMR 01-00 **Minőségpolitika** c. eljárást

A diagnosztizált diszfunkciók esetében módot teremtünk arra, hogy a vonatkozó tantárgy szerinti teljesítés értékelése során könnyítést vagy felmentést kapjon az illető tanuló.

4.36.1. A sajátos nevelési igényű tanulók iskolai neveléséhez és oktatásához szükséges, a fogyatékosság típusához és fokához igazodó fejlesztő program[33]

A Zöld Kakas Program, benne az iskola is ú.n. *ethosz-orientált szervezeti kultúrát* hoz létre, tart fennt és működtet.

lsd. még a ZKMR 02-01 Fogalom-meghatározások c. eljárást
lsd. még a ZKMR 02-02 Felügyelt szervezeti dimenziók c. eljárást
lsd. még a ZKMR 02-03 Folyamat-térkép c. eljárást

Az ethosz-orientált szervezeti kultúra középpontjában a személy áll. A „személy” fogalom értelmezésünk szerint egyaránt vonatkozik a tanulóra is és az iskola munkatársára is.

[33] 20/2012 (VIII.31.) EMMI rendelet 11.§ (1) bekezdés b) pontja

Az ethosz-orientált szervezeti kultúra szerint működő szervezetben a személyek közötti kapcsolatokban kiemelt fontosságú a vállalt felelősség-viselés. A munkatársaktól lényegesen magasabb szintű felelősség-vállalás és -viselés várható el, mint a tanulóktól.

Az ethosz-orientált szervezeti kultúra szerint működő szervezetben minden (tanuló)személy egyedi, személyre szabott haladási/tanulási tervvel rendelkezik, melyek kimunkálásában, karbantartásában és menedzselésében az ő személyes segítője valamint i-csoport-vezetője nagy felelősséggel vesz részt.

A (tanuló)személy egyedi, személyre szabott haladási/tanulási terve kialakításában és végrehajtása támogatásában a személyes segítő és az i-csoportvezető a tanuló minden ismert adottságára, képességére, körülményeire – beleértve a szociális valamint a sajátos nevelési igényből fakadó körülményeit is – figyelemmel van. Úgyszintén figyelemmel van a szakértői bizottságok által kiállított szakvéleményekben megfogalmazottakra, az általuk ajánlott fejlesztési tevékenységekre.[34]

A (tanuló)személy egyedi, személyre szabott haladási/tanulási terve kialakításában az iskola figyelemmel van arra, hogy

- a sajátos nevelési igényű tanulók esetében a tartalmi szabályozás és a gyermeki sajátosságok ugyanúgy összhangba kerüljenek, mint más gyermekeknél.
- a tanulók között fennálló – egyéni adottságokból és igényekből adódó – különbségeket az iskola a pedagógiai programok és helyi tantervek kialakításakor veszik figyelembe.

A Zöld Kakas Program alapkoncepciója jó egyezést mutat *a sajátos nevelési igényű tanulók iskolai oktatásának irányelvei* c. dokumentum[35] – a továbbiakban SNI irányelv – „Az egyéb pszichés fejlődési zavarral küzdő tanulók iskolai nevelésének-oktatásának irányelvei” c. szakasz 6. pontja szerinti habilitációs, rehabilitációs ellátás elveivel, valamint a habilitációs, rehabilitációs tevékenység céljaival és feladataival. Oly annyira, hogy azokat az iskola egészére, minden tanulóra is keterjeszti. Úgy is fogalmazhatunk, hogy azt a kiemelt figyelmet, amit a SNI irányelv feltételez, azt az iskola egészére érvényesíti a ZK Szg.

Értelemszerűen a szükséges pedagógiai feltételek biztosítása keretében, mint minden tanulóra, így az iskola aktuálisan sajátos nevelési igényű tanulóira is komoly figyelmet fordít az iskola.

A Zöld Kakas Program alapkoncepciójának egyik lényeges eleme a személyközpontúság: minden egyes személyt az iskola tanulói (és munkatársai) közül egyedi, mindenki mástól különböző – különböző adottságú, különböző képességű, különböző igényű stb. – individualitásnak tekint. Az integrációt alapelvében hordozza, t.i. nem tesz a mindennapi életben különbséget az individulaitások között különösségeik szerint. Ez az alapvetés jó egyezést mutat a mozgásszervi, az érzékszervi valamint több fogyatékosság együttes előfordulása esetén halmozottan fogyatékos, autizmus spektrum zavarral, vagy egyéb pszichés fejlődési zavarral küzdő tanuók esetében ajánlottakkal.

Az iskola középsúlyos értelmi fogyatékosságokkal valamint a súlyos és halmozott fogyatékosságokkal rendelkező tanulókat nem fogad.

[34] lsd. még a 4.13.1. „A mentálhigiénés gondozás” c. fejezetet
[35] https://www.oktatas.hu/kozneveles/kerettantervek/2020_nat/iranyelvek_alapprogramok

4.37. Az iskolaváltás, valamint a tanuló átvételének szabályai[36]

lsd. még a ZKMR 03-04 **A tanulók továbbhaladása** c. eljárást
lsd. még a ZKMR 03-05 **Átjárhatóság biztosítása** c. eljárást

Az iskola – adott lehetőségei és erőforrásai függvényében - segíti, hogy az iskolából távozni kívánó tanuló megszerezhesse az iskolatípus adott évfolyama zárásához szükséges tantárgyak osztályzatait a Nat és a kerettantervek által előírt ismeretek figyelembevételével.

Mivel a Zöld Kakas Program értelmében nincsen bukás, évfolyamismétlésre vonatkozó záradékot sem alkalmaz az iskola, a tanulót fogadó iskola kérésére az iskola nyilatkozatot bocsájt ki, amiben részletezi a tanuló tanulmányi helyzetét.

Az iskola a tanév során bármikor fogad tanulókat más iskolákból – amennyiben az átvételi folyamat során jó eséllyel valószínűsíthető, hogy a tanuló és az iskola együttműködése eredményes lesz.

lsd. még a ZKMR 05-01 **Delegált felelősségek rendszere, személyek kiválasztódása** c. eljárás 4. fejezetét

Az iskola elfogadja a tanuló más hazai iskolában kiállított hiteles bizonyítványát/törzslapját, az abban szereplő adatokat.

Az iskola elismeri a bizonyítvány/törzslap tanúsága szerint a tanuló korábbi iskolá(i)jában lezárt évfolyamokat függetlenül a korábbi iskola típusától és specialitásaitól.

Az iskola igazgatója dönt arról, hogy más iskolatípusban vagy más iskolában szerzett tantárgyi osztályzatok beszámíthatóak-e, s ha igen, milyen módon az iskola aktuálisan érvényes tantrágystruktúrája szerint.

A külföldön megkezdett és befejezetlen tanulmányok a magyar köznevelés iskolarendszerében folytathatók. A tanulmányok beszámításáról, továbbá a tanuló felvételéről az iskola igazgatója dönt.[37]

4.38. Tantárgyak struktúrája

Az iskola által alkalmazott tantárgyi struktúra megfelel a 110/2012. (VI. 4.) Korm rendelet (NAT) által iskolatípusokra és iskolafokokra előírt tantárgystrúrával valamint az oktatott szakmák kerattanterveiben illetve programleírásaiban található tantárgyi struktúrákkal:

Kerettanterv az általános iskola 1–4. évfolyama számára[38]

Kerettanterv az általános iskola 5–8. évfolyama számára[39]

Kerettanterv a gimnáziumok 9–12. évfolyama számára[40]

[36] 20/2012 (VIII.31) EMMI rendelet 7.§ (3) bekezdés

[37] 2011. évi CXC tv. 92.§ (9) bekezdés

[38] https://www.oktatas.hu/kozneveles/kerettantervek/2020_nat/kerettanterv_alt_isk_1_4_evf

[39] https://www.oktatas.hu/kozneveles/kerettantervek/2020_nat/kerettanterv_alt_isk_5_8

[40] https://www.oktatas.hu/kozneveles/kerettantervek/2020_nat/kerettanterv_gimn_9_12_evf

Kerettanterv a képző- és iparművészeti munkatárs, mozgókép- és animációtervező c. szakmához[41]

Kerettanterv a pedagógiai munkatárs, pedagógiai asszisztens c. szakmához[42]

Képzési programok a mozgókép- és animációkészítés c. szakmához[43]

A tanév végén a jelzett, a központi kerettantervekkel egyező tantárgyi struktúrák szerint értékeljük tanulóinkat.

Az iskolában az alábbi idegen nyelvek közül választhatnak a tanulók

angol	francia
német	olasz
orosz	spanyol.

Az iskola a központi kerettantervekben nem szereplő, de a választható közismereti vizsgatárgyak között[44] megjelölt vizsgatárgyak közül az alábbiakból biztosít felkészítést tanulóinak és egyúttal szervez a számukra érettségi vizsgát:

- Emberismeret és etika
- Ember- és társadalomismeret, etika
- Pszichológia.

E vizsgatárgyaknak a 100/1997 sz. Kormányrendeletben megfogalmazott általános és tartalmi követelményei teljesítésére az iskola tematikus felkészítő projekteket szervez. E felkészítő projektek időtartama középszintű érettségi vizsgára történő felkészítés esetén legalább százharmincnyolc órát, emelt szintű érettségi vizsgára történő felkészítés esetén pedig legalább kettőszázhetvenhat órát kell kitennie.[45] E felkészítő projektek eredményes teljesítését valamint adott tantárgyból az érettségire bocsájtás lehetőségét az iskola a törzslapban és a bizonyítványban is megjelenített záradékban igazolja.

A tevékenységek egy része állandóan a kínálat része: munka a személyes segítővel, iskolai rendezvények, tehetséggondozás, stb; míg más elemek a szükségletek szerint változhatnak. Pl. ha 8 tanuló igényel egy sajátos, korábban nem létező foglalkozást, akkor az a foglalkozás az adott tanévben elindul.

Mivel az oktatásszervezés nem évfolyamokra és nem tantárgyakra, hanem jellemző módon projektekre szervezett, a központi kerettantervek szerint iskolatípusok szerinti éves időkereteket a Zöld Kakas Program értelmében *iránymutatónak* tekintjük.

A fentiek szerinti összegzett időkeret adja időgazdálkodásunk kereteit.

lsd. még a ZKMR 04-01 A tanulók kötelező heti óraszáma c. eljárást.

[41] A jelen dokumentum készítésekor még nem jelent meg
[42] A jelen dokumentum készítésekor még nem jelent meg
[43] A jelen dokumentum készítésekor még „feltöltés alatt”
[44] lsd. 100/1997 (VI.3.) Korm. rendelet 2.sz. melléklet első rész
[45] lsd. 100/1997 (VI.3.) Korm. rendelet 6.§ (4)

Szakmai programunk

Az egyes szakmák oktatása során szakmai programokban rögzített tudás-, képesség- és készség- előírásokat tekintjük iránymutatónak.

Az iskola az alábbi szakmák oktatását végzi:

mozgókép- és animációkészítő
pedagógiai és családsegítő.

művészeti és médiafotográfus
mozgókép- és animációtervező
pedagógiai asszisztens

Az oktatás-szervezés terén az u.n. tapasztalati tanulás feltételeinek a megteremtésére törekszünk. Erre a projekt-alapú oktatást tartjuk megfelelőnek.

Az általunk kidolgozott és alkalmazott projekt-oktatás alapvetően a tanulók érdeklődésére alapozott, valós (t.i. tényleges – piaci) igényekre válaszoló, termék/szolgáltatás/tartalom előállítását célzó projektek szervezése és bonyolítása adja a képzés alapját. Munkatársaink e projektek keretében ismerik fel és segítik tudatosítani a tanulókban az egyes szakmák megkívánta tudásokat, képességeket ill. készségeket (kompetenciákat) is – az általános személyiségfejlődés keretében, illetve a tudás-konstrukció konstruálása keretében értelmezhető kompetenciák mellett. Azaz a kompetenciafejlesztés, beleértve az ismeretelsajátítást is egyrészt a tanulók tényleges érdeklődése, másrészt a piaci-jellegű projektek logikája a mentén zajlik.

A tanulók rendszeres időközönként u.n. projekt-beszámolók (a projektmenedzsment keretében ez megfelel az u.n. check-point-oknak) keretében számolnak be az adott projekt állásáról, valamint a projektvégrehajtás keretében szerzett új tapasztalataikról, ismereteikről.

A fenti munkamenet során óhatatlanul maradnak ki olyan ismeretek, melyeket az adott szakma programkövetelménye egyébként megkövetel. Ezeket részben a projektbeszámolókra való felkészülés során, részben az e célból szervezett, koncentrált, ú.n. korrekciós képzések keretében sajátítják el a tanulók.

A szakképzésben részt vevő tanulók a gyakorlati képzési kötelezettségeiket[46] részben az iskolai tanműhelyekben, részben tanulószerződéssel[47] külső munkahelyeken, részben az iskola és külső cégek között létrjött együttműködési megállapodások[48] keretében külső munkahelyeken teljesítik.

[46] 2011. évi CLXXXVII. törvény a szakképzésről 27. § (5)
[47] 2011. évi CLXXXVII. törvény a szakképzésről 42. §
[48] 2011. évi CLXXXVII. törvény a szakképzésről 56. §

Dokumentációs rendszerünk

A Zöld Kakas Program egységes informatikai rendszert alkalmaz a neveléssel, oktatással kapcsolatos adatok, információk, dokumentációk kezelésére, dokumentálására valamint archiválására.

Ennek alapja a saját fejlesztésű AdatBazi nevű adminisztrációs szoftver.

lsd. még a ZKMR 07-01 Infrastruktúra működtetése c. eljárást
lsd. még a ZKMR 07-02 Adminisztráció működtetése c. eljárást

MINŐSÉGIRÁNYÍTÁSI RENDSZERÜNK

Munkánkat a partnerközpontúság, a folyamatos jobbítás valamint a szervezeti kultúra folytonos fejlesztése jegyében végezzük.

2009. évben második alkalommal nyertük el az u.n. FÜPI Modell szerinti tanúsítást, melyet független tanúsító szervezet, a Certop Rendszerház adott ki.

Minőségirányítási rendszerünket azóta is rendszeresen megújítjuk.

A Minőségirányítási Rendszer a Zöld Kakas Program szabályozó dokumentumainak egyike.

A Minőségirányítási Rendszer a jelen Pedagógiai Programmal szoros egységet alkotó szabályozó dokumentum.

A Minőségirányítási Rendszer eljárásai

0. PEDAGÓGIAI PROGRAM

1. MINŐSÉGPOLITIKA

ZKMR 00-00 Minőségügyi rendszer felépítése
ZKMR 01-00 Minőségpolitika

2. MINŐSÉGGONDOZÁS

ZKMR 02-01 Fogalom-meghatározások
ZKMR 02-02 Felügyelt szervezeti dimenziók
ZKMR 02-03 Folyamat-térkép
ZKMR 02-04 Szervezeti értékek azonosítása
ZKMR 02-05 Illeszkedés a környezeti elvárásokhoz
ZKMR 02-06 Munkatársak értékelése
ZKMR 02-07 Átfogó önértékelés

3. NEVELÉS- ÉS OKTATÁSSZERVEZÉSI MÓDSZEREK

ZKMR 03-01 Személyre szabott oktatásszervezés
ZKMR 03-02 Projektalapú oktatásszervezés
ZKMR 03-03 A tanulók értékelése – azonosítás és tanúsítás
ZKMR 03-04 A tanulók továbbhaladása
ZKMR 03-05 Átjárhatóság biztosítása

4. A TANULÓK KÖTELEZŐ HETI ÓRASZÁMA

ZKMR 04-01 A tanulók kötelező heti óraszáma

5. A VEZETÉSI MODELL

ZKMR 05-01 Delegált felelősségek rendszere, személyek kiválasztódása

ZKMR 05-02 Szervezeti kultúra működtetése és felügyelete

ZKMR 05-03 A kommunikációs terek működtetése

6. PEDAGÓGUSVÉGZETTSÉG ÉS SZAKKÉPZETTSÉG

ZKMR 06-01 Pedagógusvégzettség és szakképzettség

7. A MŰKÖDÉSHEZ SZÜKSÉGES FELTÉTELEK

ZKMR 07-01 Infrastruktúra működtetése

ZKMR 07-02 Adminisztráció működtetése

ZKMR 07-03 Időgazdálkodás, időszervezés

Eszköz- és felszerelések jegyzéke

4.39. A nevelő-oktató munka infrastrukturális feltételei

A képzés alapvető helyszíne a Bp. IX. Hurok u. 11. sz. alatti 1.300 m^2-es épület: 2 db 70m^2-es, 5 db 50-60 m^2-es, 6 db 40 m^2-es szaktanterem, 3 db 25-35 m^2-es szaktanterem, 1 db 150 m^2-es közösségi terem.

Az épületbe egyidejűleg mintegy 400 fő fér be.

Az iskola oktatásszervezési megoldása lehetővé teszi a heti 6 napos oktatást, miközben a tanulók csak 5-5 napot járnak iskolába. Ez a befogadó kapacitást 20%-al növeli meg.

A szakképzésben résztvevő járó tanulók szakmától függően idejük 30-50%-át kell, hogy gyakorlattal töltsék – többnyire külső helyszíneken. Ez az épület befogadó kapacitását további mintegy 30%-al növeli meg.

Azaz az épület a jelzett oktatásszervezési megoldásokkal 600 fő ellátására is alkalmas.

Egyes témakörökkel kapcsolatos foglalkozások külső helyszíneken zajlanak (pl: kémiai kísérletek, fizikai kísérletek, biológiai laborgyakorlat, testnevelés, könyvtár, stb.). Ezeket részben a környező intézményekkel kötött szerződések keretében biztosítjuk, részben nem-formális ill. informális oktatásszervezések keretében valósítjuk meg.

Az iskola rendelkezik informatikai hálózattal (c.c.a. 100 végpont+wifi), állandó széles sávú internet-kapcsolattal, a belső hálózatot kiszolgáló szerverrel. Minden tanterem és szaktanterem rendelkezik több végponttal. Kettő db informatikai szaktanterem és egy db multimédiás laboratórium áll rendelkezésre.

Bővebben lsd. 2. sz. a mellékletet fejezetet.

4.40. A nevelő-oktató munka tárgyi feltételei

Eszköz-és felszerelésjegyzék

A szakgimnázium rendelkezik számítógépes adathordozókon (CD, DVD stb.) hozzáférhető demonstrációs eszközökkel valamint egyéb oktatástechnikai segédeszközökkel.

Az iskola önálló kézikönyvtárral rendelkezik - valamint rendelkezésére áll a József Attila lakótelep közkönyvtára.

Kettő db korszerűen felszerelt számítástechnikai szaktanteremmel és 1 db multimédiás laborral rendelkezik az iskola, a gépek hálózatba vannak kötve.

A pedagógusok számára 20 db korszerű asztali számítógép áll rendelkezésre, szintén részei az iskolai hálózatnak. Minden gépről biztosított az állandó internet-elérés lehetősége. Az iskola épületében wifi rendszer biztosítja, hogy a hordozható számítógépek is bárhol internetkapcsolatot legyenek képesek létesíteni. Mintegy 25 db hordozható laptop áll a munkatársaink és tanulóinkrendelkezésére.

A szélessávú wifi rendszer biztosítja az ú.n. okos eszközök folyamatos használhatóságát is – és nem csak épületben, de az épület környezetében is.

Az oktatás rendelkezésére áll televízió, videomagnó, kazettás magnetofonok, CD lejátszók, projektorok, digitális felvevők, fényképezőgépek, laptopok. Minden tanteremben kiépítésre került hálózati csatlakozó lehetővé teszi az iskolai szerveren tárolt, ill. az interneten elérhető tartalmak felhasználását a foglalkozásokon.

Az iskola adminisztrációja rendelkezik 2 db fénymásolóval, számítógépekkel, nyomtatóval, faxolási lehetőséggel, szkennelési lehetőségekkel, színes nyomtatási lehetőséggel, bizonyítvány-nyomtatóval.

Az iskolában a szakképzés tárgyi feltételrendszerei biztosítottak.

Bővebben lsd. a 2. fejezet mellékletet.

ZÁRADÉK

A fenntartó az iskola igazgatójával egyetértésben kijelenti, hogy a jelen pedagógiai programot minden esetben az aktuális törvényi változásoknak megfelelően aktualizálja annak hatályossága alatt. A hatályosság lejártát megelőzően intézkedik annak meghosszabbításáról, illetve új pedagógiai program készítéséről.

A módosított pedagógiai programot elfogadásra minden esetben a tantestület elé bocsájtja fenntartó.

A pedagógiai program nyilvánosságra hozatalának módja:

- az aktuális Pedagógiai Program minden esetben megtalálható az iskola honlapján onnan letölthető verzióban
- az aktuális pedagógiai program nyomtatható verziója megtalálható az iskola szerverén, és elérhető az iskola belső informatikai hálózatán keresztül is
- az aktuális és aláírásokkal, pecséttel hitelesített pedagógiai program folyamatosan megtalálható az iskola honlapján valamint az iskola titkárságán, ahol azt betekintésre bárki elkérheti és megkapja.

Jelen pedagógiai programot a Zöld Kakas Líceum Szakgimnázium tantestülete 2020.08.26-i nyilvános ülésén megtárgyalta, és többségi szavazással elfogadta.

LEGITIMÁCIÓS ZÁRADÉK

A jelen Pedagógiai Programot megismertem, az abban foglaltakkal egyetértek, elfogadom

A Zöld Kakas Líceum SZG tantestülete nevében Farkas Beáta

Budapest, 2020.08.26.

A Zöld Kakas Líceum SZG szülői szervezete nevében Valyonné Walter Judit

Budapest, 2020.08.27.

A Zöld Kakas Líceum Tanuló Önkormányzata nevében ……

Budapest, 2020.08.27.

.

MELLÉKLETEK

1.sz. melléklet
Vizsgaszabályzat

Bevezető

A tanulmányok alatti vizsgák a 20/2012 sz. EMMI rendelet 7. § (1) bekezdés ai) alpontjában foglaltaknak megfelelően valamint a rendelet 64.§ (1)-(2) bekezdéseiben foglaltak figyelembevételével és az Intézmény Pedagógiai Programjában meghatározott értékelési elveknek is megfelelő módon kerülnek megszervezésre.[49]

Tekintettel az iskola által alkalmazott egyedi megoldások szerinti értékelési módokra, a jelen vizsgaszabályzatban foglaltakat kell alkalmazni az iskolában tanulói jogviszonnyal rendelkező, osztályozó vizsgákra kötelezett tanulók osztályzatainak megállapítása érdekében szervezett osztályozó vizsgák esetében.

Az osztályozó vizsgák követelményei[50]

Az osztályozó vizsgák általában február illetve május hónapokban kerülnek megrendezésre, de vizsgaidőszakot az intézmény igazgatója más időpontokban is kijelölhet.[51]
Az osztályozó vizsgákra kötelezett tanulók számára az intézmény igazgatója e vizsgaszabályzattal engedélyezi, hogy egy vagy több tantárgy tanulmányi követelményének egy tanévben vagy az előírtnál rövidebb idő alatt tegyenek eleget[52].
Az egyes tantárgyak osztályzatait a tanuló egy vizsganapon egy osztályozó vizsga keretében szerezheti meg.[53]
Az osztályozó vizsgákra kötelezett tanulók/gondviselőik a vizsga időpontjára aktualizált személyes tanulási/haladási tervükben[54] szereplő tantárgyak[55] vonatkozásában jelentkeznek vizsgára. A személyes tanulási/haladási tervben szereplő tantárgyak az iskola iskolaadminisztrációs szoftverében (AdatBazi) a tanuló esetében az ú.n. „felvett tantárgyak” címszó alatt találhatóak.
A vizsgára a tanuló/gondviselője írásban jelentkezik.
A vizsgák időpontjáról a vizsgázót a vizsgára történő jelentkezéskor írásban tájékoztatni kell.[56]
Az adott értékelési időszak vonatkozásában az osztályzatok megállapításához szükséges osztályozó vizsgák választott módszere[57]

- portfólió-bemutatás és/vagy prezentáció (szóbeli vizsga)
- beszámoltatás: helyben készített vizsgamunka prezentálása (szóbeli vizsga).

Az 1.-11. valamint 13. évfolyamos tantárgyak osztályzatai megszerzésére irányuló vizsgák esetében a vizsgára jelentkező tanuló

[49] Fővárosi Kormányhivatal BP/05/109/00344-1/2019 sz. határozata 8-9. oldal valamint a Fővárosi Kormányhivatal BP/05/109/00507-1/2019 sz. határozata 1.
[50] 20/2012 EMMI rendelet 65.§ (5) bekezdés
[51] 20/2012 EMMI rendelet 65.§ (1) bekezdés
[52] 20/2012 EMMI rendelet 64.§ (2) bekezdés b) pont
[53] 20/2012 EMMI rendelet 64.§ (3) bekezdés
[54] ZK SzG pedagógiai program 23. oldal
[55] Minden olyan tantárgy szerepelhet a tanuló személyes tanulási/haladási tervében – s így belőlük jelentkezhet vizsgára is -, mely szerepel az Intézmény pedagógiai programjában.
[56] 20/2012 EMMI rendelet 65.§ (1) bekezdés
[57] a ZK SzG pedagógiai program *11.5 Írásbeli beszámoltatás* c. fejezet

- az értékelési időszakban végzett tanulási tevékenységére vonatkozó, tematikusan rendezett, legfeljebb 10 db portfólióval érkezik meg a vizsgára. A portfóliók tartalma is, formája is illetve az alkalmazott médiumai is a tanuló által szabadon választható. Vagy
- előzetesen jelzi, hogy beszámoló keretében a vizsga helyszínén és idejében kíván egyéni vagy csoportos vizsgamunkát készíteni s azt a vizsgabizottság számára prezentálni. Ez esetben a tanuló a vizsgabizottság által a helyszínen felkínált komplex témakörökből választ. Egy-egy vizsga esetében a rendelkezésére álló időkereten belül a tanuló válthat témakört. A vizsgamunka elkészítéséhez az iskola biztosít számítógépet és internethozzáférést ill. más, szükséges eszközöket.
    - egy tanuló egy osztályozó vizsga keretében egy témakört dolgozhat ki
    - egy tanuló egy vizsganapon legfeljebb 3 témakört dolgozhat ki – de ezek 3 különböző osztályozó vizsgának tekintendőek[58].

Mindkét esetben a tanuló szóban prezentálja munkáját a vizsgabizottság előtt.
Egy-egy portfólió prezentálása – a vizsgabizottság tagjainak kérdéseivel együtt – nem haladhatja meg a 60 perc időtartamot.
Egy-egy vizsgamunka elkészítésére 60-60 perc áll rendelkezésre. A vizsgamunkák prezentálása – a vizsgabizottság tagjainak kérdéseivel együtt – nem haladhatja meg a 60 perc időtartamot.
A portfóliók esetében a vizsgabizottság a helyszínen választja ki azokat a portfóliókat, melyek szóbeli prezentálását a tanulótól kéri. A portfóliók kiválasztásakor a vizsgabizottság figyelembe veszi, hogy a tanuló mely tantárgyakból kíván osztályzatot szerezni az aktualizált személyes tanulási/haladási terve szerint.

Amennyiben a bemutatott portfolió vagy vizsgamunka alapján a vizsgabizottság úgy ítéli meg, hogy az nem, vagy nem kellő számban tartalmaz olyan ismeret- és/vagy tudáselemeket, amelyek alapján a vizsgázó személyes tanulási/haladási tervében szereplő minden tantárgy esetében érdemi értékelés lenne adható, felajánlhatja a vizsgázónak, hogy a vizsgaidőszak időtartama alatt újabb vizsgamunka elkészítésére jelentkezzék. Ezen ajánlattal a vizsgázó nem köteles élni.

Amennyiben a bemutatott portfolió vagy vizsgamunka alapján a vizsgabizottság úgy ítéli meg, hogy az megfelelő számban tartalmaz olyan ismeret- és/vagy tudáselemeket, amelyek alapján a vizsgázó személyes tanulási/haladási tervében nem szereplő tantárgy esetében is érdemi értékelés lenne adható, felajánlhatja a vizsgázónak, hogy abból a tantárgyból is kérheti a vizsgabizottság értékelését. Ezen ajánlattal a vizsgázó nem köteles élni.

A vizsgabizottság a vizsgázó teljesítményének értékelése során az értékelési időszakban azonosított és tanúsított kompetenciákat is figyelembe veheti.

A 12. illetve 14. évfolyamos tantárgyak osztályzatai megszerzésére irányuló vizsgák esetében az osztályozó vizsgára kötelezett tanuló

- a személyes tanulási/haladási terve szerinti érettségi tantárgyak illetve a szakmai vizsgatárgyak esetében érettségi illetve szakmai vizsga típusú írásbeli és szóbeli vizsgákon vesz részt.[59]

A vizsga esetén az igazgató a vizsgázó – kiskorú vizsgázó esetén a törvényes képviselő – írásbeli kérelmére engedélyezheti, hogy a vizsgázó az előre meghatározott időponttól eltérő időben tegyen vizsgát.[60]

[58] 20/2012 EMMI rendelet 69.§ (1) bekezdés valamint 20/2012 EMMI rendelet 70.§ (1) bekezdés
[59] A vizsgák a 100/1997 sz. Kormányrendelet ill. a központi vizsgakövetelmények szerint kerülnek megrendezésre.
[60] 20/2012 EMMI rendelet 65.§ (3) bekezdés

A vizsga reggel nyolc óra előtt nem kezdhető el, és legfeljebb tizenhét óráig tarthat.[61]
A sajátos nevelési igényű, a beilleszkedési, tanulási, magatartási nehézséggel küzdő vizsgázó a szóbeli vizsgát írásban teheti le.[62]
Ha a szóbeli vizsgán a vizsgázó szabálytalanságot követ el, vagy a vizsga rendjét zavarja, a vizsgabizottság elnöke figyelmezteti a vizsgázót, hogy a szóbeli vizsgát befejezheti ugyan, de ha szabálytalanság elkövetését, a vizsga rendjének megzavarását a vizsgabizottság megállapítja, az elért eredményt megsemmisítheti. A figyelmeztetést a vizsga jegyzőkönyvében fel kell tüntetni.[63]
A vizsgateremben egyidejűleg legfeljebb 6 vizsgázó tartózkodhat.[64]
A vizsgázók számára szóbeli prezentálásuk előtt 30 perc felkészülési időt kell biztosítani.[65]
A vizsgán a vizsgateremben az érintett szülők, illetve az iskola munkatársai is bennt tartózkodhatnak, de nem vehetnek részt a vizsgafolyamatban. Csak szemlélőként lehetnek jelen. Amennyiben ezt megszegnék, a vizsgabizottság elnökének – figyelmeztetés után - jogában áll megkérni a szülőt, vagy az iskola munkatársát, hogy fáradjon ki a teremből.
Az egyes vizsgarészek illetve vizsgák között a tanulónak szünetet kell biztosítani.

Az értékelés szabályai

Itt csak és kizárólag azokat a, az alkalmazott kerettantervekben illetve az Iskola pedagógiai programjában rögzített értékelési elveket és eljárásokat alkalmazzuk, melyeket a Fővárosi Kormányhivatal a BP/05/109/00344-1/2019 sz. határozatában nem kifogásolt.
Lsd. még a 9.4.3. fejezetben valamint a 3.sz. mellékletben megfogalmazottakat.

Az 1.-11. illetve a 13. évfolyamok tantárgyi osztályzatai megszerzésére irányuló osztályozó vizsgák esetében

A vizsgabizottság a tanuló portfóliója és prezentációja illetve a beszámoló keretében a helyszínen készített vizsgamunka prezentációja alapján állapítja meg, hogy

- a portfólió és/vagy a prezentáció mely részei tartalmaznak a tanuló tudásai, képességei és készségei szempontjából releváns elemeket
- e részeket objektív leírás (történet) formájában rögzíti az iskola iskolaadminisztrációs szoftverének (AdatBazi) jegyzőkönyv felületén.

A vizsganap zárultával a vizsgabizottság

- a jegyzőkönyvben rögzített „történetek”-hez kompetenciákat rendel, valamint tanúsítja is azokat az AdatBazi e célra fejlesztett tudásbázisa alkalmazásával
- az azonosított és tanúsított kompetenciákat az AdatBazi tudásbázisa által ajánlott homogén csoportok – „bizonyítványba kerülő” illteve „belső” tantárgyak - alkotta mintázatok közül kiválasztja az adott esetben releváns mintázatokat.

A vizsgabizottság az AdatBazi tudásbázisa által tanulónként előállítható, a kompetenciák homogén csoportjai alkotta mintázatok alapján megállapítja

- mely tantárgyi tartalmak azonosíthatóak a portfólióban, a vizsgamunkában és/vagy a prezentációban
- milyen, általánosnak tekinthető gondolkodási/megismerési, problémamegoldási, tájékozódási, forráshasználattal kapcsolatos, kultúrtörténeti, stb. sajátosságok azonosíthatóak a bemutatott anyagokban és a prezentációkban

[61] 20/2012 EMMI rendelet 66.§ (4) bekezdés
[62] 20/2012 EMMI rendelet 71.§ (3) bekezdés b) alpont
[63] 20/2012 EMMI rendelet 71.§ (5) bekezdés
[64] 20/2012 EMMI rendelet 70.§ (1) bekezdés
[65] 20/2012 EMMI rendelet 70.§ (4) bekezdés

- a tanuló tudáskonstrukciójának mely elemei, milyen mintázatai azonosíthatóak a bemutatott portfóliókban illetve a prezentációban.

A vizsgabizottság a fentiek valamint a tanulókal kapcsolatban, az iskolaadminisztrációs szoftverben (AdatBazi) fellelhető, az értékelési időszakra vonatkozó adatok és információk alapján végzi el magát az értékelést, azaz állapítja meg az adott értékelési időszakra vonatkozó osztályzatokat.

Az első osztályos tanulók esetében az értékelés mozzanata nem osztályzat megállapítása, hanem szöveges minősítéssel kell kifejezni, hogy a tanuló kiválóan, jól vagy megfelelően teljesített vagy felzárkóztatásra szorul.[66]

A 12. illetve 14. évfolyamok tantárgyai osztályzatai megszerzésére irányuló vizsgák esetében

A szóbeli, írásbeli illetve gyakorlati vizsgateljesítmények értékelése megegyezik az érettségi vizsga illetve az adott szakma szakmai vizsgája esetén alkalmazandó értékelési eljárásokkal.

A vizsga dokumentálása

A vizsgabizottság minden tanuló esetében rögzíti az AdatBaziban a vizsga jellemzőit és eredményeit.

Az AdatBaziból kinyomtatott vizsgajegyzőkönyvet a vizsgabizottság elnöke aláírásával hitelesíti.
A hitelesített vizsgajegyzőkönyv irattári megőrzéséről az iskola igazgatója gondoskodik.
Selejtezési határidő 5 év.

A vizsgabizottság

A vizsgabizottság elnökét és tagjait[67] az igazgató bízza meg. [68]
Vizsgabizottsági elnök és vizsgabizottsági tag csak az lehet, aki az igazgató erre vonatkozó megbízását valamint a jelen vizsgaszabályzatot elfogadja.
A vizsgát legalább háromtagú vizsgabizottság előtt kell tenni. Amennyiben a nevelési-oktatási intézményben foglalkoztatottak végzettsége, szakképzettsége alapján erre lehetőség van, a vizsgabizottságba legalább két olyan pedagógust kell jelölni, aki jogosult az adott tantárgy tanítására.[69]
A vizsga vizsgabizottságának elnöke felel a vizsga szakszerű és jogszerű megtartásáért, ennek keretében

a) meggyőződik arról, a vizsgázó jogosult-e a vizsga megkezdésére, és teljesítette-e a vizsga letételéhez előírt feltételeket, továbbá szükség esetén kezdeményezi a szabálytalanul vizsgázni szándékozók kizárását,

b) vezeti a szóbeli vizsgákat és a vizsgabizottság értekezleteit,

c) átvizsgálja a vizsgával kapcsolatos iratokat, a szabályzatban foglaltak szerint aláírja a vizsga iratait,

d) a vizsgabizottság értekezletein véleményeltérés esetén szavazást rendel el.[70]

A vizsgabizottság munkáját és magát a vizsgát az iskola igazgatója készíti elő. Az igazgató felel a vizsga jogszerű előkészítéséért és zavartalan lebonyolítása feltételeinek megteremtéséért. Az igazgató e feladata ellátása során

a) dönt minden olyan, a vizsga előkészítésével és lebonyolításával összefüggő ügyben, amelyet a helyben meghatározott szabályok nem utalnak más jogkörébe,

[66] CXC/2012 tv. 54.§ (3) bekezdés
[67] kérdező tanár csak az lehet, aki a vizsga tárgya szerinti tantárgyat az Nkt. 3. melléklete szerint taníthatja
[68] 20/2012 EMMI rendelet 65.§ (5) bekezdés
[69] 20/2012 EMMI rendelet 65.§ (4) bekezdés
[70] 20/2012 EMMI rendelet 66.§ (1) bekezdés

b) írásban kiadja az előírt megbízásokat, szükség esetén gondoskodik a helyettesítésről,

c) ellenőrzi a vizsgáztatás rendjének megtartását,

d) minden szükséges intézkedést megtesz annak érdekében, hogy a vizsgát szabályosan, pontosan meg lehessen kezdeni és be lehessen fejezni.[71]

A középiskolai szóbeli felvételi vizsga követelményei

Az intézményben helyi felvételi vizsga csak központi írásbeli vizsga mellett, ahhoz kapcsolódva, és csak abban az esetben szervezhető, amennyiben a felvételi évét megelőző három év átlagában a jelentkezők száma több mint kétszeresen meghaladja a felvehető tanulók számát.[72]

Amennyiban az intézmény helyi felvételi vizsgát szervez, a szóbeli vizsga 2 részből áll:

- A Kompetenciatérképben[73] kitöltött tesztek megbeszélése alapján a vizsgabizottság képet alkot a jelölt ú.n. „hajtóerő-jellegű" kompetenciáiról.
- A felvételi beszélgetés során a vizsgabizottság képet alkot a jelölt korábbi iskolai életútjáról, szociális és mentális állapotáról.

Az intézmény a tanulói jogviszony létesítéséhez nem támaszt különösebb tanulmányi feltételt. A középiskolai felvétel előfeltétele a befejezett általános iskolai tanulmányok, a 8. évfolyam eredményes elvégzéséről szóló bizonyítvány bemutatása. Amennyiben nem Magyarországon fejezte be a jelentkező tanuló az általános iskolai tanulmányait, az erről bemutatott bizonyítvány elfogadásáról az iskola igazgatója dönt.

A fentieket, az intézmény aktuális erőforrásait és lehetőségeit valamint a központi írásbeli felvételi vizsgaeredményeket összevetve alkot képet a vizsgabizottság arról, hogy mekkora a valószínűsége annak, hogy az intézmény eredményesen tudhat-e a jövőben a jelölttel együttműködni.
S ez alapján dönt a vizsgabizottság arról, hogy ajánlja-e az intézmény igazgatójának a jelentkező felvételét avagy nem.

Az intézménybe a tanuló felvételéről illetve átvételéről az igazgató dönt.[74]

Alkalmassági vizsga

Az iskola alkalmassági vizsgát nem szervez.

A vizsga helyszíne

Zöld Kakas Líceum Mentálhigiénés Szakgimnázium, Gimnázium és Általános Iskola
1091 Budapest, Hurok u. 9-11.

[71] 20/2012 EMMI rendelet 66.§ (3) bekezdés
[72] CXC/2011 törvény 50.§ (4) bekezdés
[73] www.kompetenciaterkep.hu
[74] CXC/2011 törvény 50.§ (1) bekezdés

2 SZ. MELLÉKLET AZ OKTATOTT SZAKMÁK TÁRGYI FELTÉTELEI

PEDAGÓGIAI- ÉS CSALÁDSEGÍTŐ 54 140 02 0000 00 00

A képzési feladatok teljesítéséhez szükséges eszközök és felszerelések minimuma a szakmai és vizsgakövetelmények hiánya miatt (2013.05.27) a pedagógaiai asszisztens képzés alapján (a vonatkozó kerettanterv nem tartalmaz ehhez képest plusz követelményt)

	A		
6.1.	**A képzési és vizsgáztatási feladatok teljesítéséhez szükséges eszközök minimumát meghatározó eszköz- és felszerelési jegyzék**	a székhelyen rendelkezésre áll	partnernél rendelkezésre áll
6.2.	Általános iskolai tanterem és berendezési tárgyai: székek, asztalok, tábla, szemléltető eszközök, iskolai taneszközök, tanszerek	x	
6.3	Óvodai csoportszoba és berendezési tárgyai: székek, asztalok, játékok, szemléltető eszközök, fejlesztő eszközök		x
6.4.	Általános iskola egyéb helyiségei, udvara,	x	
6.5	Óvodai tevékenységek egyéb helyiségei, udvara		x
6.6.	Egyéni fejlesztő eszközök	x	
6.7.	Alapvető sportszerek, játékszerek, társasjátékok	x	
6.8.	Alapvető kézműves technikák megvalósításához szükséges eszközök	x	
6.9.	Alapvető rajz és dekorációs eszközök, anyagok	x	
6.10.	Iskolai adminisztrációs feladatok ellátásához szükséges eszközök	x	

MOZGÓKÉP- ÉS ANIMÁCIÓKÉSZÍTŐ 54 213 03 0000 00 00

A képzési feladatok teljesítéséhez szükséges eszközök és felszerelések minimuma a szakmai és vizsgakövetelmények szerint (a vonatkozó kerettanterv nem tartalmaz ehhez képest plusz követelményt)

	A		
6.1.	**A képzési és vizsgáztatási feladatok teljesítéséhez szükséges eszközök minimumát meghatározó eszköz– és felszerelési jegyzék**	a székhelyen rendelkezésre áll	partnernél rendelkezésre áll
6.2.	Számítógépek, monitorok (tanulók létszáma szerint),	x	
6.3.	Vektor–, illetve pixelgrafikus– és 2D, 3D mozgókép feldolgozó programok	x	
6.4.	Korszerű internet hozzáférés és belső hálózat	x	
6.5.	Adattároló eszközök (Például DVD, NAS, pendrive stb.)	x	
6.6.	Digitális rajztáblák (munkaállomások számához igazítva)	x	
6.7.	Memóriakártya olvasó	x	

6.8.	Lapszkenner	x	
6.9.	Nyomtató	x	
6.10.	Átvilágító asztalok és stiftek	x	
6.11	Papírlyukasztó (stiftekhez)	x	
6.12.	Rajztáblák	x	
6.13.	Tárgyasztal	x	
6.14.	Fényképezőgépek és mozgóképrögzítő kamerák, objektívek	x	
6.15.	Kamera rögzítő állványok, statívok	x	
6.16.	Világítástechnikai eszközök (Például spot lámpák, LED tablók, lámpa állványok, derítőernyők, softbox, műtermi vaku szett, stb.)	x	
6.17.	Green/blue háttér	x	
6.18.	Hangrögzítő eszközök (Például field recorder, mikrofon stb)	x	
MŰHELYEK, TÖBBCÉLÚ TERMEK			
6.19.	Számítógép terem	x	
6.20.	Felvételi stúdió	x	
B			
6.21.	**A képzési és vizsgáztatási feladatok teljesítéséhez javasolt további eszköz– és felszerelési jegyzék**		
6.22.	Flip chart tábla rajz animációhoz, tervezéshez (filcekkel, szivacs-csal)	x	
6.23.	Asztali papírvágó táblaolló	x	
6.24.	Fénymérők	x	
6.25.	Fahrt kocsi és sín	x	
6.26.	Slider	x	
6.27.	Drón	x	
6.28.	Steadicam	x	
6.29.	Számítógépes kameravezérlés (Motion Control)	x	
6.30.	3D szkenner		x
6.31.	3D printer		x
6.32.	Lézervágó		x
6.33.	Motion Capture megoldás		x
MŰHELYEK, TÖBBCÉLÚ TERMEK			
6.34.	Felszerelt bábműhely		x
6.35.	Motion Capture műterem		x

JEGYZÉK

a Zöld Kakas Líceum kötelező (minimális) eszközeiről és felszereléséről

a 20/2012. (VIII. 31.) EMMI rendelet 2. melléklete szerint

Eszközök, felszerelések	***Mennyiségi mutató***	***Megjegyzés***
tanterem	6	
szaktanterem	11	
tornaterem	szerződéses partnernél	kiváltható szerződés alapján igénybe vett sportlétesítménnyel
sportudvar	1	
igazgatói iroda	1	
nevelőtestületi szoba	3	
helyettesi iroda	1	
ügyviteli helyiség	1	
könyvtár	szerződéses partnernél	Szabó Ervin Könyvtár fiókkönyvtára
orvosi szoba	szerzésessel megoldva	
Kiszolgálóhelyiségek		
sportszertár	1	
aula (előtér, közösségi tér)	2	
porta	1	
hideg-meleg vizes zuhanyozó	2	
személyzeti WC	2	
tanulói WC	2	
egyéb raktár	1	
szertár	1	

II. HELYISÉGEK BÚTORZATA ÉS EGYÉB BERENDEZÉSI TÁRGYAI

Eszközök, felszerelések	*Mennyiségi mutató*	*Megjegyzés*
1. **Tanterem**	17	
tanulói asztalok, székek	17x26 szék 17x26 asztal	életkornak megfelelő méretben;
nevelői asztal, szék	17x 1	
tábla	17x1	
ruhatároló (fogas)	17x2	
szeméttároló	17x1	
sötétítő függöny	ablakonként	az ablak lefedésére alkalmas méretben
2. Szaktantermek (a tantermi alapfelszereléseken felüli igények)		
a) **számítástechnikai** terem		
tábla + flipchart	1	

számítógépasztal	tanulónként 1	
számítógépek és tartozékai	tanulónként 1 felszerelés	
nyomtató	3	
programok	szükség szerint	a pedagógiai program előírásai szerint
b) gyakorló tanterem	1	gimnáziumban a munkába állást előkészítő oktatáshoz; szakközépiskolában a szakmai előkészítő ismeretek oktatásához; szakiskolában munkába álláshoz, életkezdéshez szükséges ismeretek átadásához; e feladat megoldható a számítástechnikai, illetve technika szaktanteremben is
3. Logopédiai foglalkoztató egyéni fejlesztő szoba	1	
6. Sportudvar		
szabadtéri labdajáték felszerelése	1	streetball, kispályás foci, ping-pong felszerelés
7. Igazgatói iroda		
íróasztal	1	
szék	4	
tárgyalóasztal	1	
szék	4	
iratszekrény	1	
fax	1	
telefon	1	IP telefonközpont
8. Nevelőtestületi szoba		
fiókos asztal	16	
szék	20	
napló és folyóirattartó	1	
könyvszekrény	2	
fogasok	5	
mosdókagyló	1	
tükör	1	
9. Ügyviteli helyiség		
asztal	3	
szék	4	
iratszekrény	1	
lemezszekrény	1	
fénymásoló	2	
számítógép nyomtatóval	3	
telefon		IP telefonközpont
10. Könyvtár	szerződéses partnernél	

III. NEVELŐMUNKÁT SEGÍTŐ ESZKÖZÖK

Eszközök, felszerelések	***Mennyiségi mutató***	***Megjegyzés***
Taneszközök		
tárgyak, eszközök, információhordozók az iskola pedagógiai programjában előírt tananyag feldolgozásához	évfolyamok, tantárgyak alapján oly módon, hogy az iskola munkarendje szerint minden i-csoport alkalmazhassa	pedagógiai programban foglaltak szerint
magnetofon	4	
CD vagy lemezjátszó	2	
video (lejátszó) televízióval	1	

3 SZ. MELLÉKLET

TANTÁRGYAK-TÉMAKÖRÖK-FOGALMAK

		ÁLTALÁNOS ISKOLA									GIMNÁZIUM						SZAKGIMNÁZIUM					
tantárgy		1	2	3	4	5	6	srsz	7	8	srsz	9	10	srsz	11	12	9	10	11	12	13	14
	témakörök							A/T_7-8/1	Bevezetés a fizikába		G_T_9-10/1	Egyszerű mozgások		G_T_11/1	Mindennapi természeti jelenségek, melyek a hírekben szerepelnek							
								A/T_7-8/2	Az energia		G_T_9-10/2	Ismétlődő mozgások		G_T_11/2	Eszközök, melyek a jelenben és a közeli jövőben megváltoztatják életünket							
								A/T_7-8/3	Mozgás közlekedés és sportolás közben		G/T_9-10/3	A közlekedés és sportolás fizikája		G_T_11/3	Fantázia és valóság: Földünk és a Világűr, ahogy a fantasztikus filmekben megjelenik							
								A/T_7-8/4	Lendület és egyensúly		G/T_9-10/4	Az energia		G_T_11/4	A kommunikáció fizikája							
								A/T_7-8/5	Víz, levegő és szilárd anyagok a háztartásban és a környezetünkben		G/T_9-10/5	A melegítés és hűtés következményei		G_T_11/5	A modern kor emberének nagy vállalkozásai a fizika területén							
								A/T_7-8/6	Elektromosság a háztartásban		G/T_9-10/6	Víz és levegő a környezetünkben		G_T_11/6	A józan ész és a fizika: Tudományos eredmények megjelenése a hírforrásainkban, környezetünkben							
								A/T_7-8/7	Világítás, fény, optikai eszközök		G/T_9-10/7	Gépek		G_T_11/7	Ahogy a fizika a múltat alakította							
								A/T_7-8/8	Hullámok		G/T_9-10/8	Szikrák, villámok										
								A/T_7-8/9	Környezetünk globális problémái		G/T_9-10/9	Elektromosság a környezetünkben										
								A/T_7-8/10	Égi jelenségek megfigyelése és magyarázata		G/T_9-10/10	Generátorok és motorok										
											G/T_9-10/11	A hullámok szerepe a kommunikációban										
											G/T_9-10/12	Képek és látás										
											G/T_9-10/13	Az atomok és a fény										
											G/T_9-10/14	Környezetünk épségének megőrzése										
											G/T_9-10/15	A Világegyetem megismerése										
								A/F_7-8/1	mérés, hosszúság, térfogat, tömeg, sűrűség, idő, hőmérséklet, a mérés pontossága, a mért adatok átlaga, becslés, tudományos eredmény		G/F_9-10/1	Mozgás, sebesség, gyorsulás, erő, elmozdulás		G/F_11/1	Globális légáramlások, Coriolis-féle erők, középkori meleg időszak, kis jégkorszak							
								A/F_7-8/2	energiafogyasztás, teljesítmény, energiahordozók, zöldenergia, fosszilis energia, energiabiztonság, energiatakarékosság, energiamegmaradás, rugalmas energia, helyzeti energia, mozgási energia, belső energia		G/F_9-10/2	körmozgás, centripetális erő, centripetális gyorsulás, periódusidő, frekvencia, rezgés, csillapodás, a rugó által kifejtett erő		G/F_11/2	innováció, robot, mesterséges intelligencia, gépi tanulás, drón							
								A/F_7-8/3	hely, pálya, elmozdulás, út, átlagsebesség, kölcsönhatás, gyorsulás, nehézségi gyorsulás, erő, Newton első és második törvénye		G/F_9-10/3	a lendület megmaradása, a dinamika alaptörvénye, súrlódási erő, közegellenállás, hidrosztatikai nyomás, felhajtó erő		G/F_11/3	az idő relativitása, aszteroidák, időtorzulás, hibernálás							

fizika	fogalmak	A/F_7-8/4	lendület, a lendület megmaradása, periódusidő, fordulatszám, egyensúly, amplitúdó rezgésszám, rugalmas alakváltozás, Newton harmadik törvénye	G/F_9-10/4	munka, energia, helyzeti, mozgási, rugalmas energia, súrlódás, belső energia	G/F_11/4	digitalizálás, vivőhullám, térlátás, virtuális valóság, hálózat
		A/F_7-8/5	légnemű, folyékony, szilárd, fagyás, olvadás, párolgás, lecsapódás, forrás; kapilláris csövek, nyomás, hidrosztatikai nyomás, felhajtóerő, úszás, lebegés, sűrűségfeltétel, termikus kölcsönhatás, melegítés, felvett és leadott hő, nyomáskülönbség	G/F_9-10/5	hőmérséklet, fajhő, párolgáshő, olvadáshő, forráshő, időbeli egyirányúság a természetben, halmazállapotváltozás, melegítés, hűtés, fűtőérték	G/F_11/5	részecskegyorsító, gravitációs hullám, űrtávcső, nanofizika
		A/F_7-8/6	atom, elektromos állapot, elektromos áram, feszültség, áramerősség, ellenállás, Ohm törvénye, áramforrás, fogyasztó, Joule-hő, áramütés, elektromos energia, teljesítmény, dipólus, transzformátor	G/F_9-10/6	időjárás, éghajlat, relatív páratartalom, hővezetés, hőáramlás, hősugárzás	G/F_11/6	megismételhetőség, tudomány, hit, jövőkutatás, jóslás
		A/F_7-8/7	fényforrás, szabályos visszaverődés, tükör, fénytörés, gyűjtő és szórólencse, fókusztávolság, fókuszpont	G/F_9-10/7	forgatónyomaték, forgatónyomatékok egyensúlya, erőkar, teljesítmény, hatásfok	G/F_11/7	tőkesúly, perdület, huzagolás
		A/F_7-8/8	állóhullám, hullámhossz, frekvencia, hullám terjedési sebessége, hangmagasság, hangerő, szivárvány színei, kiegészítő színek	G/F_9-10/8	elektromos állapot, elektromos töltés, elektromos mező, atom, elektron, Coulomb-törvény, elektromos árnyékolás, csúcshatás, földelés		
		A/F_7-8/9	éghajlatváltozás, üvegházhatás, ökológiai lábnyom, környezettudatosság, fényszennyezés, zajszennyezés	G/F_9-10/9	elektromos áram, áramerősség, feszültség, ellenállás, Ohm-törvénye, soros és a párhuzamos kapcsolás, biztosíték, földvezeték		
		A/F_7-8/10	napközéppontú világkép, földtípusú bolygó, óriásbolygó, holdfázis, fogyatkozások, csillag, galaxis, fekete lyuk, fényév	G/F_9-10/10	mágneses mező, mágneses indukcióvonalak, elektromágnes, elektromágneses indukció, generátor, elektromotor, transzformátor		
				G/F_9-10/11	hanghullám, elektromágneses hullám, a hullám hullámhossza, terjedési sebessége, frekvenciája, lézer, holográfia		
				G/F_9-10/12	fényvisszaverődés; fénytörés; teljes visszaverődés; fókuszpont; fókusz-, tárgy-, és képtávolság; valódi és látszólagos kép		
				G/F_9-10/13	fényelektromos jelenség; foton; atom; elektron; atommag		
				G/F_9-10/14	atommag, nukleon, izotóp, nukleáris kölcsönhatás, maghasadás, magfúzió, alfa-, béta-, és gamma-sugárzás; felezési idő, aktivitás, ózonpajzs, üvegházhatás		
			Téglalap alakú metszet	G/F_9-10/15	általános tömegvonzás, ellipszis pálya, súlytalanság, súly, Kepler törvényei, bolygók, üstökösök, csillag, galaxis, galaxishalmaz, ősrobbanás, táguló univerzum, fekete lyuk, fényév		
	óraszám		102		170		68

szumma	340

tantárgy		ÁLTALÁNOS ISKOLA 1	2	3	4	5	6	srsz	7	8	GIMNÁZIUM srsz	9	10	srsz	11	12	SZAKGIMNÁZIUM 9	10	11	12	13	14
kémia	témakörök							A/T_7-8/1	A kísérleti megfigyeléstől a modellalkotásig		G_T_9-10/1	Az anyagok szerkezete és tulajdonságai		G_T_11/1	Kémia mindenhol							
								A_T_7-8/2	Az anyagi halmazok		G_T_9-10/2	Kémiai átalakulások		G_T_11/2	Különleges és veszélyes anyagok							
								A/T_7-8/3	Atomok, molekulák és ionok		G/T_9-10/3	A szén egyszerű szerves vegyületei		G_T_11/3	Kémiai mítoszok nyomában							
								A/T_7-8/4	Kémiai reakciók		G/T_9-10/4	Az életműködések kémiai alapjai		G_T_11/4	Utazás a Nobel-díj körül							
								A/T_7-8/5	Kémia a természetben		G/T_9-10/5	Elemek és szervetlen vegyületeik		G_T_11/5	Az egyetlen járható út: a fenntarthatóság							
								A/T_7-8/6	Kémia a mindennapokban		G/T_9-10/6	Kémia az ipari termelésben és a mindennapokban										
											G/T_9-10/7	Környezeti kémia és környezetvédelem										
	fogalmak							A/F_7-8/1	modell, kísérlet, tapasztalat, magyarázat, balesetvédelmi szabály, veszélyességi jelölés, anyagi halmaz, gáz, folyadék, szilárd halmazállapot, halmazállapot-változások, olvadás, párolgás, forrás, lecsapódás, fagyás, szublimáció, endoterm és exoterm változások, vegyszer, egyszerű mérési módszerek, tömeg, térfogat, sűrűség, elválasztási eljárások, kísérleti eszközök, desztilláció		G/F_9-10/1	izotópok, vegyértékelektronok, anyagmennyiség, Avogadro-szám, relatív atomtömeg, moláris tömeg, elektronegativitás, elsőrendű kémiai kötés, kötéspolaritás, szerkezeti képlet, másodrendű kémiai kötés, kristályrács, ion, anyagmennyiség-koncentráció, Avogadro-törvény, moláris térfogat, amorf állapot		G/F_11/1	pác-só, felületi feszültség, viszkozitás							
								A/F_7-8/2	kémiailag tiszta anyag, kémiai elem, fém, nemfém, vegyület, szervetlen vegyület, szerves vegyület, keverék, fizikai tulajdonság, fizikai változás, oldat, oldott anyag, oldószer, oldódás, oldhatóság, tömegszázalék, térfogatszázalék, telítetlen oldat, telített oldat, fiziológiás sóoldat, rendszer, valódi oldat, kolloid oldat, komponens, levegő, ötvözetek		G/F_9-10/2	reakcióhő, Hess-tétel, dinamikus egyensúly, a legkisebb kényszer elve, Brønsted-féle sav-bázis elmélet, amfoter vegyület, oxidáció, redukció, redoxireakció, galvánelem, elektród, akkumulátor, elektrolízis		G/F_11/2	akut mérgezés, krónikus mérgezés, letális dózis, LD50, letális koncentráció, LC50, könnygáz, idegméreg, vérméreg, sejtméreg, robbanóanyag, iniciáló anyag, intelligens anyagok							
								A/F_7-8/3	elemi részecske, proton, elektron, neutron, kémiai részecske, atom, molekula, ion, elemmolekula, vegyületmolekula, atommag, elektronburok, rendszám, periódusos rendszer, nemesgázszerkezet, kémiai kötés, vegyjel, képlet, alkálifémek, alkáliföldfémek, földfémek, halogének, nemesgázok		G/F_9-10/3	funkciós csoport, homológ sor, telített és telítetlen szénhidrogének, szerves reakciótípusok, izomériа, konstitúció, aromás vegyületek, heteroatom, alkoholok, aldehidek, ketonok, éterek, karbonsavak, észterek, aminok, amidok		G/F_11/3	transzzsírsavak, bioetanol, biodízel							
								A/F_7-8/4	kémiai reakció, reakcióegyenlet, katalizátor, csapadék, gázfejlődés, exoterm reakció, endoterm reakció, egyesülés, bomlás, égés, gyors égés, lassú égés, sav, bázis, só, savas kémhatás, semleges kémhatás, lúgos kémhatás, közömbösítés, pH-érték, indikátor, korrózió, rozsda		G/F_9-10/4	lipidek, trigliceridek, szénhidrátok, kondenzáció, hidrolízis, aminosav, polipeptid, fehérjék szerkezete		G/F_11/4	-							
								A/F_7-8/5	üvegházhatás, globális klímaváltozás, ózonpajzs, ózonlyuk, savas eső, szmog, édes víz, sós víz, ásványvíz, ásvány, trágya, hulladék, veszélyes hulladék, újrahasznosítás, szelektív hulladékgyűjtés, szerves vegyület, fosszilis tüzelőanyag, természetes szenek, megújuló energiaforrások		G/F_9-10/5	durranógáz, szökőkút-kísérlet, jódtinktúra, allotróp módosulatok, szintézis, természetes és mesterséges szenek, könnyűfémek, nehézfémek, a fémek redukáló sora, korrózióvédelem		G/F_11/5	életciklus-elemzés, tervezett elavulás							
								A/F_7-8/6	gyógyszer, dohánytermék, drog, alkohol, tápanyag, élelmiszer-adalék, táplálékkiegészítő, mesterséges édesítőszerek, tartósítószerek, E-számok, kemény víz, vízlágyítás, vízkőoldás, mosószer, szappan, fertőtlenítőszer, érc, műanyag, festékanyagok, növényvédő szerek, műtrágya, mikro- és makrotápanyagok, mesterséges szenek		G/F_9-10/6	mész, érc, fosszilis energiahordozók, természetes és mesterséges alapú műanyag, vízkeménység, felületaktív anyag, toxikus anyag, tudomány, áltudomány										
											G/F_9-10/7	zöld kémia										
	óraszám								102			102			68							

szumma óra **272**

tantárgy		ÁLTALÁNOS ISKOLA									GIMNÁZIUM						SZAKGIMNÁZIUM					
		1	2	3	4	5	6	srsz	7	8	srsz	9	10	srsz	11	12	9	10	11	12	13	14
	témakörök							A/T_7-8/1	A biológia tudományának céljai és vizsgálati módszerei		G/T_9-10/1	A biológia tudománya		G/T_11/01	A mi bolygónk: Az élet története							
								A/T_7-8/2	Az élet kialakulása és szerveződése		G/T_9-10/2	Az élővilág egysége, a felépítés és működés alapelvei		G/T_11/02	A mi bolygónk: Földi édenkertek							
								A/T_7-8/3	Az élővilág fejlődése		G/T_9-10/3	A sejt és a genom szerveződése és működése		G/T_11/03	Alkalmazkodás a változó környezethez							
								A/T_7-8/4	Az élővilág országai		G/T_9-10/4	Sejtek és szövetek		G/T_11/04	Velünk élő élővilág							
								A/T_7-8/5	Bolygónk élővilága		G/T_9-10/5	Élet és energia		G/T_11/05	Testünk az időben							
								A/T_7-8/6	Életközösségek vizsgálata		G/T_9-10/6	Az élet eredete és feltételei		G/T_11/06	Utak az egészséghez							
								A/T_7-8/7	A természeti értékek védelme		G/T_9-10/7	A változékonyság molekuláris alapjai		G/T_11/07	Szenvedélyeink nyomában							
								A/T_7-8/8	Az élővilág és az ember kapcsolata, fenntarthatóság		G/T_9-10/8	Egyedszintű öröklődés		G/T_11/08	Ételek, élelmiszerek, táplálkozás							
								A/T_7-8/9	Az emberi szervezet I. – Testkép, testalkat, mozgásképesség		G/T_9-10/9	A biológiai evolúció		G/T_11/09	Az egészséges környezet							
								A/T_7-8/10	Az emberi szervezet II. – Anyagforgalom		G/T_9-10/10	Az emberi szervezet felépítése és működése – I. Testkép, testalkat, mozgásképesség		G/T_11/10	Genetikai örökségünk							
								A/T_7-8/11	Az emberi szervezet III. – Érzékelés, szabályozás		G/T_9-10/11	Emberi szervezet felépítése és működése – II. Anyagforgalom		G/T_11/11	Biológia és jövő							
								A/T_7-8/12	Szaporodás, öröklődés, életmód		G/T_9-10/12	Emberi szervezet felépítése és működése – III. Érzékelés, szabályozás										
								A/T_7-8/13	Egészségmegőrzés, elsősegély		G/T_9-10/13	Az emberi nemek és a szaporodás biológiai alapjai										
											G/T_9-10/14	A viselkedés biológiai alapjai, a lelki egyensúly és a testi állapot összefüggése										
											G/T_9-10/15	Az egészségügyi rendszer, elsősegélynyújtás										
											G/T_9-10/16	Az élőhelyek jellemzői, alkalmazkodás, az életközösségek biológiai sokfélesége										
											G/T_9-10/17	A Föld és a Kárpát-medence értékei										
											G/T_9-10/18	Ember és bioszféra – fenntarthatóság										
								A/F_7-8/1	bioszféra, élettudományok, tudományos probléma, hipotézis, kísérlet, kísérleti változó, rendszer, környezet, szerveződési szint, tudományos közlemény, áltudomány		G/F_9-10/1	kutatási kérdés, hipotézis, kísérlet, kísérleti változó, valószínűség, rendszerbiológia, molekuláris biológia, biotechnológia, bioetika, bioinformatika, bionika		G/F_11/1	élet, életfeltételek, evolúció, földtörténeti időskála, prekambrium, kambrium, kemoszintézis, fotoszintézis, sztromatolit, kihalási esemény							
								A/F_7-8/2	fénymikroszkóp, sejt, sejtalkotó, baktérium, biológiai információ, gén, anyagcsere, szénforrás, energiaforrás, fotoszintézis, légzés, egysejtű, telep, szövet		G/F_9-10/2	rendszer, szerveződési szint, egymásba épülés, biológiai energia és ATP, biogén elem, víz, makromolekulák, enzimek, sokféleség és információ, fehérjeszerkezet, vezérlés és szabályozás		G/F_11/2	bioszféra, biom, éghajlat, tundra, tajga, lomberdő, esőerdő, szavanna, tengerek élővilága, plankton, Gaia							
								A/F_7-8/3	evolúció, természetes kiválasztódás, alkalmazkodás, rátermettség, fajok sokfélesége, emberi evolúció, ősemberek, nagyrasszok, Homo sapiens		G/F_9-10/3	vírus, baktérium, prokarióta, eukarióta, gén, kromoszóma, fehérjeszintézis, sejtciklus, sejtosztódás, ősszejt, differenciált sejt, mitózis, meiózis, jelforgalom, biológiai hálózat, daganatképződés, rák, GMO		G/F_11/3	élőhely, alkalmazkodás, biotikus és abiotikus környezeti tényezők, vízminőség, talajminőség, levegőminőség, természetvédelem, környezetvédelem, hulladékgazdálkodás, energiagazdálkodás							
								A/F_7-8/4	fejlődéstörténeti rendszer, rendszertani kategóriák, faj, kettős nevezéktan, virágtalan növények, virágos növények, férgek, ízeltlábúak, puhatestűek, és a gerincesek osztályai		G/F_9-10/4	osztódó és állandósult (növényi) szövetek, ősszejt fogalma és típusai, daganatsejt, embrionális fejlődés, hám-, kötő- és támasztó-, izom-, idegszövet		G/F_11/4	élőhely, abiotikus tényező, mikroklíma, bélflóra, mikrobiom, botanikus kert							

| | | |

					G/F_9-10/16	tűrőképesség, biológiai óra, aszpektus, aerob és anaerob környezet, vízminőség, talajminőség, szukcesszió, kommenzalizmus, szimbiózis, antibiózis, versengés, parazitizmus, zsákmányszerzés, ökológiai stabilitás, biológiai sokféleség, védett fajok, fajmegőrző program			
					G/F_9-10/17	globális átlaghőmérséklet, ózonpajzs, üvegházhatás, mágneses védőpajzs, ártéri erdő, löszgyep, homoki gyep, endemikus fajok, reliktum fajok, szikesek, sziklagyepek, nádasok, láprét, hegyi kaszálórét, nemzeti parkok			
					G/F_9-10/18	globális éghajlatváltozás, üvegházgázok, klímamodellek, fenntarthatóság, ökológiai gazdálkodás, biogazdálkodás, élőhely-degradáció és -védelem, invazív faj, természetvédelmi törvény, „big data"			
	óraszám		102			170		68	
szumma óra	340								

tantárgy		ÁLTALÁNOS ISKOLA												GIMNÁZIUM						SZAKGIMNÁZI			
		sorsz	1	2	sorsz	3	4	sorsz	5	6	sorsz	7	8	sorsz	9	10	sorsz	11	12	9	10	11	12
matematika	témakörök	A/T_1-2/1	Válogatás, halmazok alkotása, vizsgálata		A/T_3-4/1	Válogatás, halmazok alkotása, vizsgálata		A/T_5-6/1	Halmazok		A/T_7-8/1	Halmazok, számhalmazok		G/T_9-10/1	Halmazok		G/T_11-12/1	Halmazok, matematikai logika					
		A/T_1-2/2	Rendszerezés, rendszerképzés		A/T_3-4/2	Rendszerezés, rendszerképzés		A/T_5-6/2	Matematikai logika, kombinatorika		A/T_7-8/2	Matematikai logika, kombinatorika, gráfok		G/T_9-10/2	Matematikai logika		G/T_11-12/2	Kombinatorika, gráfok					
		A/T_1-2/3	Állítások		A/T_3-4/3	Állítások		A/T_5-6/3	Természetes számok halmaza, számelméleti ismeretek		A/T_7-8/3	Számelméleti ismeretek, hatvány, négyzetgyök		G/T_9-10/3	Kombinatorika, gráfok		G/T_11-12/3	Számelméleti ismeretek, számhalmazok építése					
		A/T_1-2/4	Problémamegoldás		A/T_3-4/4	Problémamegoldás		A/T_5-6/4	Alapműveletek természetes számokkal		A/T_7-8/4	Arányosság, százalékszámítás		G/T_9-10/4	Számhalmazok, műveletek		G/T_11-12/4	Hatvány, gyök, exponenciális függvény, logaritmus					
		A/T_1-2/5	Szöveges feladatok megoldása		A/T_3-4/5	Szöveges feladatok megoldása		A/T_5-6/5	Egész számok; alapműveletek egész számokkal		A/T_7-8/5	Szöveges feladatok előkészítése		G/T_9-10/5	Hatvány, gyök		G/T_11-12/5	Exponenciális folyamatok vizsgálata					
		A/T_1-2/6	Szám és valóság kapcsolata		A/T_3-4/6	Szám és valóság kapcsolata		A/T_5-6/6	Közönséges törtek, tizedes törtek, racionális számok		A/T_7-8/6	Szöveges feladatok		G/T_9-10/6	Betűs kifejezések alkalmazása egyenletmegoldás, függvényábrázolás során		G/T_11-12/6	Sorozatok					
		A/T_1-2/7	Számlálás, becslés		A/T_3-4/7	Számlálás, becslés		A/T_5-6/7	Alapműveletek közönséges törtekkel		A/T_7-8/7	A függvény fogalmának előkészítése		G/T_9-10/7	Arányosság, százalékszámítás		G/T_11-12/7	Trigonometria					
		A/T_1-2/8	Számok rendezése		A/T_3-4/8	Számok rendezése		A/T_5-6/8	Alapműveletek tizedes törtekkel		A/T_7-8/8	Sikbeli alakzatok		G/T_9-10/8	Elsőfokú egyenletek, egyenlőtlenségek, egyenletrendszerek		G/T_11-12/8	Térgeometria					
		A/T_1-2/9	Számok tulajdonságai		A/T_3-4/9	Számok tulajdonságai		A/T_5-6/9	Arányosság, százalékszámítás		A/T_7-8/9	Transzformációk, szerkesztések		G/T_9-10/9	Másodfokú egyenletek, egyenlőtlenségek		G/T_11-12/9	Koordinátageometria					
		A/T_1-2/10	Számok helyi értékes alakja		A/T_3-4/10	Számok helyi értékes alakja		A/T_5-6/10	Egyszerű szöveges feladatok		A/T_7-8/10	Térgeometria		G/T_9-10/10	A függvény fogalma, függvénytulajdonságok		G/T_11-12/10	Leíró statisztika					
		A/T_1-2/11	Mérőeszköz használata, mérési módszerek		A/T_3-4/11	Alapműveletek értelmezése		A/T_5-6/11	A függvény fogalmának előkészítése		A/T_7-8/11	Leíró statisztika		G/T_9-10/11	Geometriai alapismeretek		G/T_11-12/11	Valószínűség-számítás					
		A/T_1-2/12	Alapműveletek értelmezése		A/T_3-4/12	Alapműveletek tulajdonságai		A/T_5-6/12	Sorozatok		A/T_7-8/12	Valószínűség-számítás		G/T_9-10/12	Háromszögek		G/T_11-12/12	Rendszerező összefoglalás					
		A/T_1-2/13	Alapműveletek tulajdonságai		A/T_3-4/13	Szóbeli számolási eljárások		A/T_5-6/13	Mérés és mértékegységek					G/T_9-10/13	Négyszögek, sokszögek								
		A/T_1-2/14	Szóbeli számolási eljárások		A/T_3-4/14	Fejben számolás		A/T_5-6/14	Sikbeli alakzatok					G/T_9-10/14	A kör és részei								
		A/T_1-2/15	Fejben számolás		A/T_3-4/15	Írásbeli összeadás és kivonás		A/T_5-6/15	Transzformációk, szerkesztések					G/T_9-10/15	Transzformációk, szerkesztések								
		A/T_1-2/16	Alkotás térben és síkon		A/T_3-4/16	Írásbeli szorzás és osztás		A/T_5-6/16	Térgeometria					G/T_9-10/16	Leíró statisztika								
		A/T_1-2/17	Alakzatok geometriai tulajdonságai		A/T_3-4/17	Törtrészek		A/T_5-6/17	Leíró statisztika					G/T_9-10/17	Valószínűség-számítás								
		A/T_1-2/18	Transzformációk		A/T_3-4/18	Negatív számok		A/T_5-6/18	Valószínűség-számítás														
		A/T_1-2/19	Tájékozódás térben és síkon		A/T_3-4/19	Alkotás térben és síkon																	
		A/T_1-2/20	Összefüggések, kapcsolatok, szabályszerűségek felismerése		A/T_3-4/20	Alakzatok geometriai tulajdonságai																	
		A/T_1-2/21	Adatok megfigyelése		A/T_3-4/21	Transzformációk																	
		A/T_1-2/22	Valószínűségi gondolkodás		A/T_3-4/22	Tájékozódás térben és síkon																	
					A/T_3-4/23	Összefüggések, kapcsolatok, szabályszerűségek felismerése																	
					A/T_3-4/24	Adatok megfigyelése																	
					A/T_3-4/25	Valószínűségi gondolkodás																	
	fogalmak	A/F_1-2/1	tulajdonság, azonos, különböző, logikai „nem"		A/F_3-4/1	logikai „nem", logikai „és"		A/F_5-6/1	halmaz, elem, halmazába, részhalmaz, közös rész, egyesítés, számegyenes		A/F_7-8/1	kiegészítő halmaz (komplementer), metszet, unió, természetes szám, egész szám, racionális szám; véges, végtelen szakaszos és végtelen nem szakaszos tizedes tört		G/F_9-10/1	alaphalmaz, részhalmaz, üres halmaz, halmazok egyenlősége, Venn-diagram; halmaműveletek: unió, metszet, különbség, komplementer halmaz; diszjunkt halmazok, halmaz elemszáma, logikai szita		G/F_11-12/1	logikai műveletek					
		A/F_1-2/2	-		A/F_3-4/2	-		A/F_5-6/2	„igaz", „hamis"; nyitott mondat, igazsághalmaz; „és", „vagy"; „legalább", „legfeljebb"; lehetőségek, összes lehetőség, rendszerező áttekintés, ágrajz		A/F_7-8/2	„minden", „van olyan", gráf, gráf csúcsa, gráf éle		G/F_9-10/2	tétel, bizonyítás, igaz-hamis; „nem", „és", „vagy", „vagy..., vagy...", „ha..., akkor...", „akkor és csak akkor"		G/F_11-12/2	faktoriális, binomiális együttható; csúcs fokszáma gráfban					
		A/F_1-2/3	igaz-hamis		A/F_3-4/3	-		A/F_5-6/3	helyi érték, alaki érték, valódi érték, osztó, közös osztó, többszörös, közös többszörös		A/F_7-8/3	prímszám, összetett szám, prímtényezős felbontás, legnagyobb közös osztó, legkisebb közös többszörös, hatvány, hatványalap, hatványkitevő, hatványérték, négyzetszám, négyzetszámok négyzetgyöke		G/F_9-10/3	gráf, gráf csúcsa, gráf éle		G/F_11-12/3	természetes szám, egész szám, racionális szám, irracionális szám, valós szám, relatív prímek					
		A/F_1-2/4	-		A/F_3-4/4	-		A/F_5-6/4	összeadandók, az összeg tagjai, kisebbítendő, kivonandó, különbség, szorzandó, szorzó, szorzat, a szorzat tényezői, felcserélhetőség, csoportosíthatóság, szétbontható, osztandó, osztó, hányados, maradék, zárójel, kerekítés, becslés, ellenőrzés		A/F_7-8/4	fordított arányosság, szakaszok, terület, térfogat, ürtartalom szabványmértékegységei		G/F_9-10/4	racionális szám, irracionális szám, valós szám, nyílt intervallum, zárt intervallum, abszolút érték, ellentett, reciprok		G/F_11-12/4	n-edik gyök, exponenciális függvény, logaritmus					
		A/F_1-2/5	szöveges feladat, adat, ismeretlen adat, információ, ellenőrzés, szöveges válasz		A/F_3-4/5	-		A/F_5-6/5	ellentett, negatív szám, előjel, egész szám, abszolút érték, kerekítés, becslés, ellenőrzés		A/F_7-8/5	változó, egyszerűsíthető, helyettesítési érték, egytagú kifejezés, kéttagú kifejezés, egynemű kifejezés; kiemelés, egyenlet, lebontogatás, mérlegelv		G/F_9-10/5	hatványalap, hatványkitevő, normálalak, négyzetgyök		G/F_11-12/5	-					
		A/F_1-2/6	kisebb, nagyobb, ugyanakkora, több, kevesebb, ugyanannyi, párosítás, bontás		A/F_3-4/6	-		A/F_5-6/6	közönséges tört, számláló, nevező, törtvonal, egyes szám, egyszerűsítés, bővítés, tizedes tört, tizedesvessző, helyi értékes írásmód, racionális szám, számegyenes		A/F_7-8/6	ellenőrzés		G/F_9-10/6	összeg, tag, szorzat, tényező, egynemű kifejezés, együttható, teljes négyzet, polinom		G/F_11-12/6	számsorozat, tőke, kamatláb, kamat, futamidő, gyűjtőjáradék, törlesztőrészlet					
		A/F_1-2/7	számlálás, becslés		A/F_3-4/7	-		A/F_5-6/7	közös nevező, reciprok		A/F_7-8/7	megfeleltetés; egyenes és fordított arányosság; grafikon		G/F_9-10/7	egyenes arányosság, fordított arányosság, százalékalap, százalékláb, százalékérték		G/F_11-12/7	szinusz, koszinusz, tangens, szinusztétel, koszinusztétel					
		A/F_1-2/8	sorszám, számegyenes, számtábla, nagyobb, kisebb, növekedés, csökkenés, egyes számszomszéd, tízes számszomszéd		A/F_3-4/8	százas számszomszéd, ezres számszomszéd, kerekítés		A/F_5-6/8	kerekítés		A/F_7-8/8	négyszög, konvex, konkáv, átló, trapéz, paralelogramma, deltoid, rombusz, húrtrapéz, körvonal, körlap, középpont, sugár, húr, átmérő, szelő, érintő, körcikk		G/F_9-10/8	alaphalmaz, megoldáshalmaz, mérlegelv		G/F_11-12/8	kocka, téglatest, hasáb, henger, gúla, kúp, gömb, csonkagúla, csonkakúp, egyenes test, forgástest, n-oldalú szabályos gúla, tetraéder, alaplap, oldallap, alapél, oldalél, alkotó, palást, testmagasság, test hálója					
		A/F_1-2/9	számjegy; egyjegyű, kétjegyű számok; páros, páratlan		A/F_3-4/9	három- és négyjegyű számok, római számok		A/F_5-6/9	arány, egyenes arányosság, hosszúság, ürtartalom, tömeg, idő szabványmértékegységei		A/F_7-8/9	szimmetria-középpont, középpontos szimmetria, kicsinyítés, nagyítás		G/F_9-10/9	másodfokú egyenlet megoldóképlete, diszkriminánsa, gyöktényezős alak, okszerű átalakítás		G/F_11-12/9	vektor, vektor abszolút értéke, nullvektor, ellentett vektor, helyvektor, vektorok összege, vektorok különbsége, vektor számszorosa, vektor koordinátái, alakzat egyenlete, egyenes egyenlete, kör egyenlete					
		A/F_1-2/10	csoportosítás, beválta, lebiz, bontott alak, tízes, egyes		A/F_3-4/10	helyi érték, alaki érték, valódi érték, százas, ezres, tízezres, helyiérték-táblázat, tízes számrendszer		A/F_5-6/10	becslés, ellenőrzés		A/F_7-8/10	hasáb, gúla, gömb, alaplap, alapél, oldallap, oldalél, testmagasság		G/F_9-10/10	egyértelmű hozzárendelés, kölcsönösen egyértelmű hozzárendelés, értelmezési tartomány, képhalmaz, értékkészlet, helyettesítési érték, szélsőérték, zérushely, növekedés, fogyás		G/F_11-12/10	reprezentatív minta, sodrófa (box-plot) diagram, minimum, maximum, kisgrű adat, kvartilisek, terjedelem, szórás					
		A/F_1-2/11	összehasonlítás, mérés, mérőeszköz, mértékegység, hosszúság, ürtartalom, tömeg, idő, cm, dm, m, dl, l, kg, másodperc, perc, óra, nap, hét, hónap, év		A/F_3-4/11	tag, tényező, szorzat, osztandó, osztó, hányados, maradék, maradékos osztás, zárójel		A/F_5-6/11	megfeleltetés, egyenes arányosság, koordináta-rendszer, pont koordinátái, grafikon		A/F_7-8/11	oszlopdiagram, kördiagram, vonaldiagram, pontdiagram		G/F_9-10/11	pont, egyenes, sík, szögtartomány, hajlásszög, párhuzamos, merőleges, pótszögek, mellékszögek, kiegészítő szögek, csúcsszögek, egyállású szögek, váltószögek, szakasszfelező merőleges, szögfelező		G/F_11-12/11	események összege, események szorzata, esemény komplementere, egymást kizáró események, független események, geometriai valószínűség, visszatevéses mintavétel, visszatevés nélküli mintavétel, várható érték					

		A/F_1-2/12	összeadás, kivonás, összeg, különbség, szorzás, bennfoglalás, egyenlő részekre osztás, művelet, egyenlővé tevés, többszörös	A/F_3-4/12	-	A/F_5-6/12	sorozat, számsorozat, szabály	A/F_7-8/12	esély, gyakoriság, relatív gyakoriság	G/F_9-10/12	szabályos háromszög, egyenlő szárú háromszög, derékszögű háromszög, oldalfelező merőleges, szögfelező, magasságvonal, súlyvonal, középvonal, körülírt kör, beírt kör	G/F_11-12/12	-
		A/F_1-2/13	-	A/F_3-4/13	-	A/F_5-6/13	szög és mértékegységei (fok, szögperc), szögfajták, kerület, terület, űrtartalom és mértékegységei, felszín, térfogat és mértékegységei			G/F_9-10/13	trapéz, húrtrapéz, paralelogramma, deltoid, rombusz, téglalap, négyzet, konvex sokszög, szabályos sokszög		
		A/F_1-2/14	-	A/F_3-4/14	kerek számok, kerek ezres	A/F_5-6/14	sikidom, sokszög, belső szög, külső szög; hegyesszögű, derékszögű, tompaszögű, egyenlő szárú és szabályos háromszög; téglalap, négyzet			G/F_9-10/14	középponti szög, körív, körcikk, körgyűrű, körszelet, érintőszakaszok		
		A/F_1-2/15	-	A/F_3-4/15	írásbeli művelet, hiányos összeadás, pótlás	A/F_5-6/15	szimmetriatengely, tengelyes szimmetria, merőlegesség, párhuzamosság, szakaszfelező merőleges, szögfelező félegyenes			G/F_9-10/15	tengelyes tükrözés, középponti tükrözés, pont körüli forgatás, párhuzamos eltolás, egybevágóság, forgásszög, vektor, vektorok összege, középponti hasonlósági transzformáció, hasonlósági transzformáció, hasonlóság, a hasonlóság aránya		
		A/F_1-2/16	alaprajz	A/F_3-4/16	visszaszorzás	A/F_5-6/16	test, kocka, téglatest, lap, él, csúcs, lapátló, testátló, alaprajz, háló, nézet			G/F_9-10/16	oszlopdiagram, kördiagram, átlag, medián, módusz		
		A/F_1-2/17	test, síkbeli alakzat; sík, görbe felület; egyenes, görbe vonal; oldal, csúcs, lap, sokszög, körlap, háromszög, négyszög, téglalap, négyzet	A/F_3-4/17	egész, törtrész, egyvégtört	A/F_5-6/17	adat, diagram, átlag			G/F_9-10/17	valószínűségi kísérlet, esemény, elemi esemény, gyakoriság, relatív gyakoriság, valószínűség, diszkrét valószínűség-eloszlás		
		A/F_1-2/18	tükörkép, tükörtengely, eltolt kép, mozgatás	A/F_3-4/18	pozitív, negatív	A/F_5-6/18	valószínűségi kísérlet, „biztos" esemény; „lehetséges, de nem biztos" esemény; „lehetetlen" esemény						
		A/F_1-2/19	jobb, bal, le, fel, előtte, mögötte, mellette, kint, bent, előre, hátra, távolabb, közelebb	A/F_3-4/19	-								
		A/F_1-2/20	szabály, sorozat, számsorozat, növekvő, csökkenő, kapcsolat, számpár, számhármas	A/F_3-4/20	lap, él, téglatest, kocka, szög, derékszög								
		A/F_1-2/21	adat, diagram	A/F_3-4/21	eltolt kép, mozgatás, elforgatott kép								
		A/F_1-2/22	véletlen; „biztos", „lehetséges, de nem biztos", „lehetetlen" esemény; tipp	A/F_3-4/22	négyzethálós, térkép								
				A/F_3-4/23	táblázat, nyitott mondat								
				A/F_3-4/24	adat, diagram								
				A/F_3-4/25	-								
	óraszám		272		272		272		204		204		186
szumma óra	1 138												

tantárgy		ÁLTALÁNOS ISKOLA 1	2	3	4	srsz	5	6	7	8	9	10	srsz	GIMNÁZIUM 11	12	SZAKGIMNÁZIUM 9	10	11	12	13	14
Természettudomány	témakörök					A/T_5-6/1	Anyagok és tulajdonságaik						G/T_11/1	A természet megismerése							
						A/T_5-6/2	Mérések, mértékegységek, mérőeszközök						G/T_11/2	Az ember környezetformáló tevékenysége							
						A/T_5-6/3	Megfigyelés, kísérletezés, tapasztalás						G/T_11/3	Nyersanyagok, energiaforrások							
						A/T_5-6/4	Tájékozódás az időben						G/T_11/4	Változó éghajlat							
						A/T_5-6/5	Alapvető térképészeti ismeretek						G/T_11/5	Az élővilág sokszínűsége							
						A/T_5-6/6	Topográfiai alapismeretek						G/T_11/6	Környezet és egészség							
						A/T_5-6/7	Gyakorlati jellegű térképészeti ismeretek (Az iskola környékének megismerése során, terepi munkában)						G/T_11/7	Kozmikus környezetünk							
						A/T_5-6/8	A növények testfelépítése						G/T_11/8	Jövőképek							
						A/T_5-6/9	Az állatok testfelépítése														
						A/T_5-6/10	Az erdők életközössége és természeti-környezeti problémái														
						A/T_5-6/11	A mezők és a szántóföldek életközössége, természeti-környezeti problémái														
						A/T_5-6/12	Vízi és vízparti életközösségek és természeti-környezeti problémái														
						A/T_5-6/13	Az emberi szervezet felépítése, működése, a testi-lelki egészség														
						A/T_5-6/14	Az energia														
						A/T_5-6/15	A Föld külső és belső erői, folyamatai														
						A/T_5-6/16	Alapvető légköri jelenségek és folyamatok														
	fogalmak					A/F_5-6/1	anyag, halmazállapot, halmazállapot-változás, olvadás, fagyás, párolgás, forrás, lecsapódás, oldódás, éghető, éghetetlen, talaj, humusz, talajnedvesség, légnyomás, hőmérséklet, mozgás, helyváltoztatás,						G/F_11/1	természetfilozófia, természettudomány, tudománytörténet, természettudományos probléma, tudományos megfigyelés, kísérlet, modell, modellváltás							
						A/F_5-6/2	becslés, időjárás, éghajlat, középhőmérséklet, hőmérséklet-változás, éghajlati diagram, éghajlati térkép, hőmérséklet, csapadék						G/F_11/2	földművelési technológiák, talajművelés, öntözéses gazdálkodás, élelmiszer-termelés, hulladékok problémája, településfejlődés, úthálózat, folyami és tengerhajózás, légi közlekedés							
						A/F_5-6/3	mágnes, energia, energiaforrás, energiahordozó, energiatakarékosság						G/F_11/3	nyersanyag, másodlagos nyersanyag, érc, megújuló és fosszilis energiahordozó, biomassza, újrahasznosítás, körfolyamat, energiagazdálkodás, hulladékgazdálkodás, környezetvédelem							
						A/F_5-6/4	idő, napszak, évszak, a Föld forgása, a Föld keringése, tengelyferdeség						G/F_11/4	poláris cellák, légkörzés, tengeráramlás, üvegházhatás (ÜHG), éghajlatváltozás, középkori meleg időszak, kis jégkorszak, klímamodell							
						A/F_5-6/5	fő- és mellékvilágtáj, térkép, térképi jelrendszer, méretarány, vonalas arányméték, domborzati térkép, közigazgatási térkép, turistatérkép, autós térkép						G/F_11/5	biosféra, biodiverzitás, biotikus és abiotikus környezeti tényezők, mikroklíma, vízminőség, talajminőség, levegőminőség, alkalmazkodás, természetvédelem, környezetvédelem							
						A/F_5-6/6	földgömb, Egyenlítő, Ráktérítő, Baktérítő, északi sarkkör, déli sarkkör, Északi-sark, Déli-sark, tényleges földrajzi helyzet, viszonylagos földrajzi helyzet, főfolyó, mellékfolyó, torkolat						G/F_11/6	betegség, egészség, életvitel, megelőzés, mentálhigiéné, rákbetegség, hajlam, örökölhetőség, életvitel, örökölhetőség							
						A/F_5-6/7	térképvázlat, alaprajz, iránytű, GPS						G/F_11/7	kozmikus sugárzás, bolygó, mellékbolygó (hold), meteor/meteorit, aszteroida, üstökös							
						A/F_5-6/8	életfeltétel, életjelenség, lágy szárú, fás szárú, zöldség, gyümölcs, kultúrnövény						G/F_11/8	számítógépes modell, szimuláció, előrejelzés							
						A/F_5-6/9	gerinctelen, gerinces, egysejtű, ragadozó, mindenevő, növényevő, háziállat, vadon élő állat														
						A/F_5-6/10	erdő, zárvatermő, nyítvatermő, élőhely, alkalmazkodás, életközösség, tápláléklánc, táplálékhálózat, élőhelypusztulás, erdőgazdálkodás														
						A/F_5-6/11	sikság, alföld, rét, legelő, mezőgazdaság, kultúrtáj, növénytermesztés, állattenyésztés, szántóföld, fűfélék, rágcsáló, élőhely, alkalmazkodás, életközösség, tápláléklánc, táplálékhálózat														
						A/F_5-6/12	hínárnövényzet, ligeterdő, légzőgyökérzet, kopoltyú, úszóláb, gázlóláb, lemezes csőr, költöző madár, élőhely, alkalmazkodás, életközösség, tápláléklánc, táplálékhálózat, vízgazdálkodás, vízszennyezés, folyószabályozás, ártér, mocsárlecsapolás														
						A/F_5-6/13	szerv, érzékszerv, szervrendszer, szervezet, túlsúly, alultápláltság, táplálékpiramis, egészség, betegség, járvány, egészséges életmód, szenvedélybetegség, serdülés														
						A/F_5-6/14	megújuló energiaforrás, nem megújuló energiaforrás, bánya, bányászat, szénféleségek, kőolaj, földgáz, napenergia, vízenergia, szélenergia, szmog, savas eső, üvegházhatás, globális éghajlatváltozás														
						A/F_5-6/15	gyűrődés, vetődés, földrengés, vulkáni tevékenység, kőzet, talaj, talajpusztulás, tápanyag, komposztálás, ökológiai kertművelés, lepusztulás, vízjárás, vízhozam, munkavégző-képesség														
						A/F_5-6/16	időjárás, éghajlat, éghajlati övezet, időjárás-jelentés														
	óraszám						136							68							

szumma óra	204

tantárgy		srsz	1	2	srsz	3	4	srsz	5	6	srsz	7	8	srsz	9	10	11	12	9	10	11	12	13	14
		ÁLTALÁNOS ISKOLA												GIMNÁZIUM					SZAKGIMNÁZIUM					
ÉNEK-ZENE	téma alatt	A/T_1 2/1	**Zenemű vek/Énekes anyag**		A/T_3 4/1	**Zenemű vek/Énekes anyag**		A/T_5 6/1	**Zenemű vek/ Énekes anyag**		A/T_7 8/1	**Zenemű vek/ Énekes anyag**		G/T_9 10/1	**Zenemű vek/ Énekes anyag**									
		A/T_1 2/2	**Zenemű vek/Zenehallgatás**		A/T_3 4/2	**Zenemű vek/ Zenehallgatás**		A/T_5 6/2	**Zenemű vek/Zenehallgatási anyag**		A/T_7 8/2	**Zenemű vek/Zenehallgatási anyag**		G/T_9 10/2	**Javasolt zenemű vek/zenehallgatási anyag**									
		A/T_1 2/3	**Zenei ismeretek/ Ritmikai fejlesztés**		A/T_3 4/3	**Zenei ismeretek /Ritmikai fejlesztés**		A/T_5 6/3	**Ismeretek / - Ritmikai fejlesztés**		A/T_7 8/3	**Zenei ismeretek / - Ritmikai fejlesztés**		G/T_9 10/3	**Komplex készségfejlesztés**									
		A/T_1 2/4	**Zenei ismeretek/Hallásfejlesztés**		A/T_3 4/4	**Zenei ismeretek/ Hallásfejlesztés**		A/T_5 6/4	**Ismeretek - Hallásfejlesztés**		A/T_7 8/4	**Ismeretek - Hallásfejlesztés**												
		A/T_1 2/5	**Zenei ismeretek/ Zenei írás, olvasás**		A/T_3 4/5	**Zenei ismeretek/ Zenei írás-olvasás**		A/T_5 6/5	**Ismeretek – Zenei írás, olvasás**		A/T_7 8/5	**Ismeretek – Zenei írás, olvasás**												
	fogalmak	A/F_1 2/1	Népdal; gyermekjátékdal; körjáték; néptánc; hangszerkíséret; szolmizáció; kézjel		A/F_3 4/1	tempo giusto, magyar népszokások, jeles napok, táncház		A/F_5 6/1	Régi és új stílusú népdal; kvintváltás; ereszkedő és kupolás dallamvonal; adatközlő, a cappella; kamaraének – társasének; versmegzenésítés; tempo giusto, parlando, rubato, mezzoforte.		A/F_7 8/1	-		G/F_9 10/1	Zsoltár típusú népdal, szillabikus, melizmatikus, autentikus, tradíció, átdolgozás, dialektus, Magyar Népzene Tára									
		A/F_1 2/2	énekhang; gyermekkar; vegyeskar; zongoramű; kíséret; népdalfeldolgozás; zenekar; duó		A/F_3 4/2	Himnusz; visszatérés a zenében, vagy ABA forma; duett; szólóének (dal)		A/F_5 6/2	Népi és klasszikus hangszercsaládok és hangszerek; karmester; karvezető, programzene; színpadi zene; alkalmazott zene; cselekmény, műfaj; funkció; zenei téma; komolyzene, könnyű zene; madrigál; a vegyeskar szólamai (szoprán, mezzo, alt, tenor, bariton, basszus)		A/F_7 8/2	Zenei korstílusok: középkor, reneszánsz, barokk, klasszika, romantika, zenei impresszionizmus, kortárs zene, Zenei műfajok: zsoltár, trubadúr ének, madrigál, mise, oratórium, kantáta, szvit, concerto, versenymű, szimfónia, szimfonikus költemény, műdal, rapszódia, opera, ária, kamarazene, jazz, spirituálé. Hangfürt, homofónia, polifónia, hangszerelés		G/F_9 10/2	Vokális műfajok, gregorián, recitativo, korál, kyrie, passió, dalciklus, duett, motetta, etűd, hangfürt.									
		A/F_1 2/3	Mérő; ritmus; szünet; ütem; ütemvonal; záróvonal; ismétlőjel, ütemmutató, ritmushangszer; rögtönzés; ötvonalas rendszer; vonal-vonalköz; pótvonal; kezdőhang - záróhang, gyors; lassú; osztinátó, ritmuskánon		A/F_3 4/3	Szinkópa; zenei hangsúly; nyújtott és éles ritmus; páratlan lüktetés		A/F_5 6/3	Kis éles, kis nyújtott ritmus; tizenhatod; váltakozó ütem		A/F_7 8/3	3/8-os ütemmutató, 6/8-os ütemmutató, felütés/súlytalan kezdés		G/F_9 10/3	-								
		A/F_1 2/4	halk, hangos, hangmagasság, hangszín, hangerő, dallam, dallamsor, kánon		A/F_3 4/4	Forte; piano; halkítás-erősítés; dallam- és szöveghangsúly; pentaton hangsor; hétfokú hangsor; violinkulcs.		A/F_5 6/4	Hangköz; hangzat; hármashangzat; dúr - moll jelleg; módosított hangok; módosító jelek		A/F_7 8/4	-												
		A/F_1 2/5	Hangjegy		A/F_3 4/5	-		A/F_5 6/5	Tempójelzés; relatív szolmizáció; abszolút hangnevek; dúr; természetes moll; előjegyzés.		A/F_7 8/5	Minden korábbian szereplő fogalom. Továbbá: G-dúr, é-moll, F-dúr, d-moll												
	óraszám		136			136			102			68			68									
szumma óra	374																							

tantárgy		srsz	1	2	srsz	3	4	srsz	5	6	srsz	7	8	srsz	9	10	11	12	9	10	11	12	13	14
		ÁLTALÁNOS ISKOLA												GIMNÁZIUM					SZAKGIMNÁZIUM					
VIZUÁLIS KULTÚRA	témakörök	A/T_1-2/1	Vizuális kifejezőeszközök – Érzékelés, jellemzők, tapasztalat		A/T_3-4/1	Síkbeli és térbeli alkotások – Mese, fantázia, képzelet, személyes élmények		A/T_5-6/1	Vizuális művészeti jelenségek – Alkotások, stílusok		A/T_7-8/1	Vizuális művészeti jelenségek – Alkotások, stílusok		G/T_9-10/1	Korszak, stílus, műfaj									
		A/T_1-2/2	Síkbeli és térbeli alkotások – Mese, fantázia, képzelet, személyes élmények		A/T_3-4/2	Vizuális információ – Vizuális jelek a környezetünkben		A/T_5-6/2	Vizuális művészeti jelenségek – Személyes vizuális tapasztalat és reflexió		A/T_7-8/2	Vizuális művészeti jelenségek – Személyes vizuális tapasztalat és reflexió		G/T_9-10/2	Kortárs művészeti jelenségek – Művészi koncepció, személyes és társadalmi üzenet									
		A/T_1-2/3	Vizuális információ – Vizuális jelek a környezetünkben		A/T_3-4/3	Médiahasználat – Valós és virtuális információk		A/T_5-6/3	Médiumok sajátosságai – Médiumok jellemző kifejezőeszközei		A/T_7-8/3	Médiumok sajátosságai – Médiumok jellemző kifejezőeszközei		G/T_9-10/3	A vizuális közlés hatásmechanizmusa – Vizuális információfeldolgozás									
		A/T_1-2/4	Médiahasználat – Valós és virtuális információk		A/T_3-4/4	Álló- és mozgókép – Kép, hang, történet		A/T_5-6/4	Tér és időbeli viszonyok – Tér és idő vizuális megjelenítésének lehetőségei		A/T_7-8/4	Időbeli és térbeli viszonyok – Tér és idő vizuális megjelenítésének lehetőségei		G/T_9-10/4	Digitális képalkotás, közösségi média – Digitális tartalom-előállítás, személyesség									
		A/T_1-2/5	Álló- és mozgókép – Kép, hang, történet		A/T_3-4/5	Természetes és mesterséges környezet – Valós és kitalált tárgyak		A/T_5-6/5	Vizuális információ és befolyásolás – Kép és szöveg üzenete		A/T_7-8/5	Vizuális információ és befolyásolás – Kép és szöveg üzenete		G/T_9-10/5	Design, divat, identitás – Tervezett környezet, azonosulás									
		A/T_1-2/6	Természetes és mesterséges környezet – Valós és kitalált tárgyak		A/T_3-4/6	Természetes és mesterséges környezet – Közvetlen környezetünk		A/T_5-6/6	Környezet: Technológia és hagyomány – Hagyomány, design, divat		A/T_7-8/6	Technológia és hagyomány – Hagyomány, design, divat		G/T_9-10/6	Környezet és fenntarthatóság – Természeti és tervezett környezet egyensúlya									
		A/T_1-2/7	Természetes és mesterséges környezet – Közvetlen környezetünk					A/T_5-6/7	Környezet: Technológia és hagyomány – Tárgyak, terek, funkció		A/T_7-8/7	Környezet: Technológia és hagyomány – Tárgyak, terek, funkció												
	fogalmak	A/F_1-2/1	sík, tér, méret, irány, szín, felület, képelem		A/F_3-4/1	figurális alkotás, portré, képmező, kompozíció, karakter, hangulat, kollázs, montázs, képregény, fikció, lényegkiemelés, karakter, gesztus, személyiségjegy, színhangulat, népviselet, parasztház, tornác, székelykapu,		A/F_5-6/1	klasszikus, modern, kortárs vizuális művészet, objektív, szubjektív, művészettörténeti korok, stílus		A/F_7-8/1	képzőművészeti műfaj, stíluskorszak, stílusirányzat, kortárs művészet, művészi kifejezés, parafrázis, vizuális napló, látványterv		G/F_9-10/1	interaktív mű, parafrázis, művészi hatás									
		A/F_1-2/2	történet, szereplő, helyszín, vizuális jellemzők/karakter, illusztráció, vizuális technikák, népművészeti technikák, faragás		A/F_3-4/2	vizuális kommunikáció, befolyásolás, meggyőzés, figyelemfelkeltés, piktogram, térkép, plakát, idő, címer		A/F_5-6/2	vizuális élmény, hatás, asszociáció, karakter, figuratív-nonfiguratív megjelenítés		A/F_7-8/2	vizuális átírás, kiemelés eszközei, fény- és színhatás, kontraszt, színkontraszt, enteriőr		G/F_9-10/2	koncepció, önreflexió/társadalmi reflexió, posztmodern jelenségek, kísérleti művészet									
		A/F_1-2/3	jel, jelzés, vizuális üzenet, hirdetés, leegyszerűsítés, változat, díszítőmotívum, szimbólum		A/F_3-4/3	média, reklám, televíziós műsortípus, televíziós sorozat, ismeretterjesztő műsor		A/F_5-6/3	vizuális kifejezési eszközök, médium, kiemelés, figyelemirányítás, kompozíció, képkivágás, nézőpont		A/F_7-8/3	címrend, tipográfia, illusztráció, képaláírás, link, banner, kameraállás, kameramozgás		G/F_9-10/3	média, médium, technikai kép, filmnyelvi eszközök, montázselv, sztereotípia, célközönség/célcsoport, reprezentált valóság/virtuális valóság									
		A/F_1-2/4	információ, mozgókép, könyv, televízió, film, internet		A/F_3-4/4	nézőpont, cselekmény, főszereplő, mellékszereplő, fényhatás, megvilágítás		A/F_5-6/4	tér, nézőpont, képkivágás, rövidülés, fókuszpont, horizont, időbeli változás vizuális megjelenítései, folyamatábra, képregény/storyboard		A/F_7-8/4	állókép, mozgókép, képes forgatókönyv, fázis, perspektíva, axonometria		G/F_9-10/4	újmédia, virtuális világ, közösségi média, társadalmi nyilvánosság									
		A/F_1-2/5	animációs film, képkocka, képregény, hanghatás, képsorozat		A/F_3-4/5	tárgytervezés, csomagolás, használati tárgy-dísztárgy, vizuális ritmus, formai egyszerűsítés, népi cserépedény, hímzésminta		A/F_5-6/5	kommunikációs felület, üzenet, hír/álhír, figyelemirányítás, kommunikációs cél, hatáskeltés vizuális eszközei, valóság/fikció, dokumentálás, befolyásolás		A/F_7-8/5	verbális és vizuális kommunikáció, közlési szándék, figyelemirányítás, kiemelés, sűrítés		G/F_9-10/5	térszervezés, design, divat, identitás, brand, designgondolkodás									
		A/F_1-2/6	funkció, hagyomány, kézműves technika, díszítés, minta, öltözék		A/F_3-4/6	építmény, épület, település, nézet: felül-, alul-, oldalnézet, alaprajz, parasztház		A/F_5-6/6	hagyomány, néprajz, népi kultúra, design, divat, kézműves technika, egyedi tárgy, formaredukció, motívum, technológia		A/F_7-8/6	metszetrajz, vetületi ábrázolás, nézetek, tudatos anyaghasználat, divat, személyes stílus		G/F_9-10/6	fenntartható fejlődés, személyes/közösségi tér, ökológiai lábnyom, ergonómia, minimál tér									
		A/F_1-2/7	építészet, műemlék, műemlékvédelem					A/F_5-6/7	környezettudatosság, tervezés, rendeltetés, tárgy/építmény nézetei		A/F_7-8/7	építészeti elem, lépték, designgondolkodás, ergonómia, forma és funkció összefüggései												
	óraszám		136			102			68			68			68									
szumma	306																							

tantárgy		srsz	1	2	srsz	3	4	srsz	5	6	srsz	7	8
		ÁLTALÁNOS ISKOLA											
ETIKA	témakörök	A/T_1-2/1	Éntudat – Önismeret		A/T_3-4/1	Éntudat – Önismeret		A/T_5-6/1	Éntudat – Önismeret		A/T_7-8/1	Éntudat – Önismeret	
		A/T_1-2/1	Család – Helyem a családban		A/T_3-4/2	Család – Helyem a családban		A/T_5-6/2	Család – Helyem a családban		A/T_7-8/2	Család – Helyem a családban	
		A/T_1-2/3	Helyem az osztály közösségében		A/T_3-4/3	Helyem az osztály közösségében		A/T_5-6/3	Társas tudatosság és társas kapcsolatok - Helyem a társas-lelkületi közösségekben		A/T_7-8/3	Társas tudatosság és társas kapcsolatok – Helyem a társas-lelkületi közösségekben	
		A/T_1-2/4	A társas együttélés kulturális gyökerei: Nemzet – Helyem a társadalomban		A/T_3-4/4	A társas együttélés kulturális gyökerei: Nemzet – Helyem a társadalomban		A/T_5-6/4	A társas együttélés kulturális gyökerei: Nemzet – helyem a társadalomban		A/T_7-8/4	A társas együttélés kulturális gyökerei: Nemzet – helyem a társadalomban	
		A/T_1-2/5	A természet rendjének megőrzése a fenntarthatóság érdekében		A/T_3-4/5	A természet rendjének megőrzése a fenntarthatóság érdekében		A/T_5-6/5	A természet rendjének megőrzése és a fenntartható jövő		A/T_7-8/5	A természet rendjének megőrzése, a fenntartható jövő	
		A/T_1-2/6	Az európai kultúra hatása az egyén értékrendjére		A/T_3-4/6	Az európai kultúra hatása az egyén értékrendjére		A/T_5-6/6	Az európai kultúra hatása az egyén értékrendjére		A/T_7-8/6	Az európai kultúra emberképe, hatása az egyén értékrendjére	
	fogalmak	A/F_1-2/1	én, viszonyulás a másik emberhez, érzelem, érzület, öröm, bánat, félelem, harag, otthon, védettség, bizalom, fejlődés, változás, cél, szokás		A/F_3-4/1	tulajdonság, érzelem, önuralom, vágy, terv, siker, eredmény, meggyőződés, példakép		A/F_5-6/1	önismeret, fejlődés, önállóság, felelősség, egészség, harmónia, elfogadás, tervezés, tanulás, tudás, példakép, jövőkép		A/F_7-8/1	önismeret, önazonosság, boldogulás, boldogság, jólét, jóllét, stressz, káros szenvedély, függés, alkotás, munka, pénzügyi tudatosság	
		A/F_1-2/2	biztonság, egészség, családtag, rokon, barát, ismerős, hétköznap, hétvége, ünnep, szeretet, tisztelet		A/F_3-4/2	együttérzés, bizalom, közösség, felelősség, következmény, feladatmegosztás, joga van		A/F_5-6/2	támogatás, bizalom, szeretet, tisztelet, segítség, figyelem, probléma, kapcsolat, családi szokás		A/F_7-8/2	érzelem, szerelem, párkapcsolat, vonzódás, intimitás, bizalom, hűség, igény, nemzedék, értékrend, önvédelem, zaklatás, emberi jogok	
		A/F_1-2/3	figyelem, testbeszéd, tisztelet, sértés, vita, harag, kibékülés, elfogadás, megbocsátás, lelkiismeret		A/F_3-4/3	megértés, ismerős, barát, kortárs, vélemény, türelem, jog és kötelesség		A/F_5-6/3	rokonszenv, ellenszenv, barátság, kapcsolat, bizalom, bizalmatlanság, támogatás, törődés, őszinteség, bántás, megértés, konfliktus		A/F_7-8/3	kapcsolatrendszer, viszonyulás, konfliktuskezelés, jóvátétel, alkalmazkodás, önállóság, cselekvés, átélés, előítélet, elfogadás	
		A/F_1-2/4	lakóhely, szabály, alkalmazkodás, egyenlőség, igazságosság, együttműködés, érzelem, büszkeség		A/F_3-4/4	hagyomány, tulajdon, ünnep, egyházi ünnep, természeti érték, történelmi érték, szabályalkotás, együttműködés, befogadás, felelősségvállalás		A/F_5-6/4	csoport, közösség, nemzet, nemzetiség, beilleszkedés, kirekesztés, érdek, egyenlőség, igazságosság, méltányosság, önzetlenség, felelősségvállalás, vezető, példakép		A/F_7-8/4	nemzet, nemzetiség, kultúra, identitás, tolerancia, szolidaritás, szabályszegés, jogsértés, bűn, büntetés, érdekérvényesítés, társadalmi cél, média	
		A/F_1-2/5	gondozás, gondoskodás, veszélyeztetett, természetvédelem, környezetkárosítás, hulladék, szelektív gyűjtés, környezetvédelem.		A/F_3-4/5	környezetszennyezés, környezettudatosság, újrahasznosítás, fejlődés, mértékletesség, környezetvédelem, teremtett rend, természeti érték		A/F_5-6/5	természetvédelem, környezetvédelem, média, virtuális tér, tudatos fogyasztó, létszükséglet, takarékosság, mértékletesség, felelősségvállalás		A/F_7-8/5	erőforrás, globális hatás, újrahasznosítás, környezetbarát technológia, egyéni felelősség, fenntartható fejlődés, egyenlőtlenség	
		A/F_1-2/6	vallás, hit, egyházi ünnepkörök, népszokások, érték, szeretet, tisztelet, segítőkészség, türelem, jó és rossz		A/F_3-4/6	érték, önzetlenség, mértékletesség, igazságosság, megbocsátás, lelkiismeret, világkép, Isten, élet, halál		A/F_5-6/6	világkép, világnézet, tudás, tény, vélemény, információ, hitelesség, együttélés, hit, istenhit, vallás, egyház, vallási tanítás, jó, rossz, lelkiismeret		A/F_7-8/6	vallás, hit, erkölcs, kereszténység, iszlám, judaizmus, hinduizmus, buddhizmus, felebaráti szeretet, karitász, aranyszabály, az élet tiszteletének elve, tízparancsolat	
	óraszám		68			68			68			68	
szumma óra	204												

tantárgy		GIMNÁZIUM 9	10	11	12	SZAKGIMNÁZIUM 9	10	11	12	13	14
ETIKA	témakörök										
	fogalmak										

tantárgy		ÁLTALÁNOS ISKOLA											GIMNÁZIUM						SZAKGIMNÁZIUM					
		1	2	srsz	3	4	srsz	5	6	srsz	7	8	srsz	9	10	srsz	11	12	9	10	11	12	13	14
	témakörök			A/T_3-4/1	A digitális világ körülöttünk		A/T_5-6/1	Algoritmizálás és blokkprogramozás		A/T_7-8/1	Algoritmizálás és blokkprogramozás		G/T_9-10/1	Algoritmizálás, formális programozási nyelv használata		G/T_11-12/1	Algoritmizálás, formális programozási nyelv használata							
				A/T_3-4/2	A digitális eszközök használata		A/T_5-6/2	Online kommunikáció		A/T_7-8/2	Online kommunikáció		G/T_9-10/2	Információs társadalom, e-Világ		G/T_11-12/2	Információs társadalom, e-Világ							
				A/T_3-4/3	Alkotás digitális eszközökkel		A/T_5-6/3	Robotika		A/T_7-8/3	Robotika		G/T_9-10/3	Mobiltechnológiai ismeretek		G/T_11-12/3	Mobiltechnológiai ismeretek							
				A/T_3-4/4	Információszerzés az e-Világban		A/T_5-6/4	Szövegszerkesztés		A/T_7-8/4	Szövegszerkesztés		G/T_9-10/4	Szövegszerkesztés		G/T_11-12/4	Szövegszerkesztés							
				A/T_3-4/5	Védekezés a digitális világ veszélyei ellen		A/T_5-6/5	Bemutatókészítés		A/T_7-8/5	Bemutatókészítés		G/T_9-10/5	Számítógépes grafika		G/T_11-12/5	Online kommunikáció							
				A/T_3-4/6	A robotika és a kódolás alapjai		A/T_5-6/6	Multimédiás elemek készítése		A/T_7-8/6	Multimédiás elemek készítése		G/T_9-10/6	Multimédiás dokumentumok készítése		G/T_11-12/6	Táblázatkezelés							
							A/T_5-6/7	Az információs társadalom, e-Világ		A/T_7-8/7	Táblázatkezelés		G/T_9-10/7	Online kommunikáció		G/T_11-12/7	Adatbázis-kezelés							
							A/T_5-6/8	A digitális eszközök használata		A/T_7-8/8	Az információs társadalom, e-Világ		G/T_9-10/8	Publikálás a világhálón		G/T_11-12/8	A digitális eszközök használata							
										A/T_7-8/9	A digitális eszközök használata		G/T_9-10/9	Táblázatkezelés										
													G/T_9-10/10	Adatbázis-kezelés										
													G/T_9-10/11	A digitális eszközök használata										
				A/F_3-4/1	internet, digitális, számítógép, mobileszközök, információ, program, okoseszközök, adatok, tárolás, keresés, applikáció, oktatóprogram		A/F_5-6/1	algoritmus, folyamat, adat, adattípus, szöveges adatok, számok, bemenet, kimenet, problémamegoldó tevékenység, változó, algoritmus leírása, szekvencia, elágazás, ciklus, ciklusok fajtái, feltétel, algoritmustervezés, lépésenkénti finomítás elve, fejlesztői felület, blokkprogramozás, kódolás, tesztelés, elemzés, hibajavítás		A/F_7-8/1	algoritmuselemek, tervezési folyamat, adatok absztrakciója, algoritmusleírási mód, szekvencia, elágazás, ciklus, elemi adat, egyszerű algoritmusok tervezése, vezérlési szerkezetek, eljárás, függvény, kódolás, animáció, grafika programozása, objektumorientált gondolkozás, típusfeladatok, tesztelés, elemzés, hibajavítás		G/F_9-10/1	algoritmuselemek, tervezési folyamat, adatok absztrakciója, algoritmusleírási mód, szekvencia, elágazás, ciklus, egész szám, valós szám, karakter, szöveg, sorozat, logikai adat, egyszerű algoritmusok tervezése, vezérlési szerkezetek, eljárás, függvény, kódolás, típusfeladatok, tesztelés, hibajavítás		G/F_11-12/1	algoritmuselemek, tervezési folyamat, adatok absztrakciója, algoritmusleírási mód, egész szám, valós szám, karakter, szöveg, vektor, logikai adat, egyszerű algoritmusok tervezése, vezérlési szerkezetek, eljárás, függvény, kódolás, objektumorientáltság, típusfeladatok, tesztelés, elemzés, hibajavítás, hatékonyságvizsgálat						
				A/F_3-4/2	digitális eszköz, számítógép, tablet, okostelefon, nyomtató, monitor, digitális fényképezőgép, digitális kamera, adattárolás, egér, billentyűzet, háttértár, projektor, laptop, mentés, ki- és bekapcsolás, újraindítás, beállítások, függőség, menü		A/F_5-6/2	online identitás, e-mail, chat, felhőszolgáltatások, adattárolás, megosztás		A/F_7-8/2	online identitás, e-mail, chat, felhőszolgáltatások		G/F_9-10/2	adat, információ, csatorna, személyes adat, e-ügyintézés, e-személyi igazolvány, e-kereskedelem, e-szolgáltatások, elektronikus aláírás, álhír, lánclevél		G/F_11-12/2	e-gazdaság, e-kereskedelem, e-közigazgatás, digitális állampolgárság, e-szolgáltatások, ügyfélkapu, GDPR, adatbiztonság, információvédelem						
				A/F_3-4/3	rajzolóprogram, mentés, mentés másként, menü, rajzeszköz, alkalmazás, szerkesztés, visszavonás, módosítás, képfájl, digitális fotó		A/F_5-6/3	robot, szenzor, algoritmus, blokkprogramozás, kódolás, vezérlés		A/F_7-8/3	robot, szenzor, blokkprogramozás, vezérlési szerkezetek, vezérlés, elágazás, ciklus		G/F_9-10/3	mobiltechnológia, mobileszköz, alkalmazás, applikáció, alkalmazás telepítése, alkalmazás eltávolítása, kezelőfelület, oktatóprogramok, oktatást segítő programok, hálózati kapcsolat		G/F_11-12/3	mobiltechnológia, mobileszköz; alkalmazás, applikáció; alkalmazás telepítése, eltávolítása, oktatóprogramok, oktatást segítő programok, hálózati kapcsolat, alkalmazás erőforrásigénye, alkalmazásspecifikáció						

DIGITÁLIS KULTÚRA	fogalmak		A/F_3-4/4	böngészőprogram, keresés, hamis információ, nem megbízható weboldalak, kulcsszó, keresőkifejezés, álhír, infografika, adat, grafikon, címsor, weboldal, webhely, URL, pontos kifejezés, találat	A/F_5-6/4	szövegbevitel, megnyitás, mentés, kijelölés, másolás, törlés, áthelyezés, szövegegységek, karakter, karakter formázása, karakter típusa, karakter stílusa, karakter mérete, bekezdés, bekezdés formázása, behúzás, margó, lapméret, helyesírás-ellenőrző, elválasztás, kép beillesztése, képméret változtatása, információforrások etikus felhasználása, idézés szabályai	A/F_7-8/4	szövegszerkesztési alapelvek, tipográfia, dokumentumok szerkezete, objektumok, élőfej, élőláb, táblázat szövegben, táblázat tulajdonságai, dokumentumformátumok, csoportmunka eszközei, webes dokumentumkészítés, információforrások etikus felhasználása	G/F_9-10/4	karakterformázás, bekezdésformázás, élőfej és élőláb, oldal elrendezése, stílus, sablon, körlevél, lábjegyzet, tartalomjegyzék, szakasztörés, hasáb	G/F_11-12/4	karakterformázás, bekezdésformázás, oldal klalakítása, stílus, sablon, megosztott dokumentum, megjegyzés, korrektúra, változások követése						
			A/F_3-4/5	internetes zaklatás, internetfüggőség, játékfüggőség, álhír, blokkolás, kizárás, jelentés, bizalmas információk, jelszó, személyes adat	A/F_5-6/5	prezentáció, animáció, dokumentumformátum, csoportmunka eszközei, lényegkiemelés, információforrások etikus felhasználása	A/F_7-8/5	prezentáció, multimédiás objektum, dokumentumformátumok, csoportmunka eszközei, lényegkiemelés, dokumentum belső szerkezete, információforrások etikus felhasználása	G/F_9-10/5	rajzolóeszközök, színrendszerek, képfájlformátumok, felbontás, színmélység, pont, szakasz, ellipszis, kör, téglalap, átlátszóság, takarás, vágás, elforgatás, eltolás, tükrözés, feliratozás, igazítás, elosztás, rétegek, transzformációk, rasztergrafika, vektorgrafika, vonal, kör, ellipszis, sokszög, törött vonal, spirál, csillag, szín, színátmenet, vastagság, vonalvégződés, szaggatottság, csoportosítás, kettőzés, klónozás, csomópont, csomópontműveletek, 3D-s alakzat	G/F_11-12/5	felolvasóprogram, személyi asszisztens (operációs rendszerekben), kollaboráció, kooperáció, csapatmunka, személyiséglopás, online zaklatás						
			A/F_3-4/6	robot, elemi lépések, sorrend, eseménysor, program, programozás, kód, kódolás, végrehajtás, módosítás, utasítás, elágazás	A/F_5-6/6	rajz, rasztergrafika létrehozása, rasztergrafika szerkesztése, rajzeszközök; kép, hang, video digitális rögzítése; digitalizáló eszköz, képszerkesztési műveletek, transzformációk, színválasztás, retusálás, képméret változtatása	A/F_7-8/6	képek szkennelése, digitális fotózás, videofelvétel-készítés, fotó, hang, video készítése, szerkesztése, felhasználása, rasztergrafika, vektorgrafika, görbék, csomópontok, csomópontműveletek	G/F_9-10/6	fénykép, video, hangállomány készítése; fotó-, hang-, video-, multimédia-szerkesztő; digitális képfeldolgozás, -megosztás	G/F_11-12/6	cella, oszlop, sor, cellatartomány, munkalap, munkafüzet, adatimportálás; szöveg-, szám- és logikai típus; számformátumok, dátum- és időformátum, százalékformátum, pénznemformátum, egyéni számformátum, relatív és abszolút cellahivatkozás, saját képlet szerkesztése, függvények használata, függvény paraméterezése, adatok keresése, rendezés, szűrés, adatok kiemelése formázással, diagram létrehozása, diagramtípusok, diagram-összetevők						
					A/F_5-6/7	e-Világ; e-ügyintézés; virtuális személyiség; információs társadalom; adatbiztonság; adatvédelem; digitális eszközöktől való függőség	A/F_7-8/7	táblázatkezelési alapfogalmak, cella, oszlop, sor, munkalap, munkafüzet, cellahivatkozás, adatok táblázatos formába rendezése, adatbevitel, javítás, másolás, mozgatás, relatív és abszolút cellahivatkozás, saját képletek szerkesztése, függvények használata, paraméterezés, adatok csoportosítása, diagram létrehozása, diagram szerkesztése, diagramtípusok	G/F_9-10/7	chat, online közösség, kisegítő lehetőségek (az operációs rendszerben), digitális identitás, önérvényesítés, tolerancia	G/F_11-12/7	adatbázis, adattábla; sor, rekord; oszlop, mező; adattípus, kapcsolat, importálás, lekérdezés, jelentés; adattípusok: szöveg, szám, dátum, idő, logikai; összeg, átlag, szélsőérték, darabszám, szűrés, szűrési feltétel, logikai műveletek, hozzáférési jogosultság						
					A/F_5-6/8	adat, információ, hír, digitalizálás, minőség, ergonómia, be- és kiviteli periféria, háttértár, kommunikációs eszközök, fájl, fájlműveletek, mappa, mappaműveletek, mobileszközök operációs rendszere, helyi hálózat, jogosultságok, etikus információkezelés	A/F_7-8/8	e-Világ, e-kereskedelem, e-bank, e-állampolgárság, virtuális személyiség, információs társadalom, adatvédelem, internetes bűnözés, digitális eszközöktől való függőség	G/F_9-10/8	böngészőprogram, tartalomkezelő rendszer, weblap részei, weblap szerkezete, címsorok, bekezdések, felsorolások, táblázat, link, képek elhelyezése, stílusok, weblap szerkezeti elemek, weblap elemeinek formázása stílusokkal, szín és háttér beállítása, szövegformázás, táblázatok használata, hivatkozás készítése	G/F_11-12/8	ergonómia; lokális, illetve hálózati fájl- és mappaműveletek; tömörítés, digitális kártevők és védekezés ellenük, mobileszközök operációs rendszere, felhőszolgáltatások, szinkronizálás, jogosultságok, etikus információkezelés, távmunka digitális eszközökkel						

							A/F_7-8/9	adat, információ, hír, digitalizálás, digitalizálás minősége, kódolás, kódolási problémák, ergonómia, be- és kikapcsolás folyamata, be- és kiviteli periféria, háttértár, kommunikációs eszközök, működési elv, működési paraméterek, hálózatok felhasználási területei, mobileszközök operációs rendszere, operációs rendszerek eszközkezelése, operációs rendszer segédprogramjai, állományok és könyvtárak tömörítése, helyi hálózat, jogosultságok, etikus információkezelés	G/F_9-10/9	cella, oszlop, sor, cellatartomány, munkalap, munkafüzet, szöveg, szám- és logikai típus, számformátumok, dátum- és időformátum, százalékformátum, pénznemformátum; relatív, vegyes és abszolút cellahivatkozás; saját képlet szerkesztése, függvények használata, függvény paraméterezése, függvények egymásba ágyazása, diagram létrehozása, diagramtípusok, diagram-összetevők		
									G/F_9-10/10	adatbázis, adattábla, sor, rekord, oszlop, mező, adattípus, lekérdezés, jelentés; adattípusok: szöveg, szám, dátum, idő, logikai; szűrés, szűrési feltétel, logikai műveletek; hozzáférési jogosultság		
									G/F_9-10/11	ergonómia, periféria, kommunikációs eszközök; lokális, illetve hálózati fájl- és mappaműveletek; tömörítés, digitális kártevők és védekezés ellenük, mobileszközök operációs rendszere, felhőszolgáltatások, szinkronizálás, etikus információkezelés		
	óraszám			68		68		68		102		68	
szumma	306												

tantárgy	ÁLTALÁNOS ISKOLA											
	srsz	1	2	srsz	3	4	srsz	5	6	srsz	7	8
témakörök	A/T_1-2/1	Beszéd és kommunikáció		A/T_3-4/1	Beszéd és kommunikáció		A/T_5-6/1	A kommunikáció alapjai		A/T_7-8/1	A kommunikáció, a digitális írásbeliség fejlesztése	
	A/T_1-2/2	Betűtanítás kezdete. Olvasási készséget megalapozó részképességek		A/T_3-4/2	Mesék, történetek		A/T_5-6/2	Helyesírás, nyelvhelyesség játékosan		A/T_7-8/2	Mondat a szövegben – az egyszerű mondat részei, az alá- és mellérendelő szószerkezetek, a szóösszetételek	
	A/T_1-2/3	Betűtanítás. Olvasási készséget megalapozó részképességek fejlesztése		A/T_3-4/3	Mondák, regék		A/T_5-6/3	Állandósult szókapcsolatok		A/T_7-8/3	A magyar nyelv társadalmi és földrajzi változatai, ritkább szóalkotási módok – játékos feladatokkal	
	A/T_1-2/4	Népmesék, műmesék		A/T_3-4/4	Versek, népköltészeti alkotások		A/T_5-6/4	A nyelvi szintek: a beszédhang, a fonéma, a szóelemek, a szavak, az összetett szavak		A/T_7-8/4	Könyvtárhasználat	
	A/T_1-2/5	Versek, népköltészeti alkotások		A/T_3-4/5	Helyem a világban		A/T_5-6/5	Hangalak és jelentés		A/T_7-8/5	Szövegértés és szövegalkotás	
	A/T_1-2/6	Helyem a közösségben – család, iskola		A/T_3-4/6	Ünnepkörök, hagyományok, mesterségek		A/T_5-6/6	Szövegértés és szövegalkotás a gyakorlatban		A/T_7-8/6	Összetett mondat a szövegben	
	A/T_1-2/7	Évszakok, ünnepkörök, hagyományok		A/T_3-4/7	Növények, állatok, emberek, találmányok		A/T_5-6/7	Könyv- és könyvtárhasználat, a kultúra helyszínei		A/T_7-8/7	Nyelvtörténet, nyelvrokonság - játékosan	
	A/T_1-2/8	Állatok, növények, emberek		A/T_3-4/8	Olvassunk együtt! Közös olvasmányok		A/T_5-6/8	Szófajok a nagyobb nyelvi egységekben: a mondatokban és a szövegben. A szófajokhoz kapcsolódó helyesírási, nyelvhelyességi, szövegalkotási, szövegértési tudnivalók		A/T_7-8/8	I. Korok és portrék - A) A középkor	
	A/T_1-2/9	Óvodából iskolába – írás-előkészítés, íráskészséget megalapozó képességek fejlesztése		A/T_3-4/9	A nyelv építő kövei: hang/betű, szótag, szó elválasztás, betűrendbe sorolás		A/T_5-6/9	Család, otthon, nemzet – kisepikai (mese, monda, mítosz) és lírai alkotások		A/T_7-8/9	I. Korok és portrék - B) Reneszánsz, humanizmus, reformáció	
	A/T_1-2/10	Írás jelrendszere		A/T_3-4/10	A nyelv építő kövei: Az írásbeli szövegalkotás lépései		A/T_5-6/10	Petőfi Sándor: János vitéz		A/T_7-8/10	I. Korok és portrék - C) Irodalmunk a 17–18. században	
	A/T_1-2/11	A nyelv építő kövei: hang/betű, szótag, szó		A/T_3-4/11	A nyelv építő kövei: szó, szókapcsolat, mondat, szöveg		A/T_5-6/11	Szülőföld, táj		A/T_7-8/11	I. Korok és portrék - D-E) A klasszicizmus és a romantika irodalma	
	A/T_1-2/12	A nyelv építő kövei: szó, szókapcsolat, mondat, szöveg		A/T_3-4/12	Szótő és toldalék, szóelemzés		A/T_5-6/12	Prózai nagyepika – Molnár Ferenc: A Pál utcai fiúk		A/T_7-8/12	II. Magyar vagy világirodalmi ifjúsági regény	
	A/T_1-2/13	Kisbetű – nagybetű		A/T_3-4/13	Hangalak és jelentés kapcsolata, állandósult szókapcsolatok		A/T_5-6/13	Egy szabadon választott magyar mese- vagy ifjúsági regény elemzése		A/T_7-8/13	III. Kárpát-medencei irodalmunk a 20. század első felében - A) Líra a 20. század első felének magyar irodalmában	
	A/T_1-2/14	A magyar ábécé – a betűrend		A/T_3-4/14	Élőlények, tárgyak, gondolati dolgok neve		A/T_5-6/14	Hősök az irodalomban		A/T_7-8/14	III. Kárpát-medencei irodalmunk a 20. század első felében - B) Epika a 20. század első felének magyar irodalmában	
	A/T_1-2/15	Hangok időtartamának jelentés-megkülönböztető szerepe		A/T_3-4/15	Tulajdonságokat kifejező szavak		A/T_5-6/15	Arany János: Toldi		A/T_7-8/15	III. Kárpát-medencei irodalmunk a 20. század első felében - C) „Véző Magyarország"- Trianon	
				A/T_3-4/16	Mennyiségeket kifejező szavak		A/T_5-6/16	Szeretet, hazaszeretet, szerelem		A/T_7-8/16	IV. Kárpát-medencei irodalmunk a 20. század második felében - A) Líra a 20. század második felének magyar irodalmában	
				A/T_3-4/17	Cselekvés, történés a múltban, jelenben, jövőben		A/T_5-6/17	Prózai nagyepika – Gárdonyi Géza: Egri csillagok		A/T_7-8/17	IV. Kárpát-medencei irodalmunk a 20. század második felében - B) Epika a 20. század második felének magyar irodalmában	

tantárgy	GIMNÁZIUM						SZAKGIMNÁZIUM					
	srsz	9	10	srsz	11	12	9	10	11	12	13	14
témakörök	G/T_9-10/1	Kommunikáció – fogalma, eszközei, típusai, zavarai; digitális kommunikáció		G/T_11-12/1	Retorika- a beszédfajták, a beszéd felépítése, az érvelés							
	G/T_9-10/2	A nyelvi rendszer, a nyelv szerkezeti jellemzői, a nyelvi elemzés, a magyar és az idegen nyelvek		G/T_11-12/2	Pragmatika- a megnyilatkozás fogalma, társalgási forduló, beszédaktus, együttműködési elv							
	G/T_9-10/3	A szöveg fogalma, típusai; a szövegkohézió, a szövegkompozíció; szövegfajták; szövegértés, szövegalkotás		G/T_11-12/3	Szótárhasználat							
	G/T_9-10/4	Stilisztika – stílusrétegek, stílushatás, stíluseszközök, szóképek, alakzatok		G/T_11-12/4	Nyelvtörténet- a nyelv változása, nyelvrokonság, nyelvemlékek							
	G/T_9-10/5	I. Bevezetés az irodalomba – művészet, irodalom		G/T_11-12/5	A nyelv rétegződése, nyelvjárások, nyelvi tervezés, nyelvi norma, nyelvünk helyzete a határon túl							
	G/T_9-10/6	II. Az irodalom ősi formái. Mágia, mítosz, mitológia		G/T_11-12/6	I. A klasszikus modernség irodalma - A. A realizmus a nyugat-európai irodalomban							
	G/T_9-10/7	III. A görög irodalom		G/T_11-12/7	I. A klasszikus modernség irodalma - B. A realizmus az orosz irodalomban							
	G/T_9-10/8	IV. A római irodalom		G/T_11-12/8	I. A klasszikus modernség irodalma - C. A klasszikus modernizmus lírájának alkotói, alkotásai							
	G/T_9-10/9	V. A Biblia mint kulturális kód		G/T_11-12/9	I. A klasszikus modernség irodalma - D. Romantika és realizmus a XIX. század magyar irodalmában							
	G/T_9-10/10	VI. A középkor irodalma		G/T_11-12/10	D. Romantika és realizmus a XIX. század magyar irodalmában - 1. Életművek a XIX. század második felének magyar irodalmából b, Mikszáth Kálmán,							
	G/T_9-10/11	VII. A reneszánsz irodalma - A, A humanista irodalom		G/T_11-12/11	D. Romantika és realizmus a XIX. század magyar irodalmában - 2. Színház- és drámatörténet – Madách Imre: Az ember tragédiája							
	G/T_9-10/12	VII. A reneszánsz irodalma - B, A reformáció vallásos irodalma, az anyanyelvi kultúra születése, hatása az irodalomra, a magyar nemzeti tudatra		G/T_11-12/12	D. Romantika és realizmus a XIX. század magyar irodalmában - 3. Szemelvények a XIX. század második felének magyar irodalmából Tompa Mihály, Gárdonyi Géza, Vajda János, Reviczky Gyula							
	G/T_9-10/13	VII. A reneszánsz irodalma - C, A reformáció világi irodalmából		G/T_11-12/13	II. A magyar irodalom a XX. században - A, Életművek a XX. század magyar irodalmából i. Herczeg Ferenc							
	G/T_9-10/14	VII. A reneszánsz irodalma - D, Líra a reformáció korában		G/T_11-12/14	II. A magyar irodalom a XX. században - A, Életművek a XX. század magyar irodalmából ii Ady Endre							
	G/T_9-10/15	VII. A reneszánsz irodalma - E, Színház- és drámatörténet: dráma a reformáció korában		G/T_11-12/15	II. A magyar irodalom a XX. században - A, Életművek a XX. század magyar irodalmából iii Babits Mihály							
	G/T_9-10/16	VIII. A barokk és a rokokó		G/T_11-12/16	II. A magyar irodalom a XX. században - A, Életművek a XX. század magyar irodalmából iv Kosztolányi Dezső							
	G/T_9-10/17	IX. A felvilágosodás irodalma - A, Az európai felvilágosodás		G/T_11-12/17	II. A magyar irodalom a XX. században - B, Portrék a XX. század magyar irodalmából I. a, Móricz Zsigmond, b, Wass Albert							

						A/T_5-6/18	Egy szabadon választott világirodalmi ifjúsági regény	A/T_7-8/18	IV. Kárpát-medencei irodalmunk a 20. század második felében - C) Dráma a 20. század második felének magyar irodalmában	G/T_9-10/18	IX. A felvilágosodás irodalma - B, A felvilágosodás korának magyar irodalmából: rokokó, klasszicizmus, szentimentalizmus	G/T_11-12/18	II. A magyar irodalom a XX. században - C, Metszetek a XX. század magyar irodalmából - a Nyugat alkotói a, Juhász Gyula, b, Tóth Árpád, c) Karinthy Frigyes
								A/T_7-8/19	V. A 20. századi történelem az irodalomban	G/T_9-10/19	IX. A felvilágosodás irodalma - C, A klasszicizmus és kora romantika a magyar irodalomban	G/T_11-12/19	III. A modernizmus (a modernizmus kései korszaka) irodalma
								A/T_7-8/20	VI. szórakoztató irodalom	G/T_9-10/20	X. A romantika irodalma	G/T_11-12/20	IV. A magyar irodalom a XX. században II. - A, Életmű a XX. század magyar irodalmából II. József Attila
										G/T_9-10/21	X. A magyar romantika irodalma - A, Életművek a magyar romantika irodalmából a, Vörösmarty Mihály	G/T_11-12/21	IV. A magyar irodalom a XX. században II. - B, Portrék a XX. század magyar irodalmából II. a, Örkény István, b, Szabó Magda, c, Kányádi Sándor
										G/T_9-10/22	X. A magyar romantika irodalma - A, Életművek a magyar romantika irodalmából b, Petőfi Sándor	G/T_11-12/22	IV. A magyar irodalom a XX. században II. - C, Metszetek a XX. század magyar irodalmából II.Szabó Dezső, Krúdy Gyula és Weöres Sándor, Szabó Lőrinc, Csida Jenő, Reményik Sándor, Áprily Lajos, Radnóti Miklós, Nagy László, Pilinszky János
										G/T_9-10/23	X. A magyar romantika irodalma - A, Életművek a magyar romantika irodalmából c, Jókai Mór	G/T_11-12/23	IV. A magyar irodalom a XX. században II.
										G/T_9-10/24	X. A magyar romantika irodalma - B, Irodalomtudomány a romantika korában	G/T_11-12/24	V. A XX. századi történelem az irodalomban
												G/T_11-12/25	VI. Kortárs magyar irodalom
magyar nyelv és irodalom	A/F_1-2/1	helyesejtés, beszédlégzés, artikuláció, időtartam, hangerő, beszédtempo, ritmus, testtartás, mimika, párbeszéd, szituáció, dramajáték	A/F_3-4/1	helyesejtés, beszédlégzés, artikuláció, időtartam, hangerő, beszédtempo, ritmus, hanglejtés, hangsúly, szünet, testtartás, mimika, térközszabályozás, párbeszéd, szituáció, improvizáció	A/F_5-6/1	hang és betű, ábécé, helyesírási alapelv (kiejtés elve, szóelemzés elve, hagyomány elve, egyszerűsítés elve) elválasztás, helyes kiejtés, nyelvi normáknak megfelelő mondatalkotás, határozóragok megfelelő használata	A/F_7-8/1	tömegkommunikáció, kommunikációs zavar, vélemény, vita, érv, cáfolat, hozzászólás, felszólalás, alkalmi beszéd	G/F_9-10/1	kommunikáció, kommunikációs tényező (adó, vevő, kód, csatorna, üzenet, kapcsolat, kontextus, a világról való tudás); kommunikációs cél és funkció (tájékoztató, felhívó, kifejező, metanyelvi, esztétikai funkció, kapcsolatfelvétel, -fenntartás, -zárás), nem nyelvi jel (tekintet, mimika, gesztus, testtartás, térköz, emblémák); digitális kommunikáció jellemzői, szövegtípusai, a hivatalos élet szintereinek szövegtípusai: levél, kérvény, önéletrajz, motivációs levél, bendvány, nyilatkozat, meghatalmazás, egyszerű szerződés, önéletrajz stb.	G/F_11-12/1	retorika, szónoklat, a szónok feladata, a meggyőzés eszközei: érv és cáfolat; hagyományos és mai beszédfajtak; a szónoklat részei, szerkezete, felépítése
	A/F_1-2/2	hang, betű, magánhangzó, mássalhangzó, hosszú hang, rövid hang, szótag, szó, mondat, viszonyszavak: bal-jobb, előtte, mögötte, alatta, felette, közötte, mellette; utána, közben, miközben stb	A/F_3-4/2	mese, népmese, történet, valóság, cím, szerző, szereplő, helyszín, probléma, megoldás, bekezdés, időrend, vázlat, összefoglalás	A/F_5-6/2	hang és betű, ábécé, helyesírási alapelv (kiejtés elve, szóelemzés elve, hagyomány elve, egyszerűsítés elve) elválasztás, helyes kiejtés, nyelvi normáknak megfelelő mondatalkotás, határozóragok megfelelő használata	A/F_7-8/2	egyszerű szó, összetett szó, mondatrészek, szószerkezetek (alárendelő: alanyos, tárgyas, határozós, jelzős, mellérendelő: kapcsolatos, ellentétes, választó, magyarázó, következtető); szóösszetétel, szóképzés, szórend	G/F_9-10/2	nyelvi szintek; a szó alkotóelemei (hang, fonéma, morféma); a szavak osztályozása, osztályozási szempontjai; szószerkezet (szintagma): alárendelő, mellérendelő szintagma, mondatrészek: alany, állítmány, tárgy, határozó, jelző; vonzatok; mondat, a mondat szerkesztettsége, mondatfajta, egyszerű mondat, összetett mondat; szórend és jelentés összefüggései	G/F_11-12/2	Jel, nyelvi jel, jelrendszer, nyelvtípus (agglutináló, izoláló, flektáló), nyelvcsalád, kódok, korlátozott és kidolgozott kód, gesztusnyelv, jelnyelv
	A/F_1-2/3	hang, betű, kisbetű, nagybetű, magánhangzó, egyjegyű, kétjegyű, háromjegyű mássalhangzó, hosszú hang, rövid hang, szótag, szó, mondat, viszonyszavak: bal-jobb, előtte, mögötte, alatta, felette, közötte, mellette; utána, közben, miközben stb.	A/F_3-4/3	monda, rege, mesei elem, valós elem, cím, szerző, helyszín, időrend, tartalom, múlt, jelen, jövő	A/F_5-6/3	állandósult szókapcsolat, szólás, szóláshasonlat, közmondás, szálloige, köznyelvi metaforák	A/F_7-8/3	irodalmi nyelv, köznyelv, nyelvjárás, csoportnyelv, ifjúsági nyelv, jelnyelv	G/F_9-10/3	szöveg, szövegösszefüggés, beszédhelyzet; szövegmondat, bekezdés, tömb, szakasz; szövegkohézió (témahálozat, téma-réma, szövegtopik, szövegfókusz, kulcsszó, cím); szövegpragmatika (szövegvilág, nézőpont, fogalmi séma, tudáskeret, forgatókönyv); nyelvtani (szintaktikai) tényező (kötőszó, névmás, névelő, határozószó, előre- és visszautalás, deixis, egyeztetés); intertextualitás, összefüggő szóbeli szövegek: előadás, megbeszélés, vita; a magánélet szintereinek szövegtípusai: levél, köszöntő stb.; esszé	G/F_11-12/3	értelmező szótár, etimológiai szótár, szinonimaszótár, rétegnyelvi szótár, írói szótár
	A/F_1-2/4	szótag, szó, mondat, szöveg, mese, népmese, műmese, cím, szerző, szereplő, helyszín, időrend, tartalom, állandósult szókapcsolat, kezdő és záró	A/F_3-4/4	vers, himnusz, dal, mondóka, kiszámoló, soroló, népdal, versor, versszak, rím, ritmus, refrén, költő,	A/F_5-6/4	beszédhang, fonéma, magánhangzó, mássalhangzó, hangkapcsolódási szabályszerűségek, szó, szóelem,	A/F_7-8/4	szöveg, hagyományos szöveg, digitális szöveg, lineáris szöveg, nem lineáris szöveg	G/F_9-10/4	stílus, stilisztika, stílustípus (bizalmas, közömbös, választékos stb.); stílusérték (alkalmi és állandó); stílusréteg (társalgási, tudományos, publicisztikai, hivatalos, szónoki, irodalmi); stílushatás; néhány gyakoribb szókép és alakzat köznyelvi és irodalmi példákban, jelentésszerkezet, jelentéselem, jelentésmező, jelhasználati szabály; denotatív,	G/F_11-12/4	nyelvrokonság, nyelvcsalád; uráli nyelvcsalád, finnugor rokonság; ősmagyar, őmagyar, középmagyar kor, újmagyar kor, újabb magyar kor; nyelvemlék; ősi szó, belső keletkezésű szó, jövevény- és idegen szó;

fogalmak	A/F_1-2/5	vers, verses mese, mondóka, kiszámoló, soroló, népdal, versor, versszak, rím, rítmus, refrén, költő, cím, népköltészet, műköltészet	A/F_3-4/5	világ, földrész, ország, haza, környezet, közösség, család	A/F_5-6/5	egyjelentésű, többjelentésű, hasonló alakú, ellentétes jelentésű, hangutánzó, hangulatfestő szavak, jelentésmező	A/F_7-8/5	elbeszélés, leírás, jellemzés, érvelés, cáfolat	G/F_9-10/5	művészet, szépirodalom, szórakoztató irodalom, irodalmi kommunikáció, szerző, alkotó, terjesztő, befogadó, befogadás, befogadás, befogadás

tantárgy		ÁLTALÁNOS ISKOLA 1	2	3	4	5	6	srsz	7	8	9	10	11	srsz	12	9	10	11	12	13	14
DRÁMA ÉS SZÍNHÁZ	témakörök							A/T_7-8/1	Műalkotások feldolgozása					G/T_11-12/1	Rögtönzés						
								A/T_7-8/2	Dramaturgiai alapfogalmak					G/T_11-12/2	Rögtönzés						
								A/T_7-8/3	A színház kifejezőeszközei (szöveg, hang, báb, zene, mozgás, tánc)					G/T_11-12/3	Rögtönzés						
								A/T_7-8/4	Színházi műfajok, stílusok					G/T_11-12/4	Saját történetek feldolgozása						
								A/T_7-8/5	Színházi előadás megtekintése					G/T_11-12/5	Műalkotások feldolgozása						
														G/T_11-12/6	Dramaturgiai ismeretek						
														G/T_11-12/7	A színház kifejezőeszközei (szöveg, hang, báb, zene, mozgás, tánc)						
														G/T_11-12/8	Dráma- és színháztörténet						
														G/T_11-12/9	Dráma- és színházelmélet						
														G/T_11-12/10	Kortárs dráma és színház						
														G/T_11-12/11	Színjátékos tevékenység (vers- és prózamondás, jelenet, előadás)						
														G/T_11-12/12	Színjátékos tevékenység (vers- és prózamondás, jelenet, előadás)						
	fogalmak							A/F_7-8/1	fény-árnyék, hangsúlyos pontok, kontraszt, forma, méretarány, ritmus a művészetben, tempó, harmónia, díszharmónia					G/F_11-12/1	tempó és ritmus, együttműködés, egyensúly, átadás és átvétel, impulzus, hatás és ellenhatás, bizalom, önismeret, társismeret						
								A/F_7-8/2	szerep, funkció, karakter, viszony, téma, történet, cselekmény, cselekményszál, esemény					G/F_11-12/2	drámajáték, kommunikáció, interakció, szituáció, önkifejezés, gesztus, mimika, testbeszéd						
								A/F_7-8/3	dialógus, monológ, élő zene, hangeffekt, díszlet, jelmez, fényeffekt, báb, maszk, árnyjáték					G/F_11-12/3	probléma, viszony, hierarchia, státusz, státuszkülönbség, figura tartása, típus és egyénítés						
								A/F_7-8/4	tragédia, komédia, vígjáték, bohózat, színmű, opera, táncjáték, stílus					G/F_11-12/4	döntési helyzet, elágazási pont, variáció, kontraszt, cselekmény, cselekményszál, hatás, időkezelés, idősíkváltás, flashback, fókusz, keret, jelentés, mondandó, tanulság						
								A/F_7-8/5	színjáték, színpad, színész, néző, szervezési feladatok					G/F_11-12/5	konfliktus, konfliktusrendszer, ellentét, párhuzam, metafora, szimbólum, csomópont, fordulat, tükrözés						
														G/F_11-12/6	dráma, drámaiság, dramatizálás, dramaturgia, dramaturg; feszültség, várakozás, fokozás, késleltetés, kitérő (epizód), akadály (gát), felismerés; expozíció, bonyodalom, válság (krízis), drámai vétség (hübrisz), sorsfordulat, katasztrófa						
														G/F_11-12/7	jelenet, típus, egyénítés, ellentét, párhuzam, feszültség, státus, sűrítés, variáció, színpadi tér, stilizáció, konkrét és absztrahált mozgás, hatás, katarzis						
														G/F_11-12/8	realista színjáték, abszurd, groteszk, performansz, a választott dráma- és színháztörténeti ismeretanyag szakszókincse						
														G/F_11-12/9	a dráma műneme, a tanult drámaszerkezetek (pl. arisztotelészi dramaturgia, shakespeare-i dramaturgia, a brechti dramaturgia, az abszurd dramaturgia)						
									• Téglalap alakú metszet					G/F_11-12/10	hivatásos színház, kőszínház, alternatív színház, amatőr színház, diákszínjátszás						
														G/F_11-12/11	színházi kommunikáció, pódiumszínpad, előadóművészet, megjelenítés, részleges megjelenítés, stilizáció						
														G/F_11-12/12	opera, balett, kortárs táncszínház, mozgásszínház, összművészet, rendező, díszlettervező, jelmeztervező, szcenikus, koreográfus, színpadmester, világosító, ügyelő, súgó, kellékes						
	óraszám								34						30						

szumma	64

tantárgy		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	srsz	GIMNÁZIUM 11	GIMNÁZIUM 12	SZAKGIMNÁZIUM 9	10	11	12	13	14
MOZGÓKÉPKULTÚRA ÉS MÉDIAISMERET	témakörök											G/T_11-12/1	**A média fogalma és kifejezőeszközei: műfajok, eszközök, írott és elektronikus sajtó; a hír fogalma, típusai; a hírérték.**							
												G/T_11-12/2	**A tömegkommunikáció fogalma, eszközei: nyilvánosság, hálózati kommunikáció, nonprofit és kereskedelmi, a közszolgálati és a közösségi média szerepe; a tömegtájékoztatás eszközei, felelőssége; az online kommunikáció lehetőségei és veszélyei.**							
												G/T_11-12/3	**Tudatos médiahasználat az egyén és a társadalom szempontjából: szellemi önvédelem, a kereskedelmi célú médiatartalmak kezelése – tudatos fogyasztói magatartás kialakítása; az információbiztonság, a közszféra és a magánszféra a médiában.**							
												G/T_11-12/4	**A média társadalmi szerepe, használata: médiaetika, médiaszabályozás, információáramlás irányítása, a véleményformálás lehetőségei, feladatai.**							
												G/T_11-12/5	**A mozgóképi közlésmód kifejezőeszközei; szövegépítkezés a hagyományos és az új médiában, képi eszközök a digitalizáció előtt és most; az audiovizuális elemek esztétikai szerepe a művészi alkotásoknál és céljai a kereskedelmi célú tartalomszolgáltatásban.**							
												G/T_11-12/6	**Kultúra és tömegkultúra: hatása az egyénre és a társadalomra; esztétikai minőség és a fogyasztói társadalom kölcsönhatása; jelenségek a médiában és a filmművészetben – sztárok, szerepek, sztereotípiák, életformák; a virtuális valóság.**							
												G/T_11-12/7	**A magyar film: alkotók és alkotások; a magyar filmművészet jelentősége és értékei a nemzeti kultúrában; a magyar film korszakai, sajátosságai; jeles magyar rendezők és színészek.**							
	fogalmak											G/F_11-12/1	médium, média, tömegmédia, nyomtatott és elektronikus média, reprodukció és ábrázolás, dokumentum, fikció, tömegkommunikáció, nyilvánosság, közvélemény, közérdekűség, hír, hírfolyam;							
												G/F_11-12/2	tömegkommunikáció, társadalmi nyilvánosság, közönségek, fogyasztók, közvélemény, nonprofit, kereskedelmi, közszolgálati és közösségi média, nézettség, közönségarány, műsorrend, online kommunikáció;							
												G/F_11-12/3	internet, közvetítő közeg, bullying, gyűlöletbeszéd, kommunikáció, információ és dezinformáció, képernyőidő, digitális lábnyom;							
												G/F_11-12/4	médiatörvény, filmtörvény, önszabályozás, médiaetika, közösségi médiahasználatot vezérlő algoritmusok, FOMO jelenség blogger, vlogger, YouTuber, influencer, kommentelés, véleménybuborék, visszhangkamara;							
												G/F_11-12/5	montázs, filmelbeszélés, képkivágás, kameraállás, digitális kép;							
												G/F_11-12/6	kultúra, civilizáció, művészet, magas-vagy elitkultúra, populáris vagy tömegkultúra, archetípus, kultúraközvetítés, szerzői és műfaji, giccs, sztár, celeb; influencer							
												G/F_11-12/7	fikció és dokumentum, neorealizmus, modern film, Budapesti iskola, szerzői film, kísérleti film, közönségfilm, történelmi parabola, irodalmi adaptáció, filmszatíra, animációs film;							
	óraszám												62							
szumma	62																			

		ÁLTALÁNOS ISKOLA												GIMNÁZIUM				SZAKGIMNÁZIUM					
tantárgy		srsz	1	2	srsz	3	4	srsz	5	6	srsz	7	8	9	10	11	12	9	10	11	12	13	14
A ÉS TERVEZÉS	témakörök	A/T_1-2/1	Anyagok a környezetünkben		A/T_3-4/1	Anyagok a környezetünkben		A/T_5-6/1	A MODUL Modell- és makettépítés technológiái		A/T_7-8/1	A MODUL A települések közműellátása, a legfontosabb közművek, közszolgáltatások											
		A/T_1-2/2	Tárgykészítés különböző anyagokból, építés, szerelés		A/T_3-4/2	Tárgykészítés különböző anyagokból, építés, szerelés		A/T_5-6/2	A MODUL Település – a település kialakulása, településtípusok		A/T_7-8/2	A MODUL Korszerű, egészséges lakás és lakókörnyezet											
		A/T_1-2/3	Otthon – család – életmód		A/T_3-4/3	Otthon – család – életmód		A/T_5-6/3	A MODUL Építészet – forma és funkció, anyagok és szerkezetek		A/T_7-8/3	A MODUL Az egészséges település											
		A/T_1-2/4	Jeles napok, ünnepek		A/T_3-4/4	Jeles napok, ünnepek		A/T_5-6/4	A MODUL Közterek, közösségi terek, középületek		A/T_7-8/4	A MODUL Közlekedés, közlekedési rendszerek											
		A/T_1-2/5	Közlekedés		A/T_3-4/5	Közlekedés		A/T_5-6/5	A MODUL Közlekedés – közlekedés egykor és ma		A/T_7-8/5	A MODUL Komplex modellezési feladat											
								A/T_5-6/6	A MODUL Lakás, lakókörnyezet – a lakás jellemzői, lakástípusok, funkciók, helyiségek														
								A/T_5-6/7	A MODUL Lakás, lakókörnyezet – funkciók, berendezések														
								A/T_5-6/8	A MODUL Lakás karbantartása – a legfontosabb állagmegóvási, karbantartási munkák														
								A/T_5-6/9	A MODUL Komplex modell- és makettkészítés														
		A/F_1-2/1	természetes anyagok, mesterséges anyagok, termések, magvak, fa, papír, fém, textil, fonal, műanyag, szín, árnyalat, átlátszóság, szag, keménység, rugalmasság, felületi simaság		A/F_3-4/1	anyag, alapanyag, termék, fizikai tulajdonság, technológiai tulajdonság, anyagvizsgálat		A/F_5-6/1	modell, makett, mérés, mérőeszköz, mérési pontosság, méretmegadás elemei és szabályai, vonalfajták, méretszám, méretarány, kicsinyítés, nagyítás, vetület, az elvégzett feladatokhoz kapcsolódó technológiák és szerszámok, eszközök megnevezése		A/F_7-8/1	közmű, közszolgáltatás, építési engedély, összközműves épület, elektromos hálózat, vízvezeték-hálózat, szennyvíz, csatorna, gázvezeték, távfűtés, szemétszállítás, szelektív hulladékgyűjtés											

TECHNIKA											
	fogalmak	A/F_1-2/2	természetes anyag, mesterséges anyag, anyagvizsgálat, anyagi tulajdonság, képlékenység, becslés, mérés, sablon, szálas anyag, hurkolás, fonás, csomózás, anyagtakarékosság, újrahasznosítás	A/F_3-4/2	anyagvizsgálat, termelés, makett, modell, alaprajz, méret, mérés, előöltés, díszítőöltés, veszélyforrás, baleset, segítségnyújtás, újrahasznosítás, szelektív hulladékgyűjtés	A/F_5-6/2	lakóhely, település, város, falu, mezőgazdaság, ipar, városiasodás, városodás, urbanizáció, ház (családi ház, sorház, toronyház, lakópark), kert, gazdasági épület, melléképület, lakás, udvar, alaprajz, homlokzat, tető, nyílászárók, az építkezés menete	A/F_7-8/2	komfortérzet, ivóvíz, levegő páratartalma, fogyasztásmérő, biztosíték, életvédelmi relé, fázis, nulla, védőföldelés, fűtés, klíma, környezettudatosság, tudatos fogyasztói magatartás, fenntarthatóság		
		A/F_1-2/3	lakás, otthon, család, életmód, családi ház, lakberendezés, egészséges életmód, táplálkozás, higiénia, testápolás, öltözködés, veszélyforrás, baleset, háztartási baleset, háztartás, házimunka, munkamegosztás, időbeosztás, napirend, szabadidő, takarékosság, környezet, környezetvédelem, hulladék, szelektív hulladékgyűjtés	A/F_3-4/3	ház, lakás, otthon, modell, tápanyagok, életmód, veszélyforrás, lakberendezés, baleset, munkamegosztás, időbeosztás, környezetvédelem, szemét, hulladék	A/F_5-6/3	építészet, épület, építmény, alapozás, vízszigetelés, hőszigetelés, tájolás, természetes (szoláris) energia, passzív napenergia, benapozottság, árnyékolás, kő, fa, föld, agyag, vályog, tégla, pala, cserép, beton, vasbeton, üveg, kötőanyag, teherhordó szerkezet, mennyezet, tetőszerkezet, panel	A/F_7-8/3	légszennyezés, környezetszennyezés, tervszerű városépítés, városrehabilitáció, funkcionalista építészet, organikus építészet, tájépítészet		
		A/F_1-2/4	jeles nap, jelkép, ünnep, népszokás, viselkedéskultúra, öltözködéskultúra, munkaszervezés, dekoráció, esztétika	A/F_3-4/4	népszokás, hagyomány, nemzeti érték, viselkedéskultúra, öltözködéskultúra	A/F_5-6/4	középület, közintézmény, közösségi épület, szolgáltatás, helyszínrajz	A/F_7-8/4	tömegközlekedés, közút, kerékpárút, híd, aluljáró, felüljáró		
		A/F_1-2/5	gyalogos és kerékpáros közlekedés szabályai, tömegközlekedési eszközök, kulturált közlekedés, biztonságos járműhasználat	A/F_3-4/5	úttest, kerékpárút, gyalogosforgalom, tömegközlekedés, helyi és helyközi közlekedés, biztonsági és udvariassági szabályok, térképismeret, útvonalterv	A/F_5-6/5	jármű, navigáció, közlekedési rendszer, közlekedésbiztonság	A/F_7-8/5	az elvégzett feladatokhoz kapcsolódó technológiák és szerszámok, eszközök megnevezése		
						A/F_5-6/6	alaprajz, helyszínrajz, tájolás, fizikai jellemzők, egyéni és közösségi terek, háztartási és higiénés terület, közlekedők, tárolók, szabad terület				
						A/F_5-6/7	funkció, esztétika, stílus, ízlés, harmónia, színek szerepe, ergonómia, design, téralakítás eszközei, helykihasználás, nyugalmi területek, közlekedőutak, bútorok helyigénye, kényelmi és tároló bútorok, bútorválasztás szempontjai, egészségkárosító helyzetek, statikus, dinamikus terhelés				
						A/F_5-6/8	állagmegóvás, karbantartás, mázolás, festés, tapétázás, burkolás, takarítás, tisztítószer, környezetvédelem, tudatos fogyasztói magatartás, fenntarthatóság				
						A/F_5-6/9	az elvégzett feladatokhoz kapcsolódó technológiák és szerszámok, eszközök megnevezése				
	óraszám		68		68		68		34		
szumma	170										

tantárgy		1	2	3	4	srsz	5	6	7	8	9	10	11	12	SZAKGIMNÁZIUM 9	10	11	12	13	14
hon- és népsimeret	témakörök					A/T_5-6/1	Az én világom													
						A/T_5-6/2	Találkozás a múlttal													
						A/T_5-6/3	Örökségünk, hagyományaink, nagyjaink													
	fogalmak					A/F_5-6/1	család, rokon, közösség, helyi értékek, helytörténet, mesterség, foglalkozás, norma, épített környezet, természeti környezet, fenntarthatóság													
						A/F_5-6/2	jurta, veremház, egysejtű ház, többosztatú ház, falazat, tetőtartó szerkezet, tetőformák, konyhai cserépedény, sparhelt, munkasarok, szentsarok, munkamegosztás;ünnep, jeles nap, böjt, advent, köszöntő szokások, lucázás, kántálás, betlehemezés, bölcsőske, regölés, aprószentek napi vesszőzés, háromkirályjárás, iskolába toborzó szokások, böjti játékok, kiszehajtás, villőzés, húsvét, zöldágjárás, komatálküldés, májusfaállítás, pünkösdölés, pünkösdikirályné-járás, nyári napforduló, kaláka, pásztorünnep, búcsú, gyereklakodalom, leányélet, legényélet, lakodalom; szántás, vetés, aratás, szüret, szilaj és félszilaj pásztorkodás, fonás, szövés, fonó, ing, gatya, pendely, szoknya, kötény, ünnepi viselet, böjtös nap, kenyérsütés, téli étrend, nyári étrend, fonó, tollfosztó, kukoricafosztó, vásár, körjáték, utánzó játék, eszközös játék, sport jellegű játék, gyermekfolklór, népi játék, kávéház, kaszinó, „korzózás", polgár, munkás, értelmiség, keresztelő													
						A/F_5-6/3	néprajzi csoport, nemzetiség, néprajzi táj, határainkon túl élő magyarok, szórvány, nemzeti összetartozás, haza, hazaszeretet, hungarikum, világörökség													
	óraszám						34													

szumma óra	34

tantárgy		1	2	srsz	3	4	srsz	5	6	srsz	7	8	srsz	9	10	srsz	11	12	9	10	11	12	13	14
													GIMNÁZIUM											
élő idegen nyelv: ANGOL	témakörök			A/T_4/1		Personal topics and topics concerning immediate environment and nature	A/T_5-6/1	Personal topics and topics concerning immediate environment and nature		A/T_7-8/1	Personal topics and topics concerning immediate environment and nature		G/T_9-10/1	Personal topics: family relations, lifestyle, people and society		G/T_11-12/1	Personal topics: family relations, lifestyle							
				A/T_4/2		Topics concerning classroom activities	A/T_5-6/2	Public matters		A/T_7-8/2	Public matters		G/T_9-10/2	Environment and nature		G/T_11-12/2	Environment and nature							
				A/T_4/3		Cross-curricular topics and activities	A/T_5-6/3	Topics concerning classroom activities		A/T_7-8/3	Topics concerning classroom activities		G/T_9-10/3	School and education		G/T_11-12/3	Holidays, travelling, tourism							
				A/T_4/4		English and language learning	A/T_5-6/4	Cross-curricular topics and activities		A/T_7-8/4	Cross-curricular topics and activities		G/T_9-10/4	Holidays, travelling, tourism		G/T_11-12/4	Public matters, entertainment							
				A/T_4/5		Intercultural topics	A/T_5-6/5	English and language learning		A/T_7-8/5	English and language learning		G/T_9-10/5	Public matters, entertainment		G/T_11-12/5	English and language learning							
				A/T_4/6		Playful learning	A/T_5-6/6	Intercultural topics		A/T_7-8/6	Intercultural topics		G/T_9-10/6	English and language learning		G/T_11-12/6	Intercultural topics							
				A/T_4/7		Entertainment	A/T_5-6/7	Current topics		A/T_7-8/7	Current topics		G/T_9-10/7	Intercultural topics		G/T_11-12/7	Cross-curricular topics and activities							
				A/T_4/8		Gaining and sharing knowledge	A/T_5-6/8	Entertainment and playful learning		A/T_7-8/8	Entertainment and playful learning		G/T_9-10/8	Cross-curricular topics and activities		G/T_11-12/8	Current topics							
							A/T_5-6/9	Gaining and sharing knowledge		A/T_7-8/9	Gaining and sharing knowledge		G/T_9-10/9	Current topics		G/T_11-12/9	Science and technology, Communication							
													G/T_9-10/10	Science and technology, Communication		G/T_11-12/10	People and society							
													G/T_9-10/11	Gaining and sharing knowledge		G/T_11-12/11	Financial matters							
																G/T_11-12/12	Carreer and employment							
																G/T_11-12/13	Gaining and sharing knowledge							
																G/T_11-12/14	Final exam preparation							
	fogalmak			A/F_4/1		-	A/F_5-6/1	-		A/F_7-8/1	-		G/F_9-10/1	-		G/F_11-12/1	-							
				A/F_4/2		-	A/F_5-6/2	-		A/F_7-8/2	-		G/F_9-10/2	-		G/F_11-12/2	-							
				A/F_4/3		-	A/F_5-6/3	-		A/F_7-8/3	-		G/F_9-10/3	-		G/F_11-12/3	-							
				A/F_4/4		-	A/F_5-6/4	-		A/F_7-8/4	-		G/F_9-10/4	-		G/F_11-12/4	-							
				A/F_4/5		-	A/F_5-6/5	-		A/F_7-8/5	-		G/F_9-10/5	-		G/F_11-12/5	-							
				A/F_4/6		-	A/F_5-6/6	-		A/F_7-8/6	-		G/F_9-10/6	-		G/F_11-12/6	-							
				A/F_4/7		-	A/F_5-6/7	-		A/F_7-8/7	-		G/F_9-10/7	-		G/F_11-12/7	-							
				A/F_4/8		-	A/F_5-6/8	-		A/F_7-8/8	-		G/F_9-10/8	-		G/F_11-12/8	-							
							A/F_5-6/9	-		A/F_7-8/9	-		G/F_9-10/9	-		G/F_11-12/9	-							
													G/F_9-10/10	-		G/F_11-12/10	-							
													G/F_9-10/11	-		G/F_11-12/11	-							
	óraszám					68		204			204			204			248							

szumma óra	860

tantárgy		1	2	3	4	5	6	srsz	7	8	srsz	9	10	srsz	11	12	9	10	11	12	13	14
		ÁLTALÁNOS ISKOLA									GIMNÁZIUM											
	témakörök							A/T_7-8/1	Tájékozódás a földrajzi térben		G/T_9-10/1	Tájékozódás a kozmikus térben és az időben		G/T_11/1	Energia és nyersanyag – a gazdaság meghatározó elemei – változó igények, átalakuló fogyasztás, erősödő környezeti szemlélet							
								A/T_7-8/2	Közvetlen lakókörnyezetünk földrajza		G/T_9-10/2	A kőzetburok		G/T_11/2	Az élelmiszer-termelés és -fogyasztás környezeti vonatkozásai							
								A/T_7-8/3	Magyarország földrajza		G/T_9-10/3	A légkör		G/T_11/3	Demográfiai válsághelyzetek és következményei							
								A/T_7-8/4	A Kárpát-medence térsége		G/T_9-10/4	A vízburok		G/T_11/4	Szolgáltatások a 21. században – közlekedés, turizmus, internet és a hálózatosodás – dilemmák, ellentmondások, környezeti következmények							
								A/T_7-8/5	Európa földrajza		G/T_9-10/5	A geoszférák kölcsönhatásai és összefüggései		G/T_11/5	Az éghajlatváltozás kérdései							
								A/T_7-8/6	Az Európán kívüli kontinensek földrajza		G/T_9-10/6	Átalakuló települések, eltérő demográfiai problémák a 21. században		G/T_11/6	A víz mint erőforrás – a vízellátás és gazdasági hasznosítás földrajzi vonatkozásai							
								A/T_7-8/7	A földrajzi övezetesség rendszere		G/T_9-10/7	A nemzetgazdaságtól a globális világgazdaságig		G/T_11/7	Hulladéktermelés és -felhasználás							
								A/T_7-8/8	Életünk és a gazdaság: a pénz és a munka világa		G/T_9-10/8	Magyarország és Kárpát-medence a 21. században		G/T_11/8	A természeti katasztrófák és a globális kihívások kapcsolata							
											G/T_9-10/9	A pénz és a tőke mozgásai a világgazdaságban		G/T_11/9	A környezeti hatások következményei – Élhető marad-e a Föld?							
											G/T_9-10/10	Helyi problémák, globális kihívások, a fenntartható jövő dilemmái										
	földrajz							A/F_7-8/1	földrajzi fokhálózat, keresőhálózat, fő- és mellékvilágtájak, méretarány, arányméret, szintvonal		G/F_9-10/1	Naprendszer, Világegyetem, Tejútrendszer, csillag, Föld-típusú bolygó (kőzetbolygó), Jupiter-típusú bolygó (gázbolygó), holdfázisok, nap- és holdfogyatkozás, naptevékenység, napenergia, helymeghatározás, helyi idő, zónaidő, időzóna		G/F_11/1	megújuló és nem megújuló, energiahatékonyság							
								A/F_7-8/2	kulturális érték, természeti érték		G/F_9-10/2	geoszféra, geotermikus energia, kőzetlemez, lemeztektonika, hegységképződés, földrengés, vulkanizmus, magma, lava, vulkáni utóműködés, földkéreg, földköpeny, földmag, kőzetburok, mélytengeri árok, óceánközépi hátság, gyűrődés, vetődés, hegységrendszer, cunami, ásvány, magmás, üledékes, átalakult kőzet, ásványi nyersanyag, érc, homok, lösz, mészkő, bazalt, gránit, homokkő, kvarc, kalcit, kősó, lignit, kőszén, kőolaj, földgáz, bauxit		G/F_11/2	fair trade, élelmiszer-pazarlás, élelmiszerbank, GMO, ökogazdálkodás, biogazdálkodás							
								A/F_7-8/3	erőforrás, falu, folyószabályozás, folyó vízjárása, hungarikum, kontinentális éghajlat, közigazgatás, medencejelleg, nemzetiség, öregedő társadalom, táj, talaj, tanya, természetes szaporodás és fogyás, területi fejlettség-különbség, tranzitforgalom, város, világörökség		G/F_9-10/3	troposzféra, sztratoszféra, üvegházhatás, üvegházgázok, izoterma, izobár, szél, ózonréteg, melegfront, hidegfront, ciklon, anticiklon, felhő- és csapadékképződés, csapadékfajták, időjárás-előrejelzés, globális felmelegedés, passzátszél, nyugati(as) szél, sarki szél, tájfun, monszunszél, savas eső, tornádó, hurrikán, aszály, napenergia, szélenergia		G/F_11/3	családpolitika, demográfiai folyamatok							
								A/F_7-8/4	autonómia, éghajlatváltozás, erdőgazdálkodás, gazdasági átalakulás, húzóágazat, idegenforgalom, nemzeti kisebbség, népességvándorlási folyamatok, néprajzi csoport, néprajzi táj, tájhasználat, talajpusztulás		G/F_9-10/4	tenger, óceán, felszín alatti víz, talajvíz, vízfogó és víztartó réteg, artézi víz, hévíz, ásványvíz, belvíz, tó, fertő, mocsár, láp, hullámzás, tengerjárás, tengeráramlás, deltatorkolat, tölcsértorkolat, vízgyűjtő, vízválasztó, vízhozam, vízállás, vízjárás, árvíz, holtág, öntözővíz, ivóvíz, ipari víz, szennyvíz, vízgazdálkodás, vízenergia		G/F_11/4	tömegturizmus, ökoturizmus, luxusturizmus, szolgáltatás- és bevásárlóturizmus, e-bank, e-ügyintézés							

| | | |

tantárgy		ÁLTALÁNOS ISKOLA 1	2	srsz	3	4	5	6	7	8	GIMNÁZIUM 9	10	11	12	SZAKGIMNÁZIUM 9	10	11	12	13	14
környezetismeret	**témakörök**			A/T_3-4/1	**Megfigyelés, mérés**															
				A/T_3-4/2	**Az élettelen környezet kölcsönhatásai**															
				A/T_3-4/3	**Tájékozódás az időben**															
				A/T_3-4/4	**Tájékozódás a térben**															
				A/T_3-4/5	**Hazánk, Magyarország**															
				A/T_3-4/6	**Életközösségek lakóhelyünk környezetében**															
				A/T_3-4/7	**Testünk, egészségünk**															
	fogalmak			A/F_3-4/1	élő, élettelen, növény, állat, ember, érzékszerv, érzékeléstípus, érzékelhető tulajdonság, halmazállapot, mérés, mérőeszköz, mérőszám, mértékegység, hosszúság, űrtartalom, tömeg, idő															
				A/F_3-4/2	szilárd – folyékony – légnemű halmazállapot; halmazállapot-változás; olvadás, fagyás, párolgás, forrás, lecsapódás, mozgás, ütközés, égés															
				A/F_3-4/3	évszak, életkor, életszakasz, körforgás, Föld forgása, Föld keringése, naptár, hónap, nap, napszak, szaporodás, fejlődés															
				A/F_3-4/4	fő- és mellékvilágtáj, alaprajz, térképvázlat, térkép, domborzati térkép, közigazgatási térkép, autóstérkép, turistatérkép, felszínforma															
				A/F_3-4/5	térkép, domborzati térkép, közigazgatási térkép, felszínforma, megye, megyeszékhely, település, főváros															
				A/F_3-4/6	természetes és mesterséges életközösség, erdő, mező-rét, víz-vízpart, élőhely, életmód, környezeti igény, alkalmazkodás, testfelépítés, tápláléklánc, táplálékhálózat															
				A/F_3-4/7	szerv, érzékszerv, testrész, szervezet, túlsúly, alultápláltság, egészség, betegség, egészségvédelem, egészségvédő szokások															
	óraszám				**68**															
szumma óra	**68**																			

		ÁLTALÁNOS ISKOLA												GIMNÁZIUM						SZAKGIMNÁZIUM					
tantárgy		srsz	1	2	srsz	3	4	srsz	5	6	srsz	7	8	srsz	9	10	srsz	11	12	9	10	11	12	13	14
	témakörök	A/T_1-2/1	Gimnasztika és rendgyakorlatok – prevenció, relaxáció		A/T_3-4/1	Gimnasztika és rendgyakorlatok – prevenció, relaxáció		A/T_5-6/1	Gimnasztika és rendgyakorlatok – prevenció, relaxáció		A/T_7-8/1	Gimnasztika és rendgyakorlatok – prevenció, relaxáció		G/T_9-10/1	Gimnasztika és rendgyakorlatok – prevenció, relaxáció		G/T_11-12/1	Gimnasztika és rendgyakorlatok – prevenció, relaxáció							
		A/T_1-2/2	Kúszások és mászások		A/T_3-4/2	Kúszások és mászások		A/T_5-6/2	Atlétikai jellegű feladatmegoldások		A/T_7-8/2	Atlétikai jellegű feladatmegoldások		G/T_9-10/2	Atlétikai jellegű feladatmegoldások		G/T_11-12/2	Atlétikai jellegű feladatmegoldások							
		A/T_1-2/3	Járások, futások		A/T_3-4/3	Járások, futások		A/T_5-6/3	Torna jellegű feladatmegoldások		A/T_7-8/3	Torna jellegű feladatmegoldások		G/T_9-10/3	Torna jellegű feladatmegoldások		G/T_11-12/3	Torna jellegű feladatmegoldások							
		A/T_1-2/4	Szökdelések, ugrások		A/T_3-4/4	Szökdelések, ugrások		A/T_5-6/4	Sportjátékok		A/T_7-8/4	Sportjátékok		G/T_9-10/4	Ritmikus gimnasztika és aerobik (választható)		G/T_11-12/4	Ritmikus gimnasztika és aerobik (választható)							
		A/T_1-2/5	Dobások, ütések		A/T_3-4/5	Dobások, ütések		A/T_5-6/5	Testnevelési és népi játékok		A/T_7-8/5	Testnevelési és népi játékok		G/T_9-10/5	Sportjátékok		G/T_11-12/5	Sportjátékok							
		A/T_1-2/6	Támasz-, függés- és egyensúlygyakorlatok		A/T_3-4/6	Támasz-, függés- és egyensúlygyakorlatok		A/T_5-6/6	Önvédelmi és küzdősportok		A/T_7-8/6	Önvédelmi és küzdősportok		G/T_9-10/6	Testnevelési és népi játékok		G/T_11-12/6	Testnevelési és népi játékok							
		A/T_1-2/7	Labdás gyakorlatok		A/T_3-4/7	Labdás gyakorlatok		A/T_5-6/7	Alternatív környezetben üzhető mozgásformák		A/T_7-8/7	Alternatív környezetben üzhető mozgásformák		G/T_9-10/7	Önvédelmi és küzdősportok		G/T_11-12/7	Önvédelmi és küzdősportok							
		A/T_1-2/8	Testnevelési és népi játékok		A/T_3-4/8	Testnevelési és népi játékok		A/T_5-6/8	Úszás		A/T_7-8/8	Úszás		G/T_9-10/8	Alternatív környezetben üzhető mozgásformák		G/T_11-12/8	Alternatív környezetben üzhető mozgásformák							
		A/T_1-2/9	Küzdőfeladatok és -játékok		A/T_3-4/9	Küzdőfeladatok és -játékok		A/T_5-6/9	Gyógytestnevelés		A/T_7-8/9	Gyógytestnevelés		G/T_9-10/9	Úszás		G/T_11-12/9	Úszás							
		A/T_1-2/10	Foglalkozások alternatív környezetben		A/T_3-4/10	Foglalkozások alternatív környezetben								G/T_9-10/10	Gyógytestnevelés		G/T_11-12/10	Gyógytestnevelés							
		A/T_1-2/11	Úszás		A/T_3-4/11	Úszás																			
		A/T_1-2/12	Gyógytestnevelés		A/T_3-4/12	Gyógytestnevelés																			
		A/F_1-2/1	menet- és futásgyakorlatok; oszlop-, sor-, kör-, szétszórt alakzat; botgyakorlat, babzsákgyakorlat, labdagyakorlat, karikagyakorlat, ugrókötél-gyakorlat, utasítás, szóban közlés, bemutatás, bemutattatás, statikus gyakorlatelemek elnevezései		A/F_3-4/1	menet- és futásgyakorlatok, oszlop-, sor-, kör-, szétszórt alakzat, botgyakorlat, babzsákgyakorlat, labdagyakorlat, karikagyakorlat, ugrókötél-gyakorlat, utasítás, szóban közlés, bemutatás, bemutattatás, statikus gyakorlatelemek elnevezései		A/F_5-6/1	menet- és futásgyakorlatok; oszlop-, sor-, kör-, szétszórt alakzat; szergyakorlatok, utasítás, szóban közlés, bemutatás, bemutattatás, relaxáció, stresszkezelés, izomhúzódás, izomszakadás, izomgörcs, izomláz, keringésfokozás		A/F_7-8/1	menet- és futásgyakorlatok; oszlop-, sor-, kör-, szétszórt alakzat; utasítás, szóban közlés, bemutatás, bemutattatás, relaxáció, stresszkezelés, szergyakorlatok		G/F_9-10/1	légzőgyakorlatok, relaxáció, utasítás, szóban közlés, dinamikus és statikus gimnasztika, szergyakorlatok, sor- és oszlopalakzat, kéziszergyakorlatok		G/F_11-12/1	légzőgyakorlatok, relaxáció, utasítás, szóban közlés, dinamikus és statikus gimnasztika, szergyakorlatok, sor- és oszlopalakzat, kéziszergyakorlatok							
		A/F_1-2/2	utánzó gyakorlatok, kúszások-mászások kifejezései (pl.: medvejárás, rákjárás, pókjárás, fókakúszás, katonakúszás), irányváltoztatás, sorverseny, váltóverseny		A/F_3-4/2	függőleges, vízszintes, akadálypálya, páros feladatok, csapatfeladatok, mászás fel-le, függés		A/F_5-6/2	elrugaszkodó láb, lendítő láb, térdelőrajt, hibás rajt, váltójel, váltótávolság, tempóérzék, pulzus, átlépő technika, lépő technika, nekifutási távolság, optimális sebesség, kidobási vonal, bástya, dobószektor, hasmánt technika		A/F_7-8/2	flop technika, olimpiai versenyszámok, világcsúcs, résztáv, pihenőidő; nyugalmi, munka- és terheléses pulzus; váltogatott iramú futás, ferde hajítás, függőleges és vízszintes vektor, támaszhelyzet, koordináció, kondíció		G/F_9-10/2	álló- és térdelőrajt, edzésmódszer, hajítás, vetés, lökés, lendületszerzés, nekifutási távolság, induló jel, lépéshossz, lépésfrekvencia, sebesség, gyorsulás, tempó, kézi időmérés, elektromos időmérés, előkészítő gyakorlat, rávezető gyakorlat, állóképesség, gyorsaság, erő, aerob, anaerob, hajlékonyság, biomechanika, futóiskola, futófeladatok, keresztlépés, kimért pálya, dobószektor		G/F_11-12/2	álló- és térdelőrajt, edzésmódszer, hajítás, vetés, lökés, lendületszerzés, nekifutási távolság, induló jel, lépéshossz, lépésfrekvencia, sebesség, gyorsulás, tempó, kézi időmérés, elektromos időmérés, előkészítő gyakorlat, rávezető gyakorlat, állóképesség, gyorsaság, erő, aerob, anaerob, hajlékonyság, biomechanika, futóiskola, futófeladatok, keresztlépés, kimért pálya, dobószektor							

Testnevelés	fogalmak	A/F_1-2/3	járás, utánzó járás, futás, mozgásirány, állórajt, rajtjel, kartartás, lendítés, hajlítás, szabály, sebesség, váltás, lépéshossz, perc, távtartás, térdemeléssel futás	A/F_3-4/3	futó ritmus, futó tempó, tempótartás, vezényszó, célvonal, futósáv, másodperc, sprint – vágta futás, oldalazó futás, keresztlépés	A/F_5-6/3	függeszkedés, támlázás, fejállás, talajgyakorlat, terpeszleugrás, lefüggés, lebegőfüggés, hátsó függés, zsugorlefüggés, homorított leugrás, érintőjárás, hármaslépés, fellendülés, ellendülés, billenés, átfordulás, zsugorkanyarlati átugrás, huszárugrás, guggoló átugrás	A/F_7-8/3	futólagos kézállás, csúsztatás, vetődés, összekötő elemek, erőfejlesztés, izomcsoport	G/F_9-10/3	kézenátfordulás, fejenátfordulás, emelés fejállásba, tarkóbillenés, átguggolás, támaszugrások első és második íve, utánlépés, térdelőállások, lebegőállások, kelepfellendülés, vállátfordulás, hajlított támasz, lebegőtámasz, felkar-lebegőtámasz, felkarfüggés, terpeszpedzés, felkarállás, vetődési leugrás, kanyarlati leugrás, térdfüggés, fekvőfüggés, alugrás, kelepfelhúzódás, kelepforgás, térdfellendülés	G/F_11-12/3	billenés, nyilugrás, húzódás-tolódás támaszba, saslendület előre-hátra, malomforgás	
		A/F_1-2/4	felugrás, elugrás, indiánszökdelés, asszé, galopp, oldalazó szökdelés, méter, elugrási hely, leérkező hely, ritmus	A/F_3-4/4	lendületszerzés, ismétlésszám, ugrókötélhajtás, ütem, elugró sáv, centiméter, talajra érkezés, elugró láb, lendítő láb, átlépő technika, optimális sebesség, kísérletszám	A/F_5-6/4	kétszer indulás, lépéshiba, alsó egyenes nyitás, védőérintés, támadóérintés, állásrend, röplabda – forgás, hosszú- és rövidindulás, egy-és kétütemű megállás, sarkazás, indulócsel, fektetett dobás, labda fedezése, bedobás, szabaddobás, szabadrúgás, büntetődobás, büntetőrúgás, alakzattartásos passzgyakorlat, alakzatbontó és alakzattartó helyezkedés, kényszerítő átadás, területvédekezés, emberfogás, egykezes tolt átadás, páros és hármas lefutás, floorball – ütőfogás, labdahúzás és -lövés, kapuelőtér	A/F_7-8/4	védőtávolság, félaktív védő, aktív védő, felső egyenes nyitás, feladás, sáncolás, egyenes leütés, gyorsindítás, lerohanás, bedőlés, bevetődés, hármas nyolcas, tempódobás, átadócsel, rúgócsel, alakzatbontásos és építéses passzgyakorlat, területnyitás, pontrúgás, beugrásos és felugrásos kapura lövés, dugattyúmozgás, kosárlabda – indulási jog, megelőző szerelés, floorball – szabadütés, büntetőütés, védekezés, csere	G/F_9-10/4	laza kötéltartás, low-impact alaplépés, high-impact alaplépés, kombi impact alaplépés, tempó, ritmus, lépéskombináció, asszé, dinamikus erő, statikus erő, egyensúlyozási képesség, ízületi hajlékonyság	G/F_11-12/4	alaplépések, low impact alaplépés, high impact alaplépés, kombi impact alaplépés, tempó, ritmus, lépéskombináció, asszé, dinamikus erő, statikus erő, egyensúlyozási képesség, ízületi hajlékonyság	
		A/F_1-2/5	dobás, gurítás, lökés, hajítás, terelés, ütés, célfelület, dobásirány, ütőfogás, tenyeres oldal, fonák oldal	A/F_3-4/5	egykezes dobás, vetés, lendületszerzés, röppálya, kirepülési szög, távolságmérés, távolságbecslés, tenyeres ütés, fonák ütés, csapóütés, labda terelése	A/F_5-6/5	laza és szoros emberfogás, szélességi mozgás, mélységi mozgás, elszakadás a védőtől, célfelület védelme, algoritmikus gondolkodás, ütempassz, testcsel	A/F_7-8/5	döntéshelyzet, játékstratégia, szabálykövető magatartás, fair play, célfelülethez igazított emberfogás, üres területre helyezkedés	G/F_9-10/5	játékrendszer, egyéni és csapattaktika, területvédekezés, emberfogás, elzárás, felső egyenes nyitás, sáncolás, forgásszabály, alapfelállás, gyorsindulás, lerohanás, pozíciós játék, alakzatbontás és alakzatépítés, területvédekezés, emberfogásos védekezés, helyezkedés	G/F_11-12/5	játékrendszerek, játékvezetés, emberelőnyös és létszámazonos kisjáték, elzárás-leválás, leütés, felső egyenes nyitás, sáncolás, beugrásos és felugrásos kapura lövés, támadó és védekező stratégia, alapfelállás, pozíciós játék	
		A/F_1-2/6	egyensúly, támasz, függés, függőállás, gurulás, guruláátfordulás, mérlegállás, tarkóállás, „csikórugdalózás", mászás, mászókulcsolás, vándormászás, bátorugrás, pókjárás, rákjárás, fókajárás, medvejárás, sántaróka-járás, nyúlugrás, térdelés, felguggolás, alaplendület, madárfogás	A/F_3-4/6	tarkóállás, kézállás, zsugorfejállás, kézenátfordulás oldalra, hajlékonyság, harántspárga, oldalspárga, híd, bakugrás, függőleges repülés, kéztámasz, segítségadás, akarat	A/F_5-6/6	lefogás, rézsútleszorítás, oldalsó leszorítás, karberántás, könyökfelütés, kibújás, oldalsó leszorítások, csuklófeszítés, tatami, tompítás, birkózófogás, fogáskeresés, fogásbontás, egyensúlybontás, társemelés, egyenes ütés, karate védéstechnikák, ellentámadás, kűzdőtávolság, ötlépéses alapküzdelem	A/F_7-8/6	jogszerű önvédelem, egyensúlyi helyzet kibillentése, fair play, oldalsó csúsztatott esés, földharc, társ felemelése, parter helyzet, egyenes ütés, köríves ütés, kalapácsütés, egyenes rúgás, köríves rúgás, nagy külső horogdobás (osoto gari), nagy belső horogdobás (emelő védés (age uke)), alkar védés kifelé és befelé (soto ude uke és uchi ude uke), alsó söprő védés (gedan barai), ellentámadás hátul levő kézzel (gjaku tsuki), kumite, kata	G/F_9-10/6	szélességi és mélységi mozgás, szabályalkotás, támadó és védő szerep, forgástechnika (tánc), táncrend, dinamikus és statikus célfelületek	G/F_11-12/6	besegítés, szabálykövető magatartás, kreatív játék, játékalkotás, dinamikus és statikus célfelületek, szélességi és mélységi mozgás, táncrend, táncszók	
		A/F_1-2/7	mellső átadás, felső átadás, alsó átadás, egy- és kétkezes átadás, labdavezetés, labdaelkapás, labdakezelés, labdaív, pattintó érintés, gurítás, beklísérés, görgetés	A/F_3-4/7	belső, külső, teljes csűd, dekázás, alkalmazkodás, figyelemmegosztás, társak megjátszása, alacsony és magas labdavezetés, kosárérintés, alkarérintés, szemkontaktus, érintőfelület	A/F_5-6/7	természetjárás, vízi túra, környezetvédelem, streetball, tájfutás, jégkorong, erdei tornapálya, térkép, turistajelzések, környezetvédelem	A/F_7-8/7	strandkézilabda, strandröplabda, tájoló, égtájak, folyadékpótlás, napsugárzás, egészség	G/F_9-10/7	fair play, társas felelősségvállalás, egyéni határok megismerése, rézsútleszorítások, oldalsó leszorítások, bokasöprés, nagy külső horogdobás, nagy belső horogdobás, karateállások és -lépések, karatevédések, karatetámadások kézzel és lábbal	G/F_11-12/7	fair play, társas felelősségvállalás, egyéni határok megismerése, bokasöprés, nagy külső horogdobás, nagy belső horogdobás, karatevédések (uke), karatetámadások kézzel és lábbal, 5 lépéses támadás-védekezés, 3 lépéses támadás-védekezés	
		A/F_1-2/8	szabályjátékok, népi és körjátékok, utánzó játékok, fogójátékok statikus és dinamikus akadályokkal, ugróiskola, sorverseny, váltóverseny.	A/F_3-4/8	támadó és védő szerep, pontszerző játék, célzó játék, kisjátékok, célfelület, szélességi mozgás, elszakadás a védőtől, passzsáv, együttműködés, csapatszellem, érintő távolság	A/F_5-6/8	úszásnem, hátúszórajt, rajtfejes, taposás, intenzív úszás, állóképesség	A/F_7-8/8	aerob és anaerob állóképesség, vízilabda, vízből mentés, hidrosztatika, hidrodinamika	G/F_9-10/8	görhoki, nordic walking, túrakenu, kajak, lövészet, kerékpártúra, életmód, vándortábor, sátortábor	G/F_11-12/8	tervezés, tudatosság, kihívás, kitartás, rekreáció, stresszkezelés, teljesítménytúra, Országos Kéktúra	
		A/F_1-2/9	húzások, tolások, önkontroll, sportszerű küzdelem, esések, lábérintések, kézérintések, asszertivitás, közvetlen kontakt, pillanatnyi kontakt	A/F_3-4/9	ellenfél tisztelete, felelősség, tompítás, esések, gördülések, grundbirkózás, mögé kerülés, kitolás, asszertivitás, önvédelem, menekülés, önuralom, kitartás	A/F_5-6/9	vízizomzat, izomérzékelés, önállóan végzett otthoni gyakorlatok, kontraindikált gyakorlatok, légzőizmok	A/F_7-8/9	káros életviteli szokások, gerincferdülés, helytelen testtartások, terheléshatár	G/F_9-10/9	rajttechnikák, fordulók, hullámzás, áramlat, szauna, wellness	G/F_11-12/9	vegyesúszás, versenyszabályok, szauna, wellness	
		A/F_1-2/10	időjárás, öltözködés, szabadtéri foglalkozások, téli játékok, nyári játékok, síelés, korcsolyázás, túrázás, tájékozódás, közlekedési szabályok, természetvédelem	A/F_3-4/10	görkorcsolyázás, sportöltözet, ütős játékok, lovaglás					G/F_9-10/10	korrekciós gimnasztika, izom-összehúzódás, izomfeszítés, izomlazítás	G/F_11-12/10	edzéstervezés, tudatos életvitel	
		A/F_1-2/11	csúszásveszély, lebegés, merülés, siklás, mélyvíz, levegővétel, vízbe fújás, talpas ugrás, kartempó, lábtempó, hátúszás, gyorsúszás, mellúszás, segítségnyújtás, úszódeszka, súlypontemelő bója, polifoam rúd.	A/F_3-4/11	felfekvés, csípőemelés, váltóverseny, levegővétel hátra fordulással, fejesugrás									
		A/F_1-2/12	helyes testtartás, testséma	A/F_3-4/12	légzőgyakorlatok, korrekciós gyakorlatok, gerincmobilizáló gyakorlatok, testtudat -								-	
	óraszám		340		340		340		340		340		310	

szumma 1 670

tantárgy		ÁLTALÁNOS ISKOLA											GIMNÁZIUM						SZAKGIMNÁZIUM				
		1	2	srsz	3	4	srsz	5	6	srsz	7	8	srsz	9	10	srsz	11	12	9	10	11	12	13
élő idegen nyelv: NÉMET	témakörök			A/T_4/1		Themen und Situationen im persönlichen Bereich und im Bereich der unmittelbaren Umgebung und Umwelt	A/T_5-6/1	Themen und Situationen im persönlichen Bereich und im Bereich der unmittelbaren Umgebung und Umwelt		A/T_7-8/1	Themen und Situationen im persönlichen Bereich und im Bereich der unmittelbaren Umgebung und Umwelt		G/T_9-10/1	Themen und Situationen im persönlichen Bereich: Verwandtschaftsbeziehungen, Lebensstil, Mensch und Gesellschaft		G/T_11-12/1	Themen und Situationen im persönlichen Bereich: Verwandtschaftsbeziehungen, Lebensstil						
				A/T_4/2		Themen und Situationen im Bereich des Klassenraums	A/T_5-6/2	Themen und Situationen im Bereich des öffentlichen Lebens		A/T_7-8/2	Themen und Situationen im Bereich des öffentlichen Lebens		G/T_9-10/2	Themen und Situationen im Bereich der Umgebung und Umwelt		G/T_11-12/2	Themen und Situationen im Bereich der Umgebung und Umwelt						
				A/T_4/3		Fächerübergreifende Themen und Situationen	A/T_5-6/3	Themen und Situationen im Bereich des Klassenraums		A/T_7-8/3	Themen und Situationen im Bereich des Klassenraums		G/T_9-10/3	Themen und Situationen im Bereich der Schule und Ausbildung		G/T_11-12/3	Reisen und Urlaub, Tourismus						
				A/T_4/4		Bezüge zur Zielsprache	A/T_5-6/4	Fächerübergreifende Themen und Situationen		A/T_7-8/4	Fächerübergreifende Themen und Situationen		G/T_9-10/4	Reisen und Urlaub, Tourismus		G/T_11-12/4	Öffentliches Leben, Unterhaltung						
				A/T_4/5		Bezüge zu interkulturellen und landeskundlichen Themen	A/T_5-6/5	Bezüge zur Zielsprache und zum Sprachenlernen		A/T_7-8/5	Bezüge zur Zielsprache und zum Sprachenlernen		G/T_9-10/5	Öffentliches Leben, Unterhaltung		G/T_11-12/5	Bezüge zur Zielsprache und zum Sprachenlernen						
				A/T_4/6		Spielerisches Lernen	A/T_5-6/6	Interkulturelle und landeskundliche Themen		A/T_7-8/6	Interkulturelle und landeskundliche Themen		G/T_9-10/6	Bezüge zur Zielsprache und zum Sprachenlernen		G/T_11-12/6	Interkulturelle und landeskundliche Themen						
				A/T_4/7		Unterhaltung	A/T_5-6/7	Aktuelle Themen		A/T_7-8/7	Aktuelle Themen		G/T_9-10/7	Bezüge zur Zielsprache und zum Sprachenlernen		G/T_11-12/7	Fächerübergreifende Themen und Situationen						
				A/T_4/8		Wissenserwerb, Wissensvermittlung	A/T_5-6/8	Unterhaltung und spielerisches Lernen		A/T_7-8/8	Unterhaltung		G/T_9-10/8	Fächerübergreifende Themen und Situationen		G/T_11-12/8	Aktuelle Themen						
							A/T_5-6/9	Wissenserwerb, Wissensvermittlung		A/T_7-8/9	Wissenserwerb, Wissensvermittlung		G/T_9-10/9	Aktuelle Themen		G/T_11-12/9	Wissenschaft und Technik, Kommunikation						
													G/T_9-10/10	Wissenschaft und Technik, Kommunikation		G/T_11-12/10	Mensch und Gesellschaft, Sucht und Abhängigkeit						
													G/T_9-10/11	Wissenserwerb, Wissensvermittlung		G/T_11-12/11	Wirtschaft und Finanzen						
																G/T_11-12/12	Arbeitswelt und Karriere						
																G/T_11-12/13	Wissenserwerb und Wissensvermittlung						
																G/T_11-12/14	Vorbereitung auf das Abitur						
	fogalmak			A/F_4/1		-	A/F_5-6/1	-		A/F_7-8/1	-		G/F_9-10/1	-		G/F_11-12/1	-						
				A/F_4/2		-	A/F_5-6/2	-		A/F_7-8/2	-		G/F_9-10/2	-		G/F_11-12/2	-						
				A/F_4/3		-	A/F_5-6/3	-		A/F_7-8/3	-		G/F_9-10/3	-		G/F_11-12/3	-						
				A/F_4/4		-	A/F_5-6/4	-		A/F_7-8/4	-		G/F_9-10/4	-		G/F_11-12/4	-						
				A/F_4/5		-	A/F_5-6/5	-		A/F_7-8/5	-		G/F_9-10/5	-		G/F_11-12/5	-						
				A/F_4/6		-	A/F_5-6/6	-		A/F_7-8/6	-		G/F_9-10/6	-		G/F_11-12/6	-						
				A/F_4/7		-	A/F_5-6/7	-		A/F_7-8/7	-		G/F_9-10/7	-		G/F_11-12/7	-						
				A/F_4/8		-	A/F_5-6/8	-		A/F_7-8/8	-		G/F_9-10/8	-		G/F_11-12/8	-						
							A/F_5-6/9	-		A/F_7-8/9	-		G/F_9-10/9	-		G/F_11-12/9	-						
						Téglalap alakú metszet							G/F_9-10/10	-		G/F_11-12/10	-						
													G/F_9-10/11	-		G/F_11-12/11	-						
	óraszám					68		204			204			204			248						

szumma óra	928

tantárgy		ÁLTALÁNOS ISKOLA 1	2	3	4	5	6	7	srsz	8	9	10	11	srsz	12	SZAKGIMNÁZIUM 9	10	11	12	13	14
	témakörök								A/T-8/1	Család; a családi szocializáció jellemzői, a hagyományos családmodell				G/T-12/1	A család, a családi szocializáció						
									A/T-8/2	A család gazdálkodása és pénzügyei				G/T-12/2	A család gazdálkodása és pénzügyei						
									A/T-8/3	Család; a családi szocializáció jellemzői, a hagyományos családmodell				G/T-12/3	Szabadság és felelősség; jogok és kötelezettségek, a társadalmi felelősségvállalás						
									A/T-8/4	A család gazdálkodása és pénzügyei				G/T-12/4	Nemzet, nemzettudat; lokálpatriotizmus, hazafiság, honvédelem						
									A/T-8/5	Településünk, lakóhelyünk megismerése				G/T-12/5	A magyar állam intézményei; az állam gazdasági szerepvállalása						
									A/T-8/6	Nemzet, nemzetiség; a haza iránti kötelezettségeink				G/T-12/6	A mindennapi ügyintézés területei és megszervezése						
									A/T-8/7	A magyar állam alapvető intézményei, az állam szerepe a gazdaságban				G/T-12/7	Fogyasztóvédelem, környezet- és természetvédelem						
									A/T-8/8	Mindennapi ügyintézés; felkészülés a felnőttkori szerepekre, feladatokra				G/T-12/8	Bankrendszer, hitelfelvétel						
									A/T-8/9	A fogyasztóvédelem alapjai				G/T-12/9	Vállalkozás és vállalat						
									A/T-8/10	A nagy ellátórendszerek: köznevelés, egészségügy és szociális ellátás											
állampolgári ismeretek									A/F_8/1	család, házasság, családi szerepek, gyermekvállalás				G/F_12/1	család, családi szocializáció, családi életciklus, családtervezés, gyermekvállalás, házasság, demográfia;						
									A/F_8/2	családi háztartás, a család bevételei: jövedelmek, társadalmi juttatások, a tulajdonból származó jövedelmek, örökség, nyeremény, a család kiadásai: létszükségleti kiadások, jóléti (például kulturális, szabadidős és rekreációs) kiadások, rendkívüli kiadások, fogyasztás, pénzügyi tudatosság, gazdasági-pénzügyi fenntarthatóság, környezettudatosság;				G/F_12/2	családi háztartás, családi költségvetés, pénzügyi tervezés, pénzügyi tudatosság, gazdasági-pénzügyi fenntarthatóság, megtakarítás, hitel, GYES, GYED;						
									A/F_8/3	-				G/F_12/3	állam, államforma, politikai rendszer, alapjog(ok), emberi jog, alkotmány, Magyarország Alaptörvénye, polgári szabadságjog, a jövő nemzedékek jogai, norma, normakövető magatartás, állampolgári felelősség, állampolgári kötelesség, közteherviselés, adómorál, választójog, állampolgári részvétel, választási rendszer, országgyűlési választás, önkormányzati választás, európai parlamenti választás, népszavazás, politikai párt, képviselő, közjog, magánjog, jogforrás, jogforrási hierarchia, jogérvényesülés, bűncselekmény , szankció, büntetőjog, ügyész, bíró, ügyvéd, természetes személy, jogi személy, jogképesség, közokirat, magánokirat, közjegyző; polgári peres eljárás, felperes, alperes;						
									A/F_8/4	intézmény, önkormányzat, polgármester, polgármesteri hivatal, jegyző, egyház, vallási közösség, szervezet, karitatív szervezet, civil szervezet, alapítvány, településfejlesztés, társadalmi felelősség,				G/F_12/4	nemzet, nemzettudat, nemzeti identitás, lokálpatriotizmus, hazaszeretet, honvédelem, honvédség, különleges működési rend, nemzetállam;						
									A/F_8/5	-				G/F_12/5	hatalmi ágak, jogforrási hierarchia, köztársasági elnök, Országgyűlés, törvényalkotás, törvény, országgyűlési határozat, képviselő, mentelmi jog, országgyűlési bizottság(ok), házszabály, parlamenti frakciók, interpelláció, Kormány, miniszterelnök, miniszter, államtitkár; miniszterelnöki, kormány- és miniszteri rendelet, Alkotmánybíróság, alkotmánybírósági határozat, Állami Számvevőszék, Kúria, Országos Bírói Hivatal, ügyészség, legfőbb ügyész, főügyészségek, fellebbviteli főügyészségek, járási és járási szintű ügyészségek, az alapvető jogok biztosa, gazdaságpolitika, államháztartás, költségvetés, költségvetési egyensúly, adórendszer, adók, járulékok, illetékek, közteherviselés, adómorál, korrupció és integritás, hatóság, hatáskör, illetékesség;						

		A/F_8/6	nemzet, nemzeti identitás, honvédelem, nemzeti kisebbség, nemzetiség, nemzetiségi jogok, Európai Unió, jogok és kötelezettségek, hazaszeretet, globalizáció, nemzetpolitika		G/F_12/6	hivatal, intézmény, szervezet, ügyfélkapu, kormányablak, körjegyzőség, járási hivatal, polgármesteri hivatal, polgármester, jegyző, települési, fővárosi és kerületi önkormányzat, képviselőtestület, munkaerőpiac, munkáltató, munkavállaló, munkavállalás, önéletrajz, motivációs levél, állásinterjú, munkaszerződés, kollektív szerződés, adásvételi, ajándékozási, megbízási, vállalkozási szerződés, kölcsön-, biztosítási, tartási és életjáradéki szerződés;
		A/F_8/7	állam, államforma, állampolgárság, alkotmány, Magyarország Alaptörvénye, köztársasági elnök, Országgyűlés, törvény, Kormány, Alkotmánybíróság, jogképesség, korlátozott jogképesség, intézmény, polgári per, büntetőper, bíróság, ügyészség, ügyvéd, közteherviselés, adó, adófajták, adómorál, pénzügyi tudatosság, rendvédelem, katasztrófavédelem;		G/F_12/7	fogyasztóvédelem, tudatos fogyasztó, a fogyasztó jogai, a fogyasztói érdekek védelme, békéltető testület, webáruház, garancia, szavatosság, jótállás, természetvédelem, épített környezet, klímavédelem, ökológiai lábnyom;
		A/F_8/8	ügyfélkapu, kormányablak, kormányhivatal, járási hivatal, polgármesteri hivatal, települési, fővárosi és kerületi önkormányzat, körjegyzőség, diákmunka, munkaszerződés, pályaorientáció, életpálya-tervezés		G/F_12/8	Bank, kétszintű bankrendszer, jegybank, Magyar Nemzeti Bank, kereskedelmi bank, pénzügyi intézmények, hitel, hitelszerződés, a hitelek típusai, kamat, hitelfedezeti mutató, jövedelemarányos törlesztő részlet, jelzáloghitel, kezesség, hitelbiztosítás, teljes hiteldíjmutató (THM), futamidő, követeléskezelés, hitelközvetítő, pénzügyi tervezés, pénzügyi tudatosság, gazdasági-pénzügyi fenntarthatóság;
		A/F_8/9	fogyasztóvédelem, fogyasztói jogok, fogyasztói társadalom, a fogyasztói érdekek védelme, tudatos fogyasztó, fenntarthatóság, ökológiai lábnyom		G/F_12/9	jogi személy, vállalkozás, egyéni vállalkozó, gazdasági társaság, betéti társaság (bt.), korlátolt felelősségű társaság (kft.), részvénytársaság (rt.), zártkörű (zrt.) és nyilvános (nyrt.) részvénytársaság, startup, a vállalkozások mikro- és makrokörnyezete; vállalkozói kompetenciák, üzleti terv, pénzügyi tervezés, pénzügyi tudatosság, gazdasági-pénzügyi fenntarthatóság;
		A/F_8/10	köznevelés, felsőoktatás, szakképzés, egészségügyi rendszer, társadalombiztosítás, szociális ellátás, családtámogatás, kórház, rendelőintézet, szakorvos, háziorvos;			
	óraszám		**34**			**28**

szumma óra	**62**

tantárgy		ÁLTALÁNOS ISKOLA 1	2	3	4	srsz	5	6	srsz	7	8	GIMNÁZIUM srsz	9	10	srsz	11	12	9	10	11	12	13	14
	témakörök					A/T_5-6/1	Személyes történelem		A/T_7-8/1	A modern kor születése		G/T_9-10/1	Civilizáció és államszervezet az ókorban		G/T_11-12/1	A nemzetállamok születése és a szocialista eszmék megjelenése							
						A/T_5-6/2	Fejezetek az ókor történetéből		A/T_7-8/2	A dualizmus kora: felzárkózás Európához		G/T_9-10/2	Hódító birodalmak		G/T_11-12/2	A dualizmus kori Magyarország							
						A/T_5-6/3	A kereszténység		A/T_7-8/3	Az első világháború és következményei		G/T_9-10/3	A középkori Európa		G/T_11-12/3	A nagy háború							
						A/T_5-6/4	A középkor világai		A/T_7-8/4	Totális diktatúrák		G/T_9-10/4	A magyar nép eredete és az Árpád-kor		G/T_11-12/4	Az átalakulás évei							
						A/T_5-6/5	Képek és portrék az Árpád-kor történetéből		A/T_7-8/5	A Horthy-korszak		G/T_9-10/5	A középkori Magyar Királyság fénykora		G/T_11-12/5	A két világháború között							
						A/T_5-6/6	Képek és portrék a középkori magyar állam virágkorából		A/T_7-8/6	A második világháború		G/T_9-10/6	A kora újkor		G/T_11-12/6	A Horthy-korszak							
						A/T_5-6/7	Új látóhatárok		A/T_7-8/7	A megosztott világ		G/T_9-10/7	A török hódoltság kora Magyarországon		G/T_11-12/7	A második világháború							
						A/T_5-6/8	Portrék és történetek Magyarország kora újkori történetéből		A/T_7-8/8	Magyarország szovjetizálása		G/T_9-10/8	A felvilágosodás kora		G/T_11-12/8	A két világrendszer szembenállása							
						A/T_5-6/9	Élet a kora újkori Magyarországon		A/T_7-8/9	A forradalomtól az ezredfordulóig		G/T_9-10/9	Magyarország a 18. században		G/T_11-12/9	Háborútól forradalomig							
						A/T_5-6/10	Forradalmak kora		A/T_7-8/10	Együttélés a Kárpát-medencében		G/T_9-10/10	Új eszmék és az iparosodás kora		G/T_11-12/10	Az 1956-os forradalom és szabadságharc							
						A/T_5-6/11	A magyar nemzeti ébredés és polgárosodás kora		A/T_7-8/11	Népesedés és társadalom		G/T_9-10/11	A reformkor		G/T_11-12/11	A kádári diktatúra							
						A/T_5-6/12	Évente két mélységelvű téma		A/T_7-8/12	A demokratikus állam		G/T_9-10/12	A forradalom és szabadságharc		G/T_11-12/12	A kétpólusú világ és felbomlása							
									A/T_7-8/13	Régiók története		G/T_9-10/13	Évente két mélységelvű téma		G/T_11-12/13	A rendszerváltoztatás folyamata							
									A/T_7-8/14	Mérlegen a magyar történelem					G/T_11-12/14	A világ a 21. században							
									A/T_7-8/15	Két mélységelvű téma					G/T_11-12/15	Magyarország a 21. században							
															G/T_11-12/16	A magyarság és a magyarországi nemzetiségek a 20-21. században							
															G/T_11-12/17	Ismétlés, felkészülés az érettségire							
															G/T_11-12/18	Évente két mélységelvű téma							
						A/F_5-6/1	kódex, családi fotoalbum		A/F_7-8/1	nacionalizmus, liberalizmus, konzervativizmus, demokrácia, szocializmus, kommunizmus, keresztényszocializmus		G/F_9-10/1	öntözéses földművelés, fáraó, piramis, hieroglifa, ékírás, múmia, Akropolisz, filozófia, jósda, olümpiai játékok, városállam/polisz, arisztokrácia, démosz, demokrácia, népgyűlés, sztratégosz, cserépszavazás, rabszolga, patrícius, plebejus, consul, senatus, dictator, néptribunus, császár, amfiteátrum, gladiátor, provincia, légió, limes, polgárjog.		G/F_11-12/1	polgárháború, polgári állam, szakszervezet, társadalombiztosítás, monopólium, szocializmus, szociáldemokrácia, kommunizmus, keresztényszocializmus, proletárdiktatúra, osztályharc, cionizmus, emancipáció							

			A/F_5-6/2	öntözéses földművelés, fáraó, piramis, hieroglifa, városállam, jósda, többistenhit, olümpiai játékok, monda, provincia, rabszolga, gladiátor, amfiteátrum, falanx, légió, népvándorlás	A/F_7-8/2	közös ügyek, dualizmus, MÁV, Millennium, emancipáció, urbanizáció	G/F_9-10/2	politeizmus, monoteizmus, zsidó vallás, Ószövetség/Héber Biblia, Tízparancsolat próféta, jeruzsálemi templom, diaszpóra,, Messiás, keresztény vallás, kereszttség és úrvacsora, apostol, misszió, Biblia, Újszövetség, evangélium, püspök, zsinat, népvándorlás, hunok, ortodox, iszlám, Korán, kalifa.	G/F_11-12/2	emigráció, passzív ellenállás, kiegyezés, közös ügyek, közjogi kérdés, húsvéti cikk, dualizmus, nyílt és titkos szavazás, Szabadelvű Párt, Függetlenségi Párt, Magyarországi Szociáldemokrata Párt, népességrobbanás, urbanizáció, kivándorlás, dzsentri, népoktatás, Millennium, asszimiláció, autonómia						
			A/F_5-6/3	egyistenhit, Biblia, Ószövetség/Héber Biblia, Újszövetség, zsidó vallás, keresztény vallás, kereszttség és úrvacsora	A/F_7-8/3	antant, központi hatalmak, front, állóháború, hátország, bolsevik, tanácsköztársaság, vörösterror, fehér különítményes megtorlások, kisantant	G/F_9-10/3	uradalom, földesúr, majorság, jobbágy, robot, kiváltság, rend, pápa, érsek, cölibátus, szerzetes, bencés rend, ferences rend, eretnek, inkvizíció, kolostor, katolikus, szent, kódex, román stílus, gótikus stílus, reneszánsz, lovag, nemes, feudalizmus, hűbériség, király, rendi monarchia, keresztes hadjáratok, polgár, céh	G/F_11-12/3	villámháború, front, állóháború, hátország, antant, központi hatalmak, hadigazdaság, hadifogság						
			A/F_5-6/4	földesúr, lovag, nemes, uradalom, jobbágy, robot, pápa, szerzetes, bencés rend, pálos rend, kolostor, katolikus, román stílus, gótikus stílus, polgár, céh, iszlám vallás	A/F_7-8/4	személyi kultusz, GULAG, totális állam, nemzetiszocializmus, antiszemitizmus, fasizmus	G/F_9-10/4	finnugor, törzs, fejedelem, kabarok, vérszerződés, honfoglalás, kettős honfoglalás elmélete, avarok, rovásírás, kalandozások, székelyek, vármegye, egyházmegye, érsekség, tized, nádor, ispán, kancellária, kettős kereszt, szászok, kunok, tatárok/mongolok	G/F_11-12/4	bolsevik, szovjet, örmény népirtás, egypártrendszer, Kommunisták Magyarországi Pártja (KMP), tanácsköztársaság, vörösterror, Lenin-fiúk, ellenforradalom, fehér különítményes megtorlások, "vörös térkép," kisantant, jóvátétel, Népszövetség, kisebbségvédelem, revízió, Rongyos Gárda						
			A/F_5-6/5	hunok, finnugor, törzs, vérszerződés, fejedelem, honfoglalás, székelyek, kalandozások, vármegye, tized, ispán, Szent Korona, tatárok/mongolok, kunok	A/F_7-8/5	revízió, numerus clausus, pengő	G/F_9-10/5	aranyforint, regálé, kapuadó, kilenced, bandérium, perszonálunió, sarkalatos nemesi jogok, fő- és köznemes, szabad királyi város, bányaváros, mezőváros, kormányzó, szekérvár, végvár, szultán, szpáhi, janicsár, rendkívüli hadiadó, füstpénz, fekete sereg, zsoldos, Corvina, Szent Korona, Szent Korona-tan, Képes krónika	G/F_11-12/5	totális állam, többpártrendszer, egypártrendszer, személyi kultusz, koncepciós per, GULAG, holodomor, államosítás, kollektivizálás, kulák, tervgazdaság, piacgazdaság, New Deal, fasizmus, nemzetiszocializmus, fajelmélet, antiszemitizmus, Führer, SS, Anschluss						
			A/F_5-6/6	aranyforint, kormányzó, végvár, szekérvár, zsoldos	A/F_7-8/6	tengelyhatalmak, szövetségesek, bécsi döntések, nyilasok, totális háború, holokauszt, gettó, deportálás, koncentrációs tábor, zsidótörvények	G/F_9-10/6	gyarmat, világkereskedelem, abszolutizmus, infláció, manufaktúra, tőke, tőkés, bérmunkás, kapitalizmus, bank, tőzsde, részvény, örökös jobbágyság, reformáció, protestáns, evangélikus, református, anglikán, unitárius, vallási türelem, ellenreformáció, katolikus megújulás, jezsuiták, barokk	G/F_11-12/6	kormányzó, Egységes Párt, numerus clausus, pengő, Magyar Nemzeti Bank, Szent István-i állameszme, magyar népi mozgalom, nyilasok						
			A/F_5-6/7	gyarmat, manufaktúra, tőkés, bérmunkás, kapitalizmus, bank, tőzsde, részvény, reformáció, református, evangélikus, ellenreformáció és katolikus megújulás, jezsuiták, vallási türelem, felvilágosodás	A/F_7-8/7	Egyesült Nemzetek Szervezete (ENSZ), hidegháború, vasfüggöny, berlini fal, szuperhatalom, Észak-atlanti Szerződés Szervezete (NATO), Varsói Szerződés, piacgazdaság, jóléti állam	G/F_9-10/7	rendi országgyűlés, hajdúszabadság	G/F_11-12/7	Molotov–Ribbentrop-paktum, tengelyhatalmak, szövetségesek, totális háború, kiugrási kísérlet, zsidótörvények, munkaszolgálat, gettó, deportálás, koncentrációs tábor, haláltábor, népirtás, holokauszt, partizán, Vörös Hadsereg, jaltai konferencia, háborús bűn, malenkij robot						
			A/F_5-6/8	szultán, janicsár, török hódoltság, kuruc, labanc, szabadságharc, trónfosztás	A/F_7-8/8	malenkij robot, államosítás, tervgazdaság, Államvédelmi Hatóság (ÁVH)	G/F_9-10/8	felvilágosodás, jogegyenlőség, hatalmi ágak megosztása, népfelség, társadalmi szerződés, szabad verseny, alkotmány, alkotmányos monarchia, elnök, miniszterelnök, felelős kormány, cenzus, általános választójog, forradalom, diktatúra, jakobinus, Szent Szövetség	G/F_11-12/8	Egyesült Nemzetek Szervezete (ENSZ), kitelepítés, hidegháború, vasfüggöny, szuperhatalom, Kölcsönös Gazdasági Segítség Tanácsa (KGST), Észak-atlanti Szerződés Szervezete (NATO), Varsói Szerződés, kétpólusú világ, a berlini fal.						

		A/F_5-6/9	nemzetiség, ortodox, barokk	A/F_7-8/9	Molotov-koktél, sortüzek, munkásőrség, Magyar Szocialista Munkáspárt (MSZMP), Kommunista Ifjúsági Szövetség (KISZ), úttörő, termelőszövetkezet, háztáji, maszek, gulyáskommunizmus, rendszerváltoztatás, privatizáció, jogállam, többpártrendszer	G/F_9-10/9	kuruc, labanc, szabadságharc, trónfosztás, amnesztia, felvilágosult abszolutizmus, kettős vámhatár, úrbéri rendelet, Ratio Educationis, türelmi rendelet, nyelvrendelet, rendi országgyűlés, hajdúszabadság	G/F_11-12/9	népbíróság, háborús bűnös, földosztás, államosítás, forint, Magyar Kommunista Párt, Független Kisgazdapárt, szalámitaktika, Magyar Dolgozók Pártja, népköztársaság, pártállam, internálás, Államvédelmi Hatóság (ÁVH), tanácsrendszer, beszolgáltatás, aranycsapat	
		A/F_5-6/10	ipari forradalom, gyár, szabad verseny, tömegtermelés, munkanélküliség, forradalom, diktatúra	A/F_7-8/10	kitelepítés, asszimiláció	G/F_9-10/10	liberalizmus, nacionalizmus, nemzetállam, konzervativizmus, reform, ipari forradalom, munkanélküliség, tömegtermelés, szegregáció	G/F_11-12/10	MEFESZ, pesti srácok, Molotov-koktél, munkástanács, sortüzek		
		A/F_5-6/11	országgyűlés, közteherviselés, jobbágyfelszabadítás, sajtószabadság, cenzúra, miniszterelnök, honvédség, kiegyezés	A/F_7-8/11	háziasítás, nagy pestisjárvány, népességrobbanás, migráció, multikulturalizmus, terrorizmus, globalizáció	G/F_9-10/11	alsó- és felsőtábla, érdekegyesítés, közteherviselés, jobbágyfelszabadítás, örökváltság	G/F_11-12/11	Magyar Szocialista Munkáspárt (MSZMP), munkásőrség, Kommunista Ifjúsági Szövetség (KISZ), úttörő, termelőszövetkezet, háztáji, III/III. ügyosztály, tervgazdaság, új gazdasági mechanizmus, hiánygazdaság, maszek, gulyáskommunizmus, „három T”	
		A/F_5-6/12	-	A/F_7-8/12	népgyűlés, hatalmi ágak, alkotmány, elnök, általános választójog	G/F_9-10/12	márciusi ifjak, sajtószabadság, cenzúra, áprilisi törvények, népképviseleti országgyűlés, politikai nemzet, nemzetiség, honvédség, Függetlenségi nyilatkozat	G/F_11-12/12	jóléti állam, prágai tavasz, Szolidaritás		
				A/F_7-8/13	integráció, euró, Európai Unió, visegrádi együttműködés, polgárháború, nagy fal, hinduizmus, buddhizmus, kasztrendszer, Korán	G/F_9-10/13		G/F_11-12/13	adósságspirál, Magyar Demokrata Fórum (MDF), Szabad Demokraták Szövetsége (SZDSZ), Magyar Szocialista Párt (MSZP), Fiatal Demokraták Szövetsége (Fidesz), Kereszténydemokrata Néppárt (KDNP), Nemzeti Kerekasztal, rendszerváltoztatás, visegrádi együttműködés, privatizáció, kárpótlás, jogállam, Alkotmánybíróság, sarkalatos törvények, népszavazás	
				A/F_7-8/14	-			G/F_11-12/14	modern kori migráció, multikulturalizmus, párhuzamos társadalom, népességrobbanás, iszlamizmus , terrorizmus, globalizáció		
				A/F_7-8/15	-			G/F_11-12/15	közvetett és közvetlen demokrácia, integráció, euró, Európai Unió, Európai Tanács, Európai Unió Tanácsa, Európai Parlament, Európai Bizottság, schengeni egyezmény		
			Téglalap alakú metszet					G/F_11-12/16	kitelepítés, Beneš-dekrétum, lakosságcsere, falurombolás, kettős állampolgárság, diszkrimináció		
								G/F_11-12/17	-		
								G/F_11-12/18	-		
	óraszám		**136**		**136**		**136**		**186**		
szumma óra	**594**										

tantárgy		ÁLTALÁNOS ISKOLA 1	2	3	4	5	6	7	8	srsz	GIMNÁZIUM 9	10	11	12	SZAKGIMNÁZIUM 9	10	11	12	13	14
ember- és társadalomismeret, etika	témakörök									G/T_9-12/1	Az ember, mint biológiai, társadalmi és szellemi lény									
										G/T_9-12/2	Az ember, mint meghatározott és szabad, értékelő és erkölcsi lény									
										G/T_9-12/3	Szokás, erkölcs és jog									
										G/T_9-12/4	Az ember közvetlen környezete: család, párkapcsolat, barátság, közösségi kapcsolatok									
										G/T_9-12/5	A mi kis ügyeink									
										G/T_9-12/6	Gazdaság, a munka világa, pályaorientáció									
										G/T_9-12/7	Társadalmi rétegződés és társadalmi mobilizáció									
										G/T_9-12/8	A közélet és a politika világa									
										G/T_9-12/9	Hovatartozásaink: szülő- és lakóhelyünk, hazánk és Európa, magyarságunk és európaiságunk									
										G/T_9-12/10	Életszínvonal, életmód, az élet minősége, boldogulás és boldogság									
										G/T_9-12/11	Globális gazdasági, társadalmi és erkölcsi kihívások									
	fogalmak									G/F_9-12/1	az ember fogalma biológiai, történelmi, pszichológiai és filozófiai szempontból, beszéd, fogalmi gondolkodás, az emlékezet, képzelet, tanulás, öntudatos én									
										G/F_9-12/2	a szabadság értelmezése különféle bölcseleti iskolák felfogása szerint, „a cél szentesíti az eszközt", „választásra vagyunk ítélve", szabadság-felelősség összefüggései									
										G/F_9-12/3	alapvető jogágak, az alkotmány alaptörvény jellege, törvények és törvényhozók, jogszabályi hierarchia, a bűn erkölcsi és jogi megítélése									
										G/F_9-12/4	a szexuális viselkedés erkölcsi és jogi megítélése, szerelem, házasság, közösségi kapcsolatok									
										G/F_9-12/5	jogos és jogtalan, szerződések, jogorvoslatok									
										G/F_9-12/6	munka világa a globalizáció korában, magyar gazdaság állapota									
										G/F_9-12/7	társadalmi problémák azonosítása									
										G/F_9-12/8	magánérdek, közakarat, autonómia, szolidaritás, politikai jogok, szociális jogok, kisebbségi jogok, nemzetközi konfliktusok									
										G/F_9-12/9	nemzeti szuverenitás, nemzettudat, európai integráció									
										G/F_9-12/10	életmódtípusok, értékrendek, életutak, élvezet, öröm, boldogság									
										G/F_9-12/11	napjaink demográfiai problémái, modern informatikai és távközlési rendszerek hatásai, kulturális sokféleség, fenntartható fejlődés									
	óraszám										138									

szumma óra	138

tantárgy		1	2	3	4	5	6	7	8	srsz	GIMNÁZIUM 9	10	11	12	SZAKGIMNÁZIUM 9	10	11	12	13	14
PSZICHOLÓGIA	témakörök									G/T_9-12/1	**A pszichológia mint tudomány**									
										G/T_9-12/2	**A lelki működés általános törvényszerűségei**									
										G/T_9-12/3	**A társas kapcsolatok alakulása**									
										G/T_9-12/4	**Kommunikáció**									
										G/T_9-12/5	**Családi szocializáció**									
										G/T_9-12/6	**Személyiség felfogás, személyiségjellemzők**									
										G/T_9-12/7	**Pszichológia a mindennapi élet területén**									
	fogalmak									G/F_9-12/1	a pszichológia fogalma, tárgya, módszerei, helye a tudományok rendszerében, fő nézőpontjai, alap- és alkalmazott tudományterületei, vizsgálati módszerei									
										G/F_9-12/2	megismerési folyamat, az észlelés, figyelem, tanulás, emlékezet, tanulási formák, a tanulás hatékonysága, tanulási módszerek, intelligencia, kreativitás, aktivációs szint, éberség, alvás, módosult tudatállapotok, motiváció, érzelmek, aktiváció,									
										G/F_9-12/3	csoportalakulás, csoportműködés, csoportnyomás, normaalakulás, engedelmesség, teljesítmény csoportban, segítő viselkedés, attitűd, viselkedésszabályozás, meggyőzés hatékonysága, társas megismerés, tereotípia, előítélet, vonzalom, barátság, szerelem									
										G/F_9-12/4	kommunikációs folyamat, hatékony kommunikáció, kommunikációs zavarok, verbális és nonverbális közlés,									
										G/F_9-12/5	családi szocializáció fogalma, anya-gyermek kapcsolat, kötődés, családi működés zavarai, nevelési stílusok, személyiség és a környezet, személyiség fejlődésének állomásai									
										G/F_9-12/6	személyiségelmélet, személyiség megismerése, környezet és az öröklődés, énkép, önértékelés, pszichés problémák, függőségek, krízishelyzetek, testi betegségek pszichés okai, megküzdés, stressz, depresszió, lelki egészség, boldogság									
										G/F_9-12/7	pszichológia a mindennapi életben, életvezetés, iskolapszichológia, tanácsadás, pszichoterápia, az internetes világ és pszichológiai, a médiafogyasztás									
	óraszám										**138**									
szumma óra	**138**																			

4 SZ. MELLÉKLET

PROJEKTKÍNÁLAT – TÉMAKÖRÖKKEL, FOGALMAKKAL

srsz	projekt neve	projekt rövid leírása	óra	tantárgyak	témakörök kódjai	fogalmak
1	(H)idegháború k és rendszerek	A hidegháború nemzetközi feszültségekkel járó korszakának feltérképezése történelmi, társadalmi, politikai, gazdasági és kulturális szempontból.	40	Történelem	G/T_11-12/8 G/T_11-12/9 G/T_11-12/10 G/T_11-12/12	A két világrendszer szembenállása: Egyesült Nemzetek Szervezete (ENSZ), kitelepítés, hidegháború, vasfüggöny, szuperhatalom, Kölcsönös Gazdasági Segítség Tanácsa (KGST), Észak-atlanti Szerződés Szervezete (NATO), Varsói Szerződés, kétpólusú világ, a berlini fal; Háborútól forradalomig: népbíróság, háborús bűnös, földosztás, államosítás, forint, Magyar Kommunista Párt, Független Kisgazdapárt, szalámitaktika, Magyar Dolgozók Pártja, népköztársaság, pártállam, internálás, Államvédelmi Hatóság (ÁVH), tanácsrendszer, beszolgáltatás, aranycsapat; MEFESZ, pesti srácok, Molotov-koktél, munkástanács, sortüzek; A kétpólusú világ és felbomlása: jóléti állam, prágai tavasz, Szolidaritás

				Állampolgári ismeretek	G/T_12/3 G/T_12/8	állam, államforma, politikai rendszer, alapjog(ok), emberi jog, norma, normakövető magatartás, állampolgári felelősség, állampolgári kötelesség, közteherviselés, adómorál, választójog, állampolgári részvétel, választási rendszer, országgyűlési választás, önkormányzati választás, európai parlamenti választás, népszavazás, politikai párt, képviselő, közjog, magánjog, jogforrás, jogforrási hierarchia, jogérvényesülés, bűncselekmény , szankció, büntetőjog, ügyész, bíró, ügyvéd, természetes személy, jogi személy, jogképesség, közokirat, magánokirat, közjegyző; polgári peres eljárás, felperes, alperes; Bank, pénzügyi intézmények, hitel, kamat, hitelfedezeti mutató, pénzügyi tervezés, pénzügyi tudatosság, gazdasági-pénzügyi fenntarthatóság
				Ember- és társadalomismeret, etika	G/T_9-10/3 G/T_9-10/8 G/T_9-10/10	alapvető jogágak, az alkotmány alaptörvény jellege, törvények és törvényhozók, jogszabályi hierarchia, a bűn erkölcsi és jogi megítélése; magánérdek, közakarat, autonómia, szolidaritás, politikai jogok, szociális jogok, kisebbségi jogok, nemzetközi konfliktusok; életmódtípusok, értékrendek, életutak, élvezet, öröm, boldogság
				Pszichológia	G/T_9-12/3	csoportalakulás, csoportműködés, csoportnyomás, normaalakulás, engedelmesség, teljesítmény csoportban, segítő viselkedés, attitűd, viselkedésszabályozás, meggyőzés hatékonysága, társas megismerés, tereotípia, előítélet, vonzalom, barátság, szerelem
				Magyar nyelv és irodalom	G/T_11-12/23 G/T_11-12/24	A magyar irodalom a XX. században II. totalitárius, történelmi dráma V. A XX. századi történelem az irodalomban

2	*Elevenek&Holtak* - W.S.	Weöres Sándor életművén keresztül megismerkedünk a költői hitvallás emberközeli jelentésével, megvizsgáljuk a modern kort átszövő vallási és filozófiai irányzatokat, foglalkozunk a férfi és női szerepek posztmodern értelmezésével, elbíbelődünk a játékkal, mint az alkotás alapvető motívumával.	70	Magyar nyelv és irodalom	G/T_9-10/5 G/T_9-10/6 G/T_11-12/22	művészet, szépirodalom, irodalmi kommunikáció; szerző, alkotó, terjesztő, másoló, előadó, befogadó; befogadás, értelmezés, műnem, epika, líra, dráma, műfaj, monda, elbeszélés, regény, elbeszélő költemény, dal, himnusz, óda, elégia, metafora, hasonlat, költői megformáltság, történet, elbeszélés, lírai én, narrátor, beszélő, dialógus, monológ; szóbeliség, írásbeliség, sámánizmus, regös, mágus, antikvitás, mítosz, mitológia eredetmítosz, archaikus világ, archetípus; A magyar irodalom a XX. században II. Weöres Sándor
				Ének-zene	G/T_9-10/3	Komplex készségfejlesztés
				Vizuális kultúra	G/T_9-10/2	koncepció, posztmodern jelenségek, kísérleti művészet
				Ember- és társadalomismeret, etika	G/T_9-10/2	a szabadság értelmezése különféle bölcseleti iskolák felfogása szerint
3	*Elevenek&Holtak* - Adaptáció	Irodalmi művek adaptációit ismerjük meg, megkíséreljük a vizuális és a költői, írói nyelv összehasonlítását, a komplex befogadói élmény szétszálazását.	70	Magyar nyelv és irodalom	G/T_9-10/5 G/T_9-10/7	művészet, szépirodalom, irodalmi kommunikáció; szerző, alkotó, előadó, befogadó; befogadás, értelmezés, műnem, epika, líra, dráma, műfaj, történet, elbeszélés, narrátor, beszélő, dialógus, monológ; dialógus, monológ, hármas egység, akció, dikció, drámai szerkezet, expozíció, konfliktus, tetőpont, megoldás, kar, katarzis
				Vizuális kultúra	G/T_9-10/1 G/T_9-10/2 G/T_9-10/3	interaktív mű, parafrázis, művészi hatás, koncepció, önreflexió/társadalmi reflexió, posztmodern jelenségek, kísérleti művészet; filmnyelvi eszközök, montázselv, célközönség/célcsoport, reprezentált valóság/virtuális valóság
				Mozgóképkultúra és médiaismeret	G/T_11-12/5 G/T_11-12/7	filmelbeszélés, képkivágás, kameraállás, digitális kép; fikció, irodalmi adaptáció, filmszatíra, animációs film

4	*Elevenek&Holtak* - Dramatorgia	A színház és a dráma világával ismerkedünk, az ókortól egészen a 21. századi színházig kirándulunk. Megismerkedünk az egyes korok színházának tipikus témáival, formanyelvével, a színház társadalmi szerepével.	70	Magyar nyelv és irodalom	G/T_9-10/4 G/T_9-10/7 G/T_9-10/15	tragédia, komédia, dialógus, monológ, hármas egység, akció, dikció, drámai szerkezet, expozíció, konfliktus, tetőpont, megoldás, kar, katarzis; commedia dell'arte, hármas színpad, a shakespeare-i dramaturgia, királydráma, lírai tragédia
				Színház és dráma	G/T_11-12/2 G/T_11-12/4 G/T_11-12/6 G/T_11-12/7 G/T_11-12/9 G/T_11-12/10	drámajáték, interakció, szituáció, önkifejezés, gesztus, mimika, testbeszéd; kontraszt, cselekmény, cselekménynszál, hatás, időkezelés, keret, jelentés, mondandó, tanulság; dráma, drámaiság, dramatizálás, dramaturgia, dramaturg; feszültség, várakozás, fokozás, késleltetés, kitérő (epizód), akadály (gát), felismerés; expozíció, bonyodalom,válság (krízis), drámai vétség (hübrisz), sorsfordulat, katasztrófa; jelenet, sűrítés, színpadi tér, stilizáció, konkrét és absztrahált mozgás, hatás, katarzis; a dráma műneme, a tanult drámaszerkezetek; hivatásos színház, kőszínház, alternatív színház
				Történelem	G/T_9-10/1 G/T_9-10/2 G/T_9-10/3 G/T_11-12/14	Akropolisz, filozófia, jósda, olümpiai játékok, városállam/polisz, arisztokrácia, démosz, demokrácia, népgyűlés, sztratégosz, cserépszavazás, rabszolga, patrícius, plebejus, consul, senatus, dictator, néptribunus, császár, amfiteátrum, gladiátor, provincia, légió, limes, polgárjog; politeizmus, monoteizmus, zsidó vallás, Ószövetség/Héber Biblia, Tízparancsolat próféta, jeruzsálemi templom, diaszpóra,, Messiás, keresztény vallás, keresztség és úrvacsora, apostol, misszió, Biblia, Újszövetség, evangélium, püspök, zsinat; uradalom, földesúr, majorság, jobbágy, robot, kiváltság, rend, pápa, érsek, cölibátus, szerzetes, bencés rend, ferences rend, eretnek, inkvizíció, kolostor, katolikus, szent, kódex, román stílus, gótikus stílus, reneszánsz, lovag, nemes, feudalizmus, hűbériség, király, rendi monarchia, keresztes hadjáratok, polgár, céh; modern kori migráció, multikulturalizmus, párhuzamos társadalom, népességrobbanás, iszlamizmus , terrorizmus, globalizáció

5	*Elevenek&Holtak* - Korszakos zsenik	Mindannyiunk életét átjáró érzelmi alapélményeken keresztül ismerkedünk meg a művészeti korstílusok filozófiai jellegzetességeivel és alkotástechnikai fogásaival, és egy-egy kiemelkedő szerző munkásságával.	65	Magyar nyelv és irodalom	G/T_9-10/4 G/T_9-10/5 G/T_9-10/16 G/T_9-10/17 G/T_9-10/18 G/T_9-10/19 G/T_9-10/20 G/T_9-10/22 G/T_11-12/19 G/T_11-12/25	stílus, stilisztika, stílustípus (bizalmas, közömbös, választékos stb.); stílusérték (alkalmi és állandó); stílushatás; néhány gyakoribb szókép és alakzat köznyelvi és irodalmi példákban; metaforikus jelentés; hangutánzó, hangulatfestő szó; egyjelentésű, többjelentésű szó, azonos alakú szó, rokon értelmű szó, hasonló alakú szópár, ellentétes jelentés; rokokó; barokk, katolikus megújulás (ellenreformáció), jezsuita, barokk eposz, barokk körmondat, pátosz, vátesz, röpirat, komikus vagy vígeposz, szentimentális levélregény, nyelvújítás, ortológusok, neológusok, stílusszintézis, piktúra, szentencia, anakreoni dalok, népies helyzetdal, fiktív levél, kuruc, labanc, bujdosóének, toborzó dal, kesergő, rokokó, emlékirat felvilágosodás, klasszicizmus, szentimentalizmus, enciklopédia, racionalizmus, empirizmus, utaztató regény, tézisregény, „sziget regény”, szatíra, gúny, klasszicista dráma, normatív poétika, rezonőr, weimari klasszika, drámai költemény racionalizmus, empirizmus; vátesz, stílusszintézis, piktúra, szentencia, anakreoni dalok; nemzeti identitás, költői öntudat, prófétai szerephelyzet; korstílus, romantika, felesleges ember; életkép, zsánerkép, versciklus, helyzetdal, tájlíra, lírai realizmus, zsenikultusz; dekadencia; életfilozófia, pszichoanalízis; avantgárd; futurizmus, dadaizmus, expresszionizmus; szabad vers; posztmodern; A romantika irodalma; Kortárs magyar irodalom
				Vizuális kultúra	G/T_9-10/1	interaktív mű, parafrázis, művészi hatás
				Történelem	G/T_9-10/8 G/T_9-10/10	A felvilágosodás kora, Új eszmék és az iparosodás kora

6	*Elevenek&Holtak* - Bár nyelvével még senki sem	A magyar nyelv tantárgy mindennapokban előkerülő tudástartalmaira fókuszálva, társadalmi jelenségeken keresztül közelítünk a modern nyelvészethez.	70	Magyar nyelv és irodalom	G/T_9-10/1 G/T_9-10/2 G/T_11-12/2 G/T_11-12/4 G/T_11-12/5	kommunikáció, kommunikációs tényező (adó, vevő, kód, csatorna, üzenet, kapcsolat, kontextus, a világról való tudás); kommunikációs cél és funkció (tájékoztató, felhívó, kifejező, metanyelvi, esztétikai finkció, kapcsolatfelvétel, -fenntartás, -zárás), nem nyelvi jel (tekintet, mimika, gesztus, testtartás, térköz, emblémák); pragmatika- a megnyilatkozás fogalma, társalgási forduló, beszédaktus, együttműködési elv, Jel, nyelvi jel, jelrendszer, nyelvtípus (agglutináló, izoláló, flektáló), nyelvcsalád, kódok, korlátozott és kidolgozott kód, gesztusnyelv, jelnyelv; nyelvemlék; ősi szó, belső keletkezésű szó, jövevény- és idegen szó; nyelvújítás; szinkrón és diakrón nyelvszemlélet; A nyelvi rendszer, a nyelv szerkezeti jellemzői, a nyelvi elemzés, a magyar és az idegen nyelvek; nyelvi tervezés, nyelvpolitika, nyelvművelés, nyelvtörvény, nyelvi norma; nyelvváltozatok; vízszintes és függőleges tagolódás; nyelvjárások, regionális köznyelv, tájszó; csoportnyelv, szaknyelv, hobbinyelv, rétegnyelv; szleng, argó; kettősnyelvűség, kétnyelvűség, kevert nyelvűség; nemzetiségi nyelvek
				Ember- és társadalomismeret, etika	G/T_9-10/7	társadalmi problémák azonosítása
				Pszichológia	G/T_9-12/4	kommunikációs folyamat, hatékony kommunikáció, kommunikációs zavarok, verbális és nonverbális közlés,
7	*Elevenek&Holtak* - Scriptamanent	Szövegalkotási feladatok a párhuzamosan futó projektekben megismert művek mentén, az érvelés és gyakorlati szövegalkotás technikái.	70	Magyar nyelv és irodalom	G/T_9-10/1 G/T_9-10/3 G/T_11-12/1	digitális kommunikáció jellemzői, szövegtípusai, a hivatalos élet színtereinek szövegtípusai: levél, kérvény, önéletrajz, motivációs levél, beadvány, nyilatkozat, meghatalmazás, egyszerű szerződés, önéletrajz stb.; szöveg, szövegösszefüggés, beszédhelyzet; bekezdés, tömb, szakasz; szövegkohézió (témahálózat, téma-réma, szövegtopik, szövegfókusz, kulcsszó, cím); szövegpragmatika (szövegvilág, nézőpont, fogalmi séma, tudáskeret, forgatókönyv); a magánélet színtereinek szövegtípusai: levél, köszöntő stb.; esszé; A szöveg fogalma, típusai; a szövegkohézió, a szövegkompozíció; szövegfajták; szövegértés, szövegalkotás; Retorika- a beszédfajták, a beszéd felépítése, az érvelés

				Digitális kultúra	G/T_9-10/4 G/T_11-12/4	karakterformázás, bekezdésformázás, élőfej és élőláb, oldal elrendezése, stílus, sablon, lábjegyzet, tartalomjegyzék, szakasztörés, hasáb; oldal kialakítása, megosztott dokumentum, megjegyzés, korrektúra, változások követése
				Ember- és társadalomismeret, etika	G/T_9-10/5	jogos és jogtalan, szerződések, jogorvoslatok
8	*JOKER reST ART*	Ez a projekt az egész tanévben zajlik, és több alprojektet tömörít. Olyan tevékenységek sorozatát foglalja magában, melyek kimondottan ai identifikációs csoport kohézióját szolgálják. A projekt során számos tantárgyhoz kapcsolódóan előkerülnek tudástartalmak, a végzett tevékenységek alkalmasak lehetnek az ismeretátadásra, gyakor-	100	Biológia	G/T_9-10/14 G/T_11/5 G/T_11/6 G/T_11/7	öröklött és tanult viselkedési elemek, agresszió, altruizmus, stressz, gondolkodás, agykéreg, szinapszis, idegsejthálózat, mentálhigiéné, motiváció, tanulás, emlékezés, érzelmek, drog, függőségkisgyermek-, fiatal-, felnőtt- és időskor; személyiségfejlődés, énkép, testkép, betegség, egészség, életvitel, megelőzés, mentálhigiéné, célzott kezelés, szenvedélybetegség, alkoholbetegség, függőség, életvitel, mentálhigiéné, drogtípusok
				Magyar nyelv és irodalom	G/T_11-12/1	retorika, szónoklat, a szónok feladata, a meggyőzés eszközei: érv és cáfolat; hagyományos és mai beszédfajták; a szónoklat részei, szerkezete, felépítése
				Vizuális kultúra	G/T_9-10/5 G/T_9-10/6	térszervezés, identitás, fenntartható fejlődés, személyes/közösségi tér, ökológiai lábnyom

		lásra is.		Testnevelés	G/T_9-10/2 G/T_9-10/5 G/T_9-10/8 G/T_11-12/2 G/T_11-12/5 G/T_11-12/8	edzésmódszer, hajítás, vetés, lökés, lendületszerzés, sebesség, gyorsulás, tempó, elektromos időmérés, állóképesség, gyorsaság, erő, futófeladatok, kimért pálya; játékrendszer, egyéni és csapattaktika, területvédekezés, emberfogás, elzárás, felső egyenes nyitás, sáncolás, forgásszabály, alapfelállás, gyorsindulás, lerohanás, pozíciós játék, alakzatbontás és alakzatépítés, területvédekezés, emberfogásos védekezés, helyezkedés; életmód, vándortábor, sátortábor
				Pszichológia	G/T_9-12/3 G/T_9-12/6	csoportalakulás, csoportműködés, csoportnyomás, normaalakulás, engedelmesség, teljesítmény csoportban, segítő viselkedés, attitűd, viselkedésszabályozás, meggyőzés hatékonysága, társas megismerés, tereotípia, előítélet, vonzalom, barátság, szerelem; személyiség megismerése, környezet és az öröklődés, énkép, önértékelés, pszichés problémák, függőségek, krízishelyzetek, testi betegségek pszichés okai, megküzdés, stressz, depresszió, lelki egészség, boldogság
9	*MT_MOZGÁS*	A projekt során a mozgáshoz önismereti fókusszal közelítünk. A természetes mozgásokat egyéni, páros és csoportos gyakorlatokkal fokozatosan tágítjuk önkife-	70	Biológia	G/T_9-10/14 G/T_11/6 G/T_11/7 G/T_11/8	öröklött és tanult viselkedési elemek, agresszió, altruizmus, stressz, gondolkodás, agykéreg, szinapszis, idegsejthálózat, mentálhigiéné, motiváció, tanulás, emlékezés, érzelmek, drog, függőség; betegség, egészség, életvitel, megelőzés, mentálhigiéné; élelmiszer, étel, tápanyag
				Vizuális kultúra	G/T_9-10/6	személyes/közösségi tér

		jezési lehetőséggé, amibe bevonjuk a zene és a dráma eszközkészletét is. A csoporttagokat foglalkoztató fontos testi és lelki témákból organikusan alakul ki a közös folyamat. A projekt végére létrejövő mozgásos performansz sűríti a projekt során megjelenő egyéni és közösségi narratívákat.		Dráma és színház	G/T_11-12/1 G/T_11-12/2 G/T_11-12/4 G/T_11-12/5 G/T_11-12/6 G/T_11-12/7 G/T_11-12/11 G/T_11-12/12	tempó és ritmus, együttműködés, egyensúly, átadás és átvétel, impulzus, hatás és ellenhatás, bizalom, önismeret, társismeret; kommunikáció, interakció, szituáció, önkifejezés, gesztus, mimika, testbeszéd; döntési helyzet, variáció, kontraszt, cselekmény, hatás, időkezelés, fókusz; csomópont, fordulat, tükrözés; feszültség, várakozás, fokozás, késleltetés, akadály (gát), felismerés; jelenet, ellentét, párhuzam, feszültség, sűrítés, variáció, színpadi tér, stilizáció, konkrét és absztrahált mozgás, hatás; színházi kommunikáció, előadóművészet; mozgásszínház, rendező, koreográfus, színpadmester, világosító
				Testnevelés	G/T_9-10/1 G/T_11-12/1 G/T_9-10/6 G/T_11-12/6 G/T_11-12/8	légzőgyakorlatok, relaxáció, utasítás, szóban közlés, dinamikus és statikus gimnasztika; szélességi és mélységi mozgás, szabályalkotás, támadó és védő szerep, dinamikus és statikus célfelületek; tervezés, tudatosság, kihívás, kitartás, rekreáció, stresszkezelés
				Ének-zene	G/T_9-10/3	Komplex készségfejlesztés
10	3 az 1-ben	Írunk-olvasunk-ugrabugrálunk	60	Magyar nyelv és irodalom	A/T_1-2/2, A/T_1-2/3, A/T_1-2/8	hang, betű, kisbetű, nagybetű, magánhangzó, egyjegyű, kétjegyű, háromjegyű mássalhangzó, hosszú hang, rövid hang, szótag, szó, mondat; viszonyszavak: bal-jobb, előtte, mögötte, alatta, felette, közötte, mellette; utána, közben, miközben stb. ismeretközlő szöveg, adat, információ, időrend, cím, illusztráció
				Vizuális kultúra	A/T_1-2/4	információ, mozgókép, könyv, televízió, film, internet
				Matematika	A/T_1-2/6,A/T_1-2/19,	kisebb, nagyobb, ugyanakkora, több, kevesebb, ugyanannyi, párosítás, bontás, jobb, bal, le, fel, előtte, mögötte, mellette, kint, bent, előre, hátra, távolabb, közelebb

				Testnevelés	A/T_1-2/7, A/T_1-2/12	mellső átadás, felső átadás, alsó átadás, egy- és kétkezes átadás, labdavezetés, labdaelkapás, labdakezelés, labdaív, pattintó érintés, gurítás, bekísérés, görgetés, helyes testtartás, testséma
11	A filmvilág angolul	A diákok által kiválasztott filmek angol nyelven történő megnézése, tartalmi összefoglalók, vélemények megfogalmazása angol nyelven.	26	Élő idegen nyelv: angol	G/T_11-12/4 , G/T_9-10/5, G/T_9-10/6, G/T_11-12/5	Public matters, entertainment English and language learning
				Dráma és színház	G/T_11-12/6, G/T_11-12/7	dráma, drámaiság, dramatizálás, dramaturgia, dramaturg; feszültség, várakozás, fokozás, késleltetés, kitérő (epizód), akadály (gát), felismerés; expozíció, bonyodalom, válság (krízis), drámai vétség (hübrisz), sorsfordulat, katasztrófa, jelenet, típus, egyénítés, ellentét, párhuzam, feszültség, státus, sűrítés, variáció, stilizáció, hatás, katarzis,
				Történelem	G/T_11-12/14,	multikulturalizmus, párhuzamos társadalom, globalizáció,
12	A Környezet hatásának változása a történelem folyamán	Meg van-e/volt-e írva, hogy a régi időkben milyen események következtek be, ill. mik fognak bekövetkezni. Konteók és elméletek.	70	Történelem	A/T_5-6/7, A/T_5-6/10, A/T_7-8/6, A/T_7-8/14	gyarmat, manufaktúra, tőkés, bérmunkás, kapitalizmus, bank, tőzsde, részvény, reformáció, református, evangélikus, ellenreformáció és katolikus megújulás, jezsuiták, vallási türelem, felvilágosodás, ipari forradalom, gyár, szabad verseny, tömegtermelés, munkanélküliség, forradalom, diktatúra, tengelyhatalmak, szövetségesek, bécsi döntések, nyilasok, totális háború, holokauszt, gettó, deportálás, koncentrációs tábor, zsidótörvények,

				Földrajz	A/T_7-8/4, A/T_7-8/5, G/T_9-10/3	éghajlatváltozás, erdőgazdálkodás, gazdasági átalakulás, idegenforgalom, népességvándorlási folyamatok, tájhasználat, talajpusztulás, agglomeráció, elöregedő társadalom, Európai Unió, gazdasági szerkezetváltás, gleccser, jégkorszak, munkanélküliség, „napfényövezet”, vendégmunkás, üvegházhatás, üvegházgázok, időjárás-előrejelzés, globális felmelegedés, savas eső, napenergia, szélenergia
				Természettudomány	A/T_5-6/1, A/T_5-6/4, G/T_11/7, G/T_11/8	anyag, halmazállapot, halmazállapot-változás, éghető, éghetetlen, talaj, humusz, talajnedvesség, légnyomás, hőmérséklet, mozgás, helyváltoztatás, évszak, a Föld forgása, a Föld keringése, tengelyferdeség, kozmikus sugárzás, bolygó, mellékbolygó (hold), meteor/meteorit, aszteroida, üstökös, számítógépes modell, szimuláció, előrejelzés
				Matematika	A/T_5-6/12, A/T_5-6/13, A/T_5-6/15, G/T_9-10/5, G/T_9-10/6	sorozat, számsorozat, szabály, szög és mértékegységei (fok, szögperc), szögfajták, kerület, terület, űrtartalom és mértékegységei, felszín, térfogat és mértékegységei, km, ml, cl, g, dkg szimmetriatengely, tengelyes szimmetria, merőlegesség, párhuzamosság, szakaszfelező merőleges, szögfelező félegyenes, hatványalap, hatványkitevő, normálalak, négyzetgyök, összeg, tag, szorzat, tényező, egynemű kifejezés, együttható, teljes négyzet, polinom
				Fizika	G_T_11/7	megismételhetőség, tudomány, hit, jövőkutatás, jóslás
13	A-terv	Az A-terv első körben a sikeres életutakról szól pontosabban a modern ember töretlen meneteléséről a ranglétrán az	65	Etika	A/T_3-4/1 A/T_5-6/1 A/T_7-8/1 A/T_5-6/5 A/T_7-8/5	önismeret, fejlődés, önállóság, felelősség, egészség, harmónia, elfogadás, tervezés, tanulás, tudás, példakép, jövőkép; természetvédelem, média, virtuális tér, tudatos fogyasztó, létszükséglet, takarékosság, mértékletesség, felelősségvállalás; erőforrás, egyéni felelősség, egyenlőtlenség

		áhított siker és boldogság felé. Tőzsdéről és vagyonosodásról, kérlelhetetlenségről és stratégiákról. Azokról akik nagyot álmodtak, akiknek bejött az élet. Közben megvizsgáljuk hogyan is működik a tőzsde, a gazdaság, a gazdálkodás, a vállalkozások a startupok. Vagy éppen hogy mi mivel hányadán állunk, hogyan menedzseljük a dolgainkat. :) Legyenek azok a pénzügyeink vagy az alvási szokásaink.		Pszichológia	G/T_9-12/2 G/T_9-12/6 G/T_9-12/7	megismerési folyamat, az észlelés, figyelem, tanulás, emlékezet, tanulási formák, a tanulás hatékonysága, tanulási módszerek, intelligencia, kreativitás, aktivációs szint, éberség, alvás, módosult tudatállapotok, motiváció, érzelmek, aktiváció; megküzdés, stressz, depresszió, lelki egészség, boldogság; pszichológia a mindennapi életben, életvezetés, médiafogyasztás
				Ember- és társadalomismeret, etika	G/T_9-10/2 G/T_9-10/10	a szabadság értelmezése különféle bölcseleti iskolák felfogása szerint, „a cél szentesíti az eszközt”, „választásra,vagyunk ítélve”, szabadság-felelősség összefüggései, életmódtípusok, értékrendek, életutak, élvezet, öröm, boldogság
				Természettudomány	G/T_11/6	betegség, egészség, életvitel, megelőzés, mentálhigiéné, rákbetegség, hajlam, örökölhetőség, életvitel
				Biológia	G/T_9-10/14	öröklött és tanult viselkedési elemek, agresszió, altruizmus, stressz, gondolkodás, agykéreg, szinapszis, idegsejthálózat, mentálhigiéné, motiváció, tanulás, emlékezés, érzelmek
14	AbOvo	A projekt célja, hogy a diákok megismerkedjenek a polgári kor társadalmi, gazdasági, politikai vonatkozásaival	60	Történelem	G/T_9-10/8, G/T_9-10/10, G/T_9-10/11, G/T_9-10/12	felvilágosodás, jogegyenlőség, hatalmi ágak megosztása, népfelség, társadalmi szerződés, szabad verseny, alkotmány, alkotmányos monarchia, elnök, miniszterelnök, felelős kormány, cenzus, általános választójog, forradalom, diktatúra, jakobinus, Szent Szövetség liberalizmus, nacionalizmus, nemzetállam, konzervativizmus, reform, ipari forradalom, munkanélküliség, tömegtermelés, szegregáció alsó- és felsőtábla, érdekegyesítés, közteherviselés, jobbágyfelszabadítás, örökváltság márciusi ifjak, sajtószabadság, cenzúra, áprilisi törvények, népképviseleti országgyűlés, politikai nemzet, nemzetiség, honvédség, Függetlenségi nyilatkozat

				Állampolgári ismeretek	G/T-12/3 G/T-12/4	állam, államforma, politikai rendszer, alapjog(ok), emberi jog, alkotmány, Magyarország Alaptörvénye, polgári szabadságjog, közteherviselés, választójog, állampolgári részvétel, választási rendszer, országgyűlési választás, önkormányzati választás, népszavazás, politikai párt, képviselő, közjog, magánjog, ügyész, bíró, ügyvéd, természetes személy, jogi személy, jogképesség, hatalmi ágak, köztársasági elnök, Országgyűlés, törvényalkotás, törvény, országgyűlési határozat, képviselő, Alkotmánybíróság, alkotmánybírósági határozat, Állami Számvevőszék, Kúria, Országos Bírói Hivatal, ügyészség, legfőbb ügyész, főügyészségek, fellebbviteli főügyészségek, az alapvető jogok biztosa, gazdaságpolitika, államháztartás, költségvetés, költségvetési egyensúly, adórendszer, adók, járulékok, illetékek, közteherviselés, adómorál, korrupció és integritás, hatóság,
				Földrajz	A/T_7-8/5	agglomeráció, deltatorkolat, elöregedő társadalom, Európai Unió, fjord, gazdasági szerkezetváltás, gleccser, jégkorszak, K+F (innováció), karsztvidék, „kék banán”, munkanélküliség, „napfényövezet”, tagolatlan part, tagolt part, tölcsértorkolat, vendégmunkás
15	Abszurdum	És a világ abszurddá válik …	50	Magyar nyelv és irodalom	A/T_7-8/17, G/T_11-12/6, G/T_11-12/7, G/T_11-12/9, G/T_11-12/19	egyperces, groteszk, humor, klasszikus modernség, realizmus, realista regény, mindentudó elbeszélő, tolsztojanizmus, visszatekintő időszerkezet, analitikus dráma, drámaiatlan dráma, lírai dráma, ballada, pillérversszak, önirónia, eszményítő realizmus, dekadencia; életfilozófia, pszichoanalízis; a nyelv és a személyiség válsága; avantgárd; futurizmus, dadaizmus, expresszionizmus, konstruktivizmus, kubizmus; szabad vers, kései modernség, objektív költészet, intellektuális költészet, abszurd dráma, kétszintes dráma, mítoszregény, posztmodern

				Dráma és színház	G/T_11-12/5, G/T_11-12/8, G/T_11-12/9,	konfliktus, konfliktusrendszer, ellentét, párhuzam, metafora, szimbólum, csomópont, fordulat, tükrözés, realista színjáték, abszurd, groteszk, performansz, a választott dráma- és színháztörténeti ismeretanyag szakszókincse, a dráma műneme, a tanult drámaszerkezetek (pl. arisztotelészi drama-turgia, shakespeare-i dramaturgia, a brechti dramaturgia, az abszurd dramaturgia),
				Történelem	A/T_5-6/9, A/T_5-6/10, A/T_5-6/11, A/T_5-6/12	nemzetiség, ortodox, barokk, ipari forradalom, gyár, szabad verseny, tömegtermelés, munkanélküli-ség, forradalom, diktatúra országgyűlés, közteherviselés, jobbágyfelszabadítás, sajtószabadság, cenzúra, miniszterelnök, honvédség, kiegyezés

16	Acta non verba	Ferenc József - Horthy Miklós - Kádár János, Magyarország a 20. században. A témához kapcsolódó bölcseleti-pszichológiai felvetéseken túl big data adatbázisokkal is kísérletezünk.	60	történelem	G/T_11-12/2 G/T_11-12/3 G/T_11-12/4 G/T_11-12/6 G/T_11-12/9 G/T_11-12/10 G/T_11-12/11	emigráció, passzív ellenállás, kiegyezés, közös ügyek, közjogi kérdés, húsvéti cikk, dualizmus, nyílt és titkos szavazás, Szabadelvű Párt, Függetlenségi Párt, Magyarországi Szociáldemokrata Párt, népességrobbanás, urbanizáció, kivándorlás, dzsentri, népoktatás, Millennium, asszimiláció, autonómia villámháború, front, állóháború, hátország, antant, központi hatalmak, hadigazdaság, hadifogság bolsevik, szovjet, örmény népirtás, egypártrendszer, Kommunisták Magyarországi Pártja (KMP), tanácsköztársaság, vörösterror, Lenin-fiúk, ellenforradalom, fehér különítményes megtorlások, “vörös térkép,” kisantant, jóvátétel, Népszövetség, kisebbségvédelem, revízió, Rongyos Gárda kormányzó, Egységes Párt, numerus clausus, pengő, Magyar Nemzeti Bank, Szent István-i államesze, magyar népi mozgalom, nyilasok népbíróság, háborús bűnös, földosztás, államosítás, forint, Magyar Kommunista Párt, Független Kisgazdapárt, szalámitaktika, Magyar Dolgozók Pártja, népköztársaság, pártállam, internálás, Államvédelmi Hatóság (ÁVH), tanácsrendszer, beszolgáltatás, aranycsapat MEFESZ, pesti srácok, Molotov-koktél, munkástanács, sortüzek Magyar Szocialista Munkáspárt (MSZMP), munkásőrség, Kommunista Ifjúsági Szövetség (KISZ), úttörő, termelőszövetkezet, háztáji, III/III. ügyosztály, tervgazdaság, új gazdasági mechanizmus, hiánygazdaság, maszek, gulyáskommunizmus, „három T”

				Állampolgári ismeretek	G/T-12/4 G/T-12/5	nemzet, nemzettudat, nemzeti identitás, lokálpatriotizmus, hazaszeretet, honvédelem, honvédség, különleges működési rend, nemzetállam; hatalmi ágak, jogforrási hierarchia, köztársasági elnök, Országgyűlés, törvényalkotás, törvény, országgyűlési határozat, képviselő, mentelmi jog, országgyűlési bizottság(ok), házszabály, parlamenti frakciók, interpelláció, Kormány, miniszterelnök, miniszter, államtitkár; miniszterelnöki, kormány- és miniszteri rendelet, Alkotmánybíróság, alkotmánybírósági határozat, Állami Számvevőszék, Kúria, Országos Bírói Hivatal, ügyészség, legfőbb ügyész, főügyészségek, fellebbviteli főügyészségek, járási és járási szintű ügyészségek, az alapvető jogok biztosa, gazdaságpolitika, államháztartás, költségvetés, költségvetési egyensúly, adórendszer, adók, járulékok, illetékek, közteherviselés, adómorál, korrupció és integritás, hatóság, hatáskör, illetékesség;
				eEmber- és társadalomismeret, etika	G/T_9-10/2	a szabadság értelmezése különféle bölcseleti iskolák felfogása szerint, „a cél szentesíti az eszközt”, „választásra vagyunk ítélve”, szabadság-felelősség összefüggései
				Digitális kultúra	G/T_9-10/9	cella, oszlop, sor, cellatartomány, munkalap, munkafüzet, szöveg, szám- és logikai típus, számformátumok, dátum- és időformátum, százalékformátum, pénznemformátum; relatív, vegyes és abszolút cellahivatkozás; saját képlet szerkesztése, függvények használata, függvény paraméterezése, függvények egymásba ágyazása, diagram létrehozása, diagramtípusok, diagram-összetevők
17	agóra	A River csoport elsődleges döntéshozó fóruma	38	Ember-és társadalomismeret, etika	G/T_9-10/5, G/T_9-10/6, G/T_9-10/9	jogos és jogtalan, szerződések, jogorvoslatok munka világa a globalizáció korában, magyar gazdaság állapota nemzeti szuverenitás, nemzettudat, európai integráció

				Állampolgári ismeretek	G/T-12/3, G/T-12/7, G/T-12/8	norma, normakövető magatartás, állampolgári felelősség, állampolgári kötelesség, közteherviselés, fogyasztóvédelem, tudatos fogyasztó, a fogyasztó jogai, a fogyasztói érdekek védelme, békéltető testület, webáruház, garancia, szavatosság, jótállás, természetvédelem, épített környezet, klímavédelem, ökológiai lábnyom; Bank, kétszintű bankrendszer, jegybank, Magyar Nemzeti Bank, kereskedelmi bank, pénzügyi intézmények, hitel, hitelszerződés, a hitelek típusai, kamat, hitelfedezeti mutató, jövedelemarányos törlesztő részlet, jelzáloghitel, kezesség, hitelbiztosítás, teljes hiteldíjmutató (THM), futamidő, követeléskezelés, hitelközvetítő, pénzügyi tervezés, pénzügyi tudatosság, gazdasági-pénzügyi fenntarthatóság;
				Digitális kultúra	G/T_11-12/2, G/T_11-12/5	e-gazdaság, e-kereskedelem, e-közigazgatás, digitális állampolgárság, e-szolgáltatások, ügyfélkapu, GDPR, adatbiztonság, információvédelem felolvasóprogram, személyi asszisztens (operációs rendszerekben), kollaboráció, kooperáció, csapatmunka, személyiséglopás, online zaklatás
				Földrajz	G/T_9-10/8	régió, idegenforgalmi régió, ipari park, logisztikai központ, agglomerálódó térség, területi fejlettségi különbség, eurorégió
18	Alkotónap 1	A foglalkozások leglényegesebb eleme az intenzív, tartós, személyre szabott figyelem, miközben a tanulók szabadon kóborolhatnak a párhuzamosan zajló - 6-10 féle - foglalkozások között, sokféle műhelyben kipróbálhatják magukat (zenés, kézműves, filmes program, mozgás és számos kreatív mű-	80	Testnevelés	A/T_1-2/1, A/T_1-2/2, A/T_1-2/5, A/T_3-4/1, A/T_3-4/2, A/T_3-4/5,	menet- és futásgyakorlatok, saroklendítéssel futás; oszlop-, sor-, kör-, szétszórt alakzat; botgyakorlat, babzsákgyakorlat, labdagyakorlat, karikagyakorlat, ugrókötél-gyakorlat, utasítás, szóban közlés, bemutatás, bemutattatás, statikus gyakorlatelemek elnevezései, utánzó gyakorlatok, kúszások-mászások kifejezései (pl.: medvejárás, rákjárás, pókjárás, fókakúszás, katonakúszás), irányváltoztatás, sorverseny, váltóverseny, dobás, gurítás, lökés, hajítás, terelés, ütés, célfelület, dobásirány, ütőfogás, tenyeres oldal, fonák oldal, függőleges, vízszintes, akadálypálya, páros feladatok, csapatfeladatok, mászás fel-le, függés, egykezes dobás, vetés, lendületszerzés, röppálya, kirepülési szög, távolságmérés, távolságbecslés, tenyeres ütés, fonák ütés, csapóütés, labda terelése

		hely) a tanulók. Megtapasztalhatják, megélhetik azokat az aktivitásokat, melyekben fenntartás nélkül el tudnak merülni. Az így megélt élmények fogják a későbbiekben segíteni őt abban, hogy a projektkínálatból valóban olyanokat válasszon majd, amelyek - jórészt artikulálatlan érdeklődésével - konformak.		Digitális kultúra	A/T_3-4/3	rajzolóprogram, mentés, mentés másként, menü, rajzeszköz, alkalmazás, szerkesztés, visszavonás, módosítás, képfájl, digitális fotó
				Ének-zene	A/T_1-2/3, A/T_1-2/4, A/T_3-4/3, A/T_3-4/4, A/T_5-6/3, A/T_5-6/4, A/T_5-6/5, A/T_7-8/3, A/T_7-8/4, A/T_7-8/5	ritmus; szünet; ütem; ütemvonal; záróvonal; ismétlőjel, ütemmutató; ritmushangszer; rögtönzés; ötvonalas rendszer; vonal-vonalköz; pótvonal; kezdőhang - záróhang; gyors; lassú; osztinátó, ritmuskánon, halk, hangos, hangmagasság, hangszín, hangerő, dallam, dallamsor, kánon, Szinkópa; zenei hangsúly; nyújtott és éles ritmus; páratlan lüktetés, Forte; piano; halkítás-erősítés; dallam- és szöveghangsúly; pentaton hangsor; hétfokú hangsor; violinkulcs, Kis éles, kis nyújtott ritmus; tizenhatod; váltakozó ütem, Hangköz; hangzat; hármashangzat; dúr - moll jelleg; módosított hangok; módosító jelek, Tempójelzés; relatív szolmizáció; abszolút hangnevek; dúr; természetes moll; előjegyzés, 3/8-os ütemmutató, 6/8-os ütemmutató, felütés/súlytalan kezdés, Minden korábbian szereplő fogalom. Továbbá: G-dúr, é-moll, F-dúr, d-moll
				Magyar nyelv- és irodalom	A/T_1-2/1, A/T_1-2/4, A/T_1-2/5, A/T_3-4/1, A/T_3-4/2, A/T_3-4/3, A/T_3-4/4, A/T_3-4/5, A/T_3-4/7	helyesejtés, beszédlégzés, artikuláció, időtartam, hangerő, beszédtempó, ritmus, hanglejtés, hangsúly, szünet, testtartás, mimika, térközszabályozás, párbeszéd, szituáció, improvizáció, szótag, szó, mondat, szöveg, mese, népmese, műmese, cím, szerző, szereplő, helyszín, időrend, tartalom, állandósult szókapcsolat, kezdő és záró fordulat, meseszám, vers, verses mese, mondóka, kiszámoló, soroló, népdal, verssor, versszak, rím, ritmus, refrén, költő, cím, népköltészet, műköltészet, mese, népmese, történet, valóság, cím, szerző, szereplő, helyszín, probléma, megoldás, bekezdés, időrend, vázlat, összefoglalás, monda, rege, mesei elem, valós elem, cím, szerző, helyszín, időrend, tartalom, múlt, jelen, jövő, vers, himnusz, dal, mondóka, kiszámoló, soroló, népdal, verssor, versszak, rím, ritmus, refrén, költő, cím, népköltészet, műköltészet, világ, földrész, ország, haza, környezet, közösség, család, ismeretközlő szöveg, adat, információ, cím, illusztráció, szöveg, bekezdés

				Vizuális kultúra	A/T_1-2/2, A/T_1-2/5, A/T_3-4/1, A/T_3-4/4, A/T_5-6/6, A/T_5-6/7, A/T_7-8/4 A/T_7-8/5	sík, tér, méret, irány, szín, felület, képelem, animációs film, képkocka, képregény, hanghatás, képsorozat, figurális alkotás, portré, képmező, kompozíció, karakter, hangulat, kollázs, montázs, képregény, fikció, lényegkiemelés, karakter, gesztus, személyiségjegy, színhangulat, népviselet, parasztház, tornác, székelykapu, nézőpont, cselekmény, főszereplő, mellékszereplő, fényhatás, megvilágítás, "hagyomány, néprajz, népi kultúra, design, divat, kézműves technika, egyedi tárgy, formaredukció, motívum, technológia, környezettudatosság, tervezés, rendeltetés, tárgy/építmény nézetei, állókép, mozgókép, képes forgatókönyv, fázis, perspektíva, axonometria, verbális és vizuális kommunikáció, közlési szándék, figyelemirányítás, kiemelés, sűrítés
19	Animáció DC	Ajánlott tematika mentén a vizuális kultúra és kommunikáció különféle területeit járjuk be. Találkozunk különböző művészeti alkotásokkal, kifejezésformákkal és jelenségekkel, stílusokkal. Figyelmet fordítunk a forma-funkció kapcsolatára, elemezzük redukció és stilizálás segtségével. Kutatjuk médiumok sajátosságait. Hozott történeteket,	60	Digitális kultúra	A/T_7-8/6, A/T_7-8/2	képek szkennelése, digitális fotózás, videofelvétel-készítés, fotó, hang, video készítése, szerkesztése, felhasználása, rasztergrafika, vektorgrafika, görbék, csomópontok, csomópontműveletek, online identitás, e-mail, chat, felhőszolgáltatások,
				Dráma és színház	A/T_7-8/2, A/T_7-8/3, A/T_7-8/5	szerep, funkció, karakter, viszony, téma, történet, cselekmény, cselekményszál, esemény, dialógus, monológ, élő zene, hangeffekt, díszlet, jelmez, fényeffekt, báb, maszk, árnyjáték, színjáték, színpad, színész, néző, szervezési feladatok
				Vizuális kultúra	A/T_5-6/1, A/T_5-6/5, A/T_7-8/1 A/T_7-8/2	objektív, szubjektív, művészettörténeti korok, stílus, figyelemirányítás, kommunikációs cél, hatáskeltés vizuális eszközei, valóság/fikció, dokumentálás, befolyásolás, képzőművészeti műfaj, stílusirányzat, művészi kifejezés, parafrázis, vizuális napló, látványterv, vizuális átírás, kiemelés eszközei, fény- és színhatás, kontraszt, színkontraszt

		vagy témákat is feldolgozzunk.		Technika és tervezés	A/T_5-6/1 A/T_5-6/7 A/T_5-6/8	modell, makett, mérés, mérési pontosság, méretmegadás elemei és szabályai, vonalfajták, méretszám, méretarány, kicsinyítés, nagyítás, funkció, esztétika, stílus, ízlés, harmónia, színek szerepe, téralakítás eszközei, helykihasználás, egészségkárosító helyzetek, statikus, dinamikus terhelés, mázolás, festés, tapétázás, burkolás, takarítás, környezetvédelem, tudatos fogyasztói magatartás, fenntarthatóság
				Mozgóképkultúra és médiaismeret	G/T_11-12/5	montázs, filmelbeszélés, képkivágás, kameraállás, digitális kép
20	Animáció II	Önkifejezés a vizuális kultúra legkülönfélébb területeinek bejárásával. Egyéni elképzelések megvalósítása- segítséggel. Hozott történetek, mesék, természeti jelenségek feldolgozása. Lehet stopmotion animáció, csukott szemes rajzolás, képregény, szabad festés, szobrászat, papírvágás, kollázsmontázs, modellezés,	80	Digitális kultúra	G/T_9-10/5, G/T_11-12/5 G/T_9-10/3	rajzolóeszközök, színrendszerek, képfájlformátumok, felbontás, színmélység, pont, szakasz, ellipszis, kör, téglalap, átlátszóság, takarás, vágás, elforgatás, eltolás, tükrözés, feliratozás, igazítás, elosztás, rétegek, felolvasóprogram, személyi asszisztens (operációs rendszerekben), kollaboráció, kooperáció, csapatmunka, személyiséglopás
				Dráma és színház	A/T_7-8/1 A/T_7-8/3 A/T_7-8/2 A/T_7-8/4	fény-árnyék, hangsúlyos pontok, kontraszt, forma, méretarány, ritmus a művészetben, szerep, funkció, karakter, viszony, téma, történet, cselekmény, cselekménykszál, esemény, dialógus, monológ, élő zene, hangeffekt, díszlet, jelmez, fényeffekt, báb, maszk, árnyjáték, tragédia, komédia, vígjáték, bohózat, színmű, opera, táncjáték, stílus,

		díszlet és jelmez, dokumentáció és fotó, valamint képsorok összefűzése digitálisan stb.		Vizuális kultúra	A/T_5-6/2 A/T_5-6/5 A/T_7-8/1 A/T_7-8/2 A/T_7-8/3	vizuális élmény, hatás, asszociáció, karakter, figuratív-nonfiguratív megjelenítés, képzőművészeti műfaj, stíluskorszak, stílusirányzat, kortárs művészet, művészi kifejezés, parafrázis, vizuális napló, látványterv, kommunikációs felület, üzenet, hír/álhír, figyelemirányítás, kommunikációs cél, hatáskeltés vizuális eszközei, valóság/fikció, dokumentálás, befolyásolás, vizuális átírás, kiemelés eszközei, fény- és színhatás, kontraszt, színkontraszt, enteriőr, címrend, tipográfia, illusztráció, képaláírás, link, banner, kameraállás, kameramozgás
				Technika és tervezés	A/T_3-4/4 A/T_3-4/4	alaprajz, helyszínrajz, tájolás, fizikai jellemzők, egyéni és közösségi terek, szabad terület, népszokás, hagyomány, nemzeti érték, viselkedéskultúra, öltözködéskultúra
				Mozgóképkultúra és médiaismeret	G/T_11-12/5	montázs, filmelbeszélés, képkivágás
21	Animáció Marvel	Ajánlott tematika mentén kalandozunk a vizuális kultúra és kommunikáció különféle területein, sík- és térbeli ábrázolásokon, stílusokon, környezetünk vizuális jelein, színek és érzetek elemzésén, színkeverésen. Jelenségeket figyelünk meg és hívunk életre történetek, képek és hangok segítségével - így	60	Digitális kultúra	G/T_9-10/5, A/T_3-4/3, A/T_3-4/5, A/T_3-4/3, A/T_3-4/1, A/T_5-6/8, A/T_3-4/3	rétegek, transzformációk, vonal, kör, ellipszis, sokszög, spirál, csillag, szín, színátmenet, vonalvezetés,vonalvastagság, csoportosítás, internetes zaklatás, internetfüggőség, játékfüggőség, álhír, blokkolás, kizárás, jelentés, bizalmas információk, jelszó, személyes adat , rajzolóprogram, mentés, mentés másként, menü, rajzeszköz, alkalmazás, szerkesztés, visszavonás, módosítás, képfájl, digitális fotó, internet, digitális, számítógép, mobileszközök, információ, program, okoseszközök, adatok, tárolás, keresés, applikáció, oktatóprogram , adat, információ, hír, digitalizálás, minőség, ergonómia, be- és kiviteli periféria, háttértár, kommunikációs eszközök, fájl, fájlműveletek, mappa, mappaműveletek, mobileszközök operációs rendszere, helyi hálózat, jogosultságok, etikus információkezelés

		születnek csukott szemes rajzok és zenére rajzolás. Saját elképzelések megvalósítása egyénileg is, csoportszinten is.		Vizuális kultúra	A/T_1-2/6 A/T_1-2/3 A/T_3-4/1 A/T_3-4/4 A/T_5-6/1 A/T_5-6/5	tér és sík ismerete, vizuális jelek, színtan, színek ismerete, ismerkedés a hagyomokkal és eszközökkel, jelek és jelenségek, szimbólumok, szaggatott vonal, funkció, hagyomány, kézműves technika, díszítés, minta, öltözék, jel, jelzés, vizuális üzenet, hirdetés, leegyszerűsítés, változat, díszítőmotívum, szimbólum, figurális alkotás, portré, képmező, kompozíció, karakter, hangulat, kollázs, montázs, képregény, fikció, lényegkiemelés, karakter, gesztus, személyiségjegy, színhangulat, népviselet, parasztház, tornác, székelykapu, média, reklám, televíziós műsortípus, televíziós sorozat, ismeretterjesztő műsor nézőpont, cselekmény, főszereplő, mellékszereplő, fényhatás, megvilágítás, klasszikus, modern, kortárs vizuális művészet, objektív, szubjektív, művészettörténeti korok, stílus, "kommunikációs felület, üzenet, hír/álhír, figyelemirányítás, kommunikációs cél, hatáskeltés vizuális eszközei, valóság/fikció, dokumentálás, befolyásolás
				Technika és tervezés	A/T_3-4/4 A/T_3-4/4	alaprajz, helyszínrajz, tájolás, fizikai jellemzők, viselkedéskultúra, öltözködéskultúra
				Dráma és színház	A/T_7-8/2 A/T_7-8/3	szerep, funkció, karakter, viszony, téma, történet, cselekmény, cselekménykszál, díszlet, jelmez, báb, maszk, árnyjáték
22	Arccal előre! (ELIT)	Hétköznap szövegek és műalkotások vizsgálata az érettségire készülve. Szövegértési és szövegalkotási feladatok, műértelmezés áll a projekt középpontjában.	65	Magyar nyelv- és irodalom	G/T_9-10/3 A/T_7-8/5 G/T_11-12/18	szöveg, szövegösszefüggés, beszédhelyzet; szövegkohézió, kulcsszó, cím, nyelvtani (szintaktikai) tényező (kötőszó, névmás, névelő, határozószó, előre- és visszautalás, egyeztetés, összefüggő szóbeli szövegek: előadás, megbeszélés, vita; a magánélet színtereinek szövegtípusai: levél, esszé. Elbeszélés, leírás, jellemzés, érvelés, cáfolat. A Nyugat és nemzedékei, paródia, stílusparódia, műfajparódia
				Etika	A/T_7-8/1	önismeret, önazonosság, boldogulás-boldogság, jólét, jóllét, stressz, káros szenvedély, függés, alkotás, munka, pénzügyi tudatosság
				Vizuális kultúra	G/T_9-10/1 A/T_7-8/1	interaktív mű, parafrázis, művészi hatás, képzőművészeti műfaj, stíluskorszak, stílusirányzat, művészi kifejezés, látványterv

23	Ars poetica	Végzősök , érettségire készülők felkészítése az írásbeli és szóbeli érett-ségire	80	Magy nyelv és irodalom	G/T_9-10/2 G/T_11-12/3 G/T_9-10/7 G/T_9-10/10, G/T_9-10/15 G/T_9-10/21 G/T_9-10/24 G/T_11-12/6 G/ T_11-12/8 G/T_11-12/9 G/T_11-12/10 G/T_11-12/11 G/T_11-12/11 G/T_11-12/12	nyelvi szintek; a szó alkotóelemei (hang, fonéma, morféma); a szavak osztályozása, osztályozási szempontjai; szószerkezet (szintagma): alá-rendelő, mellérendelő szintagma; mondatrészek: alany, állítmány, tárgy, határozó, jelző; vonzatok; mondat, a mondat szerkesztettsége, mondat-fajta; egyszerű mondat, összetett mondat; értelmező szótár, szinonima-szótár, rétegnyelvi szótár, írói szótár ; eposz, eposzi konvenciók: propo-ció, invokáció, enumeráció, in medias res, deus ex machina, hexame-ter; dal, elégia, epigramma, himnusz, időmértékes verselés fogalmai, toposz, tragédia, komédia, dialógus, monológ, hármas egység, akció, dikció, drámai szerkezet, expozíció, konfliktus, tetőpont, megoldás, kar, katarzis középkor, korstílus, művelődéstörténet, romanika, gótika, patrisztika, skolasztika, katedrális, vallomás, legenda, rím, nyelvemlék, szövegemlék, gesta, krónika, intelem, kódex, prédikáció, allegória, szimbólum, tercina, balladaforma, rondó, rím, oktáva, testamentum, haláltánc, oximoron, rapszódia, drámai költemény, nemzeti szemlélet, korszerű népiesség, szimbolizmus, l’art pour l’art, kötetkompozíció, szinesztézia, ballada, önirónia, eszményítő realizmus, különc, donquijoteizmus, emberiség-dráma,drámai költemény, történelemfilozófia, történeti színek, keretszí-nek, falanszter, nép-nemzeti irodalom,
				Ember- és társadalom-ismeret, etika	G/T_9-10/2 G/T_9-10/11	a szabadság értelmezése különféle bölcseleti iskolák felfogása szerint, „a cél szentesíti az eszközt”, „választásra vagyunk ítélve”, szabadság-felelősség összefüggései "napjaink demográfiai problémái, modern informatikai és távközlési rendszerek hatásai, kulturális sokféleség, fenntartható fejlődés "
				Vízuális kultú-ra	A/T_7-8/4 G/T_9-10/1 G/T_9-10/2	állókép, mozgókép, képes forgatókönyv, fázis, perspektíva, interaktív mű, parafrázis, művészi hatás, koncepció, önreflexió/társadalmi reflexió, posztmodern jelenségek,

				Ének-zene	G/T_9-10/1 G/T_9-10/2	Zsoltár típusú népdal, szillabikus, melizmatikus, autentikus, tradíció, átdolgozás, dialektus, Vokális műfajok, gregorián, recitativo, korál, kyrie, passió, dalciklus, duett, motetta
24	AYCEA All you can eat art	Kreatív alkotó játék, forma bontás és építés ehető alapanyagokból. Saját ültetésű, feldolgozású növények felhasználása, terémszetes és mesterséges színezékek használata, mérés és számolás, esztétikai és képi fogalmak, receptek mentén.	40	Viuális kultúra	A/T_1-2/6 A/T_3-4/5 A/T_5-6/7 A/T_5-6/1 A/T_5-6/6	funkció, hagyomány, kézműves technika, díszítés, minta, tárgytervezés, csomagolás, használati tárgy-dísztárgy, vizuális ritmus, formai egyszerűsítés, környezettudatosság, tervezés, rendeltetés, tárgy nézetei, klasszikus, modern, kortárs vizuális művészet, objektív, szubjektív, művészettörténeti korok, stílus, néprajz, népi kultúra, design, kézműves technika, egyedi tárgy, formaredukció, motívum, technológia
				Matematika	A/T_1-2/1 A/T_1-2/3, A/T_1-2/2, A/T_1-2/4 A/T_1-2/6 A/T_1-2/7 A/T_1-2/12 A/T_3-4/14 A/T_3-4/8 A/T_3-4/7 A/T_3-4/20 A/T_3-4/20	Válogatás, halmazok alkotása, vizsgálata, Rendszerezés, rendszerképzés, Problémamegoldás, igaz-hamis, összeadás, kivonás, összeg, különbség, szorzás, egyenlő részekre osztás,kerekítés, százas-ezres százas számszomszéd, ezres számszomszéd, lap, téglatest és más mértani testek
				Természettudomány	A/T_5-6/1 A/T_5-6/8	anyag, halmazállapot, halmazállapot-változás, olvadás, fagyás, párolgás, forrás, lecsapódás, oldódás, éghető, éghetetlen,lágy szárú, fás szárú, zöldség, gyümölcs, kultúrnövény

				Hon- és népismeret	A/T_5-6/2	munkamegosztás;ünnep, böjt, advent, iskolába toborzó szokások, böjti játékok, húsvét, lakodalom; fonás, kenyérsütés, téli étrend, nyári étrend, tollfosztó, kukoricafosztó, vásár, körjáték, utánzó játék, eszközös játék, gyermekfolklór, népi játék, kávéház, kaszinó
				Biológia	A/T_7-8/13 G/T_11/8 A/T_7-8/8	rákkeltő anyag/hatás, személyi higiénia, élelmiszer-összetétel és -minőség, lelki egészség, elsősegélynyújtás, élelmiszer, étel, tápanyag, éhínség, ételtartósítás, tenyésztés, termesztés, helyi eredetű élelmiszerek, élelmiszer-biztonság, élelmiszer-fenntarthatóság, éghajlatváltozás, monokultúra, biogazdálkodás, tájgazdálkodás, fenntarthatóság
25	Az otthon melege	Megnézzük, mi minden csoda található otthon. Vannak dolgok, melyek mindannyiunk otthonában megtalálhatóak, de vannak különbözőségek is.	30	Biológia	G/T_11/08 A/T_7-8/10	élelmiszer, étel, tápanyag, éhínség, ételtartósítás, tenyésztés, termesztés, helyi eredetű élelmiszerek, élelmiszer-biztonság, élelmiszer-fenntarthatóság, tápcsatorna, tápanyag, emésztőnedv, felszívódás, máj, hasnyálmirigy,só- és vízháztartás,
				Matematika	A/T_1-2/11 A/T_5-6/9 A/T_7-8/4	összehasonlítás, mérés, mérőeszköz, mérőszám, mértékegység, hosszúság, űrtartalom, tömeg, idő, cm, dm, m, dl, l, kg, másodperc, perc, óra, nap, hét, hónap, év, Arányosság, százalékszámítás,
				Természettudomány	A/T_5-6/8 A/T_5-6/13 G/T_11/2	anyag, halmazállapot, halmazállapot-változás, olvadás, fagyás, párolgás, forrás, lecsapódás, oldódás, éghető, éghetetlen, zöldség, gyümölcs, kultúrnövény szerv, érzékszerv, szervrendszer, szervezet, túlsúly, alultápláltság, táplálékpiramis, egészség, betegség, járvány, egészséges életmód, szenvedélybetegség, serdülés élelmiszer-termelés, hulladékok problémája
				Technika és tervezés	A/T_3-4/3 A/T_3-4/4	tápanyagok, életmód, szemét, hulladék, népszokás, hagyomány

				Környezetismeret	A/T_3-4/1 A/T_3-4/7 A/T_3-4/2	érzékszerv, érzékeléstípus, érzékelhető tulajdonság, halmazállapot, mérés, mérőeszköz, mérőszám, mértékegység, űrtartalom, tömeg, szilárd – folyékony – légnemű halmazállapot; halmazállapot-változás; olvadás, fagyás, párolgás, forrás, lecsapódás, mozgás, ütközés, égés, szerv, érzékszerv, testrész, szervezet, túlsúly, alultápláltság, egészség, betegség, egészségvédelem, egészségvédő szokások
26	Babra megy	Szólások, állandósult szókapcsolatok és jelentésük. Nyelvtan, irodalom, történeti visszatekintésekkel, sok szójátékkal, és vicces, mozgásos feladatokkal. Játszva tanulás, életkortól függetlenül	45	magyar nyelv és irodalom	A/T_3-4/12, A/T_3-4/13, A/T_7-8/8, A/T_7-8/2, A/T_7-8/3	hang-betű, betűkapcsolat, hangkapcsolat, szótagolás, szótő, toldalék, szóelemző írásmód, önellenőrzés, szólás, közmondás, szókapcsolat, hangalak, jelentés, egyjelentésű szavak, rokon értelmű szavak, ellentétes jelentésű szavak, középkor, egyházi kultúra, lovagi kultúra, lovagi erények, trubadúrok
				történelem	A/T_5-6/9, A/T_5-6/10, A/T_5-6/11, A/T_5-6/12	nemzetiség, barokk, ipari forradalom, sajtószabadság, cenzúra
				testnevelés	A/T_7-8/2, A/T_7-8/3, A/T_7-8/4, G/T_9-10/3	váltogatott iramú futás, ferde hajítás, koordináció, kondíció, összekötő elemek, erőfejlesztés, izomcsoport, egyenes leütés, gyorsindítás
27	Backstage	Dráma, drámajáték, a mozdulat és a szó művészete, hangadás és játék a hangokkal	60			
				Magyar nyelv és irodalom	A/T_7-8/20 G/T_9-10/1 G/T_9-10/8 G/T_11-12/25	szórakoztató irodalom, manipuláció és hitelesség, krimi, detektívregény imitáció, dal, óda, elégia ekloga, episztola, strófaszerkezet, horátiusi alapelvek, ars poetica

				Dráma és színház	A/T_7-8/3 G/T_11-12/1 G/T_11-12/2 G/T_11-12/3 G/T_11-12/4 G/T_11-12/6 G/T_11-12/11 G/T_11-12/12	dialógus, monológ, élő zene, hangeffekt, díszlet, jelmez, fényeffekt, árnyjáték tempó és ritmus, együttműködés, egyensúly, átadás és átvétel, impulzus, hatás és ellenhatás, bizalom, önismeret, társismeret drámajáték, kommunikáció, interakció, szituáció, önkifejezés, gesztus, mimika, testbeszéd probléma, viszony, figura tartása, típus és egyénítés "döntési helyzet, elágazási pont, variáció, kontraszt, cselekmény, cselekményszál, hatás, időkezelés, idősíkváltás, flashback, fókusz, keret, jelentés, "dráma, drámaiság, dramatizálás, dramaturgia, dramaturg; feszültség, várakozás, fokozás, késleltetés, kitérő (epizód), akadály (gát), felismerés; "színházi kommunikáció, pódiumszínpad, előadóművészet, megjelenítés, részleges megjelenítés, stilizáció kortárs táncszínház, mozgásszínház, összművészet, rendező, díszlettervező, jelmeztervező, szcenikus, koreográfus, színpadmester, világosító, ügyelő, súgó, kellékes
				Ének-zene	A/T_7-8/3 A/T_7-8/1 A/T_7-8/4, c	3/8-os ütemmutató, 6/8-os ütemmutató, felütés/súlytalan kezdés, A/T_7-8/4
				Testnevelés	A/T_7-8/5 A/T_7-8/7 G/T_9-10/6 G/T_11-12/6	döntéshelyzet, játékstratégia, szabálykövető magatartás, fair play, célfelülethez igazított emberfogás, üres területre helyezkedés, tájoló, égtájak, folyadékpótlás, napsugárzás, egészség szélességi és mélységi mozgás, szabályalkotás, forgástechnika (tánc), táncrend, dinamikus és statikus célfelületek besegítés, szabálykövető magatartás, kreatív játék, játékalkotás, dinamikus és statikus célfelületek, szélességi és mélységi mozgás, strandkézilabda, strandröplabda
28	Bálna banánhéjon	Téli szezonban rendszeresen járunk korcsolyázni	50	Állampolgári ismeretek	A/T-8/5	Településünk, lakóhelyünk megismerése

		több budapesti pályára is.		Testnevelés	A/T_1-2/10, A/T_3-4/10	időjárás, öltözködés, szabadtéri foglalkozások, téli játékok, korcsolyázás, túrázás, tájékozódás, közlekedési szabályok, sportöltözet, ütős játékok
				Fizika	A/T_7-8/5	légnemű, folyékony, szilárd, fagyás, olvadás, párolgás, lecsapódás, forrás; kapilláris csövek, nyomás, hidrosztatikai nyomás, felhajtóerő, úszás, lebegés, sűrűségfeltétel, termikus kölcsönhatás, melegítés, felvett és leadott hő, nyomáskülönbség
				Technika és tervezés	A/T_1-2/5, A/T_3-4/5	gyalogos és kerékpáros közlekedés szabályai, tömegközlekedési eszközök, kulturált közlekedés, biztonságos járműhasználat, úttest, kerékpárút, gyalogosforgalom, tömegközlekedés, helyi és helyközi közlekedés, biztonsági és udvariassági szabályok, térképismeret, útvonalterv
29	BántOrszág	Gazdaságföldrajz és történelem kapcsolata, háborúk kialakulásának okai, szövegértés gyakorlása, diagramok elemzése, statisztika	30	Földrajz	G/T_11/1 G/T_11/6 G/T_9-10/7 G/T_9-10/7	energia és nyersanyag – a gazdaság meghatározó elemei – változó igények, átalakuló fogyasztás, erősödő környezeti szemlélet a víz mint erőforrás – a vízellátás és gazdasági hasznosítás földrajzi vonatkozásai GDP, GNI, gazdasági szektorok, telepítő tényező, piac, piacgazdaság, munkamegosztás, transznacionális vállalat, beruházás, innováció, működőtőke, centrum, félperiféria, periféria, újonnan iparosodott országok, BRICS országok, ipari park, robotizáció a nemzetgazdaságtól a globális világgazdaságig

				Történelem	G/T_11-12/3 G/T_11-12/11 A/T_7-8/8	villámháború, front, állóháború, hátország, antant, központi hatalmak, hadigazdaság, hadifogság Magyar Szocialista Munkáspárt (MSZMP), munkásőrség, Kommunista Ifjúsági Szövetség (KISZ), úttörő, termelőszövetkezet, háztáji, III/III. ügyosztály, tervgazdaság, új gazdasági mechanizmus, hiánygazdaság, maszek, gulyáskommunizmus, „három T” malenkij robot, államosítás, tervgazdaság, Államvédelmi Hatóság (ÁVH)
				Hon és- népismeret	A/T_5-6/3	Örökségünk, hagyományaink, nagyjaink
				Matematika	A/T_5-6/17 G/T_9-10/16	adat, diagram, átlag oszlopdiagram, kördiagram, átlag, medián, módusz
				Magyar nyelv és irodalom	A/T_7-8/5	elbeszélés, leírás, jellemzés, érvelés, cáfolat
30	Barangolás Poroszlániában	Magyar nyelv és irodalom	60	Földrajz	A/T_7-8/1 A/T_7-8/2 A/T_7-8/4 A/T_7-8/5 A/T_7-8/7,	méretarány, természeti érték, fő- és mellékvilágtájak, szintvonal, autonómia, népességvándorlási folyamatok, kulurális érték, torkolatfajták, gleccser, éghajlat, függőleges övezetesség, tipikus táj, környezetkárosítás
				Bilológia	A/T_7-8/3 A/T_7-8/4 A/T_7-8/5, A/T_7-8/8 A/T_7-8/13,	fajok sokfélesége, férgek, ízeltlábúak, puhatestűek, és a gerincesek osztályai, tápláléklánc, táplálékhálózat, elterjedési terület, éghajlati övezet, vízi életközösségek, függőleges zonalitás, biológiai sokféleség, fertőzés. járvány
				Történelem	A/T_5-6/2 A/T_5-6/3 A/T_7-8/1 A/T_7-8/2 A/T_7-8/9	demokrácia, kommunizmus, többistenhit, egyistenhit, közös ügyek, urbanizáció, jogállam, többpártrendszer

				Hon- és népismeret	A/T_5-6/1 A/T_5-6/2	közösség, helytörténet, épített környezet, ünnep, sport jellegű játék, népi játék
				Magyar nyelv és irodalom	A/T_3-4/3,	monda, rege, mesei elem, valós elem, helyszín, időrend, tartalom, múlt, jelen, jövő,
31	Barkácsolók	Szétszerelés és építés különböző anyagokból a fantázia szabadjára engedésével. Avagy "kartonból időgépet."	50	Technika és tervezés	A/T_3-4/1, A/T_3-4/1	anyag, alapanyag, termék, fizikai tulajdonság, technológiai tulajdonság, anyagvizsgálat, termelés, makett, modell, alaprajz, méret, mérés, előöltés, díszítőöltés, veszélyforrás, baleset, segítségnyújtás, újrahasznosítás, szelektív hulladékgyűjtés
				Matematika	A/T_1-2/6, A/T_5-6/13, A/T_5-6/14	kisebb, nagyobb, ugyanakkora, több, kevesebb, ugyanannyi, párosítás, bontás, szög és mértékegységei (fok, szögperc), szögfajták, kerület, terület, űrtartalom és mértékegységei, felszín, térfogat és mértékegységei, síkidom, sokszög, belső szög, külső szög; hegyesszögű, derékszögű, tompaszögű, egyenlő szárú és szabályos háromszög; téglalap, négyzet
				Vizuális kultúra	A/T_1-2/1, A/T_3-4/5	sík, tér, méret, irány, szín, felület, képelem, tárgytervezés, csomagolás, használati tárgy-dísztárgy, vizuális ritmus, formai egyszerűsítés, népi cserépedény, hímzésminta,

32	Beszélj, beszélj	A szóbeli kifejezőkészség fejlesztése különböző témákban és műfajokban. Szépirodalmi és tudományos, szaknyelvi szövegek feldolgozása, alkotása és prezentációja	40	Magyar nyelv és irodalom	A/T_5-6/1, A/T_7-8/1, G/T_9-10/1, G/T_11-12/1	kommunikáció, kommunikációs zavar, vélemény, vita, érv, cáfolat, hozzászólás, felszólalás, alkalmi beszéd kommunikáció, kommunikációs tényező (adó, vevő, kód, csatorna, üzenet, kapcsolat, kontextus, a világról való tudás); kommunikációs cél és funkció (tájékoztató, felhívó, kifejező, metanyelvi, esztétikai finkció, kapcsolatfelvétel, -fenntartás, -zárás), nem nyelvi jel (tekintet, mimika, gesztus, testtartás, térköz, emblémák); digitális kommunikáció jellemzői, szövegtípusai, retorika, szónoklat, a szónok feladata, a meggyőzés eszközei: érv és cáfolat; hagyományos és mai beszédfajták; a szónoklat részei, szerkezete, felépítése
				Digitális kultúra	A/T_5-6/5, A/T_7-8/5 G/T_9-10/11,	prezentáció, animáció, lényegkiemelés, multimédiás objektum, dokumentumformátumok, dokumentum belső szerkezete, információforrások etikus felhasználása
				Etika	A/T_5-6/1, A/T_5-6/6, A/T_7-8/2, A/T_7-8/6	önismeret, fejlődés, önállóság, felelősség, egészség, harmónia, elfogadás, tervezés, tanulás, tudás, példakép, jövőkép, világkép, világnézet, tudás, tény, vélemény, információ, hitelesség, együttélés, hit, istenhit, vallás, egyház, vallási tanítás, jó, rossz, lelkiismeret, érzelem, szerelem, párkapcsolat, vonzódás, intimitás, bizalom, hűség, igény, nemzedék, értékrend, önvédelem, zaklatás, emberi jogok, vallás, hit, erkölcs, kereszténység, iszlám, judaizmus, hinduizmus, buddhizmus, felebaráti szeretet, karitász, aranyszabály, az élet tiszteletének elve, tízparancsolat

33	BevezetMT	Csapatépítés, évkezdés, bevezetés a projektek világába érdeklődések mentén, tanulásmódszertan és a tanulás és játék összefüggései	40	Magyar nyel és irodalom	A/T_5-6/2 A/T_5-6/3 A/T_5-6/4 A/T_7-8/3 G/T_9-10/4 G/T_11-12/1	állandósult szókapcsolat, szólás, szóláshasonlat, közmondás, szállóige, köznyelvi metaforák beszédhang, fonéma, magánhangzó, mássalhangzó, hangkapcsolódási szabályszerűségek, szó, szóelem, egyszerű szó, összetett szó irodalmi nyelv, köznyelv, nyelvjárás, csoportnyelv, ifjúsági nyelv, jelnyelv stílus, stilisztika, stílustípus (bizalmas, közömbös, választékos stb.); stílusérték (alkalmi és állandó); stílusréteg (társalgási, tudományos, publicisztikai, hivatalos, szónoki, irodalmi); stílushatás; néhány gyakoribb szókép és alakzat köznyelvi és irodalmi példákban, jelentésszerkezet, jelentéselem, jelentésmező, jelhasználati szabály; denotatív, konnotatív jelentés; metaforikus jelentés; motivált és motiválatlan szó, hangutánzó, hangulatfestő szó; egyjelentésű, többjelentésű szó, azonos alakú szó, rokon értelmű szó, hasonló alakú szópár, ellentétes jelentés, retorika, szónoklat, a szónok feladata, a meggyőzés eszközei: érv és cáfolat; hagyományos és mai beszédfajták; a szónoklat részei, szerkezete, felépítése
				Dráma és színház	G/T_11-12/4 G/T_11-12/10	döntési helyzet, elágazási pont, variáció, kontraszt, cselekmény, cselekményszál, hatás, időkezelés, idősíkváltás, flashback, fókusz, keret, jelentés, mondandó, tanulság hivatásos színház, kőszínház, alternatív színház, amatőr színház, diákszínjátszás
				Természettudomány	A/T_5-6/3 G/T_11/4 G/T_11/7	mágnes, energia, energiaforrás, energiahordozó, energiatakarékosság, poláris cellák, légkörzés, tengeráramlás, üvegházhatás (ÜHG), éghajlatváltozás, középkori meleg időszak, kis jégkorszak, klímamodell, kozmikus sugárzás, bolygó, mellékbolygó (hold), meteor/meteorit, aszteroida, üstökös

				Kémia	A/T_7-8/3 A/T_7-8/4 A/T_7-8/5 A/T_7-8/6 G_T_9-10/1 G_T_9-10/2 G/T_9-10/7 G_T_11/1 G_T_11/2	elemi részecske, proton, elektron, neutron, kémiai részecske, atom, molekula, ion, elemmolekula, vegyületmolekula, atommag, elektronburok, rendszám, periódusos rendszer, nemesgázszerkezet, kémiai kötés, vegyjel, képlet, alkálifémek, alkáliföldfémek, földfémek, halogének, nemesgázok kémiai reakció, reakcióegyenlet, katalizátor, csapadék, gázfejlődés, exoterm reakció, endoterm reakció, egyesülés, bomlás, égés, gyors égés, lassú égés, sav, bázis, só, savas kémhatás, semleges kémhatás, lúgos kémhatás, közömbösítés, pH-érték, indikátor, korrózió, rozsda, "üvegházhatás, globális klímaváltozás, édes víz, sós víz, ásványvíz, ásvány, trágya, hulladék, veszélyes hulladék, újrahasznosítás, szelektív hulladékgyűjtés, szerves vegyület, megújuló energiaforrások, gyógyszer, dohánytermék, drog, alkohol, tápanyag, élelmiszer-adalék, táplálékkiegészítő, mesterséges édesítőszerek, tartósítószerek, E-számok, kemény víz, vízlágyítás, vízkőoldás, mosószer, szappan, fertőtlenítőszer, érc, műanyag, festékanyagok, mikro- és makrotápanyagok, zöld kémia , felületi feszültség, viszkozitás, akut mérgezés, krónikus mérgezés, letális dózis, LD50, letális koncentráció, LC50, könnygáz, idegméreg, vérméreg, sejtméreg, robbanóanyag, iniciáló anyag, intelligens anyagok
34	Blender	Saját játék készítése a virtuális világban - 3D-ben. Győzzük le a fizikát - minden mozoghat, mindenhogyan.	60	Digitális kultúra	G/T_9-10/1, G/T_11-12/1, G/T_9-10/2, G/T_9-10/6	algoritmuselemek, tervezési folyamat, adatok absztrakciója, algoritmusleírási mód, szekvencia, elágazás, ciklus, egész szám, valós szám, karakter, szöveg, sorozat, logikai adat, egyszerű algoritmusok tervezése, vezérlési szerkezetek, eljárás, függvény, kódolás, típusfeladatok, tesztelés, hibajavítás, vektor, logikai adat, objektumorientáltság, elemzés, hatékonyságvizsgálat, adat, információ, csatorna, személyes adat, e-ügyintézés, e-személyi igazolvány, e-kereskedelem, e-szolgáltatások, elektronikus aláírás, álhír, lánclevél, fénykép, video, hangállomány készítése; fotó-, hang-, video-, multimédia-szerkesztő; digitális képfeldolgozás, -megosztás,

				Élő idegen nyelv: angol	A/T_4/1, A/T_5-6/2, A/T_7-8/4, G/T_9-10/10, G/T_11-12/10	Personal topics and topics concerning immediate environment and nature Public matters, Cross-curricular topics and activities, Science and technology, Communication People and society
				Vizuális kultúra	A/T_5-6/3, A/T_5-6/4, G/T_9-10/3	vizuális kifejezési eszközök, médium, kiemelés, figyelemirányítás, kompozíció, képkivágás, nézőpont, tér, nézőpont, képkivágás, rövidülés, fókuszpont, horizont, időbeli változás vizuális megjelenítései, folyamatábra, képregény/storyboard média, médium, technikai kép, filmnyelvi eszközök, montázselv, sztereotípia, célközönség/célcsoport, reprezentált valóság/virtuális valóság
				Matematika	G/T_9-10/12, G/T_9-10/13, G/T_9-10/14, G/T_9-10/15	szabályos háromszög, egyenlő szárú háromszög, derékszögű háromszög, oldalfelező merőleges, szögfelező, magasságvonal, súlyvonal, középvonal, körülírt kör, beírt kör, trapéz, húrtrapéz, paralelogramma, deltoid, rombusz, téglalap, négyzet, konvex sokszög, szabályos sokszög, középponti szög, körív, körcikk, körgyűrű, körszelet, érintőszakaszok

35	Buborékok	Mi nehezíti meg számunkra a világ pontos megértését, megismerését, és mit tehetünk ezen akadáylok elhárítása érdekében.	70	Biológia	A/T_7-8/1, A/T_7-8/2, G/T_9-10/5, G/T_9-10/6, G/T_11/04	bioszféra, élettudományok, tudományos probléma, hipotézis, kísérlet, szerveződési szint, tudományos közlemény, áltudomány, fénymikroszkóp, sejt, sejtalkotó, baktérium, biológiai információ, gén, anyagcsere, szénforrás, energiaforrás, fotoszintézis, légzés, egysejtű, telep, szövet autotróf és heterotróf, kemotróf és fototróf, biológiai energia és ATP, fotoszintézis, erjedés, sejtlégzés, aerob és anaerob folyamat, szénkörforgás őslégkör, ősóceán, RNS-világ, prokarióta sejt, anaerob anyagcsere, cianobaktérium, UV-sugárzás és ózonpajzs, kozmikus sugárzás és földmágnesség, ősbaktérium, földön kívüli életlehetőségek élőhely, abiotikus tényező, mikroklíma, bélflóra, mikrobiom, botanikus kert
				Digitális kultúra	A/T_3-4/2, A/T_3-4/5, A/T_5-6/1, A/T_5-6/7, A/T_7-8/4, G/T_9-10/10	digitális eszköz, számítógép, háttértár, projektor, laptop, mentés, ki- és bekapcsolás, újraindítás, beállítások, függőség, menü, internetes zaklatás, internetfüggőség, játékfüggőség, álhír, bizalmas információk, jelszó, személyes adat, változó, algoritmus leírása, szekvencia, elágazás, ciklus, algoritmustervezés, lépésenkénti finomítás elve, fejlesztői felület, blokkprogramozás, kódolás, tesztelés, elemzés, hibajavítás, virtuális személyiség; információs társadalom; adatbiztonság; adatvédelem; tipográfia, dokumentumok szerkezete, objektumok, élőfej, élőláb, táblázat szövegben, táblázat tulajdonságai, dokumentumformátumok, csoportmunka eszközei, webes dokumentumkészítés, információforrások etikus felhasználása, adatbázis, sor, rekord, oszlop, mező, adattípus, lekérdezés, jelentés; szöveg, szám, dátum, idő, logikai; szűrés, szűrési feltétel, logikai műveletek;

				Pszichológia	G/T_9-12/1 G/T_9-12/2 G/T_9-12/4 G/T_9-12/6 G/T_9-12/7	a pszichológia fogalma, tárgya, módszerei, fő nézőpontjai, alap- és alkalmazott tudományterületei, vizsgálati módszerei, megismerési folyamat, az észlelés, figyelem, tanulás, emlékezet, tanulási formák, a tanulás hatékonysága, tanulási módszerek, intelligencia, kreativitás, aktivációs szint, éberség, alvás, módosult tudatállapotok, motiváció, érzelmek, aktiváció, kommunikációs folyamat, hatékony kommunikáció, kommunikációs zavarok, verbális és nonverbális közlés, személyiségelmélet, személyiség megismerése, környezet és az öröklődés, énkép, önértékelés, pszichés problémák, függőségek, krízishelyzetek, testi betegségek pszichés okai, megküzdés, stressz, depresszió, lelki egészség, boldogság pszichológia a mindennapi életben, életvezetés, iskolapszichológia, tanácsadás, pszichoterápia, az internetes világ és pszichológiai, a médiafogyasztás
36	BYC - Build Yourself Club	Build Yourself Club, azaz: Építsd Magad Klub! Alkotás és építés, különféle művészeti technikák segítségével.	70	Vizuális kultúra	G/T_9-10/1 G/T_9-10/2 G/T_9-10/3 G/T_9-10/4 G/T_9-10/5	interaktív mű, művészi hatás, koncepció, önreflexió, reprezentált valóság/virtuális valóság, virtuális világ, közösségi média; térszervezés, design, identitás, designgondolkodás

		Egyedül vagy közösen, gyorsan vagy hosszasan, kicsiben vagy nagyban – te dön-tesz. A kurzus végére születő egyéni és közös alkotásokból kiállítást készítünk.		Matematika	A/T_1-2/16 A/T_1-2/17 A/T_3-4/19 A/T_3-4/20 A/T_5-6/16 A/T_7-8/8 A/T_7-8/9 A/T_7-8/10 G/T_9-10/11 G/T_9-10/12 G/T_9-10/13 G/T_9-10/14 G/T_11-12/8	Alkotás térben és síkon; test, síkbeli alakzat; sík, görbe felület; egyenes, görbe vonal; oldal, csúcs, lap, sokszög, körlap, háromszög, négyszög, téglalap, négyzet; lap, él, téglatest, kocka, szög, derékszög; test, kocka, téglatest, lap, él, csúcs, lapátló, testátló, alaprajz, háló, nézet; négyszög, konvex, konkáv, átló, trapéz, paralelogramma, deltoid, rombusz, húrtra-péz, körvonal, körlap, középpont, sugár, húr, átmérő, szelő, érintő, kör-cikk; kicsinyítés, nagyítás; hasáb, gúla, gömb, alaplap, alapél, oldallap, oldalél, testmagasság; pont, egyenes, sík, párhuzamos, merőleges, sza-bályos háromszög, egyenlő szárú háromszög, derékszögű háromszög, kör, trapéz, paralelogramma, deltoid, rombusz, téglalap, négyzet, sok-szögek; kocka, téglatest, hasáb, henger, gúla, kúp, gömb, csonkagúla, csonkakúp, egyenes test, forgástest, n-oldalú szabályos gúla, tetraéder, alaplap, oldallap, alapél, oldalél, alkotó, palást, testmagasság, test hálója
				Természettu-domány	A/T_5-6/5, A/T_5-6/7	térkép, térképi jelrendszer, méretarány; térképvázlat, alaprajz
37	Challange - ÖkiLand	Társadalmi-gazdasági modelljáték Liska Tibor Ökonosztáz c. könyvében (is) kifejtett teória 10-20 éve korosztályra adaptált verziója szerint. A modelljátékban rész-tvevők az ÖkiLand nevű társadalom polgárai. Rendelkeznek társadalmi	60	Testnevelés	A/T_1-2/11, A/T_3-4/11, A/T_5-6/2, A/T_7-8/8, G/T_9-10/9	csúszásveszély, lebegés, merülés, siklás, mélyvíz, vízbe fújás, felfekvés elrugaszkodó láb, lendítő láb, térdelőrajt, hibás rajt, váltójel, váltótávol-ság, tempóérzék, pulzus, átlépő technika, lépő technika, nekifutási távol-ság, optimális sebesség, kidobási vonal, bástya, dobószektor, hasmánt technika, levegővétel hátra fordulással, fejesugrás, talpas ugrás, kartempó, láb-tempó, hátúszás, gyorsúszás, mellúszás, , aerob és anaerob állóképes-ség, vízilabda, vízből mentés, hidrosztatika, hidrodinamika, rajttechnikák, fordulók, hullámzás, áramlat, szauna, wellness

		örökséggel, amivel - a modell megszabta szabályok között - szabadon gazdálkodhatnak.		Élő idegen nyelv: angol	A/T_5-6/1, G/T_9-10/2, G/T_9-10/5, G/T_9-10/7	- - - -
				Élő idegen nyelv: német	A/T_4/5, A/T_5-6/6, A/T_7-8/2 A/T_7-8/3 G/T_9-10/7 G/T_11-12/14	Érettségi témakörök: Személyes vonatkozások, család Ember és társadalom Környezetünk Az iskola A munka világa Életmód Szabadidő, művelődés, szórakozás Utazás, turizmus Tudomány és technika Gazdaság, pénz
				Földrajz	A/T_7-8/8, G/T_9-10/9, G/T_11/1, G/T_11/2, G/T_11/7,	családi költségvetés, eladósodás, globalizáció, hitel, munkanélküli, munkavállaló, pénz, tőzsde, valuta, valutaváltás, világtermék, működőtőke, pénztőke, befektetés, vállalkozás, részvény, fix és változó kamatozású hitel, kamat, hozam, kockázat, adósságcsapda, infláció, költségvetés, megújuló és nem megújuló, energiahatékonyság, fair trade, élelmiszerpazarlás, élelmiszerbank, GMO, ökogazdálkodás, biogazdálkodás, hulladékgazdálkodás, környezettudatos életvitel,

				Történelem	G/T_11-12/1, G/T_9-10/9, G/T_11-12/14,	polgári állam, szakszervezet, társadalombiztosítás, monopólium, szocializmus, szociáldemokrácia, kommunizmus, kereszténszocializmus, jogegyenlőség, hatalmi ágak megosztása, társadalmi szerződés, szabad verseny, miniszterelnök, felelős kormány, cenzus, általános választójog, modern kori migráció, multikulturalizmus, párhuzamos társadalom, népességrobbanás, iszlamizmus , terrorizmus, globalizáció
38	Challange - látogatások	Közvetlen tapasztalatszerzés különböző életkörülmények között élő szubkultúrák mindennapjaiból, különös tekintettel a korosztályos vonatkozásokra.	60	Testnevelés	G/T_9-10/5, G/T_9-10/8, G/T_11-12/2,	játékrendszer, egyéni és csapattaktika, területvédekezés, emberfogás, elzárás, felső egyenes nyitás, sáncolás, forgásszabály, alapfelállás, gyorsindulás, lerohanás, pozíciós játék, alakzatbontás és alakzatépítés, területvédekezés, emberfogásos védekezés, helyezkedés, görhoki, nordic walking, túrakenu, kajak, kerékpártúra, életmód, álló- és térdelőrajt, edzésmódszer, hajítás, vetés, lökés, lendületszerzés, nekifutási távolság, induló jel, lépéshossz, lépésfrekvencia, sebesség, gyorsulás, tempó, kézi időmérés, elektromos időmérés, előkészítő gyakorlat, rávezető gyakorlat, állóképesség, gyorsaság, erő, aerob, anaerob, hajlékonyság, biomechanika, futóiskola, futófeladatok, keresztlépés, kimért pálya, dobószektor
				Élő idegen nyelv: német	A/T_4/3, A/T_4/4, A/T_5-6/4, A/T_5-6/5, A/T_7-8/4, A/T_7-8/5, A/T_7-8/6	- - - - - - -
				Fizika	G_T_11/2, G_T_11/4	innováció, robot, mesterséges intelligencia, gépi tanulás, drón digitalizálás, vivőhullám, térlátás, virtuális valóság, hálózat

				Kémia	A_T_7-8/2, G_T_11/1, G_T_11/5	kémiailag tiszta anyag, kémiai elem, fém, nemfém, vegyület, szervetlen vegyület, szerves vegyület, keverék, fizikai tulajdonság, fizikai változás, oldat, oldott anyag, oldószer, oldódás, oldhatóság, pác-só, felületi feszültség, viszkozitás, életciklus-elemzés, tervezett elavulás
				Matematika	A/T_3-4/3, A/T_3-4/4, A/T_3-4/5, A/T_3-4/6	- - - -
39	CoolTurka	Hogyan lehet a legolcsóbban kihozni igazán korhű jelmezeket egy zenés-táncos előadáshoz? Természetesen egy turkálóban öszseválogatott ruhadarabokból! A remek kiránduláson elszabadulhat a kreativitás!	60	Dráma és színház	A/T_7-8/5, G/T_11-12/10	színjáték, színpad, színész, néző, szervezési feladatok, hivatásos színház, kőszínház, alternatív színház, amatőr színház, diákszínjátszás
				Ének-zene	A/T_3-4/3, A/T_3-4/4, A/T_5-6/1	Szinkópa; zenei hangsúly; nyújtott és éles ritmus; páratlan lüktetés, Forte; piano; halkítás-erősítés; dallam- és szöveghangsúly; pentaton hangsor; hétfokú hangsor; violinkulcs, Régi és új stílusú népdal; kvintváltás; ereszkedő és kupolás dallamvonal; adatközlő, a cappella; kamaraének – társasének; versmegzenésítés; tempo giusto, parlando, rubato, mezzoforte.
				Vizuális kultúra	A/T_5-6/1, G/T_9-10/6, A/T_7-8/6	klasszikus, modern, kortárs vizuális művészet, objektív, szubjektív, művészettörténeti korok, stílus, ökológiai lábnyom, ergonómia, tudatos anyaghasználat, divat, személyes stílus

40	Countdown	A matematika absztrakt témaköreinek megjelenése hétköznapi formában. Segítve a diákok megértését az elvontabb fogalmak alkalmazásában.	70	Matematika	G/T_11-12/1, G/T_11-12/2, G/T_11-12/3, G/T_11-12/6, G/T_11-12/8, G/T_11-12/11, G/T_11-12/12	logikai műveletek, faktoriális, binomiális együttható; csúcs fokszáma gráfban természetes szám, egész szám, racionális szám, irracionális szám, valós szám, relatív prímek számsorozat, tőke, kamatláb, kamat, futamidő, gyűjtőjáradék, törlesztőrészlet kocka, téglatest, hasáb, henger, gúla, kúp, gömb, csonkagúla, csonkakúp, egyenes test, forgástest, n-oldalú szabályos gúla, tetraéder, alaplap, oldallap, alapél, oldalél, alkotó, palást, testmagasság, test hálója események összege, események szorzata, esemény komplementere, egymást kizáró események, független események, geometriai valószínűség, visszatevéses mintavétel, visszatevés nélküli mintavétel, várható érték
				Természettudomány	G/T_11/1, G/T_11/8	természetfilozófia, természettudomány, tudománytörténet, természettudományos probléma, tudományos megfigyelés, kísérlet, modell, modellváltás, számítógépes modell, szimuláció, előrejelzés
				Földrajz	G/T_9-10/9	működőtőke, pénztőke, befektetés, vállalkozás, részvény, kötvény, fix és változó kamatozású hitel, kamat, hozam, kockázat, lekötöttség (likviditás), adósságcsapda, infláció, költségvetés, BUX-index, Dow Jones-index, THM, EBKM, IMF, Világbank, állami és EU-támogatás, támogatott hitel, önerő

41	Csapatépítés MAKI	Csapatépítés, szocializá-ciós játékok, beteknités az alapvető médiatech-nikai lehetőségekbe, bevezető szakmai gya-korlatok.	60	Földrajz	G/T_9-10/3, G/T_9-10/5	troposzféra, sztratoszféra, üvegházhatás, üvegházgázok, izoterma, izo-bár, szél, ózonréteg, melegfront, hidegfront, ciklon, anticiklon, felhő- és csapadékképződés, csapadékfajták, időjárás-előrejelzés, globális felme-legedés, passzátszél, nyugati(as) szél, sarki szél, tájfun, monszunszél, savas eső, tornádó, hurrikán, aszály, napenergia, szélenergia, földtörténeti idő, kormeghatározás, jégkorszak, külső erők, belső erők, aprózódás, mállás, zonális talaj, azonális talaj, humusz, talajszennyezés, talajerózió, magas part, lapos part, turzás, lagúna, meder, hordalékszállí-tás, sodorvonal, szurdok, sziget, zátony, árvízvédelem, villámáradás, karsztjelenség, karsztformák, gleccser, jégtakaró, moréna, fjord, erdőha-tár, hóhatár, szoláris és valódi éghajlati övezetesség, függőleges övezetesség
				Biológia	A/T_7-8/2, G/T_9-10/2, G/T_9-10/6, G/T_9-10/9, G/T_11/03	fénymikroszkóp, sejt, sejtalkotó, baktérium, biológiai információ, gén, anyagcsere, szénforrás, energiaforrás, fotoszintézis, légzés, egysejtű, telep, szövet, rendszer, szerveződési szint, egymásba épülés, biológiai energia és ATP, biogén elem, víz, makromolekulák, enzimek, sokféleség és információ, fehérjeszerkezet, vezérlés és szabályozás, őslégkör, ősóceán, RNS-világ, prokarióta sejt, anaerob anyagcsere, cia-nobaktérium, UV-sugárzás és ózonpajzs, kozmikus sugárzás és földmág-nesség, ősbaktérium, földön kívüli életlehetőségek, evolúció, mikroevo-lúció, makroevolúció, mutáció, szelekció, természetes és mesterséges szelekció, génáramlás, sodródás, adaptív evolúció, törzsfa, élőhely, alkalmazkodás, biotikus és abiotikus környezeti tényezők, vízmi-nőség, talajminőség, levegőminőség, természetvédelem, környezetvéde-lem, hulladékgazdálkodás, energiagazdálkodás

				Természettudomány	A/T_7-8/3, G/T_11/1, G/T_11/4, G/T_11/5	evolúció, természetes kiválasztódás, alkalmazkodás, rátermettség, fajok sokfélesége, emberi evolúció, ősemberek, nagyrasszok, Homo sapiens, természetfilozófia, természettudomány, tudománytörténet, természettudományos probléma, tudományos megfigyelés, kísérlet, modell, modellváltás, poláris cellák, légkörzés, tengeráramlás, üvegházhatás (ÜHG), éghajlatváltozás, középkori meleg időszak, kis jégkorszak, klímamodell, bioszféra, biodiverzitás, biotikus és abiotikus környezeti tényezők, mikroklíma, vízminőség, talajminőség, levegőminőség, alkalmazkodás, természetvédelem, környezetvédelem
				Fizika	A/T_7-8/4, G/T_9-10/12	fejlődéstörténeti rendszer, rendszertani kategóriák, faj, kettős nevezéktan, virágtalan növények, virágos növények, férgek, ízeltlábúak, puhatestűek, és a gerincesek osztályai, fényvisszaverődés; fénytörés; teljes visszaverődés; fókuszpont; fókusz-, tárgy-, és képtávolság; valódi és látszólagos kép
				Vizuális kultúra	G/T_9-10/3, G/T_9-10/4	média, médium, technikai kép, filmnyelvi eszközök, montázselv, sztereotípia, célközönség/célcsoport, reprezentált valóság/virtuális valóság, újmédia, virtuális világ, közösségi média, társadalmi nyilvánosság
42	Csirkefej	Kortárs művészetek, kortárs színház, posztmodern értőknek és érdeklődőknek, szövegalkotás E-dadaista módra	60	Vizuális kultúra	A/T_7-8/3 A/T_7-8/4 G/T_9-10/2 G/T_9-10/3	címrend, tipográfia, illusztráció, képaláírás, link, banner, kameraállás, kameramozgás, állókép, mozgókép, képes forgatókönyv, fázis, perspektíva, axonometria koncepció, önreflexió/társadalmi reflexió, posztmodern jelenségek, kísérleti művészet média, médium, technikai kép, filmnyelvi eszközök, montázselv, sztereotípia, reprezentált valóság/virtuális valóság

				Magyar nyelv és irodalom	A/T_7-8/15 A/T_7-8/18 G/T_11-12/23 G/T_11-12/24 G/T_11-12/25	békediktátum, elcsatolás, nemzeti trauma, nemzeti érzés, Kárpát-medencei magyarság, nacionalizmus, patriotizmus, dráma mint műnem, tragédia, komédia, színház; a drámai szerkezet, alapszituáció, bonyodalom, konfliktus, tetőpont, megoldás; monológ, dialógus, tér- és időviszonyok; drámai szerepkörök, szereplők rendszere, jellemtípus totalitárius, történelmi dráma
				Dráma és színház	A/T_7-8/1 A/T_7-8/5 G/T_11-12/5 G/T_11-12/10	fény-árnyék, hangsúlyos pontok, kontraszt, forma, méretarány, ritmus a művészetben, tempó, harmónia, diszharmónia színjáték, színpad, színész, néző, szervezési feladatok konfliktus, konfliktusrendszer, ellentét, párhuzam, metafora, szimbólum, csomópont, fordulat, tükrözés, hivatásos színház, kőszínház, alternatív színház, amatőr színház, diákszínjátszás
				Digitális kultúra	A/T_7-8/2 A/T_7-8/4 G/T_9-10/2 G/T_9-10/4 G/T_11-12/4	online identitás, e-mail, chat, szövegszerkesztési alapelvek, tipográfia, dokumentumok szerkezete, objektumok, élőfej, élőláb,dokumentumformátumok, csoportmunka eszközei, webes dokumentumkészítés, adat, információ, csatorna, személyes adat, e-kereskedelem, e-szolgáltatások, álhír, lánclevél karakterformázás, bekezdésformázás, élőfej és élőláb, oldal elrendezése, stílus, sablon, körlevél, lábjegyzet, tartalomjegyzék, szakasztörés, hasáb karakterformázás, bekezdésformázás, oldal kialakítása, stílus, sablon, megosztott dokumentum,
43	Dalnokok Ligája 1	Akik úgy érzik szívesen kalandoznak a hangok világában, megtalálják a helyüket egymás társaságában és legfőképp a közösen kialakított hangi	65	Ének-zene	A/T_1-2/3, A/T_1-2/4, A/T_1-2/5, A/T_3-4/3, A/T_3-4/4, A/T_3-4/5,	hangszerkíséret; szolmizáció, kíséret; népdalfeldolgozás; zenekar, halk, hangos, hangmagasság, hangszín, hangerő, dallam, dallamsor, szinkópa; zenei hangsúly; nyújtott és éles ritmus; páratlan lüktetés, forte; piano; halkítás-erősítés; dallam- és szöveghangsúly; pentaton hangsor; hétfokú hangsor; violinkulcs

		környezetben. Nem feltétlenül szükséges, hogy értsenek a hangszerekhez, a hangsúly a felfedezés örömén, a szabadság megélésén és az egymásra találáson van. A muzikalitás megtámogatása és a különböző belső igények és feszültségek és energiák kiélése mellett, ez egy kooperativitást igénylő fejlesztő foglalkozás. A közösen létrehozott olykor harmonikus, máskor kifejezetten zajos, repetitív vagy folyamatosan alakuló zenei kísérletek közben a gyerekek a hangszerek és zajkeltő alkalmatosságok mellett szoftverekkel is ismerkednek, hogy a zenélés élménye eszközfüggetlen lehessen. A projekt célja egy zenemű vagy dal közös megírása és rögzítése.		Digitális kultúra	A/T_5-6/6, A/T_7-8/1, G/T_9-10/7 A/T_5-6/8	kép, hang, video digitális rögzítése; digitalizáló eszköz, algoritmuselemek, tervezési folyamat, adatok absztrakciója, algoritmusleírási mód, szekvencia, elágazás, ciklus, elemi adat, egyszerű algoritmusok tervezése, vezérlési szerkezetek, eljárás, függvény, kódolás, animáció, grafika programozása, objektumorientált gondolkozás, típusfeladatok, tesztelés, elemzés, hibajavítás, chat, online közösség, kisegítő lehetőségek (az operációs rendszerben), digitális identitás, önérvényesítés, tolerancia digitalizálás, minőség, ergonómia, be- és kiviteli periféria, háttértár, kommunikációs eszközök, fájl, fájlműveletek, mappa, mappaműveletek, mobileszközök operációs rendszere, helyi hálózat, jogosultságok, etikus információkezelés
				Dráma és színház	G/T_11-12/1, G/T_11-12/3	tempó és ritmus, együttműködés, egyensúly, átadás és átvétel, impulzus, hatás és ellenhatás, bizalom, önismeret, társismeret, probléma, viszony, hierarchia, státusz, státuszkülönbség, figura tartása, típus és egyénítés

44	Dalnokok Ligája 2	Akik úgy érzik szívesen kalandoznak a hangok világában, megtalálják a helyüket egymás társaságában és legfőképp a közösen kialakított hangi környezetben. Nem feltétlenül szükséges, hogy értsenek a hangszerekhez, a hangsúly a felfedezés örömén, a szabadság megélésén és az egymásra találáson van. A muzikalitás megtámogatása és a különböző belső igények és feszültségek és energiák kiélése mellett, ez egy kooperativitást igénylő fejlesztő foglalkozás. A közösen létrehozott olykor harmonikus, máskor kifejezetten zajos, repetitív vagy folyamatosan alakuló zenei kísérletek közben a gyerekek a hangszerek és zajkeltő alkalmatosságok mellett szoftverekkel is ismerkednek, hogy a zenélés élménye eszközfüggetlen lehessen. A projekt célja egy zenemű vagy dal közös megírása és rögzítése.	65	Ének-zene	A/T_5-6/3, A/T_5-6/4, A/T_5-6/5, A/T_7-8/3, A/T_7-8/4, A/T_7-8/5, G/T_9-10/3	zenei impresszionizmus, kortárs zene, homofónia, polifónia, hangszerelés, 3/8-os ütemmutató, 6/8-os ütemmutató, felütés/súlytalan kezdés, G-dúr, é-moll, F-dúr, d-moll
				Digitális kultúra	A/T_5-6/6, A/T_7-8/1, G/T_9-10/3	mobiltechnológia, mobileszköz, alkalmazás, applikáció, alkalmazás telepítése, alkalmazás eltávolítása, kezelőfelület, oktatóprogramok, oktatást segítő programok, hálózati kapcsolat ,kép, hang, video digitális rögzítése; digitalizáló eszköz, algoritmuselemek, tervezési folyamat, adatok absztrakciója, algoritmusleírási mód, szekvencia, elágazás, ciklus, elemi adat, egyszerű algoritmusok tervezése, vezérlési szerkezetek, eljárás, függvény, kódolás, animáció, grafika programozása, objektumorientált gondolkozás, típusfeladatok, tesztelés, elemzés, hibajavítás
				Dráma és színház	G/T_9-10/3, G/T_11-12/1, G/T_11-12/3	tempó és ritmus, együttműködés, egyensúly, átadás és átvétel, impulzus, hatás és ellenhatás, bizalom, önismeret, társismeret, probléma, viszony, hierarchia, státusz, státuszkülönbség, figura tartása, típus és egyénítés

45	DELETE	Informatikai alapismeretek a praktikum szempontjából közelítve: projektekbe beépíthető felhasználói ismeretek, telefonhasználat, applikációk és praktikus programok	40	Digitális kultúra	G/T_9-10/2, G/T_9-10/3, G/T_11-12/2, G/T_11-12/3 G/T_9-10/6 G/T_9-10/7	adat, információ, csatorna, személyes adat, e-ügyintézés, e-személyi igazolvány, e-kereskedelem, e-szolgáltatások, elektronikus aláírás, álhír, lánclevél, e-gazdaság, e-kereskedelem, e-közigazgatás, digitális állampolgárság, e-szolgáltatások, ügyfélkapu, GDPR, adatbiztonság, információvédelem, mobiltechnológia, mobileszköz, alkalmazás, applikáció, alkalmazás telepítése, alkalmazás eltávolítása, kezelőfelület, oktatóprogramok, oktatást segítő programok, hálózati kapcsolat, alkalmazás erőforrásigénye, alkalmazásspecifikáció; fénykép, video, hangállomány készítése; fotó-, hang-, video-, multimédia-szerkesztő; digitális képfeldolgozás, -megosztás; chat, online közösség, kisegítő lehetőségek (az operációs rendszerben), digitális identitás, önérvényesítés, tolerancia
				Vizuális kultúra	G/T_9-10/4	újmédia, virtuális világ, közösségi média, társadalmi nyilvánosság
				Állampolgári ismeretek	G/T_12/7	fogyasztóvédelem, tudatos fogyasztó, a fogyasztó jogai, a fogyasztói érdekek védelme, békéltető testület, webáruház, garancia, szavatosság, jótállás, természetvédelem, épített környezet, klímavédelem, ökológiai lábnyom;
46	Diadalmas karcsapások	Vízisportok és sporttörténelem, néhány kultúrtörténeti érdekességgel fűszerezve kicsiknek és nagyoknak egyaránt	35	testnevelés	A/T_1-2/11, A/T_3-4/11, A/T_5-6/8, A/T_7-8/8, G/T_9-10/4, G/T_9-10/9, G/T_9-10/10, G/T_11-12/9, G/T_11-12/10	csúszásveszély, lebegés, merülés, siklás, mélyvíz, vízbe fújás, felfekvés kartempó, lábtempó, hátúszás, gyorsúszás, mellúszás, segítségnyújtás, váltóverseny, levegővétel hátra fordulással, fejesugrás, taposás, intenzív úszás, állóképesség, tempó, ritmus, dinamikus erő, statikus erő, ízületi hajlékonyság, laza kötéltartás, low-impact alaplépés, high-impact alaplépés, kombi impact alaplépés, tempó, ritmus, lépéskombináció, sasszé, dinamikus erő, statikus erő, egyensúlyozási képesség, ízületi hajlékonyság
				történelem	A/T_5-6/7, A/T_5-6/12	felvilágosodás, magyar sporttörténet

				magyar nyelv és irodalom	A/T_7-8/9, A/T_7-8/10, A/T_7-8/11	vitézi élet, életkép, kuruc kor, anekdota, novella, elbeszélés
47	Diák-kompetenciá-zás	Minden, ami foglalkoztat a saját kompetenciáid rögzítésével kapcsolatban. Élményeiddel, történeteiddel és kérdéseiddel, gondolkodjunk együtt tovább.	55	Etika	A/T_1-2/1 A/T_1-2/2 A/T_1-2/3 A/T_3-4/1 A/T_3-4/2 A/T_3-4/3 A/T_3-4/4	én, viszonyulás a másik emberhez, érzelem, érzület, öröm, bánat, félelem, harag, otthon, védettség, bizalom, fejlődés, változás, cél, szokás, biztonság, egészség, családtag, rokon, barát, ismerős, hétköznap, hétvége, ünnep, szeretet, tisztelet, figyelem, testbeszéd, tisztelet, sértés, vita, harag, kibékülés, elfogadás, megbocsátás, lelkiismeret, tulajdonság, érzelem, önuralom, vágy, terv, siker, eredmény, meggyőződés, példakép, együttérzés, bizalom, közösség, felelősség, következmény, feladatmegosztás, joga van, megértés, ismerős, barát, kortárs, vélemény, türelem, jog és kötelesség hagyomány, tulajdon, ünnep, egyházi ünnep, természeti érték, történelmi érték, szabályalkotás, együttműködés, befogadás, felelősségvállalás
				Digitális kulúra	A/T_7-8/2 A/T_7-8/7	online identitás, e-mail, chat, felhőszolgáltatások, "táblázatkezelési alapfogalmak, cella, oszlop, sor, munkalap, munkafüzet, cellahivatkozás, adatok táblázatos formába rendezése, adatbevitel, javítás, másolás, mozgatás, relatív és abszolút cellahivatkozás, saját képletek szerkesztése, függvények használata, paraméterezés, adatok csoportosítása, diagram létrehozása, diagram szerkesztése, diagramtípusok"
48	Different	People are different. things are different.... a	30	Élő idegen nyelv: angol	G/T_9-10/7, G/T_9-10/7	- -

		másság és egyformaság keresése a világban		Ember- és társadalom-ismeret, etika	G/T_9-10/1	az ember fogalma biológiai, történelmi, pszichológiai és filozófiai szempontból, beszéd, fogalmi gondolkodás, az emlékezet, képzelet, tanulás, öntudatos én
				Földrajz	G/T_9-10/6	világvallás, világnyelv, tanya, farm, falu, város, agglomeráció, világváros (globális város), urbanizáció (városodás, városiasodás), technopolisz, városszerkezet
49	Dirty Bertie	Dirtie Bertie's dirty habits. Angol nyelvű képeskönyv feldolgozása - magyarul, játék a szavakkal angolul.	40	Élő idegen nyelv: angol	A/T_4/5, A/T_4/6, A/T_4/8, A/T_5-6/4, A/T_5-6/6, A/T_5-6/8	- - - - - -
				Környezetismeret	A/T_3-4/7	szerv, érzékszerv, testrész, szervezet, túlsúly, alultápláltság, egészség, betegség, egészségvédelem, egészségvédő szokások
				Etika	A/T_3-4/4, A/T_3-4/5, A/T_3-4/6, A/T_5-6/1, A/T_5-6/2, A/T_5-6/3	hagyomány, szabályalkotás, együttműködés, befogadás, felelősségvállalás, mértékletesség, környezetvédelem, teremtett rend, természeti érték, érték, mértékletesség, igazságosság, megbocsátás, lelkiismeret, világkép egészség, harmónia, elfogadás, tanulás, tudás, példakép, jövőkép támogatás, bizalom, szeretet, tisztelet, segítség, figyelem, probléma, kapcsolat, családi szokás bizalom, bizalmatlanság, támogatás, törődés, őszinteség, bántás, megértés, konfliktus
				Digitális kultúra	A/T_3-4	internet, digitális, számítógép, mobileszközök, információ, program, okoseszközök, adatok, tárolás, keresés, applikáció, oktatóprogram

				Magyar nyelv és irodalom	A/T_1-2/6 A/T_1-2/8	iskola, osztály, tanítási idő, vakáció, házi feladat, kiadó közösség, család, családtag, rokon, testvér, nagyszülő, dédszülő, unoka, dédunoka, unokatestvér, otthon, barát, társ, összetartozás, felelősség, hűség, becsületesség, igazságosság, munka, házimunka, történet, mese, vers, bekezdés, párbeszéd, cím, szerző, helyszín, szereplők és tulajdonságaik, probléma és megoldás ismeretközlő szöveg, adat, információ, időrend, cím, illusztráció
50	Drámajóga	Dráma, elmélet és gyakorlat, fejlesztő és szerepjátékok, színházi és dramaturgiai ismeretek, narratológia, dráma és társadalom viszonya, mozgás, testséma, relaxáció.	70	Dráma és színház	A/T_7-8/2, A/T_7-8/3, G/T_11-12/1, G/T_11-12/2, G/T_11-12/3, G/T_11-12/4, G/T_11-12/6,	tempó és ritmus, együttműködés, egyensúly, átadás és átvétel, impulzus, hatás és ellenhatás, bizalom, önismeret, társismeret, drámajáték, kommunikáció, interakció, szituáció, önkifejezés, gesztus, mimika, testbeszéd, probléma, viszony, hierarchia, státusz, státuszkülönbség, figura tartása, típus és egyénítés, dráma, drámaiság, dramatizálás, dramaturgia, dramaturg; feszültség, várakozás, fokozás, késleltetés, kitérő (epizód), akadály (gát), felismerés; expozíció, bonyodalom, válság (krízis), drámai vétség (hübrisz), sorsfordulat, katasztrófa,
				Testnevelés	A/T_5-6/1, A/T_7-8/1, G/T_9-10/1, G/T_11-12/1	utasítás, szóban közlés, dinamikus és statikus gimnasztika, légzőgyakorlatok, relaxáció, stresszkezelés, izomhúzódás, izomszakadás, izomgörcs, izomláz, keringésfokozás
				Biológia	A/T_7-8/9, G/T_9-10/10	kültakaró, bőr(szövet), csont(szövet), koponyacsontok, gerincoszlop, csigolyák, bordák, a végtagok alapfelépítése, függesztőövek, izom(szövet), hajlító- és feszítőizmok, mimikai izmok, bőrszín, bőrvizsgálat, fejváz, törzsváz, végtagváz, ízület, sportsérülések

51	Easy	Angol nyelvi kezdő, újrakezdő, felszabadító - beszédközpontú foglalkozás	60	Élő idegen nyelv: angol	A/T_7-8/1 A/T_7-8/3 A/T_7-8/4 A/T_7-8/5 A/T_7-8/7 A/T_7-8/8 A/T_7-8/9 G/T_9-10/3	- - - - - - - -
				Magyar nyelv- és irodalom	A/T_5-6/2 A/T_7-8/5 G/T_9-10/1 G/T_9-10/2 A/T_3-4/8 G/T_11-12/3 A/T_7-8/20	hang és betű, ábécé, helyes kiejtés elbeszélés, leírás kommunikáció, kommunikációs tényező (adó, vevő, kód, csatorna, üzenet, kapcsolat, kontextus, a világról való tudás); kommunikációs cél és funkció (tájékoztató, felhívó, kifejező, metanyelvi, esztétikai finkció, kapcsolatfelvétel, -fenntartás, -zárás), nem nyelvi jel (tekintet, mimika, gesztus, testtartás, térköz, emblémák) a szavak osztályozása, osztályozási szempontjai; szószerkezet (szintagma): alárendelő, mellérendelő szintagma; mondatrészek: alany, állítmány, tárgy, határozó, jelző; vonzatok; mondat, a mondat szerkesztettsége, mondatfajta; egyszerű mondat, összetett mondat; szórend és jelentés összefüggései regény, tartalomjegyzék, fülszöveg, történet, időrend, szereplő, helyszín, probléma, megoldás értelmező szótár, etimológiai szótár, szinonimaszótár, rétegnyelvi szótár, írói szótár szórakoztató irodalom, krimi, detektívregény
				Testnevelés	G/T_9-10/1	légzőgyakorlatok, relaxáció, utasítás, szóban közlés
				Ember- és társadalomismeret, etika	G/T_9-10/1	beszéd, fogalmi gondolkodás, az emlékezet, képzelet, tanulás, öntudatos én

52	Easy - final exam	Angol középszintű érettségire turbósító, sok egyéni munkával	40	Élő idegen nyelv: angol	G/T_11-12/14	-
				Magyar nyelv és irodalom	A/T_5-6/4 A/T_5-6/6 A/T_5-6/7 A/T_7-8/2 A/T_7-8/6 A/T_3-4/7 A/T_3-4/9 A/T_3-4/10 A/T_3-4/11 A/T_3-4/14 A/T_3-4/17	beszédhang, fonéma, magánhangzó, mássalhangzó, hangkapcsolódási szabályszerűségek, szó elbeszélés, leírás, feleletterv, felelet, szóbeli beszámoló, vázlat, jellemzés, levél, elektronikus levél, plakát, meghívó, könyvismertető könyvtár, katalógus, digitális adattárak, sajtó, folyóirat, rovat, célcsoport, könyvismertetés egyszerű szó, összetett szó, mondatrészek, szószerkezetek szóképzés, szórend összetett mondat, alárendelés, mellérendelés, logikai viszonyok ismeretközlő szöveg, adat, információ, cím, illusztráció, szöveg, bekezdés hang, betű, magánhangzó, mássalhangzó, szótag, szó, összetett szó, ábécé, betűrend, szótár, mondat, szöveg, helyszín, szereplő, cselekmény, időrend, címadás, téma, anyaggyűjtés, vázlat, előzmény, esemény, következmény, levél, SMS, e-mail, címzett, feladó, válasz, továbbítás, megszólítás, önellenőrzés, hibajavítás élőlények neve, tárgyak neve, gondolati dolgok neve, saját név, önellenőrzés, hibajavítás, személynév, állatnév, helynév, intézménynév, címek neve múlt, jelen, jövő, cselekvést jelentő szó

				Technika és tervezés	A/T_1-2/3 A/T_1-2/4 A/T_1-2/5 A/T_5-6/4	lakás, otthon, család, életmód, családi ház, lakberendezés, egészséges életmód, táplálkozás, higiénia, testápolás, öltözködés, veszélyforrás, baleset, háztartási baleset, háztartás, házimunka, munkamegosztás, időbeosztás, napirend, szabadidő, takarékosság, környezet, környezetvédelem, hulladék, szelektív hulladékgyűjtés jeles nap, jelkép, ünnep, népszokás, viselkedéskultúra, öltözködéskultúra, munkaszervezés, dekoráció, esztétika gyalogos és kerékpáros közlekedés szabályai, tömegközlekedési eszközök, kulturált közlekedés, biztonságos járműhasználat középület, közintézmény, közösségi épület, szolgáltatás, helyszínrajz

				Állampolgári ismeretek	A/T-8/1 A/T-8/2 A/T-8/4 A/T-8/5 A/T-8/6 A/T-8/7 A/T-8/8 A/T-8/9 A/T-8/10	család, házasság, családi szerepek, gyermekvállalás családi háztartás, a család bevételei: jövedelmek, társadalmi juttatások, a tulajdonból származó jövedelmek, örökség, nyeremény, a család kiadásai: létszükségleti kiadások, jóléti (például kulturális, szabadidős és rekreációs) kiadások, rendkívüli kiadások, fogyasztás, pénzügyi tudatosság, gazdasági-pénzügyi fenntarthatóság¸ környezettudatosság; intézmény, önkormányzat, polgármester, polgármesteri hivatal, jegyző, egyház, vallási közösség - nemzet, nemzeti identitás, nemzetiség, Európai Unió, jogok és kötelezettségek, hazaszeretet, globalizáció állam, államforma, állampolgárság, alkotmány, Magyarország Alaptörvénye, köztársasági elnök, Országgyűlés, törvény, Kormány, Alkotmánybíróság, ügyfélkapu, kormányablak, kormányhivatal, járási hivatal, polgármesteri hivatal, települési, fővárosi és kerületi önkormányzat, körjegyzőség, diákmunka, munkaszerződés, pályaorientáció, életpálya-tervezés fogyasztóvédelem, fogyasztói jogok, fogyasztói társadalom, a fogyasztói érdekek védelme, tudatos fogyasztó, fenntarthatóság, ökológiai lábnyom köznevelés, felsőoktatás, szakképzés, egészségügyi rendszer, társadalombiztosítás, szociális ellátás, családtámogatás, kórház, rendelőintézet, szakorvos, háziorvos;
				Mozgóképkultúra és médiaismeret	G/T_11-12/2 G/T_11-12/3	tömegkommunikáció, társadalmi nyilvánosság, közönségek, fogyasztók, közvélemény, nonprofit, kereskedelmi, közszolgálati és közösségi média, nézettség, közönségarány, műsorrend, online kommunikáció internet, közvetítő közeg, bullying, gyűlöletbeszéd, kommunikáció, információ és dezinformáció, képernyőidő, digitális lábnyom

53	Easy 2.0	Angol alapok - írás és szövegközpontú foglalkozás	30	Magyar nyelv- és irodalom	A/T_3-4/10 A/T_5-6/1 A/T_5-6/11 G/T_11-12/3	mondat, szöveg, helyszín, szereplő, cselekmény, időrend, címadás, téma, levél, SMS, e-mail, címzett, feladó, válasz, továbbítás, megszólítás, önellenőrzés, hibajavítás hang és betű, ábécé, nyelvi normáknak megfelelő mondatalkotás értelmező szótár
				Digitális kultúra	G/T_9-10/3	mobiltechnológia, mobileszköz, alkalmazás, applikáció, alkalmazás telepítése, alkalmazás eltávolítása, kezelőfelület, oktatóprogramok, oktatást segítő programok
				Élő idegen nyelv: angol	A/T_7-8/2 A/T_7-8/5 A/T_7-8/7 A/T_7-8/9 G/T_9-10/9 G/T_9-10/10	- - - - - -

54	Egyenlítő	A harmadik világból vett esettanulmányokon keresztül azt vizsgáljuk, hogy a természet és a társadalom milyen kölcsönhatásokban vannak egymással (földrajzi posszibilizmus, dichotómiák), hogyan jön létre a földrajzi környezet	60	Földrajz	G/T_9-10/6, G/T_9-10/7, G/T_9-10/10, G/T_11/1, G/T_11/2, G/T_11/3, G/T_11/5, G/T_11/6	a népesedési átmenet szakaszai, természetes szaporodás, népességrobbanás, népsűrűség, korfa, korszerkezet, világvallás, világnyelv, tanya, farm, falu, város, agglomeráció, világváros (globális város), urbanizáció (városodás, városiasodás), technopolisz, városszerkezet GDP, GNI, gazdasági szektorok, telepítő tényező, piac, piacgazdaság, munkamegosztás, transznacionális vállalat, beruházás, innováció, működőtőke, centrum, félperiféria, periféria, újonnan iparosodott országok, BRICS országok, ipari park, robotizáció globális probléma, környezeti katasztrófa, természeti katasztrófa, fenntarthatóság, ökológiai lábnyom, túlfogyasztás, tudatos fogyasztói magatartás, fogyasztóvédelem, energiatudatosság, vízlábnyom, ENSZ, UNESCO, WHO, elsivatagosodás, ózonritkulás, savas csapadék, globális klímaváltozás, népességrobbanás megújuló és nem megújuló, energiahatékonyság fair trade, élelmiszer-pazarlás, élelmiszerbank, GMO, ökogazdálkodás, biogazdálkodás családpolitika, demográfiai folyamatok El Niño, La Niña vízlábnyom, vízhiány
				Történelem	G/T_9-10/6, G/T_11-12/8	gyarmat, világkereskedelem, infláció, manufaktúra, tőke, tőkés, bérmunkás, kapitalizmus, bank, tőzsde, részvény Egyesült Nemzetek Szervezete (ENSZ), kitelepítés, hidegháború, vasfüggöny, szuperhatalom, Kölcsönös Gazdasági Segítség Tanácsa (KGST), Észak-atlanti Szerződés Szervezete (NATO), Varsói Szerződés, kétpólusú világ
				Kémia	G/T_9-10/6, G/T_9-10/7	mész, érc, fosszilis energiahordozók, természetes és mesterséges alapú műanyag, vízkeménység, felületaktív anyag, toxikus anyag, tudomány, áltudomány zöld kémia

				Élő idegen nyelv: angol	G/T_9-10/4, G/T_11-12/7	- -
55	Egyszeregy/ számokban	Kifejezetten az adatokkal való munkafolyamatot támogatja a projekt, alapozva az általános iskolás tanulmányokra, azok frissítésére és magasabb szintre emelésével.	50	Matematika	G/T_9-10/1, G/T_9-10/4, G/T_9-10/6, G/T_9-10/7, G/T_9-10/8	alaphalmaz, részhalmaz, üres halmaz, halmazok egyenlősége, Venn-diagram; halmazműveletek: unió, metszet, különbség, komplementer halmaz; diszjunkt halmazok, halmaz elemszáma, logikai szita, racionális szám, irracionális szám, valós szám, nyílt intervallum, zárt intervallum, abszolút érték, ellentett, reciprok, összeg, tag, szorzat, tényező, egynemű kifejezés, együttható, teljes négyzet, polinom, egyenes arányosság, fordított arányosság, százalékalap, százalékérték, százalékláb, alaphalmaz, megoldáshalmaz, mérlegelv
				Digitális kultúra	A/T_5-6/1 A/T_7-8/1	algoritmus, folyamat, adat, adattípus, szöveges adatok, számok, bemenet, kimenet, problémamegoldó tevékenység, változó, algoritmus leírása, szekvencia, elágazás, ciklus, ciklusok fajtái, feltétel, algoritmustervezés, lépésenkénti finomítás elve, fejlesztői felület, blokkprogramozás, kódolás, tesztelés, elemzés, hibajavításalgoritmuselemek, tervezési folyamat, adatok absztrakciója, algoritmusleírási mód, szekvencia, elágazás, ciklus, elemi adat, egyszerű algoritmusok tervezése, vezérlési szerkezetek, eljárás, függvény, kódolás, animáció, grafika programozása, objektumorientált gondolkozás, típusfeladatok, tesztelés, elemzés, hibajavítás
				Magyar nyelv és irodalom	A/T_7-8/4	szöveg, hagyományos szöveg, digitális szöveg, lineáris szöveg, nem lineáris szöveg

56	Egyszeregy/ formákban	Pont, egyenes, szög, távolság "nem is áll olyan messze a valóságtól"! Tervezünk, mérünk, számolunk, szerkesztünk.	50	Matematika	G/T_9-10/11, G/T_9-10/12, G/T_9-10/13, G/T_9-10/14	pont, egyenes, sík, szögtartomány, hajlásszög, párhuzamos, merőleges, pótszögek, mellékszögek, kiegészítő szögek, csúcsszögek, egyállású szögek, váltószögek, szakaszfelező merőleges, szögfelező, szabályos háromszög, egyenlő szárú háromszög, derékszögű háromszög, oldalfelező merőleges, szögfelező, magasságvonal, súlyvonal, középvonal, körülírt kör, beírt kör, trapéz, húrtrapéz, paralelogramma, deltoid, rombusz, téglalap, négyzet, konvex sokszög, szabályos sokszög, középponti szög, körív, körcikk, körgyűrű, körszelet, érintőszakaszok
				Vizuális kultúra	A/T_5-6/4	tér, nézőpont, rövidülés, fókuszpont, horizont
				Technika és tervezés	A/T_5-6/1 A/T_5-6/2	modell, makett, mérés, mérőeszköz, mérési pontosság, méretmegadás elemei és szabályai, vonalfajták, méretszám, méretarány, kicsinyítés, nagyítás, vetület, az elvégzett feladatokhoz kapcsolódó technológiák és szerszámok, eszközök megnevezése lakóhely, település, város, falu, mezőgazdaság, ipar, városiasodás, városodás, urbanizáció, ház (családi ház, sorház, toronyház, lakópark), kert, gazdasági épület, melléképület, lakás, udvar, alaprajz, homlokzat, tető, nyílászárók, az építkezés menete
57	Együtt könynyebb	Mélyebb önismeret, rajzelemzés, grafológia, meseterápiás elemek. Kommunikáció fejlesztés, együttműködés	32	Etika	A/T_5-6/1, A/T_5-6/2, A/T_5-6/3, A/T_7-8/1, A/T_7-8/2, A/T_7-8/3	támogatás, bizalom, szeretet, tisztelet, segítség, figyelem, probléma, kapcsolat, családi szokás, okonszenv, ellenszenv, barátság, kapcsolat, bizalom, bizalmatlanság, támogatás, törődés, őszinteség, bántás, megértés, konfliktus, nazonosság, boldogulás, boldogság, jólét, jóllét, stressz, káros szenvedély, függés, alkotás, munka, zerelem, párkapcsolat, vonzódás, intimitás, bizalom, hűség, kapcsolatrendszer, viszonyulás, konfliktuskezelés, jóvátétel, alkalmazkodás, önállóság, cselekvés, átélés, előítélet, elfogadás

				Ember és társadalom-ismeret, etika	G/T_9-10/4	a szexuális viselkedés erkölcsi és jogi megítélése, szerelem, házasság, közösségi kapcsolatok
				Pszichológia	G/T_9-12/3, G/T_9-12/4	csoportalakulás, csoportműködés, csoportnyomás, normaalakulás, engedelmesség, teljesítmény csoportban, segítő viselkedés, attitűd, viselkedésszabályozás, meggyőzés hatékonysága, társas megismerés, tereotípia, előítélet, vonzalom, barátság, szerelem, kommunikációs folyamat, hatékony kommunikáció, kommunikációs zavarok, verbális és nonverbális közlés,
				Magyar nyelv és irodalom	A/T_1-2/4, A/T_1-2/4, A/T_7-8/4, A/T_7-8/18,	szöveg, hagyományos szöveg, digitális szöveg, lineáris szöveg, nem lineáris szöveg, alapszituáció, bonyodalom, konfliktus, tetőpont, megoldás; monológ, dialógus, tér- és időviszonyok; drámai szerepkörök, szereplők rendszere, jellemtípus,
58	Együtt lépünk	A tradíció, a múlt itt van velünk - foglalkozzunk vele.	41	Vizuális kultúra	A/T_1-2/4, A/T_1-2/5, A/T_1-2/7	információ, mozgókép, könyv, televízió, film, internet, animációs film, képkocka, képregény, hanghatás, képsorozat, építészet, műemlék, műemlékvédelem
				Ének-zene	A/T_7-8/1, G/T_9-10/1, A/T_7-8/2, G/T_9-10/2	autentikus, tradíció, átdolgozás, dialektus, Magyar Népzene Tára, Vokális műfajok, Zenei korstílusok, Zenei műfajok
				Dráma és színház	A/T_7-8/3, G/T_11-12/1, G/T_11-12/2, G/T_11-12/3	mese, népmese, műmese, történet, valóság, cím, szerző, szereplő, helyszín, probléma, megoldás,,dialógus, monológ, élő zene, hangeffekt, díszlet, jelmez, fényeffekt, báb, maszk, árnyjáték, tempó és ritmus, együttműködés, egyensúly, impulzus, hatás és ellenhatás, bizalom, önismeret, társismeret, kommunikáció, interakció, szituáció, önkifejezés, gesztus, mimika, testbeszéd, probléma, viszony, hierarchia, státusz,

				Hon- és népismeret	A/T_5-6/2, A/T_5-6/3	jurta, veremház, egysejtű ház, többosztatú ház, falazat, tetőtartó szerkezet, tetőformák, konyhai cserépedény, sparhelt, munkasarok, szentsarok, munkamegosztás;ünnep, jeles nap, böjt, advent, köszöntő szokások, lucázás, kántálás, betlehemezés, bölcsőske, regölés, aprószentek napi vesszőzés, háromkirályjárás, iskolába toborzó szokások, böjti játékok, kiszehajtás, villőzés, húsvét, zöldágjárás, komatálküldés, májusfaállítás, pünkösdölés, pünkösdikirályné-járás, nyári napforduló, kaláka, pásztorünnep, búcsú, gyereklakodalom, leányélet, legényélet, lakodalom; szántás, vetés, aratás, szüret, szilaj és félszilaj pásztorkodás, fonás, szövés, fonó, ing, gatya, pendely, szoknya, kötény, ünnepi viselet, böjtös nap, kenyérsütés, téli étrend, nyári étrend, fonó, tollfosztó, kukoricafosztó, vásár, körjáték, utánzó játék, eszközös játék, sport jellegű játék, gyermekfolklór, népi játék, kávéház, kaszinó, „korzózás”, polgár, munkás, értelmiség, keresztelő, néprajzi csoport, nemzetiség, néprajzi táj, határainkon túl élő magyarok, szórvány, nemzeti összetartozás, haza, hazaszeretet, hungarikum, világörökség
59	Ehető művészet	Kreatív művészet minden olyan alapanyagból, ami ehető.	40	Matematika	A/T_1-2/1, A/T_1-2/2, A/T_1-2/4, A/T_3-4/1, A/T_3-4/2, A/T_3-4/4	tulajdonság, azonos, különböző, logikai „nem”, logikai „nem”, logikai „és”,
				Környezetismeret	A/T_3-4/1, A/T_3-4/2	élő, élettelen, növény, állat, ember, érzékszerv, érzékeléstípus, érzékelhető tulajdonság, halmazállapot, mérés, mérőeszköz, mérőszám, mértékegység, hosszúság, űrtartalom, tömeg, idő, "szilárd – folyékony – légnemű halmazállapot; halmazállapot-változás; olvadás, fagyás, párolgás, forrás, lecsapódás, mozgás, ütközés, égés
				Természettudomány	A/T_5-6/1, A/T_5-6/8	anyag, halmazállapot, halmazállapot-változás, zöldség, gyümölcs, kultúrnövény

				Kémia	A/T_7-8/6	tápanyag, élelmiszer-adalék, táplálékkiegészítő, mesterséges édesítőszerek, tartósítószerek, E-számok,
				Biológia	G/T_11/08	élelmiszer, étel, tápanyag, éhínség, ételtartósítás, tenyésztés, termesztés, helyi eredetű élelmiszerek, élelmiszer-biztonság, élelmiszer-fenntarthatóság
60	ELIT bemelegítő	Ismkerkedés, csapatépítés, pozitív visszacsatolások egymásról, tervek, események, véleményformálás.Új környezet és ismeretlen társak okozta gátak feloldód- nak, oldódnak a kezdeti merev viszonyok.	35	Magyar nyelv és irodalom	G/T_9-10/1 G/T_11-12/1	kommunikáció – fogalma, eszközei, típusai, zavarai; digitális kommunikáció retorika, szónoklat, a szónok feladata, a meggyőzés eszközei: érv és cáfolat; hagyományos és mai beszédfajták; a szónoklat részei, szerkezete, felépítése
				Ember- és társadalomismeret, etika	G/T_9-10/2	az ember, mint meghatározott és szabad, értékelő és erkölcsi lény
				Dráma és színház	G/T_11-12/1	rögtönzés
				Pszichológia	G/T_9-12/3	csoportalakulás, csoportműködés, csoportnyomás, normaalakulás, engedelmesség, teljesítmény csoportban, segítő viselkedés, attitűd, viselkedésszabályozás, meggyőzés hatékonysága, társas megismerés, sztereotípia, előítélet, vonzalom, barátság, szerelem
61	Elmélyülés	Kommunikáció fejlesztés, önismeret, prevenció, szociális kompetencia-fejlesztés, tesztek	35	Magyar nyelv és irodalom	A/T_5-6/1, A/T_7-8/1, G/T_9-10/1	helyes kiejtés, nyelvi normáknak megfelelő mondatalkotás, kommunikációs zavar, vélemény, vita, hozzászólás, a meggyőzés eszközei: érv és cáfolat;
				Dráma és színház	A/T_7-8/5, G/T_11-12/2	színjáték, színpad, színész, néző, drámajáték, kommunikáció, interakció, szituáció, önkifejezés, gesztus, mimika, testbeszéd

				Technika és tervezés	A/T_7-8/2, A/T_7-8/3	komfortérzet, ivóvíz, levegő páratartalma, fűtés, klíma, környezettudatosság, égszennyezés, környezetszennyezés,
				Testnevelés	A/T_5-6/1, A/T_7-8/1, G/T_9-10/1, G/T_11-12/1	relaxáció, stresszkezelés, légzőgyakorlatok
				Biológia	G/T_9-10/14	öröklött és tanult viselkedési elemek, agresszió, altruizmus, stressz, gondolkodás, mentálhigiéné, motiváció, tanulás, emlékezés, érzelmek, drog, függőség

62	Élővilág 1	Biológia, környezetünk, más szemmel, filmekben, anyagokban, környezetünkben	80	Biológia	A/T_7-8/2, A/T_7-8/3, A/T_7-8/4, A/T_7-8/5, A/T_7-8/6, A/T_7-8/8, A/T_7-8/11 ,A/T_7-8/12, G/T_9-10/1, G/T_9-10/2, G/T_9-10/3, G/T_9-10/4, G/T_9-10/6, G/T_9-10/7, G/T_9-10/8, G/T_11/01, G/T_11/04	egysejtű, telep, szövet evolúció, természetes kiválasztódás, alkalmazkodás, rátermettség, fajok sokfélesége, emberi evolúció, ősemberek, nagyrasszok, Homo sapiens virágtalan növények, virágos növények, férgek, ízeltlábúak, puhatestűek, és a gerincesek osztályai éghajlati övezet, életközösség, élőhely, biológiai sokféleség, fajgazdagság, fajtanemesítés, génmegőrzés, központi és környéki idegrendszer, gerincvelő, érző- és mozgatópálya, reflex, belső elválasztású mirigy, hormon és receptor, agyalapi mirigy, pajzsmirigy, mellékvese, nemi mirigyek és hormonjaik, immunrendszer, női és férfi ivarszervek, nemi jellegek, hímivarsejt és petesejt, gén, kromoszóma, megtermékenyítés, kísérlet, kísérleti változó, valószínűség, biotechnológia, bioetika, rendszer, szerveződési szint, víz, makromolekulák, enzimek, sokféleség és információ, vírus, baktérium, prokarióta, eukarióta, gén, kromoszóma osztódó és állandósult (növényi) szövetek, őssejt fogalma és típusai, daganatsejt, embrionális fejlődés, hám-, kötő- és támasztó-, izom-, idegszövet őslégkör, ősóceán, kozmikus sugárzás és földmágnesség, ősbaktérium, földön kívüli életlehetőségek mutáció, mutagén, klónozás, génszerkesztés, génmódosítás, géndiagnosztika, bioinformatika, bioetika gén, allél, genotípus, fenotípus, Mendel-szabályok, domináns, recesszív, öröklésmenet, bioinformatika, élet, életfeltételek, evolúció

				Természettudomány	A/T_5-6/12, A/T_5-6/15, A/T_5-6/16	hínárnövényzet, ligeterdő, légzőgyökérzet, kopoltyú, úszóláb, gázlóláb, lemezes csőr, költöző madár, élőhely, alkalmazkodás, életközösség, tápláléklánc, táplálékhálózat, vízgazdálkodás, vízszennyezés, folyószabályozás, ártér, mocsárlecsapolás "gyűrődés, vetődés, földrengés, vulkáni tevékenység, kőzet, talaj, talajpusztulás, tápanyag, komposztálás, ökológiai kertművelés, lepusztulás, vízjárás, vízhozam, "időjárás, éghajlat, éghajlati övezet, időjárás-jelentés
				Technika és tervezés	A/T_5-6/4, A/T_5-6/5, A/T_7-8/1, A/T_7-8/3, A/T_7-8/4	középület, közintézmény, közösségi épület, jármű, navigáció, közlekedési rendszer, közlekedésbiztonság közmű, közszolgáltatás, építési engedély, összközműves épület, elektromos hálózat, vízvezeték-hálózat, szennyvíz, csatorna, gázvezeték, távfűtés, szemétszállítás, szelektív hulladékgyűjtés légszennyezés, környezetszennyezés, tervszerű városépítés, városrehabilitáció, funkcionalista építészet, organikus építészet, tájépítészet tömegközlekedés, közút, kerékpárút, híd, aluljáró, felüljáró
				Földrajz	A/T_7-8/7, G/T_9-10/5	éghajlat, éghajlati diagram, fenntarthatóság, forró övezet és övei, függőleges övezetesség, hideg övezet és övei, környezetkárosítás, mérsékelt övezet és övei, tipikus táj "földtörténeti idő, kormeghatározás, jégkorszak, külső erők, belső erők, aprózódás, mállás, zonális talaj, azonális talaj, humusz, talajszennyezés, talajerózió, magas part, lapos part, turzás, lagúna, meder, hordalékszállítás, sodorvonal, szurdok, sziget, zátony, árvízvédelem, villámáradás, karsztjelenség, karsztformák, gleccser, jégtakaró, moréna, fjord, erdőhatár, hóhatár, szoláris és valódi éghajlati övezetesség, függőleges övezetesség
63	Első találmányok felfedezése	A találmányok kialakulásának okai, fejlődése, kihatása a mostani életünkre.	40	Történelem	A/T_5-6/10, G/T_9-10/10,	ipari forradalom, gyár, szabad verseny, tömegtermelés, munkanélküliség, forradalom, diktatúra, liberalizmus, nacionalizmus, nemzetállam, konzervativizmus, reform, ipari forradalom, munkanélküliség, tömegtermelés, szegregáció,

				Állampolgári ismeretek	G/T-12/7	fogyasztóvédelem, környezet- és természetvédelem
				Vizuális kut-ltúra	A/T_3-4/5	természetes és mesterséges környezet – Valós és kitalált tárgyak
				Hon- és nép-ismeret	A/T_5-6/2	jurta, veremház, egysejtű ház, többosztatú ház, falazat, tetőtartó szerke-zet, tetőformák, konyhai cserépedény, sparhelt, munkasarok, szentsa-rok,
				Földrajz	A/T_7-8/2	kulturális érték, természeti érték
64	Énfilm	Egyéni történetek, sze-mélyes élmények meg-fogalmazása, történetté formálása, filmadaptá-ciója. Szinopszis, forga-tókönyv, forgatás és utómunkálatok. Az "én" megfogalmazása vizuális nyelven,	70	Magyar nyelv és irodalom	G/T_9-10/3	A szöveg fogalma, típusai; a szövegkohézió, a szövegkompozíció; szöveg-értés, szövegalkotás, szöveg, beszédhelyzet; bekezdés, szakasz; szöveg-kohézió (témahálózat, téma-réma, kulcsszó, cím); szövegpragmatika (szövegvilág, nézőpont, fogalmi séma, tudáskeret, forgatókönyv);
				Mozgóképkul-túra és mé-diaismeret	G/T_11-12/5	montázs, filmelbeszélés, képkivágás, kameraállás, digitális kép;
				Digitális kul-túra	G/T_9-10/11	ergonómia, periféria, kommunikációs eszközök; lokális, illetve hálózati fájl- és mappaműveletek; tömörítés, digitális kártevők és védekezés elle-nük, felhőszolgáltatások, szinkronizálás, etikus információkezelés
				Ember- társa-dalomismeret és etika	G/T_9-10/4	szerelem, házasság, közösségi kapcsolatok
65	Environmental changes	Környezeti változások. A téma feldolgozása angol nyelvű cikkek és videók segítségével.Mit tehe-tünk a Földért? Ötletek gyűjtése és feldolgozása	20	Élő idegen nyelv: angol	G/T_11-12/2, G/T_11-12/2	- -
				Földrajz	A/T_7-8/7	éghajlat, éghajlati diagram, fenntarthatóság, forró övezet és övei, függő-leges övezetesség, hideg övezet és övei, környezetkárosítás, mérsékelt övezet és övei, tipikus táj

				Biológia	G/T_9-10/18	globális éghajlatváltozás, üvegházgázok, klímamodellek, fenntarthatóság, ökológiai gazdálkodás, biogazdálkodás,
				Vizuális kultúra	G/T_9-10/6	fenntartható fejlődés, személyes/közösségi tér, ökológiai lábnyom, ergonómia, minimál tér
66	Ép testben!	A lelki jólét és a testi jólét összefüggéseinek megtapasztalása. Mitől betegszünk meg? És mitől nem betegszünk meg. Létezik az öngyógyítás?	40	Biológia	A/T_7-8/4, G/T_9-10/5, G/T_9-10/8, G/T_9-10/11	fejlődéstörténeti rendszer, rendszertani kategóriák, faj, kettős nevezéktan, virágtalan növények, virágos növények, férgek, ízeltlábúak, puhatestűek, és a gerincesek osztályai, autotróf és heterotróf, kemotróf és fototróf, biológiai energia és ATP, szénkörforgás, bélcsatorna, légutak, légzőmozgások, légszennyezés, szív, keringési rendszer, vér, magas vérnyomás betegség, infarktusveszély, agyvérzés, kiválasztó szervrendszer,
				Testnevelés	A/T_7-8/9, G/T_9-10/10, G/T_11-12/10, G/T_9-10/4, G/T_11-12/4	káros életviteli szokások, gerincferdülés, helytelen testtartások, terheléshatár, korrekciós gimnasztika, izom-összehúzódás, izomfeszítés, izomlazítás, edzéstervezés, aerobik, tudatos életvitel, laza kötéltartás, low-impact alaplépés, high-impact alaplépés, kombi impact alaplépés, tempó, ritmus, lépéskombináció, sasszé, dinamikus erő, statikus erő, egyensúlyozási képesség, ízületi hajlékonyságegyensúlyozási képesség, ízületi hajlékonyság,
				Pszichológia	G/T_9-12/2,	káros életviteli szokások, gerincferdülés, helytelen testtartások, terheléshatár, korrekciós gimnasztika, izom-összehúzódás, izomfeszítés, izomlazítás, edzéstervezés, aerobik, tudatos életvitel

67	Eastsiders	Ezeken a foglalkozásokon a modern állam kialakulása, fejlődése, feladatai, illetve a hozzá kapcsolódó ideológiai megfontolások képezik a diákkokal közös elemzés tárgyát.	60	Történelem	G/T_9-10/8, G/T_9-10/10, G/T_9-10/11, G/T_9-10/12, G/T_11-12/2	felvilágosodás, jogegyenlőség, hatalmi ágak megosztása, népfelség, társadalmi szerződés, szabad verseny, alkotmány, alkotmányos monarchia, elnök, miniszterelnök, felelős kormány, cenzus, általános választójog, forradalom, diktatúra, jakobinus, Szent Szövetség liberalizmus, nacionalizmus, nemzetállam, konzervativizmus, reform, ipari forradalom, munkanélküliség, tömegtermelés, szegregáció alsó- és felsőtábla, érdekegyesítés, közteherviselés, jobbágyfelszabadítás, örökváltság márciusi ifjak, sajtószabadság, cenzúra, áprilisi törvények, népképviseleti országgyűlés, politikai nemzet, nemzetiség, emigráció, passzív ellenállás, kiegyezés, közös ügyek, közjogi kérdés, húsvéti cikk, dualizmus, nyílt és titkos szavazás, Szabadelvű Párt, Függetlenségi Párt, Magyarországi Szociáldemokrata Párt, népességrobbanás, urbanizáció, kivándorlás, dzsentri, népoktatás, Millennium, asszimiláció, autonómia
				Állampolgári ismeretek	G/T-12/4, G/T-12/5	nemzet, nemzettudat, nemzeti identitás, lokálpatriotizmus, hazaszeretet, honvédelem, honvédség, különleges működési rend, nemzetállam; hatalmi ágak, jogforrási hierarchia, köztársasági elnök, Országgyűlés, törvényalkotás, törvény, országgyűlési határozat, képviselő, mentelmi jog, országgyűlési bizottság(ok), házszabály, parlamenti frakciók, interpelláció, Kormány, miniszterelnök, miniszter, államtitkár; miniszterelnöki, kormány- és miniszteri rendelet, Alkotmánybíróság, alkotmánybírósági határozat, Állami Számvevőszék, Kúria, Országos Bírói Hivatal, ügyészség, legfőbb ügyész, főügyészségek, fellebbviteli főügyészségek, járási és járási szintű ügyészségek, az alapvető jogok biztosa, gazdaságpolitika, államháztartás, költségvetés, költségvetési egyensúly, adórendszer, adók, járulékok, illetékek, közteherviselés, adómorál, korrupció és integritás, hatóság, hatáskör, illetékesség;
				Élő idegen nyelv: angol	G/T_11-12/12	-

				Földrajz	G/T_9-10/7	GDP, GNI, gazdasági szektorok, telepítő tényező, piac, piacgazdaság, munkamegosztás, transznacionális vállalat, beruházás, innováció, működőtőke, centrum, félperiféria, periféria, újonnan iparosodott országok
68	Töri érettségi előkészítő 1.	A tanultak elmélyítése, rendszerezése az érettségi követelményekkel a középpontban	60	Történelem	G/T_9-10/10 G/T_9-10/11 G/T_9-10/12 G/T_11-12/10 G/T_11-12/11 G/T_11-12/12 G/T_11-12/13 G/T_11-12/14 G/T_11-12/15 G/T_11-12/16	ÉRETTSÉGI TÉMAKÖRÖK: 1. Az ókor és kultúrája, 2. A középkor, 3. A középkori magyar állam megteremtése és virágkora, 4. Szellemi, társadalmi és politikai változások a kora (1492−1789), 5. Magyarország a kora újkorban (1490−1790), 6. A polgári átalakulás, a nemzetállamok és az imperializmus kora (1789−1914), 7. A polgárosodás kezdetei és kibontakozása Magyarországon (1790−1914), 8. A világháborúk kora (1914−1945), 9. Magyarország a világháborúk korában (1914−1945) 10. A jelenkor (1945-től napjainkig), 11. Magyarország 1945-től a rendszerváltozásig, 12. Társadalmi, állampolgári, pénzügyi és munkavállalói ismeretek
				Ének-zene	G/T_9-10/2	Vokális műfajok, gregorián, recitativo, korál, kyrie, passió, dalciklus, duett, motetta, etűd, hangfürt.
				Földrajz	G/T_9-10/6	a népesedési átmenet szakaszai, természetes szaporodás, népességrobbanás, népsűrűség, korfa, korszerkezet, világvallás, világnyelv, tanya, farm, falu, város, agglomeráció, világváros (globális város), urbanizáció (városodás, városiasodás), technopolisz, városszerkezet

				Ember- és társadalom-ismeret, etika	G/T_9-10/1	az ember fogalma biológiai, történelmi, pszichológiai és filozófiai szempontból, beszéd, fogalmi gondolkodás, az emlékezet, képzelet, tanulás, öntudatos én
69	Töri érettségi előkészítő 2.	A tanultak elmélyítése, rendszerezése az érettségi követelményekkel a középpontban	60	Történelem	G/T_11-12/1 G/T_11-12/2 G/T_11-12/3 G/T_11-12/4 G/T_11-12/5 G/T_11-12/6 G/T_11-12/7 G/T_11-12/8 G/T_11-12/9 G/T_11-12/10 G/T_11-12/11 G/T_11-12/12 G/T_11-12/13 G/T_11-12/14 G/T_11-12/15 G/T_11-12/16	ÉRETTSÉGI TÉMAKÖRÖK: 1. Az ókor és kultúrája, 2. A középkor, 3. A középkori magyar állam megteremtése és virágkora, 4. Szellemi, társadalmi és politikai változások a kora (1492−1789), 5. Magyarország a kora újkorban (1490−1790), 6. A polgári átalakulás, a nemzetállamok és az imperializmus kora (1789−1914), 7. A polgárosodás kezdetei és kibontakozása Magyarországon (1790−1914), 8. A világháborúk kora (1914−1945), 9. Magyarország a világháborúk korában (1914−1945) 10. A jelenkor (1945-től napjainkig), 11. Magyarország 1945-től a rendszerváltozásig, 12. Társadalmi, állampolgári, pénzügyi és munkavállalói ismeretek
				Állampolgári ismeretek	G/T_12/4	nemzet, nemzettudat, nemzeti identitás, lokálpatriotizmus, hazaszeretet, honvédelem, honvédség, különleges működési rend, nemzetállam;
				Ember- és társadalom-ismeret, etika	G/T_9-10/8 G/T_9-10/9	magánérdek, közakarat, autonómia, szolidaritás, politikai jogok, szociális jogok, kisebbségi jogok, nemzetközi konfliktusok; nemzeti szuverenitás, nemzettudat, európai integráció
				Magyar nyelv és irodalom	G/T_11-12/13	Új Idők, nemzeti konzervativizmus, színmű

70	Érettségi témakörök (magyar)	Az eddigi tanultak elmélyítése, rendszerezése az érettségi követelményekkel a középpontban	70	Magyar nyelv és irodalom	G/T_9-10/1, G/T_9-10/21, G/T_11-12/4, G/T_11-12/2, G/T_11-12/4, G/T_11-12/5, G/T_11-12/1, G/T_9-10/3, G/T_9-10/4, G/T_9-10/22, G/T_9-10/23, G/T_11-12/9, G/T_11-12/10, G/T_11-12/11, G/T_11-12/13, G/T_11-12/14, G/T_11-12/15, G/T_11-12/25, G/T_11-12/24,	ÉRETTSÉGI TÉMAKÖRÖK: Kommunikáció, A magyar nyelv története, Ember és nyelvhasználat, A nyelvi szintek, A szöveg, A retorika alapjai, Stílus és jelentés, Művek a magyar irodalomból - I. Kötelező szerzők, - II. Választható szerzők, - III. Kortárs szerzők, Művek a világirodalomból, Színház és dráma, Az irodalom határterületei, Regionális kultúra és határon túli irodalom
				Dráma és színház	G/T_11-12/8, G/T_11-12/9	realista színjáték, abszurd, groteszk, performansz, a választott dráma- és színháztörténeti ismeretanyag szakszókincse, a dráma műneme, a tanult drámaszerkezetek (pl. arisztotelészi dramaturgia, shakespeare-i dramaturgia, a brechti dramaturgia, az abszurd dramaturgia)

				Mozgókép és médiaismeret	G/T_11-12/7	fikció és dokumentum, neorealizmus, modern film, Budapesti iskola, szerzői film, kísérleti film, közönségfilm, történelmi parabola, irodalmi adaptáció, filmszatíra, animációs film;
				Digitális kultúra	G/T_9-10/7, G/T_9-10/11	chat, online közösség, digitális identitás, önérvényesítés, tolerancia, kommunikációs eszközök, etikus információkezelés
71	Érettségi témakörök matek I	Az eddigi tanultak elmélyítése, rendszerezése az érettségi követelményekkel a középpontban	20	Matematika	G/T_9-10/1, G/T_9-10/2, G/T_9-10/3, G/T_11-12/1, G/T_11-12/2	ÉRETTSÉGI TÉMAKÖRÖK: Gondolkodási módszerek, halmazok, logika, kombinatorika, gráfok. Halmazelméleti alapfogalmak. Halmazműveletek, műveleti tulajdonságok. A „minden”, „van olyan” logikai kvantorok ismerete, alkalmazása. Egyszerű matematikai szövegek értelmezése. A tárgyalt definíciók és tételek pontos megfogalmazása. Szükséges és elégséges feltételek helyes alkalmazása. Egyszerű kombinatorikai feladatok megoldása. A gráf szemléletes fogalma, egyszerű alkalmazásai. Gráfelméleti alapfogalmak.
				Magyar nyelv és irodalom	G/T_9-10/1 G/T_9-10/2	kommunikáció, nyelvi szintek;szószerkezet (szintagma): alárendelő, mellérendelő szintagma; mondatrészek: alany, állítmány, tárgy, határozó, jelző; vonzatok; mondat, a mondat szerkesztettsége, mondatfajta; egyszerű mondat, összetett mondat; szórend és jelentés összefüggései
				Digitális kultúra	G/T_11-12/1	algoritmuselemek, tervezési folyamat, adatok absztrakciója, algoritmusleírási mód, egész szám, valós szám, karakter, szöveg, vektor, logikai adat, egyszerű algoritmusok tervezése, vezérlési szerkezetek, eljárás, függvény, kódolás, objektumorientáltság, típusfeladatok, tesztelés, elemzés, hibajavítás, hatékonyságvizsgálat

72	Érettségi témakörök matek II	Az eddigi tanultak elmélyítése, rendszerezése az érettségi követelményekkel a középpontban	40	Matematika	G/T_9-10/4 G/T_9-10/5 G/T_9-10/6 G/T_9-10/7 G/T_9-10/8 G/T_9-10/9 G/T_9-10/10 G/T_11-12/3 G/T_11-12/4 G/T_11-12/6	ÉRETTSÉGI TÉMAKÖRÖK: Számelmélet, algebra, Függvények, az analízis elemei, Számfogalom. Számelmélet, algebrai kifejezések, műveletek, hatvány, gyök. A logaritmus fogalma, a logaritmus azonosságainak
				Biológia	G/T_9-10/1 G/T_9-10/2 G/T_9-10/3 G/T_9-10/4	kutatási kérdés, hipotézis, kísérlet, kísérleti változó, valószínűség, rendszerbiológia, molekuláris biológia, sokféleség és információ, vírus, baktérium, prokarióta, biológiai hálózat, osztódó és állandósult (növényi) szövetek, őssejt fogalma és típusai
				Digitális kultúra	G/T_11-12/1	algoritmuselemek, tervezési folyamat, adatok absztrakciója, algoritmusleírási mód, egész szám, valós szám, karakter, szöveg, vektor, logikai adat, egyszerű algoritmusok tervezése, vezérlési szerkezetek, eljárás, függvény, kódolás, objektumorientáltság, típusfeladatok, tesztelés, elemzés, hibajavítás, hatékonyságvizsgálat

73	Érettségi témakörök matek III	Az eddigi tanultak elmélyítése, rendszerezése az érettségi követelményekkel a középpontban	40	Matematika	G/T_9-10/11 G/T_9-10/12 G/T_9-10/13 G/T_9-10/14 G/T_9-10/15 G/T_11-12/7 G/T_11-12/8 G/T_11-12/9	ÉRETTSÉGI TÉMAKÖRÖK: Geometria, koordinátageometria, trigonometria. Alapfogalmak, ponthalmazok, geometriai transzformációk. Síkgeometriai alakzatok: háromszögek, négyszögek, sokszögek, kör. Térbeli alakzatok. Kerület-, terület-, felszín- és térfogatszámítás. A vektor fogalma. Vektorműveletek. Szögfüggvények fogalma. Egyszerű összefüggések a szögfüggvények között. Szinusztétel, koszinusztétel. Alakzatok (egyenes, kör) egyenlete és kölcsönös helyzetük.
				Fizika	G/T_9-10/1 G/T_9-10/2 G/T_9-10/7	Mozgás, sebesség, gyorsulás, erő, elmozduláskörmozgás, centripetális erő, centripetális gyorsulás, periódusidő, frekvencia, rezgés, csillapodás, a rugó által kifejtett erő forgatónyomaték, forgatónyomatékok egyensúlya, erőkar, teljesítmény, hatásfok
				Vizuális kultúra	A/T_5-6/4	tér, nézőpont, rövidülés, fókuszpont, horizont, időbeli változás vizuális megjelenítései, folyamatábra

74	Érettségi témakörök matek IV	Az eddigi tanultak elmélyítése, rendszerezése az érettségi követelményekkel a középpontban	20	Matematika	G/T_9-10/16 G/T_9-10/17 G/T_11-12/10 G/T_11-12/11	ÉRETTSÉGI TÉMAKÖRÖK: Valószínűség-számítás, statisztika. Statisztikai adatok gyűjtése, rendszerezése, különböző ábrázolásai (kördiagram, oszlopdiagram). Gyakoriság, relatív gyakoriság. Átlagok: számtani közép, súlyozott közép, rendezett minta közepe (medián), leggyakoribb érték (módusz). Szórás. A valószínűség klasszikus kiszámítási módja. Visszatevéses mintavétel.
				Magyar nyelv és irodalom	G/T_9-10/1 G/T_9-10/2	kommunikáció, nyelvi szintek;szószerkezet (szintagma): alárendelő, mellérendelő szintagma; mondatrészek: alany, állítmány, tárgy, határozó, jelző; vonzatok; mondat, a mondat szerkesztettsége, mondatfajta; egyszerű mondat, összetett mondat; szórend és jelentés összefüggései
				Digitális kultúra	G/T_11-12/1	algoritmuselemek, tervezési folyamat, adatok absztrakciója, algoritmusleírási mód, egész szám, valós szám, karakter, szöveg, vektor, logikai adat, egyszerű algoritmusok tervezése, vezérlési szerkezetek, eljárás, függvény, kódolás, objektumorientáltság, típusfeladatok, tesztelés, elemzés, hibajavítás, hatékonyságvizsgálat

75	Éteri Kutya	A repülő kutya időnként éteri magasságokba száll. Mikor ott van, követjük mi is az éterbe.	40	Testnevelés	A/T_1-2/7, A/T_1-2/8, A/T_3-4/3, A/T_3-4/4, A/T_3-4/5	mellső átadás, felső átadás, alsó átadás, egy- és kétkezes átadás, labda-vezetés, labdaelkapás, labdakezelés, labdaív, pattintó érintés, gurítás, bekísérés, görgetés, szabályjátékok, népi és körjátékok, utánzó játékok, fogójátékok statikus és dinamikus akadályokkal, ugróiskola, sorverseny, váltóverseny, futó ritmus, futó tempó, tempótartás, vezényszó, célvonal, futósáv, másodperc, sprint – vágta futás, oldalazó futás, keresztlépés, lendületszerzés, ismétlésszám, ugrókötélhajtás, ütem, elugró sáv, centi-méter, talajra érkezés, elugró láb, lendítő láb, átlépő technika, optimális sebesség, kísérletszám, egykezes dobás, vetés, lendületszerzés, röppá-lya, kirepülési szög, távolságmérés, távolságbecslés, tenyeres ütés, fonák ütés, csapóütés, labda terelése
				Pszichológia	G/T_9-124	kommunikációs folyamat, hatékony kommunikáció, kommunikációs zavarok, verbális és nonverbális közlés,

76	Etika (Ember- és társadalom-ismeret, etika) érettségi elő-készítő	Az eddigi tanultak elmé-lyítése, rendszerezése az érettségi követelmé-nyekkel a középpontban	40	Ember- és társadalom-ismeret etika	G/T_9-12/1, G/T_9-12/2, G/T_9-12/3, G/T_9-12/4, G/T_9-12/5, G/T_9-12/6, G/T_9-12/7, G/T_9-12/8, G/T_9-12/9, G/T_9-12/12, G/T_9-12/11	ÉRETTSÉGI TÉMAKÖRÖK: Az ember, mint biológiai, társadalmi és szellemi lény Az ember, mint meghatározott és szabad, értékelő és erkölcsi lény Szokás, erkölcs és jog Az ember közvetlen környezete: család, párkapcsolat, barátság, közösségi kapcsolatok A mi kis ügyeink Gazdaság, a munka világa, pályaorientáció Társadalmi rétegződés és társadalmi mobilizáció A közélet és a politika világa Hovatartozásaink: szülő- és lakóhelyünk, hazánk és Európa, magyarságunk és európaiságunk Életszínvonal, életmód, az élet minősége, boldogulás és boldogság Globális gazdasági, társadalmi és erkölcsi kihívások
				Pszichológia	G/T_9-12/3 G/T_9-12/5 G/T_9-12/6	normaalakulás, engedelmesség, teljesítmény csoportban, segítő viselkedés, attitűd, viselkedésszabályozás, meggyőzés hatékonysága, társas megismerés, sztereotípia, előítélet, vonzalom, barátság, szerelem; családi szocializáció fogalma, anya-gyermek kapcsolat, kötődés, családi működés zavarai, nevelési stílusok, személyiség és a környezet; környezet és az öröklődés, énkép, önértékelés, pszichés problémák, függőségek, krízishelyzetek, testi betegségek pszichés okai, megküzdés, stressz, depresszió, lelki egészség, boldogság

				Állampolgári ismeretek	G/T_12/1 G/T_12/2 G/T_12/3 G/T_12/6 G/T_12/7 G/T_12/8	család, családi szocializáció, családi életciklus, családtervezés, gyermekvállalás, házasság, demográfia; pénzügyi tervezés, pénzügyi tudatosság, gazdasági-pénzügyi fenntarthatóság, megtakarítás, hitel, ;állam, államforma, politikai rendszer, alapjog(ok), emberi jog, alkotmány, polgári szabadságjog, a jövő nemzedékek jogai, norma, normakövető magatartás, állampolgári felelősség, állampolgári kötelesség, közteherviselés, adómorál, választójog, állampolgári részvétel, választási rendszer, országgyűlési választás, önkormányzati választás, európai parlamenti választás, népszavazás, jogérvényesülés, bűncselekmény , szankció; munkaerőpiac, munkáltató, munkavállaló, munkavállalás, önéletrajz, motivációs levél, állásinterjú, munkaszerződés; természetvédelem, épített környezet, klímavédelem, ökológiai lábnyom; hitel, hitelszerződés, a hitelek típusai, kamat, teljes hiteldíjmutató (THM), futamidő, pénzügyi tervezés, pénzügyi tudatosság
77	Etika és vallás	A projekt keretében a vallás és erkölcs örök emberi kérdéseit vizsgáljuk. A történelem tanulságai mellett a művészetekben megjelenő vallási, erkülcsi dilemmák és válaszok is terítékre kerülnek.	60	Történelem	A/T_5-6/3, A/T_7-8/5, A/T_7-8/6, G/T_9-10/2,	egyistenhit, Biblia, Ószövetség/Héber Biblia, Újszövetség, zsidó vallás, keresztény vallás, numerus clausus, holokauszt, gettó, deportálás, koncentrációs tábor, zsidótörvények, politeizmus, monoteizmus, zsidó vallás, Ószövetség/Héber Biblia, Tízparancsolat próféta, jeruzsálemi templom, diaszpóra,, Messiás, keresztény vallás, keresztség és úrvacsora, apostol, misszió, Biblia, Újszövetség, evangélium, püspök, zsinat, népvándorlás, hunok, ortodox, iszlám, Korán, kalifa.
				Vizuális kultúra	A/T_7-8/1, G/T_9-10/1	képzőművészeti műfaj, stíluskorszak, stílusirányzat, kortárs művészet, művészi kifejezés, parafrázis, művészi hatás

				Magyar nyelv és irodalom	G/T_9-10/8, G/T_9-10/9, G/T_9-10/10, G/T_11-12/21	dal, óda, elégia ekloga, episztola, Biblia, Ószövetség, Újszövetség, Héber Biblia, zsidó vallás, kánon, kanonizáció, teremtéstörténet, pusztulástörténet, Tóra, Genesis, Exodus, zsoltár, próféta, kereszténység, evangélium, szinoptikusok, napkeleti bölcsek, apostol, példabeszéd, passió, kálvária, apokalipszis, középkor, korstílus, művelődéstörténet, középkor, korstílus, művelődéstörténet, romanika, gótika, patrisztika, skolasztika, katedrális, vallomás, legenda, rím, egyházi kultúra, lovagi kultúra, trubadúr, moralitás, vágáns költészet, nyelvemlék, szövegemlék, gesta, krónika, intelem, kódex, prédikáció, Pokol, Purgatórium, Paradicsom, emberiségköltemény, allegória, szimbólum, tercina, balladaforma, rondó, rím, oktáva, testamentum, haláltánc, oximoron legenda, moralitás, prédikáció, Pokol, Purgatórium, Paradicsom, emberiségköltemény, haláltánc kálvinista és katolikus értékrend szembenállása
				Ének-zene	A/T_7-8/2, G/T_9-10/2	Zenei korstílusok, Zenei műfajok: zsoltár, madrigál, mise, oratórium, kantáta, opera, ária, spirituálé. Vokális műfajok, gregorián, recitativo, korál, kyrie, passió,
				Ember- és társadalomismeret etika	G/T_9-10/2, G/T_9-10/10	a szabadság értelmezése különféle bölcseleti iskolák felfogása szerint, „a cél szentesíti az eszközt”, „választásra vagyunk ítélve”, szabadság-felelősség összefüggései, életmódtípusok, értékrendek, életutak, élvezet, öröm, boldogság
78	Etológia	Az emberi viselkedés biológiai és társadalmi meghatározottságai. Szabadság és determi-	46	biológia	G/T_9-10/9, G/T_9-10/12, G/T_11/10	emberszabású majmok, előemberek, ősemberek, mai ember, mechanikai és hőérzékelés, reflex, látás, hallás, központi és környéki idegrendszer, genom és fenom, genetikai betegség, hajlam, epigenetika, örökölhetőség,

		náltság. lehetőségek és felelősségek hálója		Ember- és társadalom-ismeret, etika	G/T_9-10/1, G/T_9-10/2, G/T_9-10/3	az ember fogalma biológiai, történelmi, pszichológiai és filozófiai szempontból, beszéd, fogalmi gondolkodás, az emlékezet, képzelet, tanulás, öntudatos én, a szabadság értelmezése különféle bölcseleti iskolák felfogása szerint, „a cél szentesíti az eszközt”, „választásra vagyunk ítélve”, szabadság-felelősség összefüggései, a bűn erkölcsi és jogi megítélése
				Természettudomány	G/T_11/1, G/T_11/5 G/T_11/6	természetfilozófia, természettudomány, természettudományos probléma, tudományos megfigyelés, kísérlet, modell, modellváltás, bioszféra, biodiverzitás, alkalamazkodás, betegség, egészség, életvitel,
				Etika	A/T_7-8/5	erőforrás, globális hatás, újrahasznosítás, környezetbarát technológia, egyéni felelősség, fenntartható fejlődés, egyenlőtlenség
79	Ez dráma! No1.	Dráma, elmélet és gyakorlat, fejlesztő és szerepjátékok, színházi és dramaturgiai ismeretek, narratológia, dráma és társadalom viszonya, mozgás, testséma, relaxáció.	70	Dráma és színház	G/T_11-12/1, G/T_11-12/2, G/T_11-12/3, G/T_11-12/4, G/T_11-12/6,	tempó és ritmus, együttműködés, egyensúly, átadás és átvétel, impulzus, hatás és ellenhatás, bizalom, önismeret, társismeret, drámajáték, kommunikáció, interakció, szituáció, önkifejezés, gesztus, mimika, testbeszéd, probléma, viszony, hierarchia, státusz, státuszkülönbség, figura tartása, típus és egyénítés, döntési helyzet, elágazási pont, variáció, kontraszt, cselekmény, cselekményszál, hatás, időkezelés, idősíkváltás, flashback, fókusz, keret, jelentés, mondandó, tanulság dráma, drámaiság, dramatizálás, dramaturgia, dramaturg; feszültség, várakozás, fokozás, késleltetés, kitérő (epizód), akadály (gát), felismerés; expozíció, bonyodalom,

				Testnevelés	A/T_5-6/1, A/T_7-8/1, G/T_9-10/1, G/T_11-12/1	menet- és futásgyakorlatok; oszlop-, sor-, kör-, szétszórt alakzat; szergyakorlatok, utasítás, szóban közlés, bemutatás, bemutattatás, relaxáció, stresszkezelés, izomhúzódás, izomszakadás, izomgörcs, izomláz, keringésfokozás légzőgyakorlatok, relaxáció, utasítás, szóban közlés, dinamikus és statikus gimnasztika, szergyakorlatok, sor- és oszlopalakzat, kéziszergyakorlatok,
				Biológia	A/T_7-8/9, G/T_9-10/10	kültakaró, bőr(szövet), csont(szövet), koponyacsontok, gerincoszlop, csigolyák, bordák, a végtagok alapfelépítése, függesztőövek, izom(szövet), hajlító- és feszítőizmok, mimikai izmok, emberszabású majmok, előemberek, ősemberek, mai ember, bőr, bőrszín, bőrvizsgálat, fejváz, törzsváz, végtagváz, hajlító- és feszítőizom, záróizmok, mimikai izmok, ízület, sportsérülések
80	Fáraók és labirintusok	Lépj a fáraók birodalmába! Készíts velük különleges ékszereket, fejtsd meg rejtvényeiket, írj titkos üzenetet a hieroglifák segítségével, ismerd meg és készítsd el a gigantikus piramis kicsinyített mását! Hatezer éves	50	Történelem	A/T_5-6/2, G/T_9-10/1	öntözéses földművelés, fáraó, piramis, hieroglifa, jósda, többistenhit, olümpiai játékok, monda, provincia, rabszolga, gladiátor, amfiteátrum, falanx, légió, népvándorlás, ékírás, múmia, Akropolisz, filozófia, jósda, olümpiai játékok, városállam/polisz, arisztokrácia, démosz, demokrácia, népgyűlés, sztratégosz, cserépszavazás, rabszolga, patrícius, plebejus, consul, senatus, dictator, néptribunus, császár, amfiteátrum, gladiátor, provincia, légió, limes, polgárjog.

		időutazás a mesés Egyiptomba!		természettudomány	A/T_5-6/1, A/T_5-6/2, A/T_5-6/5, A/T_5-6/6, G/T_11/2	anyag, halmazállapot, halmazállapot-változás, olvadás, fagyás, párolgás, forrás, lecsapódás, oldódás, éghető, éghetetlen, talaj, humusz, talajnedvesség, légnyomás, hőmérséklet, mozgás, helyváltoztatás, becslés, időjárás, éghajlat, középhőmérséklet, hőmérséklet-változás, éghajlati diagram, éghajlati térkép, hőmérséklet, csapadék, fő- és mellékvilágtáj, térkép, térképi jelrendszer, méretarány, vonalas aránymérték, domborzati térkép, közigazgatási térkép, turistatérkép, autós térkép, földgömb, Egyenlítő, Ráktérítő, Baktérítő, északi sarkkör, déli sarkkör, Északi-sark, Déli-sark, tényleges földrajzi helyzet, viszonylagos földrajzi helyzet, főfolyó, mellékfolyó, torkolat földművelési technológiák, talajművelés, öntözéses gazdálkodás, élelmiszer-termelés, hulladékok problémája, településfejlődés, úthálózat, folyami és tengerhajózás, légi közlekedés
				Technika és tervezés	A/T_1-2/1, A/T_3-4/1, A/T_5-6/1	természetes anyagok, mesterséges anyagok, termések, magvak, fa, papír, fém, textil, fonal, műanyag, szín, árnyalat, átlátszóság, szag, keménység, rugalmasság, felületi simaság, anyag, alapanyag, termék, fizikai tulajdonság, technológiai tulajdonság, anyagvizsgálat, modell, makett, mérés, mérőeszköz, mérési pontosság, méretmegadás elemei és szabályai, vonalfajták, méretszám, méretarány, kicsinyítés, nagyítás, vetület, az elvégzett feladatokhoz kapcsolódó technológiák és szerszámok, eszközök megnevezése

				Földrajz	A/T_7-8/6, G/T_11/6	éhségövezet, eladósodás, élelmezési válság, elsivatagosodás, emberfajták, fenntarthatóság, gazdasági szerkezet, globalizáció, népességrobbanás, népességtömörülés, nyomornegyed, őslakos, perifériatérség, rezervátum, termelési módok (farmgazdaság, monokultúra, nagybirtok, nomád pásztorkodás, oázisgazdálkodás, parasztgazdaság, teraszos művelés, ültetvényes gazdálkodás, vándorló [nomád] állattenyésztés, vegyes gazdálkodás), tömegturizmus, túlhalászás, túllegeltetés, városfejlődés (városodás, városiasodás), világvallások, világgazdasági hatalom (centrumtérség) , öntözővíz, ivóvíz, ipari víz, szennyvíz, vízgazdálkodás, vízenergia, vízlábnyom, vízhiány
				Digitális kultúra	A/T_3-4/1, A/T_3-4/4, A/T_5-6/3, A/T_7-8/3, G/T_9-10/3, G/T_9-10/10	internet, digitális, számítógép, mobileszközök, információ, program, okoseszközök, adatok, tárolás, keresés, applikáció, oktatóprogram, böngészőprogram, keresés, hamis információ, nem megbízható weboldalak, kulcsszó, keresőkifejezés, álhír, infografika, adat, grafikon, címsor, weboldal, webhely, URL, pontos kifejezés, találat, robot, szenzor, algoritmus, blokkprogramozás, kódolás, vezérlés, vezérlési szerkezetek, elágazás, ciklus mobiltechnológia, mobileszköz, alkalmazás, applikáció, alkalmazás telepítése, alkalmazás eltávolítása, kezelőfelület, oktatóprogramok, oktatást segítő programok, hálózati kapcsolat, adatbázis, adattábla, sor, rekord, oszlop, mező, adattípus, lekérdezés, jelentés; adattípusok: szöveg, szám, dátum, idő, logikai; szűrés, szűrési feltétel, logikai műveletek; hozzáférési jogosultság
81	Favorite activities	megbeszéljünk néhányat a XXI. szd. híres eseményei közül - és előnyben részesítjük az angol nyel-	40	Élő idegen nyelv: angol	A/T_7-8/1, G/T_9-10/1, G/T_11-12/1	- - -

		vet		Ember- és társadalom-ismeret, etika	G/T_9-10/10,	napjaink demográfiai problémái, modern informatikai és távközlési rendszerek hatásai, kulturális sokféleség, fenntartható fejlődés
				Testnevelés	G/T_9-10/6, G/T_11-12/6	szélességi és mélységi mozgás, szabályalkotás, támadó és védő szerep, forgástechnika (tánc), táncrend, dinamikus és statikus célfelületek, besegítés, szabálykövető magatartás, kreatív játék, játékalkotás, dinamikus és statikus célfelületek, szélességi és mélységi mozgás, táncrend, táncszók
				Matematika	A/T_1-2/10, A/T_3-4/10, A/T_5-6/6, A/T_5-6/7	csoportosítás, beváltás, leltár, bontott alak, tízes, egyes, helyi érték, alaki érték, valódi érték, százas, ezres, tízezres, helyiérték-táblázat, tízes számrendszer, közönséges tört, számláló, nevező, törtvonal, vegyes szám, egyszerűsítés, bővítés, tizedes tört, tizedesvessző, helyi értékes írásmód, racionális szám, számegyenes, közös nevező, reciprok
82	Fel! Zárkózunk!	Összefüggések a világban. Közülük is a logikai összefüggésekre koncentrálunk. Van-e oka mindennek ? És van-e következménye mindennek? Logikus téveszmék, logikus konteók.	53	Matematika	A/T_5-6/3, A/T_5-6/4, G/T_9-10/6, G/T_9-10/8, G/T_9-10/9, G/T_11-12/5, G/T_11-12/6	helyi érték, alaki érték, valódi érték, osztó, közös osztó, többszörös, közös többszörös, összeadandók, az összeg tagjai, kisebbítendő, kivonandó, különbség, szorzandó, szorzó, szorzat, a szorzat tényezői, felcserélhetőség, csoportosíthatóság, széttagolhatóság, osztandó, osztó, hányados, maradék, zárójel, kerekítés, becslés, ellenőrzés, összeg, tag, szorzat, tényező, egynemű kifejezés, együttható, teljes négyzet, polinom, alaphalmaz, megoldáshalmaz, mérlegelv, másodfokú egyenlet megoldóképlete, diszkriminánsz, gyöktényezős alak, ekvivalens átalakítás, számsorozat, tőke, kamatláb, kamat, futamidő, gyűjtőjáradék, törlesztőrészlet,

				Magyar nyelv és irodalom	A/T_5-6/8, A/T_5-6/14, A/T_7-8/8, G/T_9-10/11	szó, szóelem, szófajok: ige, főnév, melléknév, számnév, határozószó, igenevek, névmások, viszonyszók, mondatszók, próbatétel, ismétlődő motívum, időmértékes verselés, vándortéma; daktilus, spondeus, hexameter; epigramma, ballada, vígballada, népballada, műballada, balladai homály, kihagyás, középkor, román stílus, gótika, egyházi kultúra, lovagi kultúra, lovagi erények, trubadúrok, intelem (parainesis), kódex, iniciálé, miniatűr, reneszánsz, humanizmus, reformáció, szonett, novella, novellafüzér, anekdota, búcsúvers
				Vizuális kultúra	A/T_1-2/3, A/T_1-2/6, A/T_3-4/2, A/T_3-4/4, A/T_3-4/6	jel, jelzés, vizuális üzenet, hirdetés, leegyszerűsítés, változat, díszítőmotívum, szimbólum, funkció, hagyomány, kézműves technika, díszítés, minta, öltözék, vizuális kommunikáció, befolyásolás, meggyőzés, figyelemfelkeltés, piktogram, térkép, plakát, idő, címer, nézőpont, cselekmény, főszereplő, mellékszereplő, fényhatás, megvilágítás, építmény, épület, település, nézet: felül-, alul-, oldalnézet, alaprajz, parasztház
83	Fel van adva a lecke - nyomozzuk ki, mi történt a XX. században!	Nem is volt olyan régen, mégis sok mindent nem látunk még át a XX. század eseményeiből. Mi történt, mi történhetett? Elméletek összevetése, az elemző gondolkodás kialakítása érdekében	45	Történelem	A/T_7-8/7, A/T_7-8/8	Egyesült Nemzetek Szervezete (ENSZ), hidegháború, vasfüggöny, berlini fal, szuperhatalom, Észak-atlanti Szerződés Szervezete (NATO), Varsói Szerződés, piacgazdaság, jóléti állam, malenkij robot, államosítás, tervgazdaság, Államvédelmi Hatóság (ÁVH)
				Magyar nyelv és irodalom	A/T_7-8/13, A/T_7-8/14, A/T_7-8/16	szimbólum, iskolaregény, fejlődésregény; népies regény; humor, paródia; realista novella, aforizma, önéletrajz, népies dal
				Ember- és társadalomismeret, etika	G/T_9-12/8	magánérdek, közakarat, autonómia, szolidaritás, politikai jogok, szociális jogok, kisebbségi jogok, nemzetközi konfliktusok

84	Felvételi	A művészeti egyetemek felvételi követelményeire való felkészítés: filmtörténet, művelődéstörténeti alapok, portfolió kialakítása, forgatása, CV, motivációs levél. digitális feltöltés, kapcsolattartás az egyetemek szakfelelőseivel.	70	Állampolgári ismeretek	G/T-12/6	hivatal, intézmény, szervezet, ügyfélkapu, kormányablak, körjegyzőség, járási hivatal, polgármesteri hivatal, polgármester, jegyző, települési, fővárosi és kerületi önkormányzat, képviselőtestület, munkaerőpiac, munkáltató, munkavállaló, munkavállalás, önéletrajz, motivációs levél, állásinterjú, munkaszerződés, kollektív szerződés, adásvételi, ajándékozási, megbízási, vállalkozási szerződés, kölcsön-, biztosítási, tartási és életjáradéki szerződés;
				Mozgóképkultúra és médiaismeret	G/T_11-12/1, G/T_11-12/2, G/T_11-12/5, G/T_11-12/6, G/T_11-12/7	médium, média, tömegmédia, nyomtatott és elektronikus média, reprodukció és ábrázolás, dokumentum, fikció, tömegkommunikáció, nyilvánosság, közvélemény, közérdekűség, hír, hírfolyam;, tömegkommunikáció, társadalmi nyilvánosság, közönségek, fogyasztók, közvélemény, nonprofit, kereskedelmi, közszolgálati és közösségi média, nézettség, közönségarány, műsorrend, online kommunikáció; montázs, filmelbeszélés, képkivágás, kameraállás, digitális kép; kultúra, civilizáció, művészet, magas-vagy elitkultúra, populáris vagy tömegkultúra, archetípus, kultúraközvetítés, szerzői és műfaji, giccs, sztár, celeb; influencer fikció és dokumentum, neorealizmus, modern film, Budapesti iskola, szerzői film, kísérleti film, közönségfilm, történelmi parabola, irodalmi adaptáció, filmszatíra, animációs film;
				Vizuális kultúra	A/T_5-6/3, A/T_5-6/4, G/T_9-10/1, G/T_9-10/3, G/T_9-10/4	vizuális kifejezési eszközök, médium, kiemelés, figyelemirányítás, kompozíció, képkivágás, nézőpont, tér, nézőpont, képkivágás, rövidülés, fókuszpont, horizont, időbeli változás vizuális megjelenítései, folyamatábra, képregény/storyboard, interaktív mű, parafrázis, művészi hatás, média, médium, technikai kép, filmnyelvi eszközök, montázselv, sztereotípia, célközönség/célcsoport, reprezentált valóság/virtuális valóság, újmédia, virtuális világ, közösségi média, társadalmi nyilvánosság

				Magyar nyelv és irodalom	G/T_9-10/1	kommunikáció, kommunikációs tényező (adó, vevő, kód, csatorna, üzenet, kapcsolat, kontextus, a világról való tudás); kommunikációs cél és funkció (tájékoztató, felhívó, kifejező, metanyelvi, esztétikai finkció, kapcsolatfelvétel, -fenntartás, -zárás), nem nyelvi jel (tekintet, mimika, gesztus, testtartás, térköz, emblémák); digitális kommunikáció jellemzői, szövegtípusai, a hivatalos élet színtereinek szövegtípusai: levél, kérvény, önéletrajz, motivációs levél, beadvány, nyilatkozat, meghatalmazás, egyszerű szerződés, önéletrajz stb.
85	Fényes Hang	Képzőművészeti vacakolás fénnyel és fénytelenséggel - és a kapcsolódó jelenségekkel, tudományos nézőpontból is firtatva,	70	Fizika	A/T_7-8/6, A/T_7-8/7, A/T_7-8/8, A/T_7-8/10, G/T_9-10/8, G/T_9-10/9, G/T_9-10/13, G_T_11/3	atom, elektromos állapot, elektromos áram, feszültség, áramerősség, ellenállás, Ohm törvénye, áramforrás, fogyasztó, Joule-hő, áramütés, elektromos energia, teljesítmény, dipólus, transzformátor, fényforrás, szabályos visszaverődés, tükör, fénytörés, gyűjtő és szórólencse, fókusztávolság, fókuszpont, állóhullám, hullámhossz, frekvencia, hullám terjedési sebessége, hangmagasság, hangerő, szivárvány színei, kiegészítő színek, napközéppontú világkép, földtípusú bolygó, óriásbolygó, holdfázis, fogyatkozások, csillag, galaxis, fekete lyuk, fényév, elektromos állapot, elektromos töltés, elektromos mező, atom, elektron, Coulomb-törvény, elektromos árnyékolás, csúcshatás, földelés, elektromos áram, áramerősség, feszültség, ellenállás, Ohm-törvénye, soros és a párhuzamos kapcsolás, biztosíték, földvezeték, fényelektromos jelenség; foton; atom; elektron; atommag, az idő relativitása, aszteroidák, időtorzulás, hibernálás

				Vizuális kultúra	A/T_1-2/4, A/T_1-2/7, A/T_3-4/3, A/T_5-6/1, A/T_7-8/3	információ, mozgókép, könyv, televízió, film, internet, építészet, műemlék, műemlékvédelem, média, reklám, televíziós műsortípus, televíziós sorozat, ismeretterjesztő műsor, klasszikus, modern, kortárs vizuális művészet, objektív, szubjektív, művészettörténeti korok, stílus, címrend, tipográfia, illusztráció, képaláírás, link, banner, kameraállás, kameramozgás
				Természettudomány	A/T_5-6/3, A/T_5-6/10, A/T_5-6/14	mágnes, energia, energiaforrás, energiahordozó, energiatakarékosság, erdő, zárvatermő, nyitvatermő, élőhely, alkalmazkodás, életközösség, tápláléklánc, táplálékhálózat, élőhelypusztulás, erdőgazdálkodás megújuló energiaforrás, nem megújuló energiaforrás, bánya, bányászat, szénféleségek, kőolaj, földgáz, napenergia, vízenergia, szélenergia, szmog, savas eső, üvegházhatás, globális éghajlatváltozás
86	Festina lente	Arra keressük a választ, hogy hogyan alakul egy állam szerkezete, társadalma, gazdasága a növekedés extenzív szakaszában?	60	Történelem	G/T_9-10/1, G/T_9-10/2, G/T_9-10/4, G/T_11-12/1	öntözéses földművelés, ékírás, városállam/polisz, arisztokrácia, démosz, demokrácia, népgyűlés, sztratégosz, cserépszavazás, rabszolga, patrícius, plebejus, consul, senatus, dictator, néptribunus, császár, amfiteátrum, gladiátor, provincia, légió, limes, polgárjog. ortodox tatárok/mongolok polgárháború, polgári állam,
				Természettudomány	G/T_11/3	nyersanyag, másodlagos nyersanyag, érc, megújuló és fosszilis energiahordozó, energiagazdálkodás
				Földrajz	A/T_7-8/1	földrajzi fokhálózat, keresőhálózat, fő- és mellékvilágtájak, méretarány, aránymérték, szintvonal

87	Filmfesztivál - DUE	Valós, jelenidejű témák feldolgozása riportban, fotóban, fotósorozatban. Interjúk leszervezése, készítése, szerkesztése, utómunkálatok. Társadalmi problémákra való reflektálás riportok kékszítésén keresztül. Az ehhez szükséges kompozíciós és technikai háttérismeretk megszerzések, készségek elsajátítása. Gyártásszervezés, engedélyek, pénzügyek a filmiparban.	150	Magyar nyelv és irodalom	G/T_9-10/1	kommunikáció, kommunikációs tényező (adó, vevő, kód, csatorna, üzenet, kapcsolat, kontextus, a világról való tudás); kommunikációs cél és funkció (tájékoztató, felhívó, kifejező, metanyelvi, esztétikai finkció, kapcsolatfelvétel, -fenntartás, -zárás), nem nyelvi jel (tekintet, mimika, gesztus, testtartás, térköz, emblémák); digitális kommunikáció jellemzői, szövegtípusai, a hivatalos élet színtereinek szövegtípusai: levél, kérvény, önéletrajz, motivációs levél, beadvány, nyilatkozat, meghatalmazás, egyszerű szerződés, önéletrajz stb.
				Vizuális kultúra	G/T_9-10/4	újmédia, virtuális világ, közösségi média, társadalmi nyilvánosság
				Mozgóképkultúra és médiaismeret	G/T_11-12/1, G/T_11-12/2	médium, média, tömegmédia, nyomtatott és elektronikus média, reprodukció és ábrázolás, dokumentum, fikció, tömegkommunikáció, nyilvánosság, közvélemény, közérdekűség, hír, tömegkommunikáció, társadalmi nyilvánosság, közönségek, fogyasztók, közvélemény, nonprofit, kereskedelmi, közszolgálati és közösségi média, nézettség, online kommunikáció;
				Digitális kultúra	G/T_9-10/11	ergonómia, periféria, kommunikációs eszközök; lokális, illetve hálózati fájl- és mappaműveletek; tömörítés, digitális kártevők és védekezés ellenük, felhőszolgáltatások, szinkronizálás, etikus információkezelés
				Állampolgári ismeretek	G/T-12/9	Vállalkozás és vállalat

88	Fonó	A fonallal babrálunk. Kötünk, horgolunk, csomózünk, szövünk.	40	Technika és tervezés	A/T_1-2/1, A/T_3-4/1, A/T_1-2/2, A/T_3-4/2, A/T_1-2/4, A/T_3-4/4	természetes anyagok, mesterséges anyagok, termések, magvak, fa, papír, fém, textil, fonal, műanyag, szín, árnyalat, átlátszóság, szag, keménység, rugalmasság, felületi simaság, anyag, alapanyag, termék, fizikai tulajdonság, technológiai tulajdonság, anyagvizsgálat, természetes anyag, mesterséges anyag, anyagvizsgálat, anyagi tulajdonság, képlékenység, becslés, mérés, sablon, szálas anyag, hurkolás, fonás, csomózás, anyagtakarékosság, újrahasznosítás, anyagvizsgálat, termelés, makett, modell, alaprajz, méret, mérés, előöltés, díszítőöltés, veszélyforrás, baleset, segítségnyújtás, újrahasznosítás, szelektív hulladékgyűjtés, jeles nap, jelkép, ünnep, népszokás, viselkedéskultúra, öltözködéskultúra, munkaszervezés, dekoráció, esztétika, népszokás, hagyomány, nemzeti érték, viselkedéskultúra, öltözködéskultúra
				Vizuális kultúra	A/T_1-2/2 ,A/T_3-4/1, A/T_1-2/6, A/T_3-4/5	"történet, szereplő, helyszín, vizuális jellemzők/karakter, illusztráció, vizuális technikák, népművészeti technikák, faragás, funkció, hagyomány, kézműves technika, díszítés, minta, öltözék, figurális alkotás, portré, képmező, kompozíció, karakter, hangulat, kollázs, montázs, képregény, fikció, lényegkiemelés, karakter, gesztus, személyiségjegy, színhangulat, tárgytervezés, csomagolás, használati tárgy-dísztárgy, vizuális ritmus, formai egyszerűsítés, népi cserépedény, hímzésminta
				Környezetismeret	A/T_3-4/1	fő- és mellékvilágtáj, alaprajz, térképvázlat, térkép, domborzati térkép, közigazgatási térkép, autóstérkép, turistatérkép, felszínforma
				Magyar nyelv és irodalom	A/T_1-2/9 A/T_3-4/16	betűelem, számelem, vonalrendszer, kapcsolás; viszonyszavak: bal-jobb, előtte, mögötte, alatta, felette, közötte, mellette stb különírás, szótő, toldalék, mennyiségeket kifejező szó

89	Fonó 2	Varrunk, fonunk, kötünk, horgolunk, beszélgetünk, mint a Fonó-ban.	40	Technika és tervezés	A/T_1-2/1, A/T_3-4/1, A/T_1-2/2, A/T_3-4/2	Anyagok a környezetünkben, Tárgykészítés különböző anyagokból, építés, szerelés
				Vizuális kultúra	A/T_1-2/2, A/T_3-4/1, A/T_1-2/6, A/T_3-4/5	"történet, szereplő, helyszín, vizuális jellemzők/karakter, illusztráció, vizuális technikák, népművészeti technikák, faragás, figurális alkotás, portré, képmező, kompozíció, karakter, hangulat, kollázs, montázs, képregény, fikció, lényegkiemelés, karakter, gesztus, személyiségjegy, színhangulat, népviselet, parasztház, tornác, székelykapu, funkció, hagyomány, kézműves technika, díszítés, minta, öltözék, tárgytervezés, csomagolás, használati tárgy-dísztárgy, vizuális ritmus, formai egyszerűsítés, népi cserépedény, hímzésminta,
				Környezetismeret	A/T_3-4/1	élő, élettelen, növény, állat, ember, érzékszerv, érzékeléstípus, érzékelhető tulajdonság, halmazállapot, mérés, mérőeszköz, mérőszám, mértékegység, hosszúság, űrtartalom, tömeg, idő

				Matematika	A/T_1-2/7, A/T_3-4/7 A/T_3-4/13 A/T_3-4/14 A/T_3-4/15 A/T_3-4/19 A/T_3-4/24 A/T_5-6/4 A/T_5-6/5 A/T_5-6/7 A/T_5-6/8 A/T_5-6/10 A/T_5-6/13 A/T_5-6/14 A/T_5-6/15	számlálás, becslés - - kerek százas, kerek ezres írásbeli művelet, hiányos összeadás, pótlás - adat összeadandók, az összeg tagjai, kisebbítendő, kivonandó, különbség, szorzandó, szorzó, szorzat, a szorzat tényezői, felcserélhetőség, csoportosíthatóság, széttagolhatóság, osztandó, osztó, hányados, maradék, zárójel, kerekítés, becslés, ellenőrzés egész szám, kerekítés, becslés, ellenőrzés közös nevező, reciprok kerekítés becslés, ellenőrzés kerület, terület síkidom, sokszög, belső szög, külső szög; hegyesszögű, derékszögű, tompaszögű, egyenlő szárú és szabályos háromszög; téglalap, négyzet szimmetriatengely, tengelyes szimmetria, merőlegesség, párhuzamosság, szakaszfelező merőleges, szögfelező félegyenes
				Magyar nyelv és irodalom	A/T_1-2/7, A/T_3-4/7	keresztény/keresztyén ünnepkörhöz kapcsolódó jelképek (betlehemi csillag, bárány), családi ünnep, nemzeti ünnep, népszokás, népi hagyomány, jeles napok, népi gyermekjáték, hazaszeretet, magyarságtudat, közösség, szólás, közmondás, évszak, körforgás, családi ünnep, nemzeti ünnep, állami ünnep, népszokás, népi hagyomány, jeles napok, népi gyermekjáték, hazaszeretet, magyarságtudat, közösség, szólás, szólásha-sonlat, közmondás, körforgás, mesterség, foglalkozás

90	Fotodráma	A fényképezésen kersztül próbáljuk az önkifejezés, a történetmesélés, a cselekményalkotás, a zene összefüggéseit megérteni. A filmzenéken, az álló és mozgóképek viszonyán keresztül.	50	Digitális kultúra	A/T_7-8/1, A/T_7-8/9, G/T_9-10/5, G/T_9-10/6	animáció, grafika programozása, objektumorientált gondolkozás, digitalizálás, digitalizálás minősége, tömörítése, helyi hálózat, jogosultságok, etikus információkezelés, rajzolóeszközök, színrendszerek, képfájlformátumok, felbontás, színmélység, pont, szakasz, ellipszis, kör, téglalap, átlátszóság, takarás, vágás, elforgatás, eltolás, tükrözés, feliratozás, igazítás, elosztás, rétegek, transzformációk, rasztergrafika, vektorgrafika, vonal, kör, ellipszis, sokszög, törött vonal, spirál, csillag, szín, színátmenet, vastagság, vonalvégződés, szaggatottság, csoportosítás, kettőzés, klónozás, csomópont, csomópontműveletek, 3D-s alakzat, fénykép, video, hangállomány készítése; fotó-, hang-, video-, multimédia-szerkesztő; digitális képfeldolgozás, -megosztás,
				Mozgóképkultúra, médiaismeret	G/T_11-12/5	montázs, filmelbeszélés, képkivágás, kameraállás, digitális kép;
				Ének-zene	A/T_7-8/2	Zenei műfajok: zsoltár, trubadúr ének, madrigál, mise, oratórium, kantáta, szvit, concerto, versenymű, szimfónia, szimfonikus költemény, műdal, rapszódia, opera, ária, kamarazene, jazz, spirituálé.
				Dráma és színház	A/T_7-8/5, G/T_11-12/10, G/T_11-12/11, G/T_11-12/12	színjáték, színpad, színész, néző, szervezési feladatok, hivatásos színház, kőszínház, alternatív színház, amatőr színház, diákszínjátszás, zínházi kommunikáció, pódiumszínpad, előadóművészet, megjelenítés, részleges megjelenítés, stilizáció, opera, balett, kortárs táncszínház, mozgásszínház, összművészet

91	Fotók bűvkörében	Ebben a projektben a diákok a digitális képalkotással azon belül is a pixelgrafikus programokkal imerkednek meg. A projekt gerincét a Photoshop program megismerése adja, amely révén a saját moziplakátjukat készítik el egy létező vagy fiktív filmhez. Ehhez saját vagy talált képeket használnak, így a képretusálás mikéntjeit is megismerik.	65	Digitális kultúra	G/T_9-10/5 G/T_9-10/6	rajzolóeszközök, színrendszerek, képfájlformátumok, felbontás, színmélység, pont, szakasz, ellipszis, kör, téglalap, átlátszóság, takarás, vágás, elforgatás, eltolás, tükrözés, feliratozás, igazítás, elosztás, rétegek, transzformációk, rasztergrafika, vektorgrafika, vonal, kör, ellipszis, sokszög, törött vonal, spirál, csillag, szín, színátmenet, vastagság, vonalvégződés, szaggatottság, csoportosítás, kettőzés, klónozás, csomópont, csomópontműveletek, 3D-s alakzat; fénykép, video, hangállomány készítése; fotó-, hang-, video-, multimédia-szerkesztő; digitális képfeldolgozás, -megosztás
				Vizuális kultúra	G/T_9-10/3 G/T_9-10/4	média, médium, technikai kép, filmnyelvi eszközök, montázselv, sztereotípia, célközönség/célcsoport, reprezentált valóság/virtuális valóság; újmédia, virtuális világ, közösségi média, társadalmi nyilvánosság
				Mozgóképkultúra és médiaismeret	G/T_11-12/2	tömegkommunikáció, társadalmi nyilvánosság, közönségek, fogyasztók, közvélemény, nonprofit, kereskedelmi, közszolgálati és közösségi média, nézettség, közönségarány, műsorrend, online kommunikáció;
92	Fűben fában	Fűben, fában orvosság, életerő, mese, varázslat, - és még ki tudja, mi minden lakik. Elmegyünk mindenféle fűhöz-fához és kikutatjuk a fura lakókat. Sőt. Megkísérelünk szóba is elegyedni velük, de egymással is jól meg fogjuk beszélni a megtalált titkokat.	60	Környezetismeret	A/T_3-4/1, A/T_3-4/3, A/T_3-4/4	élő, élettelen, növény, állat, ember, érzékszerv, érzékeléstípus, érzékelhető tulajdonság, halmazállapot, mérés, mérőeszköz, mérőszám, mértékegység, hosszúság, űrtartalom, tömeg, idő, évszak, életkor, életszakasz, körforgás, Föld forgása, Föld keringése, naptár, hónap, nap, napszak, szaporodás, fejlődés, fő- és mellékvilágtáj, alaprajz, térképvázlat, térkép,
				Biológia	A/T_7-8/3, A/T_7-8/6, G/T_11/03	evolúció, természetes kiválasztódás, alkalmazkodás, rátermettség, fajok sokfélesége, életközösség, élőhely, környezeti igény, tűrőképesség, indikátorszervezet, populációs kölcsönhatás, élőhely, alkalmazkodás, biotikus és abiotikus környezeti tényezők, vízminőség, talajminőség, levegőminőség, természetvédelem, környezetvédelem,

				Természettudomány	G/T_11/6	betegség, egészség, életvitel, megelőzés, mentálhigiéné,
				Testnevelés	A/T_1-2/10, A/T_3-4/10, A/T_5-6/7,	időjárás, öltözködés, szabadtéri foglalkozások, téli játékok, nyári játékok, síelés, korcsolyázás, túrázás, tájékozódás, közlekedési szabályok, természetvédelem, görkorcsolyázás, sportöltözet, ütős játékok, lovaglás, tájoló, égtájak, folyadékpótlás, napsugárzás, egészség
93	Haladás a modernitás felé	A projekt célja a 19. századi modernitás irodalmának megismerése. A színház és dráma megújulása.	56	Magyar nyelv és irodalom	G/T_11-12/8, G/T_11-12/16, G/T_11-12/19	szimbolizmus, esztétizmus, l'art pour l'art, kötetkompozíció, szinesztézia, kiátkozott költő, homo aestheticus, versciklus, modernizmus, freudizmus, novellaciklus, alakmás, dekadencia; életfilozófia, pszichoanalízis; a nyelv és a személyiség válsága; avantgárd; futurizmus, dadaizmus, expresszionizmus, konstruktivizmus, kubizmus; szabad vers, kései modernség, objektív költészet, intellektuális költészet, abszurd dráma, kétszintes dráma, mítoszregény, posztmodern
				Dráma és színház	A/T_7-8/2, G/T_11-12/6, G/T_11-12/8, G/T_11-12/9,	drámajáték, kommunikáció, interakció, szituáció, önkifejezés, gesztus, mimika, testbeszéd, dráma, drámaiság, dramatizálás, dramaturgia, dramaturg; feszültség, várakozás, fokozás, késleltetés, kitérő (epizód), akadály (gát), felismerés; expozíció, bonyodalom, válság (krízis), drámai vétség (hübrisz), sorsfordulat, katasztrófa, realista színjáték, abszurd, groteszk, performansz, a választott dráma- és színháztörténeti ismeretanyag szakszókincse, a dráma műneme, a tanult drámaszerkezetek (pl. arisztotelészi dramaturgia, shakespeare-i dramaturgia, a brechti dramaturgia, az abszurd dramaturgia),

				Digitális kultúra	A/T_5-6/5, G/T_9-10/8,	prezentáció, animáció, dokumentumformátum, csoportmunka eszközei, lényegkiemelés, információforrások etikus felhasználása, böngészőprogram, tartalomkezelő rendszer, weblap részei, weblap szerkezete, címsorok, bekezdések, felsorolások, táblázat, link, képek elhelyezése, stílusok, weblap szerkezeti elemek, weblap elemeinek formázása stílusokkal, szín és háttér beállítása, szövegformázás, táblázatok használata, hivatkozás készítése
94	Haladás apró lépésekkel	Egyenletek, egyenlőtlenségek, törtek, hatványozás, geomatria, összefüggések, logikai érték, számrendszerek.	35	Matematika	A/T_5-6/5 A/T_3-4/10 A/T_5-6/6 A/T_5-6/7 A/T_5-6/8 G/T_11-12/3 G/T_9-10/8	egész szám, valós szám, számrendszer, közönséges tört, számláló, nevező, törtvonal, vegyes szám, egyszerűsítés, bővítés, tizedes tört, tizedesvessző, helyi értékes írásmód, racionális szám, számegyenes, közös nevező, reciprok , kerekítés,alaphalmaz, megoldáshalmaz, mérlegelv
				Digitális kultúra	G/T_9-10/1	algoritmuselemek, tervezési folyamat, adatok absztrakciója, algoritmusleírási mód, szekvencia, elágazás, ciklus, egész szám, valós szám, karakter, szöveg, sorozat, logikai adat, egyszerű algoritmusok tervezése, vezérlési szerkezetek, eljárás, függvény, kódolás, típusfeladatok, tesztelés, hibajavítás
				Fizika	G_T_9-10/1 G_T_9-10/2	Mozgás, sebesség, gyorsulás, erő, elmozdulás körmozgás, centripetális erő, centripetális gyorsulás, periódusidő, frekvencia, rezgés, csillapodás, a rugó által kifejtett erő

95	Hallo. Sprechen Sie...?	Rokonok vagyunk - mi, itt Európában. Nem ismersz meg?	45	Élő idegen nyelv: német	G/T_9-10/1, G/T_9-10/2, G/T_9-10/3, G/T_9-10/4, G/T_9-10/5	Themen und Situationen im persönlichen Bereich: Verwandtschaftsbeziehungen, Lebensstil, Mensch und Gesellschaft, Themen und Situationen im Bereich der Umgebung und Umwelt, Themen und Situationen im Bereich der Schule und Ausbildung, Reisen und Urlaub, Tourismus, Öffentliches Leben, Unterhaltung
				Magyar nyelv és irodalom	G/T_11-12/4, G/T_11-12/5, G/T_11-12/6	nyelvrokonság, nyelvcsalád; uráli nyelvcsalád, finnugor rokonság; ősmagyar, ómagyar, középmagyar kor, újmagyar kor, újabb magyar kor; nyelvemlék; ősi szó, belső keletkezésű szó, jövevény- és idegen szó; nyelvújítás, ortológus, neológus; szinkrón és diakrón nyelvszemlélet, nyelvi tervezés, nyelvpolitika, nyelvművelés, nyelvtörvény, nyelvi norma; nyelvváltozatok; vízszintes és függőleges tagolódás; nyelvjárások, regionális köznyelv, tájszó; csoportnyelv, szaknyelv, hobbinyelv, rétegnyelv; szleng, argó; kettősnyelvűség, kétnyelvűség, kevert nyelvűség; nemzetiségi nyelvek. A klasszikus modernség irodalma - A. A realizmus a nyugateurópai irodalomban
				Történelem	A/T_7-8/10, A/T_7-8/13,	népességrobbanás, migráció, multikulturalizmus, terrorizmus, globalizáció, integráció, euró, Európai Unió,
96	Háló-Német	Hálózat - világnyelvek hálózata. Bábeli zűrzavar, vagy van benne rendszer.	45	Történelem	G/T_11-12/7	Molotov–Ribbentrop-paktum, tengelyhatalmak, szövetségesek, totális háború, kiugrási kísérlet, zsidótörvények, munkaszolgálat, gettó, deportálás, koncentrációs tábor, haláltábor, népirtás, holokauszt, partizán, Vörös Hadsereg, jaltai konferencia, háborús bűn, malenkij robot
				Élő idegen nyelv: német	G/T_9-10/6, G/T_9-10/7, G/T_9-10/8, G/T_9-10/10, G/T_9-10/11	Bezüge zur Zielsprache und zum Sprachenlernen, Bezüge zur Zielsprache und zum Sprachenlernen, Fächerübergreifende Themen und Situationen, Wissenschaft und Technik, Kommunikation, Wissenserwerb, Wissensvermittlung

				Mozgókép és médiaismeret	G/T_11-12/4	médiatörvény, filmtörvény, önszabályozás, médiaetika, közösségi médiahasználatot vezérlő algoritmusok, FOMO jelenség blogger, vlogger, YouTuber, influencer, kommentelés, véleménybuborék, visszhangkamara;
				Földrajz	G/T_9-10/8	régió, idegenforgalmi régió, ipari park, logisztikai központ, agglomerálódó térség, területi fejlettségi különbség, eurorégió
97	Hangos film	Magyar és nemzetközi filmtörténeti klasszikusok példáján kereszül megismerni a film formanyelvét. Narratíva elmélet és gyakorlat. Szinopszis, forgatókönyv. Adaptáció, remake.	80	Dráma és színház	A/T_7-8/1, A/T_7-8/3, G/T_11-12/1, G/T_11-12/12	fény-árnyék, hangsúlyos pontok, kontraszt, forma, méretarány, ritmus a művészetben, tempó, harmónia, diszharmónia, tempó és ritmus, együttműködés, egyensúly, átadás és átvétel, impulzus, hatás és ellenhatás, dialógus, monológ, élő zene, hangeffekt, díszlet, jelmez, fényeffekt, maszk, rendező, díszlettervező, jelmeztervező, szcenikus, koreográfus, színpadmester, világosító, ügyelő, súgó, kellékes
				Mozgóképkultúra és médiaismeret	G/T_11-12/5, G/T_11-12/6	montázs, filmelbeszélés, képkivágás, kameraállás, digitális kép; kultúra, civilizáció, művészet, magas-vagy elitkultúra, populáris vagy tömegkultúra, archetípus, kultúraközvetítés, szerzői és műfaji, giccs, sztár,
				Magyar nyelv és irodalom	G/T_9-10/5	művészet, szépirodalom, szórakoztató irodalom, irodalmi kommunikáció; szerző, alkotó, terjesztő, másoló, előadó, befogadó; befogadás, értelmezés,történet, elbeszélés, lírai én, narrátor, beszélő, dialógus, monológ
98	Hangos klasszszikusok	Magyar és nemzetközi filmtörténeti klasszikusok példáján kereszül megismerni a film for-	80	Embertársadalomismeret és etika	G/T_9-10/2	a szabadság értelmezése különféle bölcseleti iskolák felfogása szerint, „a cél szentesíti az eszközt”, „választásra vagyunk ítélve”, szabadságfelelősség összefüggései

		manyelvét. Társadalmi és történelmi problémák filmes reflexióis és megközelítései a XX. század első feléből. A film formanyelvének gyakorlati kipróbálása.		Mozgóképkultúra és médiaismeret	G/T_11-12/5, G/T_11-12/6	montázs, filmelbeszélés, képkivágás, kameraállás, digitális kép; kultúra, civilizáció, művészet, magas-vagy elitkultúra, populáris vagy tömegkultúra, archetípus, kultúraközvetítés, szerzői és műfaji, giccs, sztár, celeb; influencer
				Történelem	A/T_7-8/1, A/T_7-8/2, A/T_7-8/3, A/T_7-8/4, A/T_7-8/5, A/T_7-8/5, A/T_7-8/6, A/T_7-8/8, A/T_7-8/9, G/T_11-12/2, G/T_11-12/3,G/T_11-12/4, G/T_11-12/5, G/T_11-12/6, G/T_11-12/6	polgárháború, polgári állam, dualizmus, urbanizáció, kivándorlás, dzsentri, népoktatás, Millennium, asszimiláció, autonómia, villámháború, front, állóháború, hátország, hadigazdaság, hadifogság, bolsevik, szovjet, örmény népirtás, totális állam, többpártrendszer, egypártrendszer, személyi kultusz, koncepciós per, GULAG, holodomor, államosítás, kollektivizálás, kulák, fasizmus, nemzetiszocializmus, fajelmélet, antiszemitizmus, Führer, SS, Anschluss, numerus clausus, magyar népi mozgalom, nyilasok, totális háború, kiugrási kísérlet, zsidótörvények, munkaszolgálat, gettó, deportálás, koncentrációs tábor, haláltábor, népirtás, holokauszt, partizán, Vörös Hadsereg, háborús bűn, malenkij robot
99	Három, ami egy	Mozgás, ami gyógyít. Versek, dalok, kézműveskedés. Sok jóga és móka.	40	Ének-zene	A/T_1-2/1, A/T_1-2/2, A/T_3-4/1, A/T_3-4/2, A/T_5-6/1	Népdal; gyermekjátékdal; körjáték; néptánc; énekhang; gyermekkar; vegyeskar, magyar népszokások, jeles napok, táncház, duett; szólóének (dal), Régi és új stílusú népdal; kvintváltás; ereszkedő és kupolás dallamvonal

				Magyar nyelv és irodalom	A/T_1-2/2, A/T_3-4/1, A/T_3-4/5	iskola, osztály, tanítási idő, vakáció, házi feladat, kiadó, helyesejtés, beszédlégzés, artikuláció, időtartam, hangerő, beszédtempó, ritmus, testtartás, mimika, párbeszéd, szituáció, drámajáték, improvizáció, világ, földrész, ország, haza, környezet, közösség, család
				Testnevelés	A/T_1-2/12, A/T_3-4/12, A/T_5-6/9,	helyes testtartás, testséma, légzőgyakorlatok, korrekciós gyakorlatok, gerincmobilizáló gyakorlatok, testtudat, vázizomzat, izomérzékelés, önállóan végzett otthoni gyakorlatok, légzőizmok,
				Technika és tervezés	A/T_1-2/2, A/T_3-4/2	sablon, szálas anyag, hurkolás, fonás, csomózás, anyagtakarékosság, újrahasznosítás, makett, modell, alaprajz, méret, mérés,
				Vizuális kultúra	A/T_1-2/2, A/T_3-4/1	történet, szereplő, helyszín, vizuális jellemzők/karakter, illusztráció, vizuális technikák, figurális alkotás, portré, kompozíció, karakter,kollázs, montázs, képregény, fikció, gesztus, személyiségjegy,
100	Három az egyben	Mozgás, mese és vers, manuálás: festés, rajz, makett készítés, stb. Mindez a jóga legősibb hagyományai és a legmodernebb digitális eszközök felhasználásával.	40	Magyar nyelv és irodalom	A/T_1-2/4, A/T_1-2/5, A/T_3-4/2, A/T_3-4/3	mese, népmese, műmese, monda, rege, mesei elem, valós elem, helyszín, időrend, tartalom, múlt, jelen, jövő
				Testnevelés	A/T_1-2/1, A/T_1-2/1, A/T_3-4/1, A/T_3-4/2, A/T_1-2/6, A/T_3-4/6	szóban közlés, bemutatás, bemutattatás, statikus gyakorlatelemek elnevezései, légzőgyakorlat, relaxáció, stresszkezelés, egyensúly, támasz, gurulás, gurulóátfordulás, mérlegállás, tarkóállás, „csikórugdalózás”, mászás, pókjárás, rákjárás, fókajárás, medvejárás, sántaróka-járás, nyúlugrás, térdelés, felguggolás, tarkóállás, kézállás, zsugorfejállás, kézenátfordulás oldalra, hajlékonyság, harántspárga, oldalspárga, híd, bakugrás,

				Vizuális kultúra	A/T_1-2/2, A/T_3-4/1	történet, szereplő, helyszín, vizuális jellemzők/karakter, illusztráció, vizuális technikák, figurális alkotás, portré, kompozíció, karakter, hangulat, kollázs, montázs, képregény, fikció, gesztus, személyiségjegy, színhangulat,
				Technika és tervezés	A/T_3-4/3, A/T_5-6/4, A/T_7-8/4	lakás, otthon, család, életmód, családi ház, lakberendezés, egészséges életmód, táplálkozás, higiénia, testápolás, öltözködés, az elvégzett feladatokhoz kapcsolódó technológiák és szerszámok, eszközök megnevezése
				Digitális kultúra	A/T_3-4/3, A/T_5-6/4, A/T_7-8/4	rajzolóprogram, mentés, mentés másként, menü, rajzeszköz, alkalmazás, szerkesztés, visszavonás, módosítás, képfájl, digitális fotó, szövegbevitel, megnyitás, mentés, kijelölés, másolás, törlés, áthelyezés, szövegegységek, karakter, karakter formázása, bekezdés, bekezdés formázása, kép beillesztése, tipográfia
101	Három- és sokszögek - párhuzamos történetek	Együtt, egymás mellett élünk, de megértjük-e egymást? Mi határozza meg a kapcsolatainkat szűkebb é tágabb környezetünkben?	40	Történelem	A/T_7-8/11, A/T_7-8/12, A/T_7-8/13, G/T_11-12/14, G/T_11-12/15	párhuzamos társadalom, népességrobbanás, globalizáció közvetett és közvetlen demokrácia, integráció, euró, Európai Unió, Európai Tanács, Európai Unió Tanácsa, Európai Parlament, Európai Bizottság, schengeni egyezmény
				Ember- és társadalomismeret, etika	G/T_9-10/4	a szexuális viselkedés erkölcsi és jogi megítélése, szerelem, házasság, közösségi kapcsolatok
				Vizuális kultúra	A/T_7-8/5	verbális és vizuális kommunikáció, közlési szándék, figyelemirányítás, kiemelés, sűrítés

				Etika	A/T_5-6/2, A/T_7-8/2	támogatás, bizalom, szeretet, tisztelet, segítség, figyelem, probléma, kapcsolat, családi szokás, érzelem, szerelem, párkapcsolat, vonzódás, intimitás, bizalom, hűség, igény, nemzedék, értékrend, önvédelem, zaklatás, emberi jogok
				Állampolgári ismeretek	A/T-8/1, A/T-8/2, G/T-12/1, G/T-12/2	család, családi szocializáció, családi életciklus, családtervezés, gyermekvállalás, házasság, demográfia;családi háztartás, a család bevételei: jövedelmek, társadalmi juttatások, a tulajdonból származó jövedelmek, örökség, nyeremény, a család kiadásai: létszükségleti kiadások, jóléti (például kulturális, szabadidős és rekreációs) kiadások, rendkívüli kiadások, fogyasztás, pénzügyi tudatosság, gazdasági-pénzügyi fenntarthatóság¸ környezettudatosság; megtakarítás, hitel, GYES, GYED;
102	Hétköznapi fizika	Hogyan működik? Szétszedünk mindenfélét és megpróbáljuk máshogyan összerakni. Hogyan működik a hangszóró, a szuper 8-as filmvetítő, a kínai elektromos sokkoló, az ősmozi, a hidraulikus emelő, a stroboszkóp, a szintetizátor, a hangvágó program, a napelem - és amiket még hoztok.	50	Fizika	A/T_5-6/3, G/T_9-10/7, G/T_9-10/8,	lendület, a lendület megmaradása, periódusidő, fordulatszám, amplitúdó rezgésszám, rugalmas alakváltozás, Newton harmadik törvénye, egyensúly forgatónyomaték, forgatónyomatékok egyensúlya, erőkar, teljesítmény, hatásfok, elektromos állapot, elektromos töltés, elektromos mező, atom, elektron, Coulomb-törvény, elektromos árnyékolás, csúcshatás, földelés
				Digitális kultúra	A/T_7-8/4, G/T_11-12/3	szenzor, kódolás, vezérlés, mobiltechnológia, mobileszköz; alkalmazás, applikáció; alkalmazás telepítése, eltávolítása,
				Matematika	A/T_7-8/4, G/T_9-10/10, G/T_9-10/11	fordított arányosság, százalék, terület, térfogat, űrtartalom szabványmértékegységei, egyértelmű hozzárendelés, kölcsönösen egyértelmű hozzárendelés, értelmezési tartomány, képhalmaz, értékkészlet, helyettesítési érték, szélsőérték, zérushely, növekedés, fogyás, pont, egyenes, sík, szögtartomány, hajlásszög, párhuzamos, merőleges, pótszögek, mellékszögek, kiegészítő szögek, csúcsszögek, egyállású szögek, váltószögek, szakaszfelező merőleges, szögfelező

				Vizuális kultúra	A/T_3-4/2, A/T_3-4/5	vizuális kommunikáció, befolyásolás, meggyőzés, figyelemfelkeltés, piktogram, tárgytervezés, csomagolás, használati tárgy-dísztárgy, vizuális ritmus, formai egyszerűsítés,
103	Historia magistra	Történelem érettségi előkészítő	100	Történelem	G/T_9-10/1 G/T_9-10/2 G/T_9-10/3 G/T_9-10/4 G/T_9-10/5 G/T_9-10/6 G/T_9-10/7 G/T_9-10/8 G/T_9-10/9	ÉRETTSÉGI TÉMAKÖRÖK: 1. Az ókor és kultúrája, 2. A középkor, 3. A középkori magyar állam megteremtése és virágkora, 4. Szellemi, társadalmi és politikai változások a kora (1492−1789), 5. Magyarország a kora újkorban (1490−1790), 6. A polgári átalakulás, a nemzetállamok és az imperializmus kora (1789−1914), 7. A polgárosodás kezdetei és kibontakozása Magyarországon (1790−1914), 8. A világháborúk kora (1914−1945), 9. Magyarország a világháborúk korában (1914−1945) 10. A jelenkor (1945-től napjainkig), 11. Magyarország 1945-től a rendszerváltozásig, 12. Társadalmi, állampolgári, pénzügyi és munkavállalói ismeretek
				Digitális kultúra	G/T_9-10/9 G/T_9-10/10 G/T_9-10/11	cella, oszlop, sor, cellatartomány, munkalap, munkafüzet, adatimportálás; függvények használata, függvény paraméterezése, adatok keresése, rendezés, szűrés, adatok kiemelése formázással, diagram létrehozása, diagramtípusok, diagram-összetevők adatbázis, adattábla; sor, rekord; oszlop, mező; adattípus, kapcsolat, importálás, lekérdezés, jelentés; adattípusok: szöveg, szám, dátum, idő, logikai; összeg, átlag, szélsőérték, darabszám, szűrés, szűrési feltétel, logikai műveletek, hozzáférési jogosultság mobileszközök operációs rendszere, felhőszolgáltatások, szinkronizálás, jogosultságok, etikus információkezelés, távmunka digitális eszközökkel

104	Hiúz Ház, forever	Így, a vége felé ...	36	Testnevelés	G/T_11-12/1 G/T_11-12/3	gimnasztika és rendgyakorlatok – prevenció, relaxáció torna jellegű feladatmegoldások
				Biológia	G/T_11/08 G/T_11/09	ételek, élelmiszerek, táplálkozás az egészséges környezet
				Etika	A/T_7-8/1 A/T_7-8/3 A/T_7-8/3	éntudat – Önismeret társas tudatosság és társas kapcsolatok – Helyem a társas-lelkületi közösségekben kapcsolatrendszer, viszonyulás, konfliktuskezelés, jóvátétel, alkalmazkodás, önállóság, cselekvés, átélés, előítélet, elfogadás
				Vizuális kultúra	G/T_9-10/4	digitális képalkotás, közösségi média – Digitális tartalom-előállítás, személyesség
				Matematika	G/T_9-10/2	matematikai logika
105	Hopp, Juliska	Zenés, énekes, tesi mondókákkal, versekkel kicsiknek és piciknek	40	Ének-zene	A/T_1-2/1 A/T_1-2/3 A/T_3-4/1 A/T_3-4/3	Népdal; gyermekjátékdal; körjáték; néptánc; hangszerkíséret; Mérő; ritmus; szünet; ütem; ütemvonal; záróvonal; ismétlőjel, ütemmutató; ritmushangszer; rögtönzés; ötvonalas rendszer; vonal-vonalköz; pótvonal; kezdőhang - záróhang; gyors; lassú; osztinató, ritmuskánon tempo giusto, magyar népszokások, jeles napok, táncház Szinkópa; zenei hangsúly; nyújtott és éles ritmus; páratlan lüktetés

				Magyar nyelv és irodalom	A/T_1-2/7 A/T_3-4/4	keresztény/keresztyén ünnepkörhöz kapcsolódó jelképek (betlehemi csillag, bárány), családi ünnep, nemzeti ünnep, népszokás, népi hagyomány, jeles napok, népi gyermekjáték, hazaszeretet, magyarságtudat, közösség, szólás, közmondás, évszak, körforgás vers, himnusz, dal, mondóka, kiszámoló, soroló, népdal, verssor, versszak, rím, ritmus, refrén, költő, cím, népköltészet, műköltészet
				Testnevelés	A/T_1-2/3 A/T_1-2/4 A/T_1-2/6 A/T_1-2/9 A/T_3-4/5 A/T_3-4/6 A/T_3-4/7 A/T_3-4/8	járás, utánzó járás, futás, mozgásirány, állórajt, rajtjel, kartartás, lendítés, hajlítás, szabály, sebesség, váltás, lépéshossz, perc, távtartás, térdemeléssel futás felugrás, elugrás, indiánszökdelés, sasszé, galopp, oldalazó szökdelés, méter, elugrási hely, leérkező hely, ritmus egyensúly, támasz, függés, függőállás, gurulás, gurulóátfordulás, mérlegállás, tarkóállás, „csikórugdalózás”, mászás, mászókulcsolás, vándormászás, bátorugrás, pókjárás, rákjárás, fókajárás, medvejárás, sántaróka-járás, nyúlugrás, térdelés, felguggolás, alaplendület, madárfogás "húzások, tolások, önkontroll, sportszerű küzdelem, esések, lábérintések, kézérintések, asszertivitás, közvetlen kontakt, pillanatnyi kontakt egykezes dobás, vetés, lendületszerzés, röppálya, kirepülési szög, távolságmérés, távolságbecslés, tenyeres ütés, fonák ütés, csapóütés, labda terelése tarkóállás, kézállás, zsugorfejállás, kézenátfordulás oldalra, hajlékonyság, harántspárga, oldalspárga, híd, bakugrás, függőleges repülés, kéztámasz, segítségadás, akarat alkalmazkodás, figyelemmegosztás, társak megjátszása, alacsony és magas labdavezetés, kosárérintés, alkarérintés, szemkontaktus, érintőfelület "támadó és védő szerep, pontszerző játék, célzó játék, kisjátékok, célfelület, szélességi mozgás, elszakadás a védőtől, passzsáv, együttműködés, csapatszellem, érintő távolság
106	El a nagyvárosból	Felfedezzük a szabad együttlétet új környezetekben	44	Állampolgári ismeretek	G/T-12/3	a jövő nemzedékek jogai, norma, normakövető magatartás, állampolgári felelősség, állampolgári kötelesség, közteherviselés,

				Hon-és népismeret	A/T_5-6/1	közösség, helyi értékek, helytörténet, mesterség, foglalkozás, norma, épített környezet, természeti környezet, fenntarthatóság
				Ének-zene	G/T_9-10/3	-
				Testnevelés	G/T_9-10/8, G/T_11-12/8	görhoki, nordic walking, túrakenu, kajak, lövészet, kerékpártúra, életmód, vándortábor, sátortábor, tervezés, tudatosság, kihívás, kitartás, rekreáció, stresszkezelés, teljesítménytúra, Országos Kéktúra
107	Így működik a film	Külső megrendelésre készített film	70	fizika	G/T_9-10/12	fényvisszaverődés; fénytörés; teljes visszaverődés; fókuszpont; fókusz-, tárgy-, és képtávolság; valódi és látszólagos kép
				Magyar nyelv és irodalom	G/T_9-10/3	szöveg, szövegösszefüggés, beszédhelyzet; szövegmondat, bekezdés, tömb, szakasz; szövegkohézió (témahálózat, téma-réma, szövegtopik, szövegfókusz, kulcsszó, cím); szövegpragmatika (szövegvilág, nézőpont, fogalmi séma, tudáskeret, forgatókönyv);
				Dráma és színház	G/T_11-12/1, G/T_11-12/4, G/T_11-12/5, G/T_11-12/6, G/T_11-12/7	tempó és ritmus, együttműködés, egyensúly, átadás és átvétel, impulzus, hatás és ellenhatás, bizalom, önismeret, társismeret döntési helyzet, elágazási pont, variáció, kontraszt, cselekmény, cselekményszál, hatás, időkezelés, idősíkváltás, flashback, fókusz, keret, jelentés, mondandó, tanulság, konfliktus, konfliktusrendszer, ellentét, párhuzam, metafora, szimbólum, csomópont, fordulat, tükrözés ,dráma, drámaiság, dramatizálás, dramaturgia, dramaturg; feszültség, várakozás, fokozás, késleltetés, kitérő (epizód), akadály (gát), felismerés; expozíció, bonyodalom, válság (krízis), drámai vétség (hübrisz), sorsfordulat, katasztrófa jelenet, típus, egyénítés, ellentét, párhuzam, feszültség, státus, sűrítés, variáció, színpadi tér, stilizáció, konkrét és absztrahált mozgás, hatás, katarzis

				Dráma szín-ház és szín-ház	G/T_11-12/2	drámajáték, kommunikáció, interakció, szituáció, önkifejezés, gesztus, mimika, testbeszéd
				Vizuális kultú-ra	G/T_9-10/1	interaktív mű, parafrázis, művészi hatás,
108	Íme az ember!	Biológia, létezésünk és szervezetünk alapjai, környezetünk, életmó-dunk, mikro és makrovi-lágunk	60	Biológia	A/T_7-8/2 A/T_7-8/9 A/T_7-8/10 A/T_7-8/11 A/T_7-8/12 A/T_7-8/13 G/T_9-10/3 G/T_9-10/4 G/T_9-10/10 G/T_9-10/11 G/T_9-10/12 G/T_9-10/13 G/T_9-10/15	fénymikroszkóp, sejt, sejtalkotó, baktérium, biológiai informá-ció,fotoszintézis, függesztőövek, izom(szövet), hajlító- és feszítőizmok, mimikai izmok központi és környéki idegrendszer, gerincvelő, érző- és mozgatópálya, reflex, belső elválasztású mirigy, agyalapi mirigy, pajzsmirigy, mellékvese, immunrendszer, veleszületett és szerzett im-munitás, védőoltás fertőzés, járvány, szűrővizsgálat, diagnosztikai eljárások, elsősegélynyújtás, alapszintű újraélesztés vírus, baktérium, prokarióta, eukarióta, gén, kromoszóma, fehérjeszintézis, sejtciklus, sejtosztódás, daganatsejt, mai ember, bőr, bőrszín, bőrvizsgálat, ízület, sportsérülések bélcsatorna, légutak, légzőmozgások, szív, keringési rendszer, vér, hormon, agyalapi mirigy, hasnyálmirigy, mellékvese, pajzsmirigy, központi és környéki idegrendszer, immunrend-szer,védőoltás, gyulladás, allergia, bőrflóra, fertőzés, járvány labor-vizsgálat, lelet, vérnyomás mérése, fertőzés, járvány, újraélesztés, stabil oldalfekvés, defibrillátor, ájulás, sokkos állapot, vérzéstípusok, fertőtlení-tés, csonttöréstípusok, ficam, égési sérülések fokozatai, mérgezések típusai

				Technika és gyakorlat	A/T_5-6/6 A/T_5-6/7 A/T_5-6/8 A/T_7-8/1 A/T_7-8/2 A/T_7-8/3 A/T_7-8/4	alaprajz, helyszínrajz, tájolás, fizikai jellemzők, egyéni és közösségi terek, háztartási és higiénés terület, funkció, esztétika, stílus, ízlés, harmónia, színek szerepe,helykihasználás, nyugalmi területek, kényelmi és tároló bútorok, bútorválasztás szempontjai, egészségkárosító helyzetek, állagmegóvás, karbantartás, mázolás, festés, tapétázás, burkolás, takarítás, tisztítószer, környezetvédelem, tudatos fogyasztói magatartás, fenntarthatóság közmű, közszolgáltatás, elektromos hálózat, vízvezeték-hálózat, szennyvíz, csatorna, gázvezeték, távfűtés, szemétszállítás, szelektív hulladékgyűjtés komfortérzet, ivóvíz, levegő páratartalma,életvédelmi relé, fűtés, klíma, környezettudatosság, tudatos fogyasztói magatartás, fenntarthatóság légszennyezés, környezetszennyezés, tervszerű városépítés, városrehabilitáció, funkcionalista építészet, organikus építészet, tájépítészet, tömegközlekedés, közút, kerékpárút,
				Digitális kultúra	G/T_9-10/6 G/T_11-12/6 G/T_11-12/7	fénykép, video, hangállomány készítése; fotó-, hang-, video-, multimédia-szerkesztő; digitális képfeldolgozás, -megosztás "cella, oszlop, sor, cellatartomány, munkalap, munkafüzet, adatimportálás; szöveg-, szám- és logikai típus; számformátumok, dátum- és időformátum, százalékformátum, egyéni számformátum, relatív és abszolút cellahivatkozás, saját képlet szerkesztése, adatok keresése, rendezés, szűrés, adatok kiemelése formázással, adatbázis, adattábla; sor, rekord; oszlop, mező; adattípus, kapcsolat, importálás, lekérdezés, jelentés; szélsőérték, darabszám, szűrés, szűrési feltétel, logikai műveletek, hozzáférési jogosultság
109	International food	Nemzetközi ételkészítési és táplálkozási, valamint	40	Élő idegen nyelv: angol	G/T_9-10/2	-

		az ezekkel összefüggő kulturális hagyományok, különbségek. Egészséges és egészségtelen szokások, életmód.		Természettudomány	G/T_11/6	betegség, egészség, életvitel, megelőzés, mentálhigiéné, rákbetegség, hajlam, örökölhetőség, életvitel
				Kémia	A/T_7-8/6	gyógyszer, dohánytermék, drog, alkohol, tápanyag, élelmiszer-adalék, táplálékkiegészítő, mesterséges édesítőszerek, tartósítószerek, E-számok, kemény víz,
				Fizika	G/T_9-10/5	hőmérséklet, fajhő, párolgáshő, olvadáshő, forráshő, időbeli egyirányúság a természetben, halmazállapotváltozás, melegítés, hűtés,
				Földrajz	G/T_11/2	fair trade, élelmiszer-pazarlás, élelmiszerbank, GMO, ökogazdálkodás, biogazdálkodás
110	Ír-olvas	Nyelvében él a nemzet. Írott szövegekben tárolja emlékezetét.	63	Magyar nyelv és irodalom	G/T_9-10/5, G/T_11-12/19, G/T_11-12/24, G/T_11-12/25	művészet, szépirodalom, szórakoztató irodalom, irodalmi kommunikáció; szerző, alkotó, terjesztő, másoló, előadó, befogadó; befogadás, értelmezés, műnem, epika, líra, dráma, műfaj, monda, elbeszélés, regény, elbeszélő költemény, dal, himnusz, óda, elégia, metafora, hasonlat, költői megformáltság, történet, elbeszélés, lírai én, narrátor, beszélő, dialógus, monológ, dekadencia; életfilozófia, pszichoanalízis; a nyelv és a személyiség válsága; avantgárd; futurizmus, dadaizmus, expresszionizmus, konstruktivizmus, kubizmus; szabad vers, kései modernség, objektív költészet, intellektuális költészet, abszurd dráma, kétszintes dráma, mítoszregény, posztmodern
				Állampolgári ismeretek	G/T_11-12/4	Nemzet, nemzettudat; lokálpatriotizmus, hazafiság, honvédelem
				Ember- és társadalomismeret, etika	G/T_9-10/2, G/T_9-10/7	a szabadság értelmezése különféle bölcseleti iskolák felfogása szerint, „a cél szentesíti az eszközt”, „választásra vagyunk ítélve”, szabadság-felelősség összefüggései, társadalmi problémák azonosítása
				Dráma és színház	G/T_11-12/10	hivatásos színház, kőszínház, alternatív színház, amatőr színház, diákszínjátszás

111	Ismerked-vePróbálkozó	Matematikai szabályok, törvényszerűségek meg-ismerése problémákon keresztül. Jelszó: nem baj, ha nem sikerül, ak-kor próbáld máshogy!	60	Matematika	G/T_9-10/9, G/T_9-10/10, G/T_9-10/16, G/T_9-10/17	diszkrimináns, gyöktényezős alak, ekvivalens átalakítás, értelmezési tar-tomány, képhalmaz, értékkészlet, helyettesítési érték, szélsőérték, zé-rushely, növekedés, fogyás, oszlopdiagram, kördiagram, átlag, medián, módusz, valószínűségi kísérlet, esemény, elemi esemény, gyakoriság, relatív gyakoriság, valószínűség, diszkrét valószínűség-eloszlás
				Kémia	G/T_9-10/3, G/T_9-10/4, G/T_9-10/5	szerves reakciótípusok, izoméria, konstitúció, heteroatom, kondenzáció, hidrolízis, durranógáz, szökőkút-kísérlet
				Fizika	G/T_9-10/7, G/T_9-10/8, G/T_9-10/9	forgatónyomaték, forgatónyomatékok egyensúlya, erőkar, teljesítmény, hatásfok, elektromos állapot, elektromos töltés, elektromos mező, atom, elektron, Coulomb-törvény, elektromos árnyékolás, csúcshatás, földelés, elektromos áram, áramerősség, feszültség, ellenállás, Ohm-törvénye, soros és a párhuzamos kapcsolás, biztosíték, földvezeték
112	IstenNŐK	Csoportalakítás, tudás-szintfelméérés, ismétlés matematikai fogalmak, felmérés.	60	Történelem	G/T_9-10/13, G/T_11-12/18	mélységelvű témák
				Magyar nyelv és irodalom	G/T_9-10/6, G/T_9-10/22	szóbeliség, írásbeliség, sámánizmus, regös, mágus, jokulátor, táltos, vi-lágfa, antikvitás, mítosz, mitológia eredetmítosz, archaikus világ, arc-hetípus, népiesség, életkép, zsánerkép, elbeszélő költemény, versciklus, helyzetdal, tájlíra, lírai realizmus, látomásköltészet, zsenikultusz
				Természettu-domány	G/T_11/8	szimuláció, előrejelzés
				Pszichológia	G/T_9-12/1	a pszichológia fogalma, tárgya, módszerei, helye a tudományok rendsze-rében, fő nézőpontjai, alap- és alkalmazott tudományterületei, vizsgálati módszerei

				Testnevelés	G/T_11-12/3, G/T_11-12	billenés, nyílugrás, húzódás-tolódás támaszba, alaplépések, tempó, ritmus, lépéskombináció, sasszé, dinamikus erő, statikus erő, egyensúlyozási képesség, ízületi hajlékonyság
113	JAMT	Önismeret, testhez való viszony, esetek feldolgozása, a női szerep változásainak nyomonkövetése	80	Ének-zene	A/T_5-6/1 A/T_5-6/3 A/T_7-8/1 c	Régi és új stílusú népdal; kvintváltás; ereszkedő és kupolás dallamvonal; adatközlő, a cappella; kamaraének – társasének; versmegzenésítés; tempo giusto, parlando, rubato, mezzoforte.Kis éles, kis nyújtott ritmus; tizenhatod; váltakozó ütem
				Digitális kultúra	A/T_7-8/6 G/T_9-10/8	képek szkennelése, digitális fotózás, videofelvétel-készítés, fotó, hang, video készítése, szerkesztése, felhasználása, "böngészőprogram, tartalomkezelő rendszer, weblap részei, weblap szerkezete, címsorok, bekezdések, felsorolások, táblázat, link, képek elhelyezése, stílusok, szín és háttér beállítása, szövegformázás, táblázatok használata, hivatkozás készítése
				Mozgókép és médiaismeret	G/T_11-12/5 G/T_11-12/7	montázs, filmelbeszélés, képkivágás, kameraállás, digitális kép; fikció és dokumentum, neorealizmus, modern film, kísérleti film, közönségfilm, történelmi parabola, irodalmi adaptáció, filmszatíra, animációs film;
				Magyar nyelv és irodalom	A/T_7-8/3 G/T_9-10/14 G/T_9-10/16 G/T_11-12/18	irodalmi nyelv, köznyelv, nyelvjárás, csoportnyelv, ifjúsági nyelv, jelnyelv Balassi-strófa, Balassa-kódex, hárompilléres versszerkezet, katonaének, szonett barokk eposz, barokk körmondat, pátosz, kuruc, labanc, bujdosóének, toborzó dal, kesergő, barokk, katolikus megújulás (ellenreformáció), jezsuita, barokk eposz, barokk körmondat, pátosz, röpirat, fiktív levél, kuruc, labanc, bujdosóének, toborzó dal, kesergő, rokokó, emlékirat, A Nyugat és nemzedékei, paródia, stílusparódia, műfajparódia

				Élő idegen nyelv: angol	A/T_7-8/6 G/T_9-10/6 G/T_9-10/7 G/T_9-10/9	- - - -
114	Játszó	Zene és alkotás, média és vizualitás, kreatív ötletek, hangzó és látható világ	30	Matematika	A/T_7-8/3 A/T_7-8/7 G/T_9-10/5	prímszám, prímtényezős felbontás, hatvány, hatványalap, hatványkitevő, hatványérték, grafikon
				Fizika	A/T_7-8/8 G/T_9-10/11	hullámhossz, frekvencia, hullám terjedési sebessége, hangmagasság, hanghullám, a hullám hullámhossza
				Vizuális kultúra	A/T_3-4/2 A/T_3-4/3 A/T_3-4/4 A/T_3-4/6	vizuális kommunikáció, befolyásolás, meggyőzés, figyelemfelkeltés, piktogram, plakát, idő, média, reklám, fényhatás, megvilágítás, oldalnézet, alaprajz
				Ének-zene	A/T_5-6/2 A/T_5-6/5	programzene; színpadi zene; alkalmazott zene; cselekmény, műfaj; funkció; zenei téma; komolyzene, könnyű zene; tempójelzés; előjegyzés.
115	Jó reggelt!	Játékos matematika, a gátak feloldása , függvények, rajzok , térgeometria.	30	Állampolgári ismeretek	G/T-12/9, G/T-12/6	jogi személy, vállalkozás, egyéni vállalkozó, gazdasági társaság, betéti társaság (bt.), korlátolt felelősségű társaság (kft.),startup, ; vállalkozói kompetenciák, üzleti terv, pénzügyi tervezés, pénzügyi tudatosság, ügyfélkapu, kormányablak, munkavállalás, önéletrajz, motivációs levél, állásinterjú, munkaszerződés, adásvételi, ajándékozási, megbízási, vállalkozási szerződés, kölcsönszerződés
				Földrajz	A/T_7-8/8, G/T_9-10/7, G/T_9-10/9	családi költségvetés, eladósodás, hitel, munkanélküli, munkavállaló munkamegosztás, innováció, , robotizáció, költségvetés,

				Etika	A/T_7-8/5, A/T_7-8/6	erőforrás egyéni felelősség, fenntartható fejlődés, egyenlőtlenség az élet tiszteletének elve,
116	JRAXI_Művelő dj!	Algebrai tudástartalmak gyakorlása önállóan és közösen, az aktuális ismeretanyaghoz igazítva.	30	Matematika	G/T_9-10/1 G/T_9-10/4 G/T_9-10/5 G/T_9-10/6 G/T_9-10/8	alaphalmaz, részhalmaz, üres halmaz, halmazok egyenlősége, Venn-diagram; halmazműveletek: unió, metszet, különbség, komplementer halmaz; diszjunkt halmazok, halmaz elemszáma, logikai szita; racionális szám, irracionális szám, valós szám, nyílt intervallum, zárt intervallum, abszolút érték, ellentett, reciprok; hatványalap, hatványkitevő, normál-alak, négyzetgyök; összeg, tag, szorzat, tényező, egynemű kifejezés, együttható, teljes négyzet, polinom; alaphalmaz, megoldáshalmaz, mérlegelv
				Állampolgári ismeretek	G/T_12/2	családi költségvetés, pénzügyi tervezés, pénzügyi tudatosság
117	JRAXI_Parciális percek	Függvényekkel kapcsolatos tudástartalmak gyakorlása önállóan és közösen, az aktuális ismeretanyaghoz igazítva.	20	Matematika	G/T_9-10/9 G/T_9-10/10 G/T_11-12/4 G/T_11-12/5 G/T_11-12/9	másodfokú egyenlet megoldóképlete, diszkrimináns, gyöktényezős alak, ekvivalens átalakítás; egyértelmű hozzárendelés, kölcsönösen egyértelmű hozzárendelés, értelmezési tartomány, képhalmaz, értékkészlet, helyettesítési érték, szélsőérték, zérushely, növekedés, fogyás; n-edik gyök, exponenciális függvény, logaritmus; Exponenciális folyamatok vizsgálata; vektor, vektor abszolút értéke, nullvektor, ellentett vektor, helyvektor, vektorok összege, vektorok különbsége, vektor számszorosa, vektor koordinátái, alakzat egyenlete, egyenes egyenlete, kör egyenlete
				Digitális kultúra	G/T_9-10/9	saját képlet szerkesztése, függvények használata, függvény paraméterezése, függvények egymásba ágyazása

118	JRAXI_possibly maybe	Kombinatorika, arányok, százalékszámítás, statisztika és valószínűségszámítás - a kapcsolódó tudástartalmak gyakorlása önállóan és közösen, az aktuális ismeretanyaghoz igazítva.	20	Matematika	G/T_9-10/2 G/T_9-10/3 G/T_9-10/16 G/T_9-10/17 G/T_11-12/2 G/T_11-12/10 G/T_11-12/11	tétel, bizonyítás, igaz-hamis; „nem”, „és”, „vagy”, „vagy…, vagy…”, „ha…, akkor…”, „akkor és csak akkor”, gráf, gráf csúcsa, gráf éle, oszlopdiagram, kördiagram, átlag, medián, módusz, valószínűségi kísérlet, esemény, elemi esemény, gyakoriság, relatív gyakoriság, valószínűség, diszkrét valószínűség-eloszlás; reprezentatív minta, sodrófa (box-plot) diagram, minimum, maximum, kiugró adat, kvartilisek, terjedelem, szórás; események összege, események szorzata, esemény komplementere, egymást kizáró események, független események, geometriai valószínűség, visszatevéses mintavétel, visszatevés nélküli mintavétel, várható érték
				Digitális kultúra	G/T_9-10/9 G/T_11-12/6	diagram létrehozása, diagramtípusok, diagram-összetevők
119	JRAXI_geocaching	Geometriai tudástartalmak gyakorlása önállóan és közösen, az aktuális ismeretanyaghoz igazítva.	25	Matematika	G/T_9-10/11 G/T_9-10/12 G/T_9-10/13 G/T_9-10/14 G/T_9-10/15 G/T_11-12/1	pont, egyenes, sík, szögtartomány, hajlásszög, párhuzamos, merőleges, pótszögek, mellékszögek, kiegészítő szögek, csúcsszögek, egyállású szögek, váltószögek, szakaszfelező merőleges, szögfelező; szabályos háromszög, egyenlő szárú háromszög, derékszögű háromszög, oldalfelező merőleges, szögfelező, magasságvonal, súlyvonal, középvonal, körülírt kör, beírt kör; trapéz, húrtrapéz, paralelogramma, deltoid, rombusz, téglalap, négyzet, konvex sokszög, szabályos sokszög; középponti szög, körív, körcikk, körgyűrű, körszelet, érintőszakaszok; tengelyes tükrözés, középpontos tükrözés, pont körüli forgatás, párhuzamos eltolás, egybevágóság, forgásszög, vektor, vektorok összege, középpontos hasonlósági transzformáció, hasonlósági transzformáció, hasonlóság, a hasonlóság aránya; logikai műveletek
				Digitális kultúra	G/T_9-10/5	rajzolóeszközök, pont, szakasz, ellipszis, kör, téglalap, átlátszóság, takarás, vágás, elforgatás, eltolás, tükrözés, transzformációk,vektorgrafika, vonal, sokszög

120	Jövünk-megyünk 2.	A város izgalmas helyszíneit fedezzük fel. Barangolunk.	65	Technika és tervezés	A/T_1-2/5 A/T_3-4/5 A/T_5-6/4 A/T_5-6/5 A/T_5-6/2 A/T_5-6/3 A/T_7-8/3 A/T_7-8/4	gyalogos és kerékpáros közlekedés szabályai, tömegközlekedési eszközök, kulturált közlekedés, biztonságos járműhasználat, úttest, kerékpárút, gyalogosforgalom, tömegközlekedés, helyi és helyközi közlekedés, biztonsági és udvariassági szabályok, térképismeret, útvonalterv, középület, közintézmény, közösségi épület, szolgáltatás, helyszínrajz, jármű, navigáció, közlekedési rendszer, közlekedésbiztonság, lakóhely, település, város, falu, ház (családi ház, sorház, toronyház, lakópark), kert, gazdasági épület, melléképület, lakás, udvar, légszennyezés, környezetszennyezés, városépítés, híd, aluljáró, felüljáró
				Hon- és népismeret	A/T_5-6/3	helyi értékek, helytörténet, norma, épített környezet, természeti környezet, fenntarthatóság, haza, hungarikum, világörökség
				Környezetismeret	A/T_3-4/4 A/T_3-4/6	fő- és mellékvilágtáj, alaprajz, térképvázlat, térkép, domborzati térkép, közigazgatási térkép, autóstérkép, turistatérkép, felszínforma, természetes és mesterséges életközösség, erdő, mező-rét, víz-vízpart, élőhely, életmód, környezeti igény, alkalmazkodás
				Biológia	A/T_7-8/7 A/T_7-8/8	globális probléma, éghajlatváltozás, monokultúra, biogazdálkodás, tájgazdálkodás, fenntarthatóság, tájvédelmi körzet, természetvédelmi terület, nemzeti park, védett faj, eszmei érték, ökoturizmus, ökogazdálkodás, urbanizáció, környezettudatosság

121	Jövünk-megyünk, helybenjárunk	Ismeretlen és ismerős helyszínek, múzeumok bejárása, barangolás a városban, a közeli erdőben. Lakott, épített és természetes környezetünk ismerete, szemétszedés.	40	Technika és tervezés	A/T_1-2/5 A/T_3-4/5 A/T_5-6/4 A/T_5-6/5 A/T_5-6/2 A/T_5-6/3 A/T_7-8/3 A/T_7-8/4	gyalogos és kerékpáros közlekedés szabályai, tömegközlekedési eszközök, kulturált közlekedés, biztonságos járműhasználat, úttest, kerékpárút, gyalogosforgalom, tömegközlekedés, helyi és helyközi közlekedés, biztonsági és udvariassági szabályok, térképismeret, útvonalterv, középület, közintézmény, közösségi épület, szolgáltatás, helyszínrajz, jármű, navigáció, közlekedési rendszer, közlekedésbiztonság, lakóhely, település, város, falu, mezőgazdaság, ipar, városiasodás, városodás, urbanizáció, ház (családi ház, sorház, toronyház, lakópark), kert, gazdasági épület, melléképület, lakás, udvar, homlokzat, tető, nyílászárók, az építkezés menete, épület, kő, fa, föld, agyag, vályog, tégla, pala, cserép, beton, vasbeton, üveg, kötőanyag, panel, légszennyezés, környezetszennyezés, városépítés, híd, aluljáró, felüljáró
				Hon- és nép-ismeret	A/T_5-6/1 A/T_5-6/3	család, rokon, közösség, helyi értékek, helytörténet, norma, épített környezet, természeti környezet, fenntarthatóság, néprajzi csoport, nemzetiség, néprajzi táj, határainkon túl élő magyarok, haza, hungarikum, világörökség
				Etika	A/T_1-2/3 A/T_1-2/4 A/T_1-2/6 A/T_1-2/5 A/T_5-6/5	figyelem, testbeszéd, tisztelet, sértés, vita, harag, kibékülés, elfogadás, megbocsátás, lelkiismeret, lakóhely, szabály, alkalmazkodás, egyenlőség, együttműködés, érzelem, büszkeség, népszokások, érték, szeretet, tisztelet, segítőkészség, türelem, jó és rossz, gondozás, gondoskodás, veszélyeztetett, környezetkárosítás, hulladék, szelektív gyűjtés, környezetvédelem, természetvédelem, média, virtuális tér, tudatos fogyasztó, takarékosság, mértékletesség, felelősségvállalás

				Digitális kultúra	A/T_3-4/1 A/T_3-4/2 A/T_3-4/4 A/T_7-8/9	internet, számítógép, mobileszközök, információ, program, okoseszközök, adatok, tárolás, keresés, applikáció, oktatóprogram, digitális eszköz, számítógép, tablet, okostelefon, monitor, digitális fényképezőgép, digitális kamera, adattárolás, egér, billentyűzet, háttértár, laptop, mentés, beállítások, függőség, menü, böngészőprogram, keresés, hamis információ, keresőkifejezés, címsor, weboldal, webhely, URL, pontos kifejezés, találat, etikus információkezelés, adat, információ, hír, digitalizálás, digitalizálás minősége, működési elv, működési paraméterek, hálózatok felhasználási területei, mobileszközök operációs rendszere, operációs rendszerek eszközkezelése,
122	KÉPÍRÁS	Online barangolás. Lakóhelyünk és környezetünk, de a Föld bármely helyének a bemutatása, mini-prezentációk, barangolás az online térben, virtuális túrák	120	Etika	A/T_7-8/1 A/T_7-8/2 A/T_7-8/3 A/T_7-8/4 A/T_7-8/6	önismeret, önazonosság, boldogulás, boldogság, jólét, jóllét, stressz, káros szenvedély, függés, alkotás, munka, pénzügyi tudatosság; érzelem, szerelem, párkapcsolat, vonzódás, intimitás, bizalom, hűség, igény, nemzedék, értékrend, önvédelem, zaklatás, emberi jogok; kapcsolatrendszer, viszonyulás, konfliktuskezelés, jóvátétel, alkalmazkodás, önállóság, cselekvés, átélés, előítélet, elfogadás; nemzet, nemzetiség, kultúra, identitás, tolerancia, szolidaritás, szabályszegés, jogsértés, bűn, büntetés, érdekérvényesítés, társadalmi cél, média; vallás, hit, erkölcs, kereszténység, iszlám, judaizmus, hinduizmus, buddhizmus, felebaráti szeretet, karitász, aranyszabály, az élet tiszteletének elve, tízparancsolat

				Ember- és társadalomismeret, etika	G/T_9-10/1 G/T_9-10/2 G/T_9-10/4 G/T_9-10/7 G/T_9-10/8 G/T_9-10/10 G/T_9-10/11	az ember fogalma biológiai, történelmi, pszichológiai és filozófiai szempontból, beszéd, fogalmi gondolkodás, az emlékezet, képzelet, tanulás, öntudatos én; a szabadság értelmezése különféle bölcseleti iskolák felfogása szerint, „a cél szentesíti az eszközt”, „választásra vagyunk ítélve”, szabadság-felelősség összefüggései; a szexuális viselkedés erkölcsi és jogi megítélése, szerelem, házasság, közösségi kapcsolatok; társadalmi problémák azonosítása; magánérdek, közakarat, autonómia, szolidaritás, politikai jogok, szociális jogok, kisebbségi jogok, nemzetközi konfliktusok; életmódtípusok, értékrendek, életutak, élvezet, öröm, boldogság; napjaink demográfiai problémái, modern informatikai és távközlési rendszerek hatásai, kulturális sokféleség, fenntartható fejlődés
				Mozgóképkultúra és médiaismeret	G/T_11-12/1 G/T_11-12/2 G/T_11-12/3 G/T_11-12/4 G/T_11-12/5 G/T_11-12/6 G/T_11-12/7	médium, média, tömegmédia, tömegkommunikáció, nyilvánosság, tömegkommunikáció, társadalmi nyilvánosság, nonprofit, kereskedelmi, közszolgálati és közösségi média, internet, bullying, gyűlöletbeszéd, információ és dezinformáció, digitális lábnyom; médiaetika, blogger, vlogger, YouTuber, influencer, kommentelés, véleménybuborék, visszhangkamara; montázs, filmelbeszélés, képkivágás, kameraállás, digitális kép; kultúra, civilizáció, művészet, magas-vagy elitkultúra, populáris vagy tömegkultúra, archetípus, kultúraközvetítés, sztár, celeb; fikció és dokumentum, neorealizmus, modern film, Budapesti iskola, szerzői film, kísérleti film, közönségfilm, történelmi parabola, irodalmi adaptáció, filmszatíra, animációs film;

				Történelem	G/T_11-12/5 G/T_11-12/11	totális állam, többpártrendszer, egypártrendszer, személyi kultusz, koncepciós per, GULAG, kollektivizálás, kulák, tervgazdaság, piacgazdaság, New Deal, fasizmus, nemzetiszocializmus, fajelmélet, antiszemitizmus, Führer, SS, Anschluss; Magyar Szocialista Munkáspárt (MSZMP), munkásőrség, Kommunista Ifjúsági Szövetség (KISZ), úttörő, termelőszövetkezet, háztáji, III/III. ügyosztály, tervgazdaság, új gazdasági mechanizmus, hiánygazdaság, maszek, gulyáskommunizmus, „három T”
				Földrajz	G/T_11/1 G/T_11/2 G/T_11/3 G/T_11/4 G/T_11/6 G/T_11/8	megújuló és nem megújuló, energiahatékonyság; fair trade, élelmiszerpazarlás, élelmiszerbank, GMO, ökogazdálkodás, biogazdálkodás; családpolitika, demográfiai folyamatok; tömegturizmus, ökoturizmus, luxusturizmus, szolgáltatás- és bevásárlóturizmus; öntözővíz, ivóvíz, ipari víz, szennyvíz, vízgazdálkodás,vízenergia, vízlábnyom, vízhiány; természeti katasztrófa (emberi tevékenység által okozott vagy befolyásolt, emberi tevékenység által nem befolyásolt), földcsuszamlás, permafroszt
123	Kétszerkettő/ számokban	Matematika és nyelvtan szoros kapcsolata: a lényeg a szavakban rejlik.	70	Matematika	G/T_9-10/2 G/T_9-10/3 G/T_9-10/5 G/T_9-10/9 G/T_9-10/16 G/T_9-10/17	tétel, bizonyítás, igaz-hamis; „nem”, „és”, „vagy”, „vagy…, vagy…”, „ha…, akkor…”, „akkor és csak akkor”gráf, gráf csúcsa, gráf éle hatványalap, hatványkitevő, normálalak, négyzetgyök másodfokú egyenlet megoldóképlete, diszkrimináns, gyöktényezős alak, ekvivalens átalakítás oszlopdiagram, kördiagram, átlag, medián, módusz valószínűségi kísérlet, esemény, elemi esemény, gyakoriság, relatív gyakoriság, valószínűség, diszkrét valószínűség-eloszlás
				Magyar nyelv és irodalom	A/T_7-8/2	egyszerű szó, összetett szó, mondatrészek, szószerkezetek (alárendelő: alanyos, tárgyas, határozós, jelzős; mellérendelő: kapcsolatos, ellentétes, választó, magyarázó, következtető); szóösszetétel, szóképzés, szórend

				Digitális kultúra	G/T_9-10/1	algoritmuselemek, tervezési folyamat, adatok absztrakciója, algoritmusleírási mód, szekvencia, elágazás, ciklus, egész szám, valós szám, karakter, szöveg, sorozat, logikai adat, egyszerű algoritmusok tervezése, vezérlési szerkezetek, eljárás, függvény, kódolás, típusfeladatok, tesztelés, hibajavítás
124	Kétszerkettő/ formákban	Probléma, kezdőpont, cél- szerkesztés és elemzés.	50	Matematika	G/T_9-10/10 G/T_9-10/15 G/T_11-12/7	egyértelmű hozzárendelés, kölcsönösen egyértelmű hozzárendelés, értelmezési tartomány, képhalmaz, értékkészlet, helyettesítési érték, szélsőérték, zérushely, növekedés, fogyás,tengelyes tükrözés, középpontos tükrözés, pont körüli forgatás, párhuzamos eltolás, egybevágóság, forgásszög, vektor, vektorok összege, középpontos hasonlósági transzformáció, hasonlósági transzformáció, hasonlóság, a hasonlóság aránya, szinusz, koszinusz, tangens, szinusztétel, koszinusztétel
				Technika és tervezés	A/T_5-6/1	modell, makett, mérés, mérőeszköz, mérési pontosság, méretmegadás elemei és szabályai, vonalfajták, méretszám, méretarány, kicsinyítés, nagyítás, vetület
				Digitális kultúra	G/T_11-12/1	algoritmuselemek, tervezési folyamat, adatok absztrakciója, algoritmusleírási mód, egész szám, valós szám, karakter, szöveg, vektor, logikai adat, egyszerű algoritmusok tervezése, vezérlési szerkezetek, eljárás, függvény, kódolás, objektumorientáltság
				Matematika	A/T_1-2/19 A/T_1-2/20 A/T_1-2/21 A/T_3-4/22 A/T_5-6/10 A/T_5-6/18 A/T_7-8/12	jobb, bal, le, fel, előtte, mögötte, mellette, kint, bent, előre, hátra, távolabb, közelebb, szabály, sorozat, számsorozat, növekvő, csökkenő, kapcsolat, számpár, véletlen; „biztos”, „lehetséges, de nem biztos”, „lehetetlen” esemény; tipp, eltolt kép, mozgatás, elforgatott kép, becslés, ellenőrzés, valószínűségi kísérlet, „biztos” esemény; „lehetséges, de nem biztos ” esemény; „lehetetlen” esemény, esély, gyakoriság

				Magyar nyelv és irodalom	A/T_3-4/1 A/T_7-8/1	helyesejtés, artikuláció, időtartam, hangerő, beszédtempó, ritmus, hanglejtés, hangsúly, szünet, testtartás, mimika, térközszabályozás, párbeszéd, szituáció, improvizáció, vita, érv, hozzászólás
125	Írok-olvasok-mesélek-1	Van, aki ír, van, aki olvas és van, aki mesél. Egymást inspiráljuk, egymásból merítünk inspirációt. - saját élmények és fantáziánk termései	40	Magyar nyelv és irodalom	A/T_1-2/10 A/T_1-2/11 A/T_1-2/12 A/T_1-2/13 A/T_1-2/14 A/T_1-2/15 A/T_3-4/8 A/T_3-4/5 A/T_3-4/9 A/T_3-4/10 A/T_3-4/11 A/T_3-4/12 A/T_3-4/13 A/T_3-4/15 A/T_3-4/16 A/T_3-4/17	hang, betű, betűelem, hosszú hang, rövid hang, kisbetű, nagybetű, vonalrendszer, írásjel, ékezet, magánhangzó, mássalhangzó, szótag, szó, mondat; hang, betű, magánhangzó, mássalhangzó, egyjegyű mássalhangzó, kétjegyű mássalhangzó, háromjegyű mássalhangzó, hosszú/kettőzött mássalhangzó, hosszú/kettőzött kétjegyű (háromjegyű) mássalhangzó, rövid magánhangzó, hosszú magánhangzó, szótag, szó, betű, hang, szó, szókapcsolat, mondat, szöveg, írásjel, pont, kérdőjel, felkiáltójel, kisbetű, nagybetű élőlények neve, tárgyak neve, több hasonló név, saját név, önellenőrzés, hibajavítás, személynév, állatnév, helynév ábécé, betűrend, szótár, jelentés, időtartam hang kétféle jelölése mondat, szöveg, helyszín, szereplő, cselekmény, időrend, címadás, téma, anyaggyűjtés, vázlat, előzmény, esemény, következmény, levél, SMS, e-mail, címzett, feladó, válasz, továbbítás, megszólítás, önellenőrzés, hibajavítás írásjel, pont, kérdőjel, felkiáltójel, kisbetű, nagybetű szótagolás, szótő, toldalék, szóelemző írásmód, önellenőrzés szólás, közmondás, szókapcsolat, hangalak, jelentés, egyjelentésű szavak, rokon értelmű szavak, ellentétes jelentésű szavak múlt, jelen, jövő,
				Vizuális kultúra	A/T_3-4/4 A/T_1-2/5	nézőpont, cselekmény, főszereplő, mellékszereplő, fényhatás, megvilágítás animációs film, képkocka, képregény, hanghatás, képsorozat
				Ének-zene	A/T_1-2/2 A/T_3-4/2	énekhang; gyermekkar; népdalfeldolgozás; zenekar Himnusz duett; szólóének (dal)

				Testnevelési és népi játékok	A/T_3-4/8	támadó és védő szerep, pontszerző játék, célzó játék, együttműködés, csapatszellem,
126	Írok-olvasok-mesélek-2	Van, aki ír, van, aki olvas és van, aki mesél. Egymást inspiráljuk, egymásból merítünk inspirációt. - közös alkotások	60	Magyar nyelv és irodalom	A/T_5-6/8 A/T_5-6/9 A/T_5-6/10 A/T_5-6/11 A/T_5-6/12 A/T_5-6/13 A/T_5-6/15 A/T_5-6/16 A/T_5-6/17 A/T_5-6/18	szó, szóelem, szófajok: ige, főnév, melléknév, számnév, határozószó, igenevek, névmások, viszonyszók, mondatszók népmese, mese, mesealak, meseformálás, meseszám, kaland, motívum, monda, rege, mítosz, valamint a témakörhöz választott szövegek elemzéséhez kapcsolódó fogalmak: hagyomány, nemzeti hagyomány, nemzeti kultúra, hazaszeretet, eredetmonda, dal, életkép, idill, lírai én verses epika, elbeszélő költemény; ütemhangsúlyos verselés, verssor; felező tizenkettes, páros rím; hasonlat, metafora, megszemélyesítés; párhuzam, ellentét hagyomány, napló, személyesség, tájleírás, téma, útleírás Az epikai mű szerkezete: előkészítés, cselekmény, fordulat, bonyodalom, tetőpont, megoldás, végkifejlet, helyszín, főszereplő, mellékszereplő - próbatétel, ismétlődő motívum, időmértékes verselés, vándortéma; daktilus, spondeus, hexameter; epigramma, ballada, vígballada, népballada, műballada, balladai homály, kihagyás verses epika, elbeszélő költemény; s, előhang, epizód, késleltetés; allegória; fokozás, túlzás, megszólítás líra, lírai alany, lírai én, téma, motívum; versforma, rímszerkezet, keresztrím, alliteráció; dal, népdal történelmi regény, elbeszélő, időszerkezet, több szálon futó cselekmény, jellemek A korábban tanult poétikai fogalmak alkalmazása a választott regénynek megfelelően
				Digitális kultúra	A/T_5-6/5 A/T_5-6/6	prezentáció, animáció, dokumentumformátum, csoportmunka eszközei, lényegkiemelés, információforrások etikus felhasználása rajz, rasztergrafika létrehozása, rasztergrafika szerkesztése, rajzeszközök; kép, hang, video digitális rögzítése; digitalizáló eszköz, képszerkesztési műveletek, transzformációk, színválasztás, retusálás, képméret változtatása

				Etika	A/T_5-6/3 A/T_5-6/4	rokonszenv, ellenszenv, barátság, kapcsolat, bizalom, bizalmatlanság, támogatás, törődés, őszinteség, bántás, megértés, konfliktus csoport, közösség, nemzet, nemzetiség, beilleszkedés, kirekesztés, érdek, egyenlőség, igazságosság, méltányosság, önzetlenség, felelősségvállalás, vezető, példakép
				Természettudomány	A/T_5-6/6	fő- és mellékvilágtáj, térkép, térképi jelrendszer, méretarány, vonalas aránymérték, domborzati térkép, közigazgatási térkép, turistatérkép, autós térkép
				Történelem	A/T_5-6/4 A/T_5-6/6 A/T_5-6/8	földesúr, lovag, nemes, uradalom, jobbágy, robot, pápa, szerzetes, bencés rend, pálos rend, kolostor, katolikus, román stílus, gótikus stílus, polgár, céh, iszlám vallás aranyforint, regálé, kapuadó, kilenced, bandérium, perszonálunió, sarkalatos nemesi jogok, fő- és köznemes, szabad királyi város, bányaváros, mezőváros, kormányzó, szekérvár, végvár, szultán, szpáhi, janicsár, rendkívüli hadiadó, füstpénz, fekete sereg, zsoldos, Corvina, Szent Korona, Szent Korona-tan, Képes krónika szultán, janicsár, török hódoltság, kuruc, labanc, szabadságharc, trónfosztás
127	írunk és olvasunk	Betűtengerben élünk. Előbb-utóbb mindenki kell, hogy olvasson. Ki ezt olvassa el, ki azt, Ki ezt érti meg - émagyarázza el a társainak, ki valami mást.	60	Fizika	A/T_7-8/4 G/T_9-10/7 G/T_9-10/10	egyensúly, lendület, forgatónyomaték, forgatónyomatékok egyensúlya, erőkar, mágneses mező, hanghullám, a hullám hullámhossza, frekvenciája
				Technika és tervezés	A/T_3-4/1 A/T_5-6/7	anyag, alapanyag, fizikai tulajdonság, funkció, esztétika, stílus, harmónia, színek szerepe
				Matematika	A/T_3-4/11, A/T_3-4/13, A/T_3-4/18, A/T_3-4/25, A/T_5-6/1	tag, tényező, szorzat, osztandó, osztó, hányados, maradék, maradékos osztás, zárójel, pozitív, negatív, halmaz, elem, halmazábra, részhalmaz, közös rész, egyesítés, számegyenes

				Magyar nyelv és irodalom	A/T_1-2/9, A/T_1-2/10, A/T_5-6/10	betűelem, számelem, vonalrendszer, kapcsolás; viszonyszavak: bal-jobb, előtte, mögötte, alatta, felette, közötte, mellette stb, hang, betű, betűelem, hosszú hang, rövid hang, kisbetű, nagybetű, vonalrendszer, írásjel, ékezet, magánhangzó, mássalhangzó, szótag, szó, mondat; viszonyszavak: bal-jobb, előtte, mögötte, alatta, felette, közötte, mellette stb., verses epika, elbeszélő költemény; ütemhangsúlyos verselés, verssor; felező tizenkettes, páros rím; hasonlat, metafora, megszemélyesítés; párhuzam, ellentét
				Dráma és színház	A/T_7-8/1 A/T_7-8/5 G/T_11-12/1 G/T_11-12/4	fény-árnyék, hangsúlyos pontok, kontraszt, forma, méretarány, tempó, szervezési eladatok, "tempó és ritmus, együttműködés, egyensúly, átadás és átvétel, impulzus, hatás és ellenhatás, bizalom, önismeret, társismeret, döntési helyzet, elágazási pont, variáció, kontraszt, hatás, időkezelés, fókusz, keret
128	Kis Nagy jóga	A projekt célja, hogy kisebb és nagyobb gyerekek egymást segítve végezzenek különböző mozgásos, koncrentrációs és relaxációs gyakorlatokat. A közös tevékenység eredményeképpen szociális képességeik is fejlődnek, kapcsolataik erősödnek.	40	Testnevelés	A/T_1-2/1, A/T_3-4/1, A/T_1-2/2, A/T_3-4/2	menet- és futásgyakorlatok; oszlop-, sor-, kör-, szétszórt alakzat; botgyakorlat, babzsákgyakorlat, labdagyakorlat, karikagyakorlat, ugrókötélgyakorlat, utasítás, szóban közlés, bemutatás, bemutattatás, statikus gyakorlatelemek, utánzó gyakorlatok, kúszások-mászások kifejezései (pl.: medvejárás, rákjárás, pókjárás, fókakúszás, katonakúszás), irányváltoztatás, sorverseny, váltóverseny, függőleges, vízszintes, akadálypálya, páros feladatok, csapatfeladatok, mászás fel-le, függés
				Etika	A/T_1-2/3, A/T_1-2/3, A/T_3-4/3, A/T_5-6/3, A/T_7-8/3	én, viszonyulás a másik emberhez, érzelem, érzület, öröm, bánat, félelem, harag, otthon, védettség, bizalom, fejlődés, változás, cél, szokás, rokonszenv, ellenszenv, barátság, kapcsolat, bizalom, bizalmatlanság, támogatás, törődés, őszinteség, bántás, megértés, konfliktus, kapcsolatrendszer, viszonyulás, konfliktuskezelés, jóvátétel, alkalmazkodás, önállóság,
				Magyar nyelv és irodalom	A/T_1-2/1, A/T_3-4/1,	iskola, osztály, tanítási idő, vakáció, házi feladat, kiadó hangerő, beszédtempó, ritmus, testtartás, mimika, párbeszéd, szituáció, hanglejtés, hangsúly, szünet, térközszabályozás, improvizáció

129	Kis Nagy jóga a családban	A projekt célja, hogy a szülők, csládtagok egymást segítve végezzenek különböző mozgásos, koncentrációs és relaxációs gyakorlatokat. A közös tevékenység eredményeképpen nemcsak a személyek fejlődnek, hanem az egymáshoz fűződő kapcsolatuk is.	40	Hon- és népismeret	A/T_5-6/1	család, rokon, közösség, helyi értékek,
				Magyar nyelv és irodalom	A/T_1-2/6	család, családtag, rokon, testvér, nagyszülő, dédszülő, unoka, dédunoka, unokatestvér, otthon, barát, társ, összetartozás, felelősség, hűség,
				Etika	A/T_3-4/1, A/T_3-4/2, A/T_5-6/1, A/T_5-6/2	én, viszonyulás a másik emberhez, érzelem, érzület, öröm, bánat, félelem, harag, otthon, védettség, bizalom, fejlődés, változás, cél, szokás, biztonság, egészség, családtag, rokon, barát, szeretet, tisztelet, érzelem, önuralom, vágy, terv, siker, eredmény, meggyőződés, példakép, együttérzés, bizalom, közösség, felelősség,
				Testnevelés	A/T_1-2/1, A/T_3-4/1, A/T_1-2/2, A/T_3-4/2	menet- és futásgyakorlatok; oszlop-, sor-, kör-, szétszórt alakzat; botgyakorlat, babzsákgyakorlat, labdagyakorlat, karikagyakorlat, ugrókötélgyakorlat, utasítás, szóban közlés, bemutatás, bemutattatás, statikus gyakorlatelemek, utánzó gyakorlatok, kúszások-mászások kifejezései (pl.: medvejárás, rákjárás, pókjárás, fókakúszás, katonakúszás), irányváltoztatás, sorverseny, váltóverseny, függőleges, vízszintes, akadálypálya, páros feladatok, csapatfeladatok, mászás fel-le, függés
130	Kitekintés	Azt mondják annyi ember vagy, amennyi nyelvet beszélsz. Világunk megismerése saját környezetünk tekintetében	75	Élő idegen nyelv: angol	G/T_9-10/1 G/T_9-10/2 G/T_9-10/3 G/T_9-10/4 G/T_9-10/5	- - - - -

		és az angol nyelv segítségével. természettudományos szempontból is.		Földrajz	G/T_9-10/6 G/T_9-10/7 G/T_9-10/9 G/T_9-10/10	a népesedési átmenet szakaszai, természetes szaporodás, népességrobbanás, népsűrűség, korfa, korszerkezet, világvallás, világnyelv, tanya, farm, falu, város, agglomeráció, világváros (globális város), urbanizáció (városodás, városiasodás), technopolisz, városszerkezet"GDP, GNI, gazdasági szektorok, telepítő tényező, piac, piacgazdaság, munkamegosztás, transznacionális vállalat, beruházás, innováció, működőtőke, centrum, félperiféria, periféria, újonnan iparosodott országok, BRICS országok, ipari park, robotizáció működőtőke, pénztőke, befektetés, vállalkozás, részvény, kötvény, fix és változó kamatozású hitel, kamat, hozam, kockázat, lekötöttség (likviditás), adósságcsapda, infláció, költségvetés, BUX-index, Dow Jones-index, THM, EBKM, IMF, Világbank, állami és EU-támogatás, támogatott hitel, önerő, globális probléma, környezeti katasztrófa, természeti katasztrófa, fenntarthatóság, ökológiai lábnyom, túlfogyasztás, tudatos fogyasztói magatartás, fogyasztóvédelem, energiatudatosság, vízlábnyom, ENSZ, UNESCO, WHO, elsivatagosodás, ózonritkulás, savas csapadék, globális klímaváltozás, népességrobbanás,
				Hon- és népismeret	A/T_5-6/1	család, rokon, közösség, helyi értékek, helytörténet, mesterség, foglalkozás, norma, épített környezet, természeti környezet, fenntarthatóság

				Természettudomány	A/T_5-6/10, A/T_5-6/11, A/T_5-6/12, A/T_5-6/15, A/T_5-6/16,	erdő, zárvatermő, nyitvatermő, élőhely, alkalmazkodás, életközösség, tápláléklánc, táplálékhálózat, élőhelypusztulás, erdőgazdálkodás, síkság, alföld, rét, legelő, mezőgazdaság, kultúrtáj, növénytermesztés, állattenyésztés, szántóföld, fűfélék, rágcsáló, élőhely, alkalmazkodás, életközösség, tápláléklánc, táplálékhálózat, síkság, alföld, rét, legelő, mezőgazdaság, kultúrtáj, növénytermesztés, állattenyésztés, szántóföld, fűfélék, rágcsáló, élőhely, alkalmazkodás, életközösség, tápláléklánc, táplálékhálózat, időjárás, éghajlat, éghajlati övezet, időjárás-jelentés, kőzet, talaj, talajpusztulás, tápanyag, komposztálás, ökológiai kertművelés, lepusztulás,
131	Közlekedünk	Hogyan és mivel lehet eljutni A-ból B-be? Mennyi időbe telik? Mennyibe kerül?	45	Testnevelés	A/T_5-6/7	természetjárás, környezetvédelem, tájfutás, erdei tornapálya, térkép, turistajelzések, környezetvédelem
				Környezetismeret	A/T_3-4/4	fő- és mellékvilágtáj, alaprajz, térképvázlat, térkép, domborzati térkép, közigazgatási térkép, autóstérkép, turistatérkép, felszínforma
				Fizika	A/T_7-8/5	légnemű, folyékony, szilárd, fagyás, olvadás, párolgás, lecsapódás, forrás; kapilláris csövek, nyomás, hidrosztatikai nyomás, felhajtóerő, úszás, lebegés, sűrűségfeltétel, termikus kölcsönhatás, melegítés, felvett és leadott hő, nyomáskülönbség
				Technika és tervezés	A/T_1-2/5, A/T_3-4/5, A/T_5-6/5	gyalogos és kerékpáros közlekedés szabályai, tömegközlekedési eszközök, kulturált közlekedés, biztonságos járműhasználat, úttest, kerékpárút, gyalogosforgalom, tömegközlekedés, helyi és helyközi közlekedés, biztonsági és udvariassági szabályok, térképismeret, útvonalterv, jármű, navigáció, közlekedési rendszer, közlekedésbiztonság

132	KisKukták:)	Hogyan és mit főztek a nagyanyáink? Hogyan és mit főznek anyáink? Na, és mi?	30	Biológia	G/T_11/08 A/T_7-8/10	élelmiszer, étel, tápanyag, éhínség, ételtartósítás, tenyésztés, termesztés, helyi eredetű élelmiszerek, élelmiszer-biztonság, élelmiszer-fenntarthatóság, tápcsatorna, tápanyag, emésztőnedv, felszívódás, máj, hasnyálmirigy,só- és vízháztartás,
				Matematika	A/T_1-2/11 A/T_5-6/9 A/T_7-8/4	összehasonlítás, mérés, mérőeszköz, mérőszám, mértékegység, hosszúság, űrtartalom, tömeg, idő, cm, dm, m, dl, l, kg, másodperc, perc, óra, nap, hét, hónap, év, Arányosság, százalékszámítás,
				Magyar nyelv és irodalom	A/T_5-6/6 A/T_7-8/5	Szövegértés és szövegalkotás a gyakorlatban,
				Természettudomány	A/T_5-6/8 A/T_5-6/13 G/T_11/2	anyag, halmazállapot, halmazállapot-változás, olvadás, fagyás, párolgás, forrás, lecsapódás, oldódás, éghető, éghetetlen, zöldség, gyümölcs, kultúrnövény szerv, érzékszerv, szervrendszer, szervezet, túlsúly, alultápláltság, táplálékpiramis, egészség, betegség, járvány, egészséges életmód, szenvedélybetegség, serdülés élelmiszer-termelés, hulladékok problémája
				Vizuális kultúra	A/T_5-6/2 G/T_9-10/1	vizuális élmény, hatás, interaktív mű, parafrázis, művészi hatás,
133	KlaviaturKultur I.	Eltévedtél a Netzen? Mindeféle hasznos haszontalanság németül az informatikában.	50	Élő idegen nyelv: német	A/T_7-8/1 A/T_7-8/2 A/T_7-8/3 A/T_7-8/4 A/T_7-8/5 A/T_7-8/6 A/T_7-8/7 A/T_7-8/8 A/T_7-8/9	- - - - - - - - - -

				Digitális kultúra	A/T_7-8/7 A/T_7-8/8 A/T_7-8/9	táblázatkezelési alapfogalmak, cella, oszlop, sor, munkalap, munkafüzet, e-Világ, e-kereskedelem, e-bank, e-állampolgárság, virtuális személyiség, információs társadalom, adatvédelem,adat, információ, hír, digitalizálás, jogosultságok, etikus információkezelés
				Állampolgári ismeretek	A/T-8/7 A/T-8/8 A/T-8/10	pénzügyi tudatosság, ügyfélkapu, kórház, háziorvos
134	KlaviaturKultur II.	Verloren im Netz? Alles Nützliches und Unnützliches für die Netzbenutzern.	40	Élő idegen nyelv: német	G/T_11-12/1 G/T_11-12/2 G/T_11-12/3 G/T_11-12/4 G/T_11-12/5 G/T_11-12/6 G/T_11-12/7 G/T_11-12/8 G/T_11-12/9 G/T_11-12/10 G/T_11-12/11 G/T_11-12/12 G/T_11-12/13	- - - - - - - - - - - - -
				Digitális kultúra	G/T_11-12/5 G/T_11-12/6 G/T_11-12/7 G/T_11-12/8	felolvasóprogram, személyi asszisztens (operációs rendszerekben), kollaboráció, kooperáció, csapatmunka, személyiséglopás, online zaklatás, cella, oszlop, sor, cellatartomány, munkalap, munkafüzet, adatimportálás; adatbázis, adattábla; sor, rekord; oszlop, mező; hozzáférési jogosultság
				Állampolgári ismeretek	A/T-8/9	fogyasztóvédelem, fogyasztói jogok, a fogyasztói érdekek védelme, tudatos fogyasztó, fenntarthatóság, ökológiai lábnyom

135	Mit eszünk	Az ember mindenevő. Mindenevő?	36	Technika és tervezés	A/T_3-4/3 A/T_3-4/4	tápanyagok, életmód, szemét, hulladék, népszokás, hagyomány
				Környezetismeret	A/T_3-4/1 A/T_3-4/7 A/T_3-4/2	érzékszerv, érzékeléstípus, érzékelhető tulajdonság, halmazállapot, mérés, mérőeszköz, mérőszám, mértékegység, űrtartalom, tömeg, szilárd – folyékony – légnemű halmazállapot; halmazállapot-változás; olvadás, fagyás, párolgás, forrás, lecsapódás, mozgás, ütközés, égés, szerv, érzékszerv, testrész, szervezet, túlsúly, alultápláltság, egészség, betegség, egészségvédelem, egészségvédő szokások
136	Komponálj	Saját ötlet, saját téma, saját megvalósítás. Alkotás film,és egyéb vizuális és digitális eszközök felhasználásával	120	Mozgóképkultúra és médiaismeret	G/T_11-12/5, G/T_11-12/6	montázs, filmelbeszélés, képkivágás, kameraállás, digitális kép; kultúra, civilizáció, művészet, magas-vagy elitkultúra, populáris vagy tömegkultúra, archetípus, kultúraközvetítés, szerzői és műfaji, giccs, sztár, celeb; influencer
				Fizika	G/T_9-10/12	fényvisszaverődés; fénytörés; teljes visszaverődés; fókuszpont; fókusz-, tárgy-, és képtávolság; valódi és látszólagos kép
				Digitális kultúra	G/T_9-10/11	ergonómia, periféria, kommunikációs eszközök; lokális, illetve hálózati fájl- és mappaműveletek; tömörítés, digitális kártevők és védekezés ellenük, mobileszközök operációs rendszere, felhőszolgáltatások, szinkronizálás, etikus információkezelés
				Vizuális kultúra	G/T_9-10/1, G/T_9-10/2	interaktív mű, parafrázis, művészi hatás, koncepció, önreflexió/társadalmi reflexió, kísérleti művészet

137	Korszak/alkotó	A kompozíció elemei, elrendezésük, használatuk. Dramaturgiai elemek a filmben (filmes műfajok és sajátosságaik).. Kompozíció a vizuális művészetekben. elméet, pszichológiai háttér, gyakorlatok.	65	Magyar nyelv és irodalom	G/T_11-12/4 G/T_11-12/17 G/T_11-12/7	nyelvrokonság, nyelvcsalád; uráli nyelvcsalád, finnugor rokonság; ősmagyar, ómagyar, középmagyar kor, újmagyar kor, újabb magyar kor; nyelvemlék; ősi szó, belső keletkezésű szó, jövevény- és idegen szó; nyelvújítás, ortológus, neológus; szinkrón és diakrón nyelvszemlélet, naturalizmus, klasszikus modernség, realizmus, realista regény, mindentudó elbeszélő,
				Ének-zene	A/T_7-8/2 G/T_9-10/2	Zenei korstílusok: középkori, reneszánsz, barokk, klasszika, romantika, zenei impresszionizmus, kortárs zene, Vokális műfajok, gregorián, duett,
				Történelem	G/T_9-10/5	finnugor, törzs, fejedelem, vérszerződés, honfoglalás, rovásírás, kettős kereszt, avarok, egyházmegye, érsekség, nádor, vármegye, kancelláris, szászok
				Etika	G/T_9-10/5	jogos és jogtalan, jogorvoslatok
138						
138	Igaz és fiktív történetek	Történetek állnak a projekt középpontjában: nyelvünk története, stílustörténet , történetmesélés, emberi történetek, életrajzok, pályaképek.	75	Magyar nyelv és irodalom	A/T_7-8/11, A/T_7-8/14, G/T_9-10/11, G/T_9-10/23, G/T_11-12/16, G/T_11-12/19,	közösségi emlékezet, önazonosság; szállóige, szónoklat, humor, kisepika, anekdota, novella, elbeszélés, kisepika, novella, elbeszélés, iskolaregény, fejlődésregény; népies regény; humor, paródia; lírai novella, realista novella, aforizma, reneszánsz, humanizmus, reformáció, szonett, novella, novellafüzér, anekdota, búcsúvers, irányregény, utópia, szigetutópia, homo aestheticus, versciklus, modernizmus, freudizmus, novellaciklus, alakmás, dekadencia; életfilozófia, pszichoanalízis; a nyelv és a személyiség válsága; avantgárd; futurizmus, dadaizmus, expresszionizmus, konstruktivizmus, kubizmus; szabad vers, kései modernség, objektív költészet, intellektuális költészet, abszurd dráma, kétszintes dráma, mítoszregény, posztmodern

				Digitális kultúra	G/T_9-10/2, G/T_9-10/3, G/T_9-10/4, G/T_9-10/6	adat, információ, csatorna, személyes adat, e-ügyintézés, e-személyi igazolvány, e-kereskedelem, e-szolgáltatások, elektronikus aláírás, álhír, lánclevél, mobiltechnológia, mobileszköz, alkalmazás, applikáció, alkalmazás telepítése, alkalmazás eltávolítása, kezelőfelület, oktatóprogramok, oktatást segítő programok, hálózati kapcsolat, karakterformázás, bekezdésformázás, élőfej és élőláb, oldal elrendezése, stílus, sablon, körlevél, lábjegyzet, tartalomjegyzék, szakasztörés, hasáb, fénykép, video, hangállomány készítése; fotó-, hang-, video-, multimédia-szerkesztő; digitális képfeldolgozás, -megosztás
				Etika	A/T_3-4/6, A/T_5-6/3, A/T_7-8/2	érték, önzetlenség, mértékletesség, igazságosság, megbocsátás, lelkiismeret, világkép, Isten, élet, halál, rokonszenv, ellenszenv, barátság, kapcsolat, bizalom, bizalmatlanság, támogatás, törődés, őszinteség, bántás, megértés, konfliktus, érzelem, szerelem, párkapcsolat, vonzódás, intimitás, bizalom, hűség, igény, nemzedék, értékrend, önvédelem, zaklatás, emberi jogok
				Történelem	A/T_7-8/10 G/T_11-12/14 G/T_11-12/16	kitelepítés, asszimiláció modern kori migráció, multikulturalizmus, párhuzamos társadalom, népességrobbanás, iszlamizmus , terrorizmus, globalizáció kitelepítés, Beneš-dekrétum, lakosságcsere, falurombolás, kettős állampolgárság, diszkrimináció
139	Fogjuk még bánni	Meg fogjuk próbálni, hogy eddigi ismereteink alapján előre jelezzük a holnapot, holnaputánt, jövő hetet, a következő	45	Földrajz	G/T_11/9 G/T_11/4 G/T_11/2 A/T_7-8/2	a környezeti hatások következményei – Élhető marad-e a Föld? szolgáltatások a 21. században – közlekedés, turizmus, internet és a hálózatosodás – dilemmák, ellentmondások, környezeti következmények az élelmiszer-termelés és -fogyasztás környezeti vonatkozásai közvetlen lakókörnyezetünk földrajza

		évet, évtizedet.		Etika	A/T_5-6/5 A/T_7-8/5	természetvédelem, környezetvédelem, média, virtuális tér, tudatos fogyasztó, létszükséglet, takarékosság, mértékletesség, felelősségvállalás erőforrás, globális hatás, újrahasznosítás, környezetbarát technológia, egyéni felelősség, fenntartható fejlődés, egyenlőtlenség
				Természettudomány	G/T_11/2	az ember környezetformáló tevékenysége
				Állampolgári ismeretek	G/T-12/7	fogyasztóvédelem, környezet- és természetvédelem
140	Középutas TETU 1	Saját magunkon keresztül a környezet alakítása és mi mint ember a történelemben.	65	Kémia	A/T_7-8/1, G/T_9-10/4, G/T_9-10/5	modell, kísérlet, tapasztalat, magyarázat, halmazállapot-változások, olvadás, párolgás, forrás, lecsapódás, fagyás, szublimáció, szénhidrátok, kondenzáció, hidrolízis, durranógáz, szökőkút-kísérlet, jódtinktúra,
				Biológia	A/T_7-8/9, A/T_7-8/10	csont(szövet), koponyacsontok, gerincoszlop, csigolyák, bordák, tápcsatorna, tápanyag, emésztőnedv, felszívódás, máj, hasnyálmirigy,
				Ember- és társadalomismeret, etika	G/T_9-10/1, G/T_9-10/3	az ember fogalma biológiai, történelmi, pszichológiai és filozófiai szempontból, a bűn erkölcsi és jogi megítélése
				Földrajz	G/T_9-10/1, G/T_9-10/5, G/T_9-10/10	Naprendszer, Világegyetem, Tejútrendszer, csillag, Föld-típusú bolygó (kőzetbolygó), Jupiter-típusú bolygó (gázbolygó), földtörténeti idő, kormeghatározás, jégkorszak, külső erők, belső erők, fenntarthatóság, ökológiai lábnyom, túlfogyasztás,
				Matematika	A/T_5-6/17, A/T_5-6/18,	adat, diagram, átlag, „biztos” esemény; „lehetséges, de nem biztos ” esemény; „lehetetlen” esemény
141	Középutas TETU 2	Egy-egy órán egy nagyobb, vagy több kisebb témát dolgozunk	45	Kémia	A/T_7-8/4, G_T_11/3, G_T_11/4	exoterm reakció, endoterm reakció, egyesülés, bomlás, transzzsírsavak, bioetanol, biodízel

		fel, több különböző tudományterület szempontjából. Munkaformák: közös beszélgetés, egyéni forrásfeldolgozás órán, vagy otthon, kiselőadás, szemléltető és folyamatábrák készítése.		Biológia	G/T_9-10/9, G/T_11/07	evolúció, mikroevolúció, makroevolúció, mutáció, szelekció, természetes és mesterséges szelekció, szenvedélybetegség, alkoholbetegség, függőség,
				Ember- és társadalomismeret, etika	G/T_9-10/10	életmódtípusok, értékrendek,
				Földrajz	A/T_7-8/1, G/T_11/5	földrajzi fokhálózat, keresőhálózat, fő- és mellékvilágtájak, méretarány, aránymérték, szintvonal, El Niño, La Niña
				Matematika	A/T_7-8/2, G/T_9-10/2	„minden”, „van olyan”, gráf, gráf csúcsa, gráf éle, gaz-hamis; „nem”, „és”, „vagy”, „vagy…, vagy…”, „ha…, akkor…”, „akkor és csak akkor”
142	Kreatív építészet I.	Egy-egy órán egy nagyobb, vagy több kisebb témát dolgozunk fel, több különböző tudományterület szempontjából. Munkaformák: közös beszélgetés, egyéni forrásfeldolgozás órán, vagy otthon, kiselőadás, szemléltető és folyamatábrák készítése.	50	Matematika	A/T_1-2/11 A/T_1-2/15 A/T_1-2/20 A/T_1-2/21 A/T_3-4/4 A/T_3-4/7 A/T_3-4/12 A/T_3-4/20 A/T_5-6/16	összehasonlítás, mérés, mérőeszköz, mérőszám, mértékegység, hosszúság, tömeg, cm, dm, m, kg, Fejben számolás, szabály, adat, problémamegoldás, számlálás és becslés, alapműveletek tulajdonságai, lap, él, téglatest, kocka, szög, derékszög, test, csúcs, lapátló, testátló, alaprajz, háló, nézet
				Technika és tervezés	A/T_5-6/1 A/T_5-6/2 A/T_5-6/7, A/T_7-8/5	modell, makett, mérés, alaprajz, homlokzat, funkció, esztétika, stílus, ízlés, harmónia, színek szerepe, ergonómia, design, téralakítás eszközei, statikus, dinamikus terhelés, az elvégzett feladatokhoz kapcsolódó technológiák és szerszámok, eszközök megnevezése
				Hon- és népismeret	A/T_5-6/2	falazat, tetőtartó szerkezet, tetőformák, jurta

				Vizuális kultúra	A/T_1-2/6 A/T_3-4/5	funkció, hagyomány, kézműves technika, díszítés, minta tárgytervezés, csomagolás, használati tárgy-dísztárgy, vizuális ritmus, formai egyszerűsítés, népi cserépedény
				Fizika	A/T_7-8/4 A/T_7-8/9	egyensúly, környezettudatosság
143	Kreatív építészet II.	Különleges tárgyakat tervezünk, építünk, megtapasztalják a diákok különböző területeken és technikákkal a kreatív alkotás örömét.	70	Matematika	G/T_9-10/15 G/T_9-10/15	tengelyes tükrözés, középpontos tükrözés, pont körüli forgatás, párhuzamos eltolás, egybevágóság, középpontos hasonlósági transzformáció, hasonlósági transzformáció, hasonlóság, a hasonlóság aránya, kocka, téglatest, hasáb, henger, gúla, kúp, gömb, csonkagúla, csonkakúp, tetraéder, alaplap, oldallap, alapél, oldalél, palást, testmagasság, test hálója
				Technika és tervezés	A/T_5-6/1 A/T_5-6/2 A/T_5-6/7, A/T_7-8/5 A/T_7-8/2	modell, makett, mérés, alaprajz, homlokzat, funkció, esztétika, stílus, ízlés, harmónia, színek szerepe, ergonómia, design, téralakítás eszközei, statikus, dinamikus terhelés, az elvégzett feladatokhoz kapcsolódó technológiák és szerszámok, eszközök megnevezése, környezettudatosság
				Hon- és népismeret	A/T_5-6/2	falazat, tetőtartó szerkezet, tetőformák, jurta
				Vizuális kultúra	A/T_5-6/6 A/T_5-6/7 A/T_7-8/6 A/T_7-8/7	hagyomány, néprajz, design,kézműves technika, egyedi tárgy, formaredukció, motívum, technológia, környezettudatosság, tervezés, rendeltetés, tárgy/építmény nézetei , metszetrajz, vetületi ábrázolás, nézetek, tudatos anyaghasználat, személyes stílus, építészeti elem, lépték, designgondolkodás, ergonómia, forma és funkció összefüggései
				Fizika	A/T_7-8/4 A/T_7-8/9	egyensúly, környezettudatosság

144	Kreatív írás	Mások megfestették, megépítették, megírták - mi az ő munkájukat felhasználva saját, önálló szöveget alkotunk.	50	Magyar nyelv és irodalom	G/T_9-10/5, G/T_11-12/25	művészet, szépirodalom, szórakoztató irodalom, irodalmi kommunikáció; szerző, alkotó, terjesztő, másoló, előadó, befogadó; befogadás, értelmezés, műnem, epika, líra, dráma, műfaj, monda, elbeszélés, regény, elbeszélő költemény, dal, himnusz, óda, elégia, metafora, hasonlat, költői megformáltság, történet, elbeszélés, lírai én, narrátor, beszélő, dialógus, monológ
				Dráma és színház	A/T_7-8/1, G/T_11-12/5	konfliktus, konfliktusrendszer, ellentét, párhuzam, metafora, szimbólum, csomópont, fordulat, tükrözés, fény-árnyék, hangsúlyos pontok, kontraszt, forma, méretarány, ritmus a művészetben, tempó, harmónia, diszharmónia
				Vizuális kultúra	G/T_9-10/1, G/T_9-10/2	interaktív mű, parafrázis, művészi hatás, koncepció, önreflexió/társadalmi reflexió, posztmodern jelenségek, kísérleti művészet
				Mozgóképkultúra és médiaismeret	G/T_11-12/6	kultúra, civilizáció, művészet, magas-vagy elitkultúra, populáris vagy tömegkultúra, archetípus, kultúraközvetítés, szerzői és műfaji, giccs, sztár, celeb; influencer
				Digitális kultúra	G/T_9-10/7, G/T_9-10/8	chat, online közösség, digitális identitás, önérvényesítés, tolerancia, böngészőprogram, weblap szerkezete, címsorok, bekezdések, felsorolások, táblázat, link, képek elhelyezése, stílusok, weblap szerkezeti elemek, weblap elemeinek formázása stílusokkal, stb.
145	Kritikai műhely	Az óra nem titkolt célja a kritikai gondolkodás fejlesztése - azoknak ajánlott, akik szeretnek beszélgetni, véleményt alkotni, vagy	120	Vizuális kultúra	G/T_9-10/1 G/T_9-10/2 G/T_9-10/3 G/T_9-10/4 G/T_9-10/5 G/T_9-10/6	interaktív mű, parafrázis, művészi hatás, média, médium, montázselv, sztereotípia, célközönség/célcsoport, reprezentált valóság/virtuális valóság, koncepció, önreflexió/társadalmi reflexió, posztmodern jelenségek, kísérleti művészet, újmédia, virtuális világ, közösségi média, társadalmi nyilvánosság, térszervezés, identitás, fenntartható fejlődés, személyes/közösségi tér, ökológiai lábnyom

		akár csak hallgatni mások beszélgetését. Fogunk videókat, filmeket nézni, kell majd olvasni, és előfordulhat, hogy írásban is meg kell majd nyilvánulni. A témákat a világ fontos és aktuális kérdései, dilemmái alkotják.		Földrajz	G/T_9-10/6 G/T_9-10/7 G/T_9-10/ G/T_11/1 G/T_11/2 G/T_11/3 G/T_11/7 G/T_11/8	a népesedési átmenet szakaszai, természetes szaporodás, népességrobbanás, népsűrűség, korfa, korszerkezet, világvallás, világnyelv, tanya, farm, falu, város, agglomeráció, világváros (globális város), urbanizáció (városodás, városiasodás), technopolisz, városszerkezet; GDP, GNI, gazdasági szektorok, telepítő tényező, piac, piacgazdaság, munkamegosztás, transznacionális vállalat, beruházás, innováció, működőtőke, centrum, félperiféria, periféria, újonnan iparosodott országok, BRICS országok, ipari park, robotizáció; globális probléma, környezeti katasztrófa, természeti katasztrófa, fenntarthatóság, ökológiai lábnyom, túlfogyasztás, tudatos fogyasztói magatartás, fogyasztóvédelem, energiatudatosság, vízlábnyom, ENSZ, UNESCO, WHO, elsivatagosodás, ózonritkulás, savas csapadék, globális klímaváltozás, népességrobbanás; megújuló és nem megújuló, energiahatékonyság, fair trade, élelmiszer-pazarlás, élelmiszerbank, GMO, ökogazdálkodás, biogazdálkodás, családpolitika, demográfiai folyamatok, hulladékgazdálkodás, környezettudatos életvitel, természeti katasztrófa (emberi tevékenység által okozott vagy befolyásolt, emberi tevékenység által nem befolyásolt),
				ember- és társadalomismeret, etika	G/T_9-10/2 G/T_9-10/3 G/T_9-10/5 G/T_9-10/7 G/T_9-10/8 G/T_9-10/11	a szabadság értelmezése különféle bölcseleti iskolák felfogása szerint, „a cél szentesíti az eszközt”, „választásra vagyunk ítélve”, szabadság-felelősség összefüggései; alapvető jogágak, az alkotmány alaptörvény jellege, törvények és törvényhozók, jogszabályi hierarchia, a bűn erkölcsi és jogi megítélése;jogos és jogtalan, szerződések, jogorvoslatok; társadalmi problémák azonosítása; magánérdek, közakarat, autonómia, szolidaritás, politikai jogok, szociális jogok, kisebbségi jogok, nemzetközi konfliktusok; napjaink demográfiai problémái, modern informatikai és távközlési rendszerek hatásai, kulturális sokféleség, fenntartható fejlődés

				Állampolgári ismeretek	G/T-12/2 G/T-12/3 G/T-12/6	családi háztartás, költségvetés, pénzügyi tervezés, pénzügyi tudatosság, gazdasági-pénzügyi fenntarthatóság, megtakarítás, hitel; politikai rendszer, alapjog(ok), emberi jog, polgári szabadságjog, norma, normakövető magatartás, állampolgári felelősség, állampolgári kötelesség, köztehervi-selés, választójog, állampolgári részvétel, választási rendszer, népszava-zás, politikai párt, jogérvényesülés, bűncselekmény , szankció, ügyész, bíró, ügyvéd; munkaerőpiac, munkáltató, munkavállaló, munkavállalás, önéletrajz, motivációs levél, állásinterjú, munkaszerződés
146	La histoire	A projekten megjelenő diákokkal egyszerű narrációkon keresztül közelítünk a történettudomány felé. Keressük a különbséget a hagyományos és a női (feminista) központú történetmondás között is.	65	Történelem	A/T_5-6/1, A/T_5-6/2	kódex, családi fotoalbum, öntözéses földművelés, fáraó, piramis, hieroglifa, városállam, jósda, többistenhit, olümpiai játékok, monda, provincia, rabszolga, gladiátor, amfiteátrum, falanx, légió, népvándorlás
				Vizuális kultúra	G/T_9-10/5	térszervezés, design, divat, identitás, brand, designgondolkodás
				Földrajz	A/T_7-8/1, A/T_7-8/2, A/T_7-8/5	földrajzi fokhálózat, keresőhálózat, fő- és mellékvilágtájak, méretarány, aránymérték, szintvonal kulturális érték, természeti érték erőforrás, falu, folyószabályozás, folyó vízjárása, hungarikum, kontinentális éghajlat, közigazgatás, medencejelleg, nemzetiség, öregedő társadalom, táj, talaj, tanya, természetes szaporodás és fogyás, területi fejlettség-különbség, tranzitforgalom, város, világörökség

147	Legvidámabb barakk	Családi történeteket, gyűjtünk össze. Vajjon a család emlékezete és a történelemkönyvekben megírt események, összefüggések mennyiben fedik egymást?	45	Történelem	G/T_11-12/11 G/T_11-12/12 G/T_11-12/13	A kádári diktatúra: Magyar Szocialista Munkáspárt (MSZMP), munkásőrség, Kommunista Ifjúsági Szövetség (KISZ), úttörő, termelőszövetkezet, háztáji, III/III. ügyosztály, tervgazdaság, új gazdasági mechanizmus, hiánygazdaság, maszek, gulyáskommunizmus, „három T”; jóléti állam, prágai tavasz, Szolidaritás; adósságspirál, Magyar Demokrata Fórum (MDF), Szabad Demokraták Szövetsége (SZDSZ), Magyar Szocialista Párt (MSZP), Fiatal Demokraták Szövetsége (Fidesz), Keresztényidemokrata Néppárt (KDNP), Nemzeti Kerekasztal, rendszerváltoztatás, visegrádi együttműködés, privatizáció, kárpótlás, jogállam, Alkotmánybíróság, sarkalatos törvények, népszavazás
				Ember- és társadalomismeret, etika	G/T_9-10/2 G/T_9-10/10	a szabadság értelmezése különféle bölcseleti iskolák felfogása szerint, „a cél szentesíti az eszközt”, „választásra vagyunk ítélve”, szabadság-felelősség összefüggései; életmódtípusok, értékrendek, életutak, élvezet, öröm, boldogság
				Pszichológia	G/T_9-12/4	kommunikációs folyamat, hatékony kommunikáció, kommunikációs zavarok, verbális és nonverbális közlés,
148	Logikai szipor-kák	Logikai bukfencek, halmazok, logikai szita, kombinatorika, számelmélet, digitális műhely-titkok, a világegyetem számokban.	50	Matematika	G/T_11-12/1, G/T_9-10/16, G/T_9-10/17	logikai műveletek, oszlopdiagram, kördiagram, átlag, medián, módusz, valószínűségi kísérlet, esemény, elemi esemény, gyakoriság, relatív gyakoriság, valószínűség, diszkrét valószínűség-eloszlás
				Fizika	G_T_11/2, G_T_11/4, G_T_11/7	innováció, robot, mesterséges intelligencia, gépi tanulás, drón, digitalizálás, vivőhullám, térlátás, virtuális valóság, hálózat, tőkesúly, perdület, huzagolás

				Természettudomány	G/T_11/1, G/T_11/7, G/T_11/8	természetfilozófia, természettudomány, tudománytörténet, természettudományos probléma, tudományos megfigyelés, kísérlet, modell, modellváltás, kozmikus sugárzás, bolygó, mellékbolygó (hold), meteor/meteorit, aszteroida, üstökös, számítógépes modell, szimuláció, előrejelzés
				Digitális kultúra	G/T_9-10/1, G/T_11-12/1, G/T_11-12/7, G/T_11-12/8	algoritmuselemek, tervezési folyamat, adatok absztrakciója, algoritmusleírási mód, szekvencia, elágazás, ciklus, egész szám, valós szám, karakter, szöveg, sorozat, logikai adat, egyszerű algoritmusok tervezése, vezérlési szerkezetek, eljárás, függvény, kódolás, típusfeladatok, tesztelés, hibajavítás, adatbázis, adattábla; sor, rekord; oszlop, mező; adattípus, kapcsolat, importálás, lekérdezés, jelentés; adattípusok: szöveg, szám, dátum, idő, logikai; összeg, átlag, szélsőérték, darabszám, szűrés, szűrési feltétel, logikai műveletek, hozzáférési jogosultság, ergonómia; lokális, illetve hálózati fájl- és mappaműveletek; tömörítés, digitális kártevők és védekezés ellenük, mobileszközök operációs rendszere, felhőszolgáltatások, szinkronizálás, jogosultságok, etikus információkezelés, távmunka digitális eszközökkel
149	Lumierék	A film és a mozi kezdetei. A film mint a hetedik művészeti ág. Kísérletezés a korai filmtechnikákkal, dramaturgiai elemekkel. A média jelenkori hatásainak és módszereinek összehasonlítása a kezdetekkel.	80	Vizuális kultúra	G/T_9-10/1, G/T_9-10/2	interaktív mű, parafrázis, művészi hatás, koncepció, önreflexió/társadalmi reflexió, posztmodern jelenségek, kísérleti művészet,
				Dráma és színházelmélet	G/T_11-12/11	színházi kommunikáció, pódiumszínpad, előadóművészet, megjelenítés, részleges megjelenítés, stilizáció
				Mozgóképkultúra és médiaismeret	G/T_11-12/4, G/T_11-12/5	médiatörvény, filmtörvény, önszabályozás, médiaetika, közösségi médiahasználatot vezérlő algoritmusok, FOMO jelenség blogger, vlogger, YouTuber, influencer, kommentelés, véleménybuborék, montázs, filmelbeszélés, képkivágás, kameraállás, digitális kép;

150	Ma hír, holnap történelem	Aktuális események kapcsán történelmi összefüggések feltárása	70	Történelem	G/T_9-10/1, G/T_9-10/3, G/T_9-10/11, G/T_11-12/8, G/T_11-12/12, G/T_11-12/14, G/T_11-12/15, G/T_11-12/16	öntözéses földművelés, fáraó, piramis, hieroglifa, ékírás, múmia, Akropolisz, filozófia, jósda, olümpiai játékok, városállam/polisz, arisztokrácia, démosz, demokrácia, népgyűlés, sztratégosz, cserépszavazás, rabszolga, patrícius, plebejus, consul, senatus, dictator, néptribunus, császár, amfiteátrum, gladiátor, provincia, légió, limes, polgárjog., népvándorlás, hunok, ortodox, iszlám, Korán, kalifa, liberalizmus, nacionalizmus, nemzetállam, konzervativizmus, reform, ipari forradalom, munkanélküliség, tömegtermelés, szegregáció, Egyesült Nemzetek Szervezete (ENSZ), kitelepítés, hidegháború, vasfüggöny, szuperhatalom, Kölcsönös Gazdasági Segítség Tanácsa (KGST), Észak-atlanti Szerződés Szervezete (NATO), Varsói Szerződés, kétpólusú világ, a berlini fal, jóléti állam, prágai tavasz, Szolidaritás, modern kori migráció, multikulturalizmus, párhuzamos társadalom, népességrobbanás, iszlamizmus , terrorizmus, globalizáció, közvetett és közvetlen demokrácia, integráció, euró, Európai Unió, Európai Tanács, Európai Unió Tanácsa, Európai Parlament, Európai Bizottság, schengeni egyezmény, kitelepítés, Beneš-dekrétum, lakosságcsere, falurombolás, kettős állampolgárság, diszkrimináció
				Ember- és társadalomismeret, etika	G/T_9-10/7, G/T_9-10/8, G/T_9-10/9, G/T_9-10/10, G/T_9-10/11	társadalmi problémák azonosítása, magánérdek, közakarat, autonómia, szolidaritás, politikai jogok, szociális jogok, kisebbségi jogok, nemzetközi konfliktusok, nemzeti szuverenitás, nemzettudat, európai integráció, életmódtípusok, értékrendek, életutak, élvezet, öröm, boldogság, napjaink demográfiai problémái, modern informatikai és távközlési rendszerek hatásai, kulturális sokféleség, fenntartható fejlődés
				Állampolgári ismeretek	G/T_11-12/3, G/T_11-12/4, G/T_11-12/5	Szabadság és felelősség; jogok és kötelezettségek, a társadalmi felelősségvállalás, nemzet, nemzettudat; lokálpatriotizmus, hazafiság, honvédelem, a magyar állam intézményei; az állam gazdasági szerepvállalása
				Élő iegen nyelv: angol nyelv	G/T_9-10/7, G/T_11-12/6, G/T_11-12/10	- - -

				Földrajz	G/T_9-10/9, G/T_9-10/10, G/T_11/3, G/T_11/8, G/T_11/9	működőtőke, pénztőke, befektetés, vállalkozás, részvény, kötvény, fix és változó kamatozású hitel, kamat, hozam, kockázat, lekötöttség (likviditás), adósságcsapda, infláció, költségvetés, BUX-index, Dow Jones-index, THM, EBKM, IMF, Világbank, állami és EU-támogatás, támogatott hitel, önerő, globális probléma, környezeti katasztrófa, természeti katasztrófa, fenntarthatóság, ökológiai lábnyom, túlfogyasztás, tudatos fogyasztói magatartás, fogyasztóvédelem, energiatudatosság, vízlábnyom, ENSZ, UNESCO, WHO, elsivatagosodás, ózonritkulás, savas csapadék, globális klímaváltozás, népességrobbanás, családpolitika, demográfiai folyamatok, természeti katasztrófa (emberi tevékenység által okozott vagy befolyásolt, emberi tevékenység által nem befolyásolt), földcsuszamlás, permafroszt, mikroműanyag, zöld technológia
151	Mad scientist	"Őrült tudomány" avagy hétköznapi életünk viszonya a tudományhoz, személyes kapcsoaltokat, szükségleteinket, vágyainkat hoygan tudjuk a természettudományok kontextusában elemezni?	70	Biológia	G/T_11/04 G/T_11/05 G/T_11/06 G/T_11/07 G/T_11/08 G/T_11/09 G/T_11/10	élőhely, abiotikus tényező mikroklíma, fogamzás, szülés; csecsemő-, kisgyermek-, fiatal-, felnőtt- és időskor; öregedés, személyiségfejlődés, énkép, testkép, betegség, egészség, életvitel, megelőzés, mentálhigiéné, szenvedélybetegség, alkoholbetegség, függőség, életvitel, mentálhigiéné, drogtípusok, élelmiszer, , éhínség, ételtartósítás, tenyésztés, termesztés, helyi eredetű élelmiszerek, élelmiszer-fenntarthatóság, levegőminőség, vízminőség,
				Pszichológia	G/T_9-12/1 G/T_9-12/2 G/T_9-12/3 G/T_9-12/4	a pszichológia fogalma, tárgya, módszerei, az észlelés, figyelem, tanulás, emlékezet, tanulási formák, a tanulás hatékonysága, tanulási módszerek, intelligencia, kreativitás, aktivációs szint, éberség, alvás, módosult tudatállapotok, motiváció, érzelmek, csoportalakulás, csoportműködés, csoportnyomás, normaalakulás, engedelmesség, teljesítmény csoportban, segítő viselkedés, attitűd, viselkedésszabályozás, meggyőzés hatékonysága, társas megismerés, sztereotípia, előítélet, vonzalom, barátság, szerelem, kommunikációs folyamat, hatékony kommunikáció, kommunikációs zavarok, verbális és nonverbális közlés,

				Digitális kultúra	G/T_9-10/2 G/T_9-10/3 G/T_9-10/8 G/T_9-10/11 G/T_11-12/2 G/T_11-12/3 G/T_11-12/4	adat, információ, csatorna, személyes adat, e-ügyintézés, e-személyi igazolvány, e-kereskedelem, e-szolgáltatások, elektronikus aláírás, álhír, lánclevél, mobiltechnológia, mobileszköz, alkalmazás, böngészőprogram, tartalomkezelő rendszer, ergonómia, periféria, kommunikációs eszközök; digitális kártevők és védekezés ellenük, mobileszközök operációs rendszere, felhőszolgáltatások, szinkronizálás, etikus információkezelés, e-gazdaság, e-kereskedelem, e-közigazgatás, digitális állampolgárság, e-szolgáltatások, mobiltechnológia, mobileszköz; alkalmazás, applikáció; alkalmazás telepítése, eltávolítása, megosztott dokumentum, megjegyzés, korrektúra, változások követése
				Kémia	G_T_11/1 G_T_11/2 G_T_11/3 G_T_11/4	pác-só, felületi feszültség, viszkozitás, akut mérgezés, krónikus mérgezés, letális dózis, LD50, letális koncentráció, LC50, könnygáz, idegméreg, vérméreg, sejtméreg, robbanóanyag, iniciáló anyag, intelligens anyagok, transzzsírsavak, bioetanol, biodízel,
152	Magyar mondavilág	Ismerd meg a magyar nép múltját a mondákon keresztül! Rejtélyes történetek segítségével megismerheted többek között a	47	Magyar nyelv és irodalom	A/T_3-4/3, A/T_5-6/9	monda, rege, mesei elem, valós elem, időrend, tartalom, múlt, jelen, jövő népmese, mese, mesealak, meseformálás, meseszám, kaland, motívum, monda, rege, mítosz, valamint a témakörhöz választott szövegek elemzéséhez kapcsolódó fogalmak: hagyomány, nemzeti hagyomány, nemzeti kultúra, hazaszeretet, eredetmonda, dal, életkép

		régi királyaink nagy tetteit, megtudhatod hol őrzik Lehel kürtjét, és hogy hogyan vezette a csodaszarvas új hazába a magyarokat. A történeteket olvassuk, majd animációs filmeken is megnézzük, végül minden mondához illusztrációt készítünk, így a projekt végére elkészül a saját könyved!		Történelem	A/T_5-6/5, A/T_5-6/6	hunok, finnugor, törzs, vérszerződés, fejedelem, honfoglalás, székelyek, avarok, kalandozások, vármegye, egyházmegye, tized, ispán, Szent Korona, tatárok/mongolok, kunok aranyforint, regálé, kapuadó, kilenced, bandérium, perszonálunió, sarkalatos nemesi jogok, fő- és köznemes, szabad királyi város, bányaváros, mezőváros, kormányzó, szekérvár, végvár, szultán, szpáhi, janicsár, rendkívüli hadiadó, füstpénz, fekete sereg, zsoldos, Corvina, Szent Korona, Szent Korona-tan, Képes krónika végvár, szekérvár, zsoldos
				Vizuális kultúra	A/T_5-6/4, A/T_5-6/5	hatáskeltés vizuális eszközei, valóság/fikció, dokumentálás, befolyásolás hatáskeltés vizuális eszközei, valóság/fikció, dokumentálás, befolyásolás, tér, nézőpont, képkivágás, rövidülés, fókuszpont, horizont, időbeli változás vizuális megjelenítései, folyamatábra, képregény/storyboard
				Etika	A/T_5-6/4	öröklött és tanult viselkedési elemek, agresszió, stressz, gondolkodás, motiváció, tanulás, emlékezés, érzelmek,
				Magyar nyelv és idoralom	A/T_3-4/2, A/T_3-4/3	mese, népmese, történet, valóság, cím, szerző, szereplő, helyszín, probléma, megoldás, bekezdés, időrend, monda, rege, mesei elem, valós elem, cím, szerző, helyszín, időrend, tartalom, múlt, jelen, jövő
153	Magyar tandem	Rokonok az irodalomban - a családi kapcsolatokból adódó helyzetek, történetek, események, különös tekintettel a testvértörténetekre.	65	Magyar nyelv és irodalom	G/T_9-10/9, G/T_11-12/16	Biblia, Ószövetség, Újszövetség, Héber Biblia, zsidó vallás, kánon, kanonizáció, teremtéstörténet, pusztulástörténet, Tóra, Genesis, Exodus, zsoltár, próféta, kereszténység, evangélium, szinoptikusok, napkeleti bölcsek, apostol, példabeszéd, passió, kálvária, apokalipszis, homo aestheticus, versciklus, modernizmus, freudizmus, novellaciklus, alakmás
				Történelem	G/T_9-10/1	öntözéses földművelés, fáraó, piramis, hieroglifa, ékírás, múmia, Akropolisz, filozófia, jósda, olümpiai játékok, városállam/polisz, arisztokrácia, démosz, demokrácia

				Földrajz	A/T_7-8/6	élelmezési válság, elsivatagosodás, emberfajták, gazdasági szerkezet, őslakos, perifériatérség, termelési módok
				Biológia	G/T_9-10/14	öröklött és tanult viselkedési elemek, agresszió, altruizmus, stressz, gondolkodás, agykéreg, szinapszis, idegsejthálózat, mentálhigiéné, motiváció, tanulás, emlékezés, érzelmek, drog, függőség
154	Manhattan	A projekt résztvevőivel azt kontextualizáljuk források segítségével, hogy a történelmi ágens hogyan éli meg, alakítja, szenvedi el a nagy fordulópontokat (pl. bekerítések, könyvnyomtatás, totális háborúk). A projekt Európa, politika-és gazdaságtörténeti központú	60	Történelem	G/T_9-10/3, G/T_9-10/6, G/T_9-10/7, G/T_11-12/7	uradalom, földesúr, majorság, jobbágy, robot, kiváltság, rend, lovag, nemes, feudalizmus, hűbériség, király, rendi monarchia, polgár, céh abszolutizmus, infláció, manufaktúra, tőke, tőkés, bérmunkás, kapitalizmus, bank, tőzsde, részvény, örökös jobbágyság, reformáció, protestáns, evangélikus, református, anglikán, unitárius, vallási türelem, rendi országgyűlés, hajdúszabadság tengelyhatalmak, szövetségesek, totális háború, haláltábor, népirtás, holokauszt, partizán, Vörös Hadsereg, jaltai konferencia, háborús bűn, malenkij robot
				Földrajz	G/T_9-10/9, G/T_11/4	működőtőke, pénztőke, befektetés, vállalkozás, részvény, kötvény, fix és változó kamatozású hitel, kamat, hozam, kockázat, lekötöttség (likviditás), adósságcsapda, infláció, e-bank, e-ügyintézés
				Élő idegen nelv: angol	G/T_11-12/9, G/T_11-12/11	- -
155	Második felvonás	Drámai szituációk elemzése, modellezése a világirodalom klasszikusai alapján. Eredeti mű és adaptáció.	60	Dráma és színház	G/T_11-12/8 G/T_11-12/9 A/T_7-8/5 A/T_7-8/4	választott dráma- és színháztörténeti ismeretanyag szakszókincse, a dráma műneme, drámaszerkezetek , színjáték, színpad, színész, néző, szervezési feladatok, tragédia, komédia, vígjáték, bohózat, színmű, opera, táncjáték, stílus

				Magyar nyelv és irodalom	G/T_9-10/7 G/T_9-10/15	hexameter; dal, elégia, epigramma, himnusz, időmértékes verselés fogalmai, toposz, tragédia, komédia, dialógus, monológ, hármas egység, drámai szerkezet, expozíció, konfliktus, tetőpont, megoldás, kar, katarzis, commedia dell'arte, hármas színpad, a shakespeare-i dramaturgia
				Mozgóképkultúra és médiaismeret	G/T_11-12/7	kísérleti film, irodalmi adaptáció
				Történelem	G/T_9-10/1 G/T_9-10/8	filozófia, jósda, polisz, arisztokrácia, démosz, demokrácia, népgyűlés, rabszolga, polgárjog, magánérdek, közakarat, autonómia, szolidaritás, politikai jogok
156	Maugli stílus	Nemcsak az számít, mit mondunk és írunk - az is, hogy mindezt HOGYAN tesszük. A gyakrlatok arra szolgálnak, hogy tudatosan dönthessünk nemcsak arról, hogy mikor, kinek, mit, hanem arról is, hogy hogyan mondjuk el.	60	Magyar nyelv és irodalom	A/T_7-8/1, G/T_9-10/3, G/T_9-10/4	tömegkommunikáció, kommunikációs zavar, vélemény, vita, érv, cáfolat, hozzászólás, felszólalás, alkalmi beszéd, szöveg, szövegösszefüggés, beszédhelyzet; szövegmondat, bekezdés, tömb, szakasz; szövegkohézió szövegpragmatika (szövegvilág, nézőpont, fogalmi séma, tudáskeret, forgatókönyv); intertextualitás, összefüggő szóbeli szövegek: előadás, megbeszélés, vita; a magánélet színtereinek szövegtípusai: levél, köszöntő stb.; esszé, stílus, stilisztika, stílustípus (bizalmas, közömbös, választékos stb.); stílusérték (alkalmi és állandó); stílusréteg (társalgási, tudományos, publicisztikai, hivatalos, szónoki, irodalmi); stílushatás; néhány gyakoribb szókép és alakzat köznyelvi és irodalmi példákban, jelentésszerkezet, jelentéselem, jelentésmező, jelhasználati szabály; denotatív, konnotatív jelentés; metaforikus jelentés; motivált és motiválatlan szó, hangutánzó, hangulatfestő szó; egyjelentésű, többjelentésű szó, azonos alakú szó, rokon értelmű szó, hasonló alakú szópár, ellentétes jelentés

				Dráma és színház	G/T_11-12/11, G/T_11-12/12	színházi kommunikáció, pódiumszínpad, előadóművészet, megjelenítés, részleges megjelenítés, stilizáció, opera, balett, kortárs táncszínház, mozgásszínház, összművészet, rendező,
				Etika	A/T_7-8/3	viszonyulás, konfliktuskezelés, jóvátétel, alkalmazkodás, elfogadás
				Vizuális kultúra	A/T_7-8/5	verbális és vizuális kommunikáció, közlési szándék, figyelemirányítás, kiemelés, sűrítés
				Digitális kultúra	G/T_9-10/4	karakterformázás, bekezdésformázás, élőfej és élőláb, oldal elrendezése, stílus, sablon, körlevél, lábjegyzet, tartalomjegyzék, szakasztörés, hasáb
157	Média-Max	(El)igazodási pontokat keresünk a jelenkor média-világában.	65	Mozgóképkultúra és médiaismeret	G/T_11-12/1 G/T_11-12/2 G/T_11-12/3 G/T_11-12/4 G/T_11-12/5 G/T_11-12/6 G/T_11-12/7	médium, média, tömegmédia, nyomtatott és elektronikus média, reprodukció és ábrázolás, dokumentum, fikció, tömegkommunikáció, nyilvánosság, közvélemény, közérdekűség, hír, hírfolyam; tömegkommunikáció, társadalmi nyilvánosság, közönségek, fogyasztók, közvélemény, nonprofit, kereskedelmi, közszolgálati és közösségi média, nézettség, közönségarány, műsorrend, online kommunikáció; internet, közvetítő közeg, bullying, gyűlöletbeszéd, kommunikáció, információ és dezinformáció, képernyőidő, digitális lábnyom; médiatörvény, filmtörvény, önszabályozás, médiaetika, közösségi médiahasználatot vezérlő algoritmusok, FOMO jelenség blogger, vlogger, YouTuber, influencer, kommentelés, véleménybuborék, visszhangkamara; montázs, filmelbeszélés, képkivágás, kameraállás, digitális kép; kultúra, civilizáció, művészet, magas- vagy elitkultúra, populáris vagy tömegkultúra, archetípus, kultúraközvetítés, szerzői és műfaji, giccs, sztár, celeb; influencer fikció és dokumentum, neorealizmus, modern film, Budapesti iskola, szerzői film, kísérleti film, közönségfilm, történelmi parabola, irodalmi adaptáció, filmszatíra, animációs film;

				Vizuális kultúra	G/T_9-10/1 G/T_9-10/2 G/T_9-10/3 G/T_9-10/4 G/T_9-10/5	interaktív mű, parafrázis, művészi hatás; koncepció, önreflexió/társadalmi reflexió, posztmodern jelenségek, kísérleti művészet; média, médium, technikai kép, filmnyelvi eszközök, montázselv, sztereotípia, célközönség/célcsoport, reprezentált valóság/virtuális valóság; újmédia, virtuális világ, közösségi média, társadalmi nyilvánosság; térszervezés, design, divat, identitás, brand, designgondolkodás
				Digitális kultúra	G/T_9-10/6 G/T_9-10/7 G/T_9-10/8	fénykép, video, hangállomány készítése; fotó-, hang-, video-, multimédia-szerkesztő; digitális képfeldolgozás, -megosztás; chat, online közösség, kisegítő lehetőségek (az operációs rendszerben), digitális identitás, önérvényesítés, tolerancia; böngészőprogram, tartalomkezelő rendszer, weblap részei, weblap szerkezete, címsorok, bekezdések, felsorolások, táblázat, link, képek elhelyezése, stílusok, weblap szerkezeti elemek
158	Megérünk?	Érettségi feladatok gyakorlása, technikai szempontból:legális puskák, pl négyjegyű függvénytábla használata, szövegértés, felelési tippek, trükkök	50	Matematika	G/T_11-12/2, G/T_11-12/3, G/T_11-12/4, G/T_11-12/5, G/T_11-12/6, G/T_11-12/7, G/T_11-12/9, G/T_11-12/10, G/T_11-12/11, G/T_11-12/12	faktoriális, binomiális együttható; csúcs fokszáma gráfban, természetes szám, egész szám, racionális szám, irracionális szám, valós szám, relatív prímek, n-edik gyök, exponenciális függvény, logaritmus, számsorozat, kamatláb, kamat, szinusz, koszinusz, tangens, szinusztétel, koszinusztétel, vektor, vektor abszolút értéke, nullvektor, ellentett vektor, helyvektor, vektorok összege, vektorok különbsége, vektor számszorosa, vektor koordinátái, alakzat egyenlete, egyenes egyenlete, kör egyenlete, diagram, minimum, maximum, kiugró adat, kvartilisek, terjedelem, szórás, geometriai valószínűség, visszatevéses mintavétel, visszatevés nélküli mintavétel, várható érték
				Élő idegen nyelv: angol	G/T_11-12/13, G/T_11-12/14	- -

				Történelem	G/T_9-10/13, G/T_11-12/17, G/T_11-12/18	-
159	Meisterdetektiv I.	Izgalmas nyomozásba kezdünk a diákokkal Kalle útját követve - német nyelven, Kalle Blomquist - Meisterdetektiv - Astrid Lindgren regénye nyomán	60	Élő idegen nyelv: német	A/T_4/1 A/T_4/2 A/T_4/3 A/T_4/4 A/T_4/5 A/T_4/6 A/T_4/7 A/T_4/8	- - - - - - - -
				Magyar nyelv és irodalom	A/T_3-4/2 A/T_5-6/18	történet, valóság, cím, szerző, szereplő, helyszín, probléma, megoldás, bekezdés, időrend, vázlat, összefoglalás, a korábban tanult poétikai fogalmak alkalmazása a választott regénynek megfelelően
				Etika	A/T_1-2/3 A/T_3-4/3 A/T_5-6/3	figyelem, testbeszéd, tisztelet, elfogadás, megbocsátás, lelkiismeret, megértés, ismerős, barát, kortárs, vélemény, türelem, jog és kötelesség, rokonszenv, ellenszenv, barátság, kapcsolat, bizalom, bizalmatlanság, őszinteség, bántás, konfliktus
				Testnevelés	A/T_1-2/9 A/T_3-4/9	önkontroll, sportszerű küzdelem, asszertivitás, ellenfél tisztelete, felelősség, grundbirkózás, mögé kerülés, önvédelem, menekülés, önuralom, kitartás

160	Meisterdetek-tiv II.	Izgalmas nyomozásba kezdünk a diákokkal Kalle útját követve - német nyelven, Kalle Blomquist - Meisterdetektiv - Astrid Lindgren regénye nyomán	60	Élő idegen nyelv: német	A/T_5-6/1 A/T_5-6/2 A/T_5-6/3 A/T_5-6/4 A/T_5-6/5 A/T_5-6/6 A/T_5-6/7 A/T_5-6/8 A/T_5-6/9	- - - - - - - - -
				Magyar nyelv és irodalom	A/T_3-4/2 A/T_5-6/18	történet, valóság, cím, szerző, szereplő, helyszín, probléma, megoldás, bekezdés, időrend, vázlat, összefoglalás, a korábban tanult poétikai fogalmak alkalmazása a választott regénynek megfelelően
				Etika	A/T_5-6/3 A/T_7-8/4	rokonszenv, ellenszenv, barátság, kapcsolat, bizalom, bizalmatlanság, őszinteség, bántás, megértés, konfliktus, tolerancia, szolidaritás, szabálysszegés, jogsértés, bűn, büntetés, érdekérvényesítés
				Testnevelés	A/T_5-6/6 A/T_7-8/6	karate védéstechnikák, ellentámadás, jogszerű önvédelem, fair play
161	Mélytengeri mesék	Mélytengeri mesékből - Monika Kompaníková meseregénye - kiindulva megismerkedünk a mélytengerek élővilágával, környezeti viszonyaival, felfedezésük körülményeivel. Összehasonlítjuk a képzelet és valóság világát, kitalált állatok, növények, események segítségével.	50	Földrajz	G/T_9-10/2 G/T_9-10/4	mélytengeri árok, óceánközépi hátság, tenger, óceán
				Biológia	A/T_7-8/5 G/T_11/1 G/T_11/2	izotópok, vegyértékelektronok, anyagmennyiség, relatív atomtömeg, moláris tömeg, elektronegativitás, elsőrendű kémiai kötés, kötéspolaritás, szerkezeti képlet, másodrendű kémiai kötés, kristályrács, ion, anyagmennyiség-koncentráció, Avogadro-törvény, moláris térfogat, amorf állapot
				Magyat nyelv és irodalom	A/T_3-4/2 A/T_3-4/3 A/T_3-4/8	mese, történet, valóság, helyszín, probléma, megoldás, időrend, összefoglalás, mesei elem, valós elem, meseregény, tartalomjegyzék, történet, illusztráció

				Technika és tervezés	A/T_5-6/1	modell, makett, mérés, mérőeszköz, méretarány, kicsinyítés, nagyítás
				Természettudomány	G/T_11/2	tengerhajózás
162	Mélyvíz úszóknak	Fizikai jelenségek magyarázata - tapasztalati tanulás, kutatás, hoax-ok leleplezése.	60	Fizika	G/T_9-10/1, G/T_9-10/18, G/T_11/01, G/T_11/10, G/T_11/11	a lendület megmaradása, a dinamika alaptörvénye, súrlódási erő, közegellenállás, hidrosztatikai nyomás, felhajtó erő, munka, energia, helyzeti, mozgási, rugalmas energia, súrlódás, belső energia, digitalizálás, vivőhullám, térlátás, virtuális valóság, hálózat
				Kémia	G_T_9-10/1, G_T_9-10/2, G/T_9-10/3, G_T_11/1, G_T_11/3	izotópok, vegyértékelektronok, anyagmennyiség, Avogadro-szám, relatív atomtömeg, moláris tömeg, elektronegativitás, elsőrendű kémiai kötés, kötéspolaritás, szerkezeti képlet, másodrendű kémiai kötés, kristályrács, ion, anyagmennyiség-koncentráció, Avogadro-törvény, moláris térfogat, amorf állapot, reakcióhő, Hess-tétel, dinamikus egyensúly, a legkisebb kényszer elve, Brønsted-féle sav-bázis elmélet, amfoter vegyület, oxidáció, redukció, redoxireakció, galvánelem, elektród, akkumulátor, elektrolízis, funkciós csoport, homológ sor, telített és telítetlen szénhidrogének, szerves reakciótípusok, izoméria, konstitúció, aromás vegyületek, heteroatom, alkoholok, aldehidek, ketonok, éterek, karbonsavak, észterek, aminok, amidok, pác-só, felületi feszültség, viszkozitás, transzzsírsavak, bioetanol, biodízel

				Biológia	G/T_9-10/1, G/T_9-10/18, G/T_11/01, G/T_11/10,	kutatási kérdés, hipotézis, kísérlet, kísérleti változó, valószínűség, rendszerbiológia, molekuláris biológia, biotechnológia, bioetika, bioinformatika, bionika, globális éghajlatváltozás, üvegházgázok, klímamodellek, fenntarthatóság, ökológiai gazdálkodás, biogazdálkodás, élőhely-degradáció és -védelem, invazív faj, természetvédelmi törvény, „big data”, élet, életfeltételek, evolúció, földtörténeti időskála, prekambrium, kambrium, kemoszintézis, fotoszintézis, sztromatolit, kihalási esemény, genom és fenom, genetikai betegség, hajlam, epigenetika, örökölhetőség, egyénre szabott gyógyászat, tudományos előrejelzés
163	Mézes-mázos	Kitaláljuk a csoportos cukrászkodást. Édesszájúak előnyben.	40	Kémia	A_T_7-8/2	oldat, oldott anyag, oldószer, oldódás, oldhatóság, telítetlen oldat, telített oldat, fiziológiás sóoldat
				Biológia	G/T_11/08 A/T_7-8/10	élelmiszer, étel, tápanyag, éhínség, ételtartósítás, tenyésztés, termesztés, helyi eredetű élelmiszerek, élelmiszer-biztonság, élelmiszer-fenntarthatóság, tápcsatorna, tápanyag, emésztőnedv, felszívódás, máj, hasnyálmirigy,só- és vízháztartás,
				Matematika	A/T_1-2/11 A/T_5-6/9 A/T_7-8/4	összehasonlítás, mérés, mérőeszköz, mérőszám, mértékegység, hosszúság, űrtartalom, tömeg, idő, cm, dm, m, dl, l, kg, másodperc, perc, óra, nap, hét, hónap, év, Arányosság, százalékszámítás,
				Magyar nyelv és irodalom	A/T_5-6/6 A/T_7-8/5	Szövegértés és szövegalkotás a gyakorlatban,
				Természettudomány	A/T_5-6/8 A/T_5-6/13 G/T_11/2	anyag, halmazállapot, halmazállapot-változás, olvadás, fagyás, párolgás, forrás, lecsapódás, oldódás, éghető, éghetetlen, zöldség, gyümölcs, kultúrnövény szerv, érzékszerv, szervrendszer, szervezet, túlsúly, alultápláltság, táplálékpiramis, egészség, betegség, járvány, egészséges életmód, szenvedélybetegség, serdülés élelmiszer-termelés, hulladékok problémája

164	Micsoda csoda	Csak úgy érzésre. Mármint, elhagyjuk a recepteket, és kik-ki megérzéseire hagyatkozva készít el fantázia-ételeket	40	Vizuális kultúra	A/T_5-6/2 G/T_9-10/1	vizuális élmény, hatás, interaktív mű, parafrázis, művészi hatás,
				Technika és tervezés	A/T_3-4/3 A/T_3-4/4	tápanyagok, életmód, szemét, hulladék, népszokás, hagyomány
				Környezetismeret	A/T_3-4/1 A/T_3-4/7 A/T_3-4/2	érzékszerv, érzékeléstípus, érzékelhető tulajdonság, halmazállapot, mérés, mérőeszköz, mérőszám, mértékegység, űrtartalom, tömeg, szilárd – folyékony – légnemű halmazállapot; halmazállapot-változás; olvadás, fagyás, párolgás, forrás, lecsapódás, mozgás, ütközés, égés, szerv, érzékszerv, testrész, szervezet, túlsúly, alultápláltság, egészség, betegség, egészségvédelem, egészségvédő szokások
165	Minecraft_1	Építsünk virtuális világot. Tapasztaljuk meg az együttélést a virtualitásban. Akkor ki is vagyok én?	60	Digitális kultúra	A/T_3-4/2, A/T_3-4/5, A/T_5-6/2	digitális eszköz, számítógép, tablet, okostelefon, nyomtató, monitor, digitális fényképezőgép, digitális kamera, adattárolás, egér, billentyűzet, háttértár, projektor, laptop, mentés, ki- és bekapcsolás, újraindítás, beállítások, függőség, menü, internetes zaklatás, internetfüggőség, játékfüggőség, álhír, blokkolás, kizárás, jelentés, bizalmas információk, jelszó, személyes adat, online identitás, e-mail, chat, felhőszolgáltatások, megosztás
				Ember- és társadalomismeret, etika	G/T_9-10/5	jogos és jogtalan, szerződések, jogorvoslatok
				Matematika	A/T_1-2/16, A/T_1-2/17, A/T_1-2/18, A/T_1-2/19	alaprajz, test, síkbeli alakzat; sík, görbe felület; egyenes, görbe vonal; oldal, csúcs, lap, sokszög, körlap, háromszög, négyszög, téglalap, négyzet, sorszám, számegyenes, számtábla, nagyobb, kisebb, növekedés, csökkenés, egyes számszomszéd, tízes számszomszéd, számjegy; egyjegyű, kétjegyű számok; páros, páratlan

				Földrajz	A/T_7-8/8, G/T_11/1,	eladósodás, hitel, munkavállaló, pénz, tőzsde, valuta, valutaváltás, világtermék, megújuló és nem megújuló, energiahatékonyság,
166	Minecraft_2	Építsünk virtuális világot. Tapasztaljuk meg az együttélést a virtualitásban. Akkor ki is vagyok én?	60	Digitális kultúra	A/T_5-6/7, A/T_7-8/8	e-Világ; e-ügyintézés; virtuális személyiség; információs társadalom; adatbiztonság; adatvédelem; digitális eszközöktől való függőség, virtuális személyiség, információs társadalom, adatvédelem, internetes bűnözés, digitális eszközöktől való függőség
				Etika	A/T_3-4/3, A/T_5-6/3	megértés, ismerős, barát, kortárs, vélemény, türelem, jog és kötelesség, rokonszenv, ellenszenv, barátság, kapcsolat, bizalom, bizalmatlanság, támogatás, törődés, őszinteség, bántás, megértés, konfliktus, kapcsolatrendszer, viszonyulás, konfliktuskezelés, jóvátétel, alkalmazkodás, önállóság, cselekvés, átélés, előítélet, elfogadás
				Matematika	A/T_5-6/1, A/T_5-6/9, A/T_7-8/9, G/T_9-10/7	halmaz, elem, halmazábra, részhalmaz, közös rész, egyesítés, számegyenes, arány, egyenes arányosság, hosszúság, űrtartalom, tömeg, idő szabványmértékegységei, szimmetria-középpont, középpontos szimmetria, kicsinyítés, nagyítás, egyenes arányosság, fordított arányosság, százalékalap, százalékérték, százalékláb
167	MiNEK	A dolgok végére járunk. Minek van értelme és minek nincs. Mit tudunk megmagyarázni és mit nem.	40	Testnevelés	G/T_9-10/1 G/T_11-12/1 G/T_9-10/2 G/T_11-12/2 G/T_11-12/8	légzőgyakorlatok, relaxáció, utasítás, szóban közlés, dinamikus és statikus gimnasztika, szergyakorlatok, sor- és oszlopalakzat, kéziszergyakorlatok, dinamikus és statikus gimnasztika, állóképesség, gyorsaság, erő, aerob, anaerob, futóiskola, futófeladatok, kihívás, kitartás, rekreáció, stresszkezelés, tervezés, tudatosság, kihívás, kitartás, rekreáció, stresszkezelés, teljesítménytúra, ,

				Földrajz	A/T_7-8/3, A/T_7-8/4, A/T_7-8/5, G/T_9-10/3	erőforrás, falu, folyószabályozás, folyó vízjárása, hungarikum, kontinentális éghajlat, közigazgatás, medencejelleg, talaj, tanya, területi fejlettség-különbség, tranzitforgalom, város, világörökség, agglomeráció, deltatorkolat, elöregedő társadalom, Európai Unió, fjord, gazdasági szerkezetváltás, gleccser, jégkorszak, K+F (innováció), karsztvidék, „kék banán”, munkanélküliség, „napfényövezet”, tagolatlan part, tagolt part, tölcsértorkolat, vendégmunkás, troposzféra, sztratoszféra, üvegházhatás, üvegházgázok, izoterma, izobár, szél, ózonréteg, melegfront, hidegfront, ciklon, anticiklon, felhő- és csapadékképződés, csapadékfajták, időjárás-előrejelzés, globális felmelegedés, passzátszél, nyugati(as) szél, sarki szél, tájfun, monszunszél, savas eső, tornádó, hurrikán, aszály, napenergia, szélenergia
				Fizika	A/T_7-8/1, A/T_7-8/2, A/T_7-8/3, G_T_9-10/1, G/T_9-10/7,	hosszúság, térfogat, tömeg, sűrűség, idő, hőmérséklet, a mérés pontossága, a mért adatok átlaga, energiafogyasztás, teljesítmény, energiahordozók, zöldenergia, fosszilis energia, energiamegmaradás, rugalmas energia, helyzeti energia, mozgási energia, hely, pálya, elmozdulás, út, átlagsebesség, kölcsönhatás, gyorsulás, nehézségi gyorsulás, erő, Newton első és második törvénye Mozgás, sebesség, gyorsulás, erő, elmozdulás, forgatónyomaték, forgatónyomatékok egyensúlya, erőkar, teljesítmény, hatásfok
					A/T_7-8/1, A/T_7-8/3, A/T_7-8/5, G/T_9-10/3, G/T_9-10/5	modell, kísérlet, tapasztalat, magyarázat, balesetvédelmi szabály, veszélyességi jelölés, anyagi halmaz, gáz, folyadék, szilárd halmazállapot, halmazállapot-változások, olvadás, párolgás, forrás, lecsapódás, fagyás, szublimáció, endoterm és exoterm változások, vegyszer, egyszerű mérési módszerek, tömeg, térfogat, sűrűség, elválasztási eljárások, kísérleti eszközök, desztilláció,

168	Mire jó ez?	"Ép testben ép lélek" mottóval megismerjük önmagunat, erődorrásainkat és lehetőségeinket, a kiegyensúlyozott életvezetés eléréséhez.	70	Testnevelés	G/T_9-10/1 G/T_9-10/10 G/T_11-12/8	légzőgyakorlatok, relaxáció, utasítás, szóban közlés, dinamikus és statikus gimnasztika, szergyakorlatok, sor- és oszlopalakzat, kéziszergyakorlatokkorrekciós gimnasztika, izom-összehúzódás, izomfeszítés, izomlazítás tervezés, tudatosság, kihívás, kitartás, rekreáció, stresszkezelés, teljesítménytúra, Országos Kéktúra
				Pszichológia	G/T_9-12/2	megismerési folyamat, az észlelés, figyelem, tanulás, emlékezet, tanulási formák, a tanulás hatékonysága, tanulási módszerek, intelligencia, kreativitás, aktivációs szint, éberség, alvás, módosult tudatállapotok, motiváció, érzelmek, aktiváció,
				Ének-zene	A/T_7-8/2	Zenei korstílusok: középkor, reneszánsz, barokk, klasszika, romantika, zenei impresszionizmus, kortárs zene, Zenei műfajok: zsoltár, trubadúr ének, madrigál, mise, oratórium, kantáta, szvit, concerto, versenymű, szimfónia, szimfonikus költemény, műdal, rapszódia, opera, ária, kamarazene, jazz, spirituálé. Hangfürt, homofónia, polifónia, hangszerelés
169	MM - Mutasd és mesélj	Tasmánia varázslatos élővilágából elindulva ismerkednek meg a diákok az ausztrál szigetvilággal és a tapsztalataik alapján mutatják be a saját lakókörnyezetükben élő állatvilágot.	60	Földrajz	A/T_7-8/2 A/T_7-8/7 G/T_9-10/5	természeti érték, éghajlat, tipikus táj, sziget, éghajlati övezetesség
				Természettudomány	A/T_5-6/9 G/T_11/5	háziállat, vadon élő állat, mindenevő, növényevő, ragadozó, bioszféra, biodiverzitás, mikroklíma, alkalmazkodás, természetvédelem, környezetvédelem
				Biológia	G/T_9-10/16	tűrőképesség, zsákmányszerzés. biológiai sokféleség, védett fajok

				Környezetismeret	A/T_3-4/5 A/T_3-4/6	település, főváros, megye, megyeszékhely, természetes és mesterséges életközösség, erdő, mező-rét, víz-vízpart, élőhely, életmód, környezeti igény, alkalmazkodás, testfelépítés, tápláléklánc, táplálékhálózat
				Hon- és népismeret	A/T_5-6/3	határainkon túl élő magyarok, nemzeti összetartozás
170	MT digimultikuli	Kultúrák találkozása, történelem és irodalom, képzőművészet és zene, orosz magyar tanulmányok a digitális térben	40	Digitális kultúra	A/T_7-8/5 G/T_9-10/7 G/T_9-10/11	prezentáció, multimédiás objektum, dokumentumformátumok, csoportmunka eszközei, lényegkiemelés, dokumentum belső szerkezete, információforrások etikus felhasználása, chat, online közösség, kisegítő lehetőségek (az operációs rendszerben), digitális identitás, önérvényesítés, tolerancia "ergonómia, periféria, kommunikációs eszközök; lokális, illetve hálózati fájl- és mappaműveletek;
				Történelem	G/T_11-12/8 G/T_11-12/12	Egyesült Nemzetek Szervezete (ENSZ), kitelepítés, hidegháború, vasfüggöny, szuperhatalom, Kölcsönös Gazdasági Segítség Tanácsa (KGST), Észak-atlanti Szerződés Szervezete (NATO), Varsói Szerződés, kétpólusú világ, a berlini fal. jóléti állam, prágai tavasz, Szolidaritás
				Magyar nyelv és irodalom	G/T_11-12/7 G/T_11-12/23 G/T_11-12/24	klasszikus modernség, realizmus, realista regény, mindentudó elbeszélő, tolsztojanizmus, visszatekintő időszerkezet, analitikus dráma, drámaiatlan dráma, lírai dráma, totalitárius, történelmi dráma
				Digitális kultúra	A/T_7-8/3, A/T_7-8/6, G/T_9-10/4, G/T_9-10/6,	robot, szenzor, blokkprogramozás, vezérlési szerkezetek, vezérlés, elágazás, ciklus, képek szkennelése, digitális fotózás, videofelvétel-készítés, fotó, hang, video készítése, szerkesztése, felhasználása, rasztergrafika, vektorgrafika, görbék, csomópontok, csomópontműveletek, karakterformázás, bekezdésformázás, előfej és élőláb, oldal elrendezése, stílus, sablon, körlevél, lábjegyzet, tartalomjegyzék, szakasztörés, hasáb, fénykép, video, hangállomány készítése; fotó-, hang-, video-, multimédia-szerkesztő; digitális képfeldolgozás, -megosztás

171	MT digitetu	Természettudományok online, avagy házi kísérletek, prezentációk, hírek a világból, globális problémák	60	Fizika	A/T_7-8/1 A/T_7-8/2 A/T_7-8/3 A/T_7-8/5 A/T_7-8/6 A/T_7-8/7 A/T_7-8/8 A/T_7-8/9 G/T_9-10/3 G/T_9-10/5 G/T_9-10/6 G/T_9-10/14	mérés, becslés, tudományos eredmény energiafogyasztás, teljesítmény, energiahordozók, zöldenergia, fosszilis energia, energiabiztonság, energiatakarékosság, elmozdulás, út, átlagsebesség, kölcsönhatás, légnemű, folyékony, szilárd, fagyás, olvadás, párolgás, lecsapódás, forrás; felhajtóerő,termikus kölcsönhatás, felvett és leadott hő, nyomáskülönbség lektromos állapot, elektromos áram, feszültség, áramerősség, ellenállás, szabályos visszaverődés, tükör, fénytörés, gyűjtő és szórólencse, fókusztávolság, fókuszpont állóhullám, hullámhossz, frekvencia, hullám terjedési sebessége, hangmagasság, hangerő, éghajlatváltozás, üvegházhatás, ökológiai lábnyom, a lendület megmaradása, a dinamika alaptörvénye, súrlódási erő, közegellenállás, hidrosztatikai nyomás, felhajtó erő halmazállapotváltozás, időjárás, éghajlat, atommag,maghasadás, magfúzió, alfa-, béta-, és gamma-sugárzás; felezési idő, aktivitás, ózonpajzs, üvegházhatás
				Biológia	A/T_7-8/7 A/T_7-8/13 G/T_9-10/10 G/T_9-10/15 G/T_9-10/18 G/T_11/03	védett faj, eszmei érték, ökoturizmus, ökogazdálkodás, urbanizáció, környezettudatosság fertőzés, járvány, stressz, rákkeltő anyag/hatás, személyi higiénia, élelmiszer-összetétel és -minőség, lelki egészség, függőség, s emberszabású majmok, előemberek, ősemberek, mai ember, laborvizsgálat, lelet, vérnyomás mérése, UH, röntgen, CT, MR, sugárbetegségek, újraélesztés, ájulás, sokkos állapot, v globális éghajlatváltozás, üvegházgázok, klímamodellek, fenntarthatóság

				Kémia	A_T_7-8/2 A/T_7-8/3, A/T_7-8/4 A/T_7-8/6, G/T_9-10/4, G/T_9-10/6, G_T_11/3, G_T_11/4,	"kémiailag tiszta anyag, kémiai elem, fém, nemfém, vegyület, szervetlen vegyület, elemi részecske, proton, elektron, neutron, kémiai részecske, atom, molekula, ion, elemmolekula, vegyületmolekula, atommag, elektronburok, rendszám, periódusos rendszer, kémiai reakció, katalizátor, csapadék, gázfejlődés, exoterm reakció, endoterm reakció, egyesülés, bomlás, égés, gyors égés, lassú égés, sav, bázis, só, pH-érték, indikátor, korrózió, rozsda gyógyszer, dohánytermék, drog, alkohol, tápanyag, élelmiszer-adalék, táplálékkiegészítő, mesterséges édesítőszerek, tartósítószerek, lipidek, trigliceridek, szénhidrátok, fehérjék szerkezete mész, érc, fosszilis energiahordozók, természetes és mesterséges alapú műanyag, vízkeménység, tudomány, áltudomány transzzsírsavak, bioetanol, biodízel, életciklus-elemzés, tervezett elavulás
				Természettudomány	A/T_5-6/6, G/T_11/3, G/T_11/5	földgömb, Egyenlítő, Ráktérítő, Baktérítő, északi sarkkör, déli sarkkör, Északi-sark, Déli-sark, tényleges földrajzi helyzet, viszonylagos földrajzi helyzet, főfolyó, mellékfolyó, torkolat nyersanyag, másodlagos nyersanyag, érc, megújuló és fosszilis energiahordozó, biomassza, újrahasznosítás, körfolyamat, energiagazdálkodás, hulladékgazdálkodás, környezetvédelembioszféra, biodiverzitás, biotikus és abiotikus környezeti tényezők, mikroklíma, vízminőség, talajminőség, levegőminőség, alkalmazkodás, természetvédelem, környezetvédelem

				Földrajz	A/T_7-8/7, G/T_9-10/1, G/T_11/5	éghajlat, éghajlati diagram, fenntarthatóság, forró övezet és övei, függőleges övezetesség, hideg övezet és övei, környezetkárosítás, mérsékelt övezet és övei, tipikus táj Naprendszer, Világegyetem, Tejútrendszer, csillag, Föld-típusú bolygó (kőzetbolygó), Jupiter-típusú bolygó (gázbolygó), holdfázisok, nap- és holdfogyatkozás, naptevékenység, napenergia, helymeghatározás, helyi idő, zónaidő, időzóna El Niño, La Niña
172	MT digitöri	From the bottom up, vagyis a huszadik század második felének szubkulturális csoportjai hogyan hatottak felfelé nyelvi, zenei, képi, divat szempontokat is figyelembe véve	60	Történelem	A/T_7-8/7	Egyesült Nemzetek Szervezete (ENSZ), hidegháború, vasfüggöny, berlini fal, szuperhatalom, Észak-atlanti Szerződés Szervezete (NATO), Varsói Szerződés, piacgazdaság, jóléti állam,
				Vizuális kultúra	G/T_9-10/3	média, médium, technikai kép, filmnyelvi eszközök, montázselv, sztereotípia, célközönség/célcsoport, reprezentált valóság/virtuális valóság,
				Ének-zene	G/T_9-10/3	komplex készségfejlesztés,
				Digitális kultúra	G/T_11-12/5	személyi asszisztens (operációs rendszerekben), kollaboráció, kooperáció, csapatmunka,
				Földrajz	G/T_11/4	luxusturizmus, szolgáltatás- és bevásárlóturizmus,

173	MT magyar online	Irodalmi és nyelvi kutakodás a digitális térben, érdekességek, érdeklődések mentén, szövegértés és szövegalkotás fejlesztés játékosan	80	Magyar nyelv és irodalom	G/T_9-10/12 G/T_9-10/13 G/T_9-10/14 G/T_9-10/19 G/T_11-12/12 G/T_11-12/17 G/T_11-12/18	bibliafordítás, zsoltárfordítás, vitairat, vitadráma, jeremiád, fabula, dallamvers, szövegvers, mese, példázat, históriás ének, széphistória, lovagregény-paródia Balassi-strófa, Balassa-kódex, hárompilléres versszerkezet, katonaének, szonett nemzeti himnusz, értekezés, intelem, értékszembesítő és időszembesítő verstípus, nemzeti identitás, közösségi értékrend, költői öntudat, prófétai szerephelyzet nép-nemzeti irodalom, filozófiai dal naturalizmus, szabad függő beszéd, transzilván irodalom A Nyugat és nemzedékei, paródia, stílusparódia, műfajparódia
				Ember és társadalomismeret, etika	G/T_9-10/4 G/T_9-10/8 G/T_9-10/10 G/T_9-10/11	a szexuális viselkedés erkölcsi és jogi megítélése, szerelem, házasság, közösségi kapcsolatok magánérdek, közakarat, autonómia, szolidaritás, politikai jogok, szociális jogok, kisebbségi jogok, nemzetközi konfliktusok életmódtípusok, értékrendek, életutak, élvezet, öröm, boldogság napjaink demográfiai problémái, modern informatikai és távközlési rendszerek hatásai, kulturális sokféleség, fenntartható fejlődés

				Digitális kultúra	A/T_3-4/6, A/T_7-8/7, A/T_7-8/8, G/T_11-12/6	robot, elemi lépések, sorrend, eseménysor, program, programozás, kód, kódolás, végrehajtás, módosítás, utasítás, elágazás, táblázatkezelési alapfogalmak, cella, oszlop, sor, munkalap, munkafüzet, cellahivatkozás, adatok táblázatos formába rendezése, adatbevitel, javítás, másolás, mozgatás, relatív és abszolút cellahivatkozás, saját képletek szerkesztése, függvények használata, paraméterezés, adatok csoportosítása, diagram létrehozása, diagram szerkesztése, diagramtípusok, e-Világ, e-kereskedelem, e-bank, e-állampolgárság, virtuális személyiség, információs társadalom, adatvédelem, internetes bűnözés, digitális eszközöktől való függőség, cella, oszlop, sor, cellatartomány, munkalap, munkafüzet, adatimportálás; szöveg-, szám- és logikai típus; számformátumok, dátum- és időformátum, százalékformátum, pénznemformátum, egyéni számformátum, relatív és abszolút cellahivatkozás, saját képlet szerkesztése, függvények használata, függvény paraméterezése, adatok keresése, rendezés, szűrés, adatok kiemelése formázással, diagram létrehozása, diagramtípusok, diagram-összetevők
174	MT movies	Nyelvtanulás filmek segítségével	40	Élő idegen nyelv: angol	G/T_9-10/9, G/T_11-12/8	- -
				Mozgóképkultúra és médiaismeret	G/T_11-12/6	kultúra, civilizáció, művészet, magas-vagy elitkultúra, populáris vagy tömegkultúra, archetípus, kultúraközvetítés, szerzői és műfaji, giccs, sztár, celeb; influencer
				Vizuális kultúra	G/T_9-10/2	koncepció, önreflexió/társadalmi reflexió, posztmodern jelenségek, kísérleti művészet

175	Múlt és jelen	A múltat és a jelent összekötő tematika fő célja hogy a diákok a múlt-jelen-jövő hármas dimenziójában tudjanak gondolkodni, hogy a történelmi múlttal való találkozás a tanulók személyes élménye legyen. Kiemelt cél a narratív kompetencia fejlesztése. Az események értelmezése és rendezése a saját életvitelben is orientációs bázist jelenthet, ezáltal fejlődik a tanulók személyisége és kommunikációs képességeik is csiszolódhatnak.	65	Történelem	G/T_9-10/9 G/T_11-12/16 G/T_9-10/7 G/T_11-12/14 G/T_11-12/3 G/T_11-12/15 G/T_11-12/6 G/T_11-12/11 G/T_11-12/10 G/T_11-12/13	kuruc, labanc, szabadságharc, trónfosztás, amnesztia, felvilágosult abszolutizmus, kettős vámhatár, úrbéri rendelet, Ratio Educationis, türelmi rendelet, nyelvrendelet, rendi országgyűlés, hajdúszabadság; kitelepítés, Beneš-dekrétum, lakosságcsere, falurombolás, kettős állampolgárság, diszkrimináció; modern kori migráció, multikulturalizmus, párhuzamos társadalom, népességrobbanás, iszlamizmus , terrorizmus, globalizáció; villámháború, front, állóháború, hátország, antant, központi hatalmak, hadigazdaság, hadifogság; közvetett és közvetlen demokrácia, integráció, euró, Európai Unió, Európai Tanács, Európai Unió Tanácsa, Európai Parlament, Európai Bizottság, schengeni egyezmény; kormányzó, Egységes Párt, numerus clausus, pengő, Magyar Nemzeti Bank, Szent István-i államesze, magyar népi mozgalom, nyilasok; Magyar Szocialista Munkáspárt (MSZMP), munkásőrség, Kommunista Ifjúsági Szövetség (KISZ), úttörő, termelőszövetkezet, háztáji, III/III. ügyosztály, tervgazdaság, új gazdasági mechanizmus, hiánygazdaság, maszek, gulyáskommunizmus, „három T”; MEFESZ, pesti srácok, Molotov-koktél, munkástanács, sortüzek; adósságspirál, Magyar Demokrata Fórum (MDF), Szabad Demokraták Szövetsége (SZDSZ), Magyar Szocialista Párt (MSZP), Fiatal Demokraták Szövetsége (Fidesz), Kereszténydemokrata Néppárt (KDNP), Nemzeti Kerekasztal, rendszerváltoztatás, visegrádi együttműködés, privatizáció, kárpótlás, jogállam, Alkotmánybíróság, sarkalatos törvények, népszavazás
				Vizuális kultúra	G/T_9-10/3	média, médium, technikai kép, filmnyelvi eszközök, montázselv, sztereotípia, célközönség/célcsoport, reprezentált valóság/virtuális valóság
				Ember- és társadalomismeret, etika	G/T_9-10/11	napjaink demográfiai problémái, modern informatikai és távközlési rendszerek hatásai, kulturális sokféleség, fenntartható fejlődés

176	Multikulti	Kulturális érdekességek, jellegzetességek, nyelvi játékok több nyelven, különböző nyelvek logikájának összehasonlítása	55	Élő idegen nyelv: angol	A/T_5-6/5, A/T_5-6/6	- -
				Élő idegen nyelv: német	A/T_7-8/2, A/T_7-8/6, A/T_7-8/7, A/T_7-8/9	- - - -
				Magyar nyelv és irodalom	A/T_5-6/9, A/T_5-6/14, A/T_5-6/16, A/T_7-8/7, A/T_7-8/15, A/T_7-8/19	népmese, mese, mesealak, meseformálás, meseszám, kaland, motívum, monda, rege, mítosz, hagyomány, nemzeti hagyomány, nemzeti kultúra, hazaszeretet, eredetmonda, próbatétel, ismétlődő motívum, időmértékes verselés, vándortéma, ballada, vígballada, népballada, műballada, balladai homály, kihagyás, líra, lírai alany, lírai én, téma, motívum; versforma, rímszerkezet, keresztrím, alliteráció; dal, népdal, rovásírás, nyelvemlék, nyelvújítás, nyelvcsalád, nyelvrokonság, jövevényszó, békediktátum, elcsatolás, nemzeti trauma, nemzeti érzés, Kárpát-medencei magyarság, nacionalizmus, patriotizmus, jellemfejlődés, szolidaritás, holokauszt, koncentrációs tábor, diktatúra, forradalom, szovjet megszállás, emigráció, emigráns irodalom
				Történelem	A/T_5-6/11, A/T_7-8/10, A/T_7-8/12, A/T_7-8/14	országgyűlés, közteherviselés, sajtószabadság, cenzúra, miniszterelnök, honvédség, kitelepítés, asszimiláció, népgyűlés, hatalmi ágak, alkotmány, elnök, általános választójog
177	Mű Vész MT	Festés és rajzolás. A különböző eszközök különböző hatásainak megtapasztalása. Színek egymásrahatása. A fókusz a kísérletezésen van. Önmegismerés és az alkotás	35	Vizuális kultúra	A/T_7-8/2, A/T_7-8/3, G/T_9-10/1, G/T_9-10/2	vizuális átírás, kiemelés eszközei, fény- és színhatás, kontraszt, színkontraszt, tipográfia, illusztráció, képaláírás, interaktív mű, parafrázis, művészi hatás, koncepció, önreflexió/társadalmi reflexió, kísérleti művészet
				Mozgóképkultúra és médiaismeret	G/T_11-12/6	kultúra, civilizáció, művészet, magas-vagy elitkultúra, populáris vagy tömegkultúra, giccs, sztár, celeb; influencer

		öröme.		Élő idegen nyelv: angol	G/T_9-10/7, G/T_9-10/9, G/T_11-12/6, G/T_11-12/8	- - - -
178	Műhely	Szétszerelünk, összerakunk, megkeressük, mi a hiba. Rájövünk a hiba okára, megértjük, megjavítjuk, kijavítjuk - és működik!	40	Matematika	A/T_5-6/1, A/T_5-6/3, A/T_5-6/17, A/T_7-8/3, A/T_7-8/5, A/T_7-8/7,	halmaz, elem, halmazábra, részhalmaz, közös rész, egyesítés, számegyenes, helyi érték, alaki érték, valódi érték, osztó, közös osztó, többszörös, közös többszörös, adat, diagram, átlag, prímszám, összetett szám, prímtényezős felbontás, legnagyobb közös osztó, legkisebb közös többszörös, hatvány, hatványalap, hatványkitevő, hatványérték, négyzetszám, négyzetszámok négyzetgyöke, változó, együttható, helyettesítési érték, egytagú kifejezés, kéttagú kifejezés, egynemű kifejezés; kiemelés, egyenlet, lebontogatás, mérlegelv, megfeleltetés; egyenes és fordított arányosság; grafikon
				Magyar nyelv és irodalom	A/T_7-8/8, A/T_7-8/9, A/T_7-8/10, A/T_7-8/11, A/T_7-8/13	középkor, román stílus, gótika, egyházi kultúra, lovagi kultúra, lovagi erények, trubadúrok, intelem (parainesis), kódex, iniciálé, miniatűr, reneszánsz, humanizmus, reformáció, könyvnyomtatás, vitézi élet, életkép, dal, epigramma, dráma, vígjáték (komédia), kuruc kor, toborzódal, bujdosóének, siratóének, levél, emlékirat, romantika; közösségi emlékezet, önazonosság; szállóige, szónoklat, humor, óda, elégia, dal, himnusz, epigramma, kisepika, anekdota, novella, elbeszélés, metonímia, szimbólum; anafora

				Digitális kultúra	A/T_7-8/4, G/T_11-12/6, G/T_11-12/7	szövegszerkesztési alapelvek, tipográfia, dokumentumok szerkezete, objektumok, élőfej, élőláb, táblázat szövegben, táblázat tulajdonságai, dokumentumformátumok, csoportmunka eszközei, webes dokumentumkészítés, információforrások etikus felhasználása, cella, oszlop, sor, cellatartomány, munkalap, munkafüzet, adatimportálás; szöveg-, szám- és logikai típus; számformátumok, dátum- és időformátum, százalékformátum, pénznemformátum, egyéni számformátum, relatív és abszolút cellahivatkozás, saját képlet szerkesztése, függvények használata, függvény paraméterezése, adatok keresése, rendezés, szűrés, adatok kiemelése formázással, diagram létrehozása, diagramtípusok, diagram-összetevők adatbázis, adattábla; sor, rekord; oszlop, mező; adattípus, kapcsolat, importálás, lekérdezés, jelentés; adattípusok: szöveg, szám, dátum, idő, logikai; összeg, átlag, szélsőérték, darabszám, szűrés, szűrési feltétel, logikai műveletek, hozzáférési jogosultság
179	Művészhelyzet	Ebben a projektben a diákok alkotásain van a hangsúly amelyre közösen reflektálunk. A témák irányítottak, a feldolgozás eszközei pedig	65	Vizuális kultúra	A/T_7-8/1 A/T_7-8/2 A/T_7-8/5 G/T_9-10/1 G/T_9-10/2	képzőművészeti műfaj, stíluskorszak, stílusirányzat, kortárs művészet, művészi kifejezés, parafrázis, vizuális napló, látványterv; verbális és vizuális kommunikáció, közlési szándék, figyelemirányítás, kiemelés, sűrítés; vizuális átírás, kiemelés eszközei, fény- és színhatás, kontraszt, színkontraszt, enteriőr; interaktív mű, parafrázis, művészi hatás; koncepció, önreflexió/társadalmi reflexió, posztmodern jelenségek, kísérleti művészet

		választhatóak. A művészettörténet korszakai dominánsan vannak jelen, a feldolgozás folyamatát is különböző korok példáival támogatjuk meg.		Digitális kultúra	G/T_9-10/3 G/T_11-12/3 G/T_9-10/5 G/T_9-10/6	mobiltechnológia, mobileszköz, alkalmazás, applikáció, alkalmazás telepítése, alkalmazás eltávolítása, kezelőfelület, oktatóprogramok, oktatást segítő programok, hálózati kapcsolat; mobiltechnológia, mobileszköz; alkalmazás, applikáció; alkalmazás telepítése, eltávolítása, oktatóprogramok, oktatást segítő programok, hálózati kapcsolat, alkalmazás erőforrásigénye, alkalmazásspecifikáció; rajzolóeszközök, színrendszerek, képfájlformátumok, felbontás, színmélység, pont, szakasz, ellipszis, kör, téglalap, átlátszóság, takarás, vágás, elforgatás, eltolás, tükrözés, feliratozás, igazítás, elosztás, rétegek, transzformációk, rasztergrafika, vektorgrafika, vonal, kör, ellipszis, sokszög, törött vonal, spirál, csillag, szín, színátmenet, vastagság, vonalvégződés, szaggatottság, csoportosítás, kettőzés, klónozás, csomópont, csomópontműveletek, 3D-s alakzat; fénykép, video, hangállomány készítése; fotó-, hang-, video-, multimédia-szerkesztő; digitális képfeldolgozás, -megosztás
				Dráma és színház	A/T_7-8/1	fény-árnyék, hangsúlyos pontok, kontraszt, forma, méretarány, ritmus a művészetben, tempó, harmónia, diszharmónia
180	Nagy rendezők, nagy művek	A XX. század vége ill a XXI. század jelenkori nagy filmes és fotós alkotói. Formanyelv, társadalmi mondanivaló, a film helye a művészetben és a szórakoztatásban.Új kísérleti formanyelvek modellezése (CGI, Greenscreen, etűd, stb.) Új jelenségek - youtube, Netflix és társa-	80	Mozgóképkultúra és médiaismeret	G/T_11-12/5, G/T_11-12/6	montázs, filmelbeszélés, képkivágás, kameraállás, digitális kép; kultúra, civilizáció, művészet, magas-vagy elitkultúra, populáris vagy tömegkultúra, archetípus, kultúraközvetítés, szerzői és műfaji, giccs, sztár, celeb
				Digitális kultúra	A/T_5-6/6, A/T_7-8/1, G/T_9-10/3, G/T_11-12/3	,kép, hang, video digitális rögzítése; digitalizáló eszköz, animáció, grafika, internet, közvetítő közeg, gyűlöletbeszéd, kommunikáció, információ és dezinformáció, képernyőidő, digitális lábnyom;
				Élő idegen nyelv: angol	G/T_11-12/4	-

		ik.		Magyar nyelv és irodalom	G/T_11-12/25	-
181	Nagyjaink	Kisember a 20. század Magyarországán. Szüleink és nagyszüleink élete. Hogyan emlékezünk - az ő emlékeikre.	65	Magyar nyelv és irodalom	G/T_11-12/19, G/T_11-12/20, G/T_11-12/21, G/T_11-12/22, G/T_11-12/23, G/T_11-12/24	dekadencia; életfilozófia, pszichoanalízis; a nyelv és a személyiség válsága; avantgárd; futurizmus, dadaizmus, expresszionizmus, konstruktivizmus, kubizmus; szabad vers, kései modernség, objektív költészet, intellektuális költészet, abszurd dráma, kétszintes dráma, mítoszregény, posztmodern, tárgyias tájvers, komplex kép, óda, dal, műfajszintézis, létértelmező vers, önmegszólító vers, dialogizáló versbeszéd, groteszk, abszurd, egyperces, családregény, kálvinista és katolikus értékrend szembenállása,
				Élő idegen nyelv: német	A/T_4/8, A/T_5-6/3, A/T_5-6/7, A/T_5-6/9	- - - -
				Pszichológia	G/T_9-12/4, G/T_9-12/2	kommunikációs folyamat, hatékony kommunikáció, kommunikációs zavarok, verbális és nonverbális közlés, megismerési folyamat, az észlelés, figyelem, tanulás, emlékezet, intelligencia, kreativitás, módosult tudatállapotok, motiváció, érzelmek, aktiváció,
				Földrajz	A/T_7-8/3, G/T_11/3,	erőforrás, falu, folyószabályozás, folyó vízjárása, hungarikum, közigazgatás, nemzetiség, öregedő társadalom, természetes szaporodás és fogyás, területi fejlettség-különbség, tranzitforgalom, város, világörökség

182	Nyugat	Szellemi megújulási mozgalmak a XX. szd első felében.	65	Magyar nyelv és irodalom	G/T_11-12/13, G/T_11-12/14, G/T_11-12/15, G/T_11-12/16, G/T_11-12/17, G/T_11-12/18	új Idők, nemzeti konzervativizmus, színmű, szecesszió, versciklus, kötetkompozíció, vezérvers, önmitologizálás, szimultán versritmus, filozófiai költészet, parafrázis, nominális és verbális stílus, irónia, vagy bimetrikus verselés, homo aestheticus, versciklus, modernizmus, freudizmus, novellaciklus, alakmás, naturalizmus, szabad függő beszéd, transzilván irodalom, A Nyugat és nemzedékei, paródia, stílusparódia, műfajparódia
				Élő idegen nyelv: angol	A/T_4/4, A/T_4/5, A/T_5-6/6, A/T_7-8/6	- - - -
				Digitális kultúra	A/T_3-4/1, A/T_3-4/4, A/T_5-6/4	internet, digitális, számítógép, mobileszközök, információ, program, okoseszközök, adatok, tárolás, applikáció, oktatóprogram, böngészőprogram, keresés, hamis információ, nem megbízható weboldalak, kulcsszó, keresőkifejezés, álhír, infografika, adat, grafikon, címsor, weboldal, webhely, URL, pontos kifejezés, találat, szövegbevitel, megnyitás, mentés, kijelölés, másolás, törlés, áthelyezés, karakter formázása, karakter típusa, karakter stílusa, karakter mérete, bekezdés, bekezdés formázása, behúzás, margó, lapméret, helyesírásellenőrző, elválasztás, kép beillesztése, képméret változtatása, információforrások etikus felhasználása, idézés szabályai
				Történelem	A/T_7-8/2, A/T_7-8/3, G/T_11-12/10	közös ügyek, dualizmus, MÁV, Millennium, emancipáció, urbanizáció, antant, központi hatalmak, front, állóháború, hátország, bolsevik, tanácsköztársaság, vörösterror, fehér különítményes megtorlások, kisantant, MEFESZ, pesti srácok, Molotov-koktél, munkástanács, sortüzek

183	Omlette du Fromage	Angol nyelvű kommunkációs gyakorlatok, nyelvtan egyszerű példákon keresztül, dalszövegfordítások, hétköznapi komunikációs helyzetek, ajánlások angolul filmek, könyvek, lemezek kapcsán. Kérdezz-felelek.	120	Élő idegen nyelv: angol	G/T_9-10/1 G/T_9-10/2 G/T_9-10/3 G/T_9-10/4 G/T_9-10/5 G/T_9-10/6 G/T_9-10/7 G/T_9-10/8 G/T_9-10/9 G/T_9-10/10 G/T_9-10/11	- - - - - - - - - - -
				Ének-zene	G/T_9-10/3	Komplex készségfejlesztés
				Digitális kultúra	G/T_11-12/8	Betűtanítás kezdete. Olvasási készséget megalapozó részképességek Betűtanítás. Olvasási készséget megalapozó részképességek fejlesztése Népmesék, műmesék Versek, népköltészeti alkotások, Óvodából iskolába – írás-előkészítés, íráskészséget megalapozó képességek fejlesztése
184	Okostorna	Mozgásos projekt, ami elősegíti az idegrendszer fejlődési folyamatát. Nagyelemi mozgások, finommotorika, egyensúly, koncentráció, figyelemfejlesztés.	55	Matematika	A/T_3-4/22 A/T_3-4/23 A/T_1-2/22 A/T_3-4/19 A/T_3-4/12 A/T_3-4/13 A/T_3-4/14	négyzetháló, térkép "táblázat, nyitott mondat" véletlen; „biztos”, „lehetséges, de nem biztos”, „lehetetlen” esemény; tipp kerek százas, kerek ezres

				Ének-zene	A/T_1-2/1 A/T_1-2/3	Népdal; gyermekjátékdal; körjáték; néptánc; hangszerkíséret; szolmizáció; kézjel, Mérő; ritmus; szünet; ütem; ütemvonal; záróvonal; ismétlőjel, ütemmutató; ritmushangszer; rögtönzés; ötvonalas rendszer; vonalvonalköz; pótvonal; kezdőhang - záróhang; gyors; lassú; osztinátó, ritmuskánon
				Magyar nyelv és irodalom	A/T_1-2/2 A/T_1-2/3 A/T_1-2/4 A/T_1-2/5 A/T_1-2/9	hang, betű, magánhangzó, mássalhangzó, hosszú hang, rövid hang, szótag, szó, mondat; viszonyszavak: bal-jobb, előtte, mögötte, alatta, felette, közötte, mellette; utána, közben, miközben stb hang, betű, kisbetű, nagybetű, magánhangzó, egyjegyű, kétjegyű, szótag, szó, mondat, szöveg, mese, népmese, műmese, cím, szerző, szereplő, helyszín, időrend, tartalom, állandósult szókapcsolat, kezdő és záró fordulat, meseszám, vers, verses mese, mondóka, kiszámoló, soroló, népdal, verssor, versszak, rím, ritmus, refrén, költő, cím, népköltészet, műköltészet, betűelem, számelem, vonalrendszer, kapcsolás;
				Testnevelés	A/T_1-2/12	helyes testtartás, testséma
185	Okostorna-2	Koncentráció, figyelem fejlesztése mozgásos elemekkel, csecsemőkori reflexaktivitás csökkentést elősegítő gyakorlatok.	40	Matematika	A/T_1-2/13 A/T_3-4/25 A/T_1-2/1 A/T_1-2/2 A/T_1-2/3 A/T_3-4/1 A/T_1-2/6 A/T_1-2/7 A/T_1-2/9	kerek tízes, felesleges adat, tulajdonság, azonos, különböző, logikai „nem” igaz-hamis logikai „nem”, logikai „és” kisebb, nagyobb, ugyanakkora, több, kevesebb, ugyanannyi, párosítás, bontás számlálás, becslés számjegy; egyjegyű, kétjegyű számok; páros, páratlan
				Ének-zene	A/T_1-2/4 A/T_3-4/3 A/T_5-6/3	halk, hangos, hangmagasság, hangszín, hangerő, dallam, dallamsor, kánon , Szinkópa; zenei hangsúly; nyújtott és éles ritmus; páratlan lüktetés , Kis éles, kis nyújtott ritmus; tizenhatod; váltakozó ütem

				Magyar nyelv és irodalom	A/T_1-2/11 A/T_1-2/13 A/T_1-2/14 A/T_1-2/15 A/T_5-6/10	hang, betű, magánhangzó, mássalhangzó, egyjegyű mássalhangzó, kétjegyű mássalhangzó, háromjegyű mássalhangzó, hosszú/kettőzött mássalhangzó, hosszú/kettőzött kétjegyű (háromjegyű) mássalhangzó, rövid magánhangzó, hosszú magánhangzó, szótag, szó, „j” hang kétféle jelölése, kisbetűs és nagybetűs ábécé, élőlények neve, tárgyak neve, több hasonló név, saját név, önellenőrzés, hibajavítás, személynév, állatnév, helynév hang, betű, magánhangzó, mássalhangzó, egyjegyű mássalhangzó, kétjegyű mássalhangzó, háromjegyű mássalhangzó, hosszú/kettőzött mássalhangzó, hosszú/kettőzött kétjegyű mássalhangzó, rövid magánhangzó, hosszú magánhangzó, szótag, szó, ábécé, betűrend, szótár, „j” hang kétféle jelölése, ondat, szó, rövid/hosszú magánhangzó/mássalhangzó, jelentés, időtartam , verses epika, elbeszélő költemény; ütemhangsúlyos verselés, verssor; felező tizenkettes, páros rím; hasonlat, metafora, megszemélyesítés; párhuzam, ellentét

				Testnevelés	A/T_3-4/12 A/T_5-6/2 A/T_5-6/3 A/T_5-6/4 A/T_5-6/5	légzőgyakorlatok, korrekciós gyakorlatok, gerincmobilizáló gyakorlatok, testtudat elrugaszkodó láb, lendítő láb, térdelőrajt, hibás rajt, váltójel, váltótávolság, tempóérzék, pulzus, átlépő technika, lépő technika, nekifutási távolság, optimális sebesség, kidobási vonal, bástya, dobószektor, hasmánt technika, függeszkedés, támlázás, fejállás, talajgyakorlat, terpeszleugrás, lefüggés, lebegőfüggés, hátsó függés, zsugorlefüggés, homorított leugrás, érintőjárás, hármaslépés, fellendülés, ellendülés, billenés, átfordulás, zsugorkanyarlati átugrás, huszárugrás, guggoló átugrás, kétszer indulás, lépéshiba, alsó egyenes nyitás, védőérintés, támadóérintés, állásrend, röplabda – forgás, hosszú- és rövidindulás, egy-és kétütemű megállás, sarkazás, indulócsel, fektetett dobás, labda fedezése, bedobás, szabaddobás, szabadrúgás, büntetődobás, büntetőrúgás, alakzattartásos passzgyakorlat, alakzatbontó és alakzattartó helyezkedés, kényszerítő átadás, területvédekezés, emberfogás, egykezes tolt átadás, páros és hármas lefutás, floorball – ütőfogás, labdahúzás és -lövés, kapuelőtér, laza és szoros emberfogás, szélességi mozgás, mélységi mozgás, elszakadás a védőtől, célfelület védelme, algoritmikus gondolkodás, ütempassz, testcsel
186	Okostorna-okosoknak	Mozgásban a matematikával, térben építő, figyelem-fegyelem, lehetőségek felbecslése.		Matematika	A/T_7-8/9 A/T_7-8/10 A/T_7-8/11 A/T_7-8/12	szimmetria-középpont, középpontos szimmetria, kicsinyítés, nagyítás hasáb, gúla, gömb, alaplap, alapél, oldallap, oldalél, testmagasság oszlopdiagram, kördiagram, vonaldiagram, pontdiagram esély, gyakoriság, relatív gyakoriság

				Fizika	A/T_7-8/2 A/T_7-8/3 A/T_7-8/4	energiafogyasztás, teljesítmény, energiahordozók, zöldenergia, fosszilis energia, energiabiztonság, energiatakarékosság, energiamegmaradás, rugalmas energia, helyzeti energia, mozgási energia, belső energia, hely, pálya, elmozdulás, út, átlagsebesség, kölcsönhatás, gyorsulás, nehézségi gyorsulás, erő, Newton első és második törvénye, lendület, a lendület megmaradása, periódusidő, fordulatszám, egyensúly, amplitúdó rezgésszám, rugalmas alakváltozás, Newton harmadik törvénye
				Testnevelés	A/T_5-6/9 A/T_7-8/9 A/T_7-8/3 A/T_7-8/4	vázizomzat, izomérzékelés, önállóan végzett otthoni gyakorlatok, kontraindikált gyakorlatok, légzőizmok káros életviteli szokások, gerincferdülés, helytelen testtartások, terheléshatár futólagos kézállás, csúsztatás, vetődés, összekötő elemek, erőfejlesztés, izomcsoport védőtávolság, félaktív védő, aktív védő, felső egyenes nyitás, feladás, sáncolás, egyenes leütés, gyorsindítás, lerohanás, bedőlés, bevetődés, hármas nyolcas, tempódobás, átadócsel, rúgócsel, alakzatbontásos és építéses passzgyakorlat, területnyitás, pontrúgás, beugrásos és felugrásos kapura lövés, dugattyúmozgás, kosárlabda – indulási jog, megelőző szerelés, floorball – szabadütés, büntetőütés, védekezés, csere
187	Online tali	projekttrevezés, témafelvetések, csapatépítés	50	Állampolgári ismeretek	G/T-12/9, G/T-12/6	jogi személy, vállalkozás, egyéni vállalkozó, gazdasági társaság, betéti társaság (bt.), korlátolt felelősségű társaság (kft.), részvénytársaság (rt.),startup, a vállalkozások mikro- és makrokörnyezete; vállalkozói kompetenciák, pénzügyi tudatosság, ügyfélkapu, kormányablak,munkaerőpiac, munkáltató, munkavállaló, munkavállalás, önéletrajz, motivációs levél, állásinterjú, munkaszerződés, kollektív szerződés, adásvételi, megbízási, vállalkozási szerződés, kölcsönszerződés;

				Magyar nyelv és irodalom	A/T_7-8/4, A/T_7-8/9, A/T_7-8/20,	szöveg, hagyományos szöveg, digitális szöveg, lineáris szöveg, nem lineáris szöveg, reneszánsz, humanizmus, reformáció, könyvnyomtatás, vitézi élet, életkép, dal, epigramma, dráma, vígjáték (komédia), szórakoztató irodalom, manipuláció és hitelesség, krimi, detektívregény,
				Digitális kultúra	A/T_5-6/2, A/T_5-6/4, A/T_5-6/6, G/T_11-12/7	online identitás, e-mail, chat, felhőszolgáltatások, adattárolás, megosztás, szövegbevitel, megnyitás, mentés, kijelölés, másolás, törlés, áthelyezés, szövegegységek, karakter, karakter formázása, karakter típusa, karakter stílusa, karakter mérete, bekezdés, bekezdés formázása, behúzás, margó, lapméret, helyesírás-ellenőrző, elválasztás, kép beillesztése, képméret változtatása, információforrások etikus felhasználása, idézés szabályai, rajz, rasztergrafika létrehozása, rasztergrafika szerkesztése, rajzeszközök; kép, hang, video digitális rögzítése; digitalizáló eszköz, képszerkesztési műveletek, transzformációk, színválasztás, retusálás, képméret változtatása, adatbázis, adattábla; sor, rekord; oszlop, mező; adattípus, kapcsolat, importálás, lekérdezés, jelentés; adattípusok: szöveg, szám, dátum, idő, logikai; összeg, átlag, szélsőérték, darabszám, szűrés, szűrési feltétel, logikai műveletek, hozzáférési jogosultság,

188	Otthon, édes otthon	Környezetünk, élőhelyünk, az ideális lakás, ideális város, városterve-zés öko módra	60	Technika és tervezés	A/T_5-6/2 A/T_5-6/3 A/T_5-6/4 A/T_5-6/6 A/T_5-6/7 A/T_5-6/8 A/T_5-6/9 A/T_7-8/1 A/T_7-8/2 A/T_7-8/3 A/T_7-8/4	lakóhely, település, város, falu, mezőgazdaság, ipar, városiasodás, vá-rosodás, urbanizáció, ház (családi ház, sorház, toronyház, lakópark), kert, gazdasági épület, melléképület, lakás, udvar, alaprajz, alapozás, vízszige-telés, hőszigetelés, tájolás, természetes (szoláris) energia, passzív nap-energia, benapozottság, árnyékolás, középület, közintézmény, közösségi épület, szolgáltatás, helyszínrajz egyéni és közösségi terek, háztartási és higiénés terület, közlekedők, tárolók, szabad terület "funkció, esztétika, stílus, ízlés, harmónia, színek szerepe, ergonómia, design, téralakítás eszközei,környezetvédelem, tudatos fogyasztói maga-tartás, fenntarthatóság "az elvégzett feladatokhoz kapcsolódó technoló-giák és szerszámok, eszközök megnevezése közmű, közszolgáltatás, épí-tési engedély, összközműves épület, elektromos hálózat, vízvezeték-hálózat, szennyvíz, csatorna, gázvezeték, távfűtés, szemétszállítás, sze-lektív hulladékgyűjtés komfortérzet, klíma, környezettudatosság, tudatos fogyasztói magatartás, fenntarthatóság légszennyezés, kör-nyezetszennyezés, tervszerű városépítés, városrehabilitáció, funkciona-lista építészet, organikus építészet, tájépítészet tömegközlekedés, közút, kerékpárút, híd, aluljáró, felüljáró
				Biológia	A/T_7-8/6 G/T_9-10/2 G/T_9-10/16	életközösség, élőhely, környezeti igény, tűrőképesség, indikátorszerve-zet, populációs kölcsönhatás, évszakos és napi változási ciklus, társulások fejlődése, rendszer, szerveződési szint, egymásba épülés, biológiai ener-gia és ATP, biogén elem, víz, makromolekulák, enzimek, sokféleség és információ, fehérjeszerkezet, vezérlés és szabályozás tűrőképesség, bio-lógiai óra, aszpektus, aerob és anaerob környezet, vízminőség, talajmi-nőség, szukcesszió, kommenzalizmus, szimbiózis, antibiózis, versengés, parazitizmus, zsákmányszerzés, ökológiai stabilitás, biológiai sokféleség, védett fajok, fajmegőrző program

189	Otthoni elmélet és gyakorlatok haladóknak	Az eddig elsajátított szakmai ismeretek és gyakorlati tudás mélyítése és szinten tartása. Dramaturgiai elemek további ismerete - a forgatókönyyv írás elméleti és gyakorlati lépései különböző filmes műfajok esetében.. Új online terek és digitális eszközök megismerése. A vlog mint műfaj.	120	Digitális kultúra	G/T_11-12/8	ergonómia; lokális, illetve hálózati fájl- és mappaműveletek; tömörítés, digitális kártevők és védekezés ellenük, mobileszközök operációs rendszere, felhőszolgáltatások, szinkronizálás, jogosultságok, etikus információkezelés, távmunka digitális eszközökkel
				Magyar nyelv és irodalom	G/T_9-10/1, G/T_9-10/4	kommunikáció, kommunikációs tényező (adó, vevő, kód, csatorna, üzenet, kapcsolat, kontextus, a világról való tudás); kommunikációs cél nem nyelvi jel (tekintet, mimika, gesztus, testtartás, térköz, emblémák); digitális kommunikáció jellemzői, szövegtípusai, a hivatalos élet színtereinek szövegtípusai: levél, kérvény, önéletrajz, motivációs levél, beadvány, nyilatkozat, meghatalmazás, egyszerű szerződés, önéletrajz stb. stílus, stilisztika, stílustípus (bizalmas, közömbös, választékos stb.); stílusérték (alkalmi és állandó); stílusréteg (társalgási, tudományos, publicisztikai, hivatalos, szónoki, irodalmi); stílushatás; néhány gyakoribb szókép és alakzat köznyelvi és irodalmi példákban, jelentésszerkezet, jelentéselem, jelentésmező, jelhasználati szabály; denotatív, konnotatív jelentés; metaforikus jelentés; motivált és motiválatlan szó, hangutánzó, hangulatfestő szó; egyjelentésű, többjelentésű szó, azonos alakú szó, rokon értelmű szó, hasonló alakú szópár, ellentétes jelentés újmédia, virtuális világ, közösségi média

				Dráma és színház	G/T_11-12/4, G/T_11-12/5, G/T_11-12/6, G/T_11-12/7	döntési helyzet, elágazási pont, variáció, kontraszt, cselekmény, cselekménynszál, hatás, időkezelés, idősíkváltás, flashback, fókusz, keret, jelentés, mondandó, tanulság konfliktus, konfliktusrendszer, ellentét, párhuzam, metafora, szimbólum, csomópont, fordulat, tükrözés dráma, drámaiság, dramatizálás, dramaturgia, dramaturg; feszültség, várakozás, fokozás, késleltetés, kitérő (epizód), akadály (gát), felismerés; expozíció, bonyodalom, válság (krízis), drámai vétség (hübrisz), sorsfordulat, katasztrófa elenet, típus, egyénítés, ellentét, párhuzam, feszültség, státus, sűrítés, variáció, színpadi tér, stilizáció, konkrét és absztrahált mozgás, hatás, katarzis
				Mozgóképkultúra és médiaismeret	G/T_11-12/1	médium, média, tömegmédia, nyomtatott és elektronikus média, reprodukció és ábrázolás, dokumentum, fikció, tömegkommunikáció, nyilvánosság, közvélemény, közérdekűség, hír

190	Ökológia	A projektben kiemelt hangsúlyt kap a diákok általános tájékozottságának és ökológiai szemléletének kialakítása. Áttekintésre kerülnek az élettelen környezeti tényezők, ezek változásainak iránya, okok, következmények, hatásaik az élőlények fennmaradása és az emberi társadalmak szempontjából. Kiemelten foglalkozunk az antropogén hatások élő közösségekre gyakorolt hatásainak megismertetése a „gondolkozz globálisan, cselekedj lokálisan” alapelv alapján. A biotikus környezet ökológiai fogalomrendszere, az ökológiai szerveződési szintek is a projekt részét képezik.	70	Biológia	G/T_9-10/16, G/T_9-10/17, G/T_9-10/18, G/T_11/2, G/T_11/3, G/T_11/8, G/T_11/9,	tűrőképesség, biológiai óra, vízminőség, talajminőség, szukcesszió, kommenzalizmus, szimbiózis, antibiózis, versengés, parazitizmus, zsákmányszerzés, ökológiai stabilitás, biológiai sokféleség, védett fajok, fajmegőrző program, globális átlaghőmérséklet, ózonpajzs, üvegházhatás, nemzeti parkok, globális éghajlatváltozás, üvegházgázok, klímamodellek, fenntarthatóság, ökológiai gazdálkodás, biogazdálkodás, élőhely-degradáció és -védelem, invazív faj, természetvédelmi törvény, élelmiszer, étel, tápanyag, éhínség, tenyésztés, termesztés, helyi eredetű élelmiszerek, élelmiszer-fenntarthatóság, lebegő por, nitrogén-oxidok, levegőminőség, vízminőség, földművelési technológiák, talajművelés, öntözéses gazdálkodás, élelmiszer-termelés, hulladékok problémája, településfejlődés, úthálózat, folyami és tengerhajózás, légi közlekedés, élőhely, alkalmazkodás, biotikus és abiotikus környezeti tényezők, vízminőség, talajminőség, levegőminőség, természetvédelem, környezetvédelem, hulladékgazdálkodás, energiagazdálkodás
				Természettudomány	G/T_11/2 G/T_11/3 G/T_11/5	földművelési technológiák, talajművelés, öntözéses gazdálkodás, élelmiszer-termelés, hulladékok problémája, településfejlődés, úthálózat, folyami és tengerhajózás, légi közlekedés, nyersanyag, másodlagos nyersanyag, érc, megújuló és fosszilis energiahordozó, biomassza, újrahasznosítás, körfolyamat, energiagazdálkodás, hulladékgazdálkodás, környezetvédelem; bioszféra, biodiverzitás, biotikus és abiotikus környezeti tényezők, mikroklíma, vízminőség, talajminőség, levegőminőség, alkalmazkodás, természetvédelem, környezetvédelem
191	Önismereti	Konfliktuskezelés, kom-	25	Ének-zene	G/T_9-10/3	-

	játszóház	munikáció, művészetterápiás elemek, vers és zene az önismeretben.		Vizuális kultúra	A/T_7-8/5, G/T_9-10/5	verbális és vizuális kommunikáció, közlési szándék, figyelemirányítás, kiemelés, sűrítés, divat, identitás, brand, designgondolkodás
				Etika	A/T_7-8/1, A/T_7-8/2, A/T_7-8/3	önismeret, önazonosság, boldogulás, boldogság, érzelem, szerelem, párkapcsolat, vonzódás, intimitás, bizalom, hűség, kapcsolatrendszer, viszonyulás, konfliktuskezelés, jóvátétel, alkalmazkodás, önállóság, cselekvés, átélés, előítélet, elfogadás
				Digitális kultúra	A/T_7-8/1, A/T_7-8/2, A/T_7-8/5, A/T_7-8/6, G/T_9-10/6	animáció, grafika programozása, online identitás, e-mail, chat, prezentáció, multimédiás objektum, dokumentumformátumok, csoportmunka eszközei, lényegkiemelés, képek szkennelése, digitális fotózás, videofelvétel-készítés, fotó, hang, video készítése, szerkesztése, felhasználása, énykép, video, hangállomány készítése; fotó-, hang-, video-, multimédia-szerkesztő; digitális képfeldolgozás, -megosztás
				Dráma és színház	G/T_11-12/1	együttműködés, egyensúly, átadás és átvétel, impulzus, hatás és ellenhatás, bizalom, önismeret, társismeret
192	Örömzene	Az Örömzene projekt a hangszerek bemutatásától a harmóniák felfedezésén át a zenei felvételek készítésével bezáróan kalauzolja végig a gyerekeket ének-zenei témákon. A hagyományos eszközök mellett hangsúlyosan megjelenik a számítógép, és a együttműködő okoseszközök, internetes hangforrások,	50	Ének-zene	A/T_1-2/3, A/T_1-2/4, A/T_3-4/2, A/T_5-6/2, A/T_5-6/4, G/T_9-10/3	Mérő; ritmus; szünet; ütem; ütemvonal; záróvonal; ismétlőjel, ütemmutató; ritmushangszer; rögtönzés; ötvonalas rendszer; vonal-vonalköz; pótvonal; kezdőhang - záróhang; gyors; lassú; osztinátó, ritmuskánon halk, hangos, hangmagasság, hangszín, hangerő, dallam, dallamsor, kánon, Himnusz; visszatérés a zenében, vagy ABA forma; duett; szólóének (dal), Népi és klasszikus hangszercsaládok és hangszerek; karmester; karvezető, programzene; színpadi zene; alkalmazott zene; cselekmény, műfaj; funkció; zenei téma; komolyzene, könnyű zene; madrigál; a vegyeskar szólamai (szoprán, mezzo, alt, tenor, bariton, basszus), Hangköz; hangzat; hármashangzat; dúr - moll jelleg; módosított hangok; módosító jelek

		zeneszerkesztő alkalmazások.		Élő idegen nelv: angol	A/T_5-6/9 A/T_5-6/7	Current topics; Gaining and sharing knowledge
				Digitális kultúra	A/T_7-8/9, G/T_9-10/6,	digitalizálás, digitalizálás minősége, be- és kikapcsolás folyamata, be- és kiviteli periféria, háttértár, mobileszközök operációs rendszere, állományok és könyvtárak tömörítése, jogosultságok, etikus információkezelés, fénykép, video, hangállomány készítése; fotó-, hang-, video-, multimédia-szerkesztő; digitális képfeldolgozás, -megosztás,
					A/T_5-6/8	adat, információ, hír, digitalizálás, minőség, ergonómia, be- és kiviteli periféria, háttértár, kommunikációs eszközök, fájl, fájlműveletek, mappa, mappaműveletek, mobileszközök operációs rendszere, helyi hálózat, jogosultságok, etikus információkezelés
193	Örömkor-kép	A KorKép a múlt és jelen összefggéseivel foglalkozik, milyen képet alkottak eleink a jövőről, mennyiben lett igazuk? Hogyan éltek és legfőképp hogyan láthatták önmagukat a fennmaradt írásos, képi és tárgyi emlékek alapján? Hogyan viszonyul a társada-	40	Ének-zene	A/T_7-8/2	Zenei korstílusok: középkor, reneszánsz, barokk, klasszika, romantika, zenei impresszionizmus, kortárs zene, Zenei műfajok: zsoltár, trubadúr ének, madrigál, mise, oratórium, kantáta, szvit, concerto, versenymű, szimfónia, szimfonikus költemény, műdal, rapszódia, opera, ária, kamarazene, jazz, spirituálé. Hangfürt, homofónia, polifónia, hangszerelés
				Etika	A/T_7-8/4 A/T_7-8/4	nemzet, nemzetiség, kultúra, identitás, tolerancia, szolidaritás, szabálysszegés, jogsértés, bűn, büntetés, érdekérvényesítés, társadalmi cél, média

		lom önmagához, milyen nehézségekkel és kihívásokkal néz szembe a mindenkori "kor embere"?		Állampolgári ismeretek	A/T-8/1 A/T-8/2 A/T-8/3 A/T-8/4 A/T-8/5 A/T-8/6 A/T-8/7 A/T-8/10 G/T-12/1	család, családi szocializáció, családi életciklus, családtervezés, gyermekvállalás, házasság, demográfia; család, házasság, családi szerepek, gyermekvállalás, családi háztartás, a család bevételei: jövedelmek, társadalmi juttatások, a tulajdonból származó jövedelmek, örökség, nyeremény, a család kiadásai: létszükségleti kiadások, jóléti (például kulturális, szabadidős és rekreációs) kiadások, rendkívüli kiadások, fogyasztás, pénzügyi tudatosság, gazdasági-pénzügyi fenntarthatóság¸ környezettudatosság; intézmény, önkormányzat, polgármester, polgármesteri hivatal, jegyző, egyház, vallási közösség, szervezet, karitatív szervezet, civil szervezet, alapítvány, településfejlesztés, társadalmi felelősség, nemzet, nemzeti identitás, honvédelem, nemzeti kisebbség, nemzetiség, nemzetiségi jogok, Európai Unió, jogok és kötelezettségek, hazaszeretet, globalizáció, nemzetpolitika; állam, államforma, állampolgárság, alkotmány, Magyarország Alaptörvénye, köztársasági elnök, Országgyűlés, törvény, Kormány, Alkotmánybíróság, jogképesség, korlátozott jogképesség, intézmény, polgári per, büntetőper, bíróság, ügyészség, ügyvéd, közteherviselés, adó, adófajták, adómorál, pénzügyi tudatosság, rendvédelem, katasztrófavédelem; köznevelés, felsőoktatás, szakképzés, egészségügyi rendszer, társadalombiztosítás, szociális ellátás, családtámogatás, kórház, rendelőintézet, szakorvos, háziorvos
				Biológia	A/T_7-8/9 G/T_9-10/13 G/T_11/11	kültakaró, bőr(szövet), csont(szövet), koponyacsontok, gerincoszlop, csigolyák, bordák, a végtagok alapfelépítése, függesztőövek, izom(szövet), hajlító- és feszítőizmok, mimikai izmok; nemi kromoszómák, nemi jellegek, ivari őssejtek, here, hímivarsejt, tesztoszteron, petefészek, petesejt, peteérés, méh, menstruáció, zigóta, embrió, magzatburok, magzat, fogamzás és fogamzásgátlás, családtervezés, FSH, LH, progeszteron, ösztrogén, HCG, veleszületett rendellenességek, magzati szűrővizsgálatok; tudományos előrejelzés

				Vizuális kultúra	G/T_9-10/1 G/T_9-10/2 G/T_9-10/3 G/T_9-10/4 G/T_9-10/5 G/T_9-10/6	interaktív mű, parafrázis, művészi hatás; koncepció, önreflexió/társadalmi reflexió, posztmodern jelenségek, kísérleti művészet; média, médium, technikai kép, filmnyelvi eszközök, montázselv, sztereotípia, célközönség/célcsoport, reprezentált valóság/virtuális valóság; újmédia, virtuális világ, közösségi média, társadalmi nyilvánosság; térszervezés, design, divat, identitás, brand, designgondolkodás;fenntartható fejlődés, személyes/közösségi tér, ökológiai lábnyom, ergonómia, minimál tér
194	Őszi tüzek (TETU)	A projekt során a természettudományos jelenségeket vizsgáljuk - összefüggésben egymással és a humán tudományokkal.Jelen projektünket a a tűz gondoltakörétől jártuk körbe,mint emberi és állati anyagcsere, mint ami meleget ad, mint a családi tűzhely meleg,	40	Természettudomány	G/T_11/4 G/T_11/5 G/T_11/6 G/T_11/7 G/T_11/8	tengeráramlás, üvegházhatás (ÜHG), éghajlatváltozás, középkori meleg időszak, kis jégkorszak, klímamodell, bioszféra, biodiverzitás, mikroklíma, vízminőség, talajminőség, levegőminőség, alkalmazkodás, természetvédelem, környezetvédelem, betegség, egészség, életvitel, megelőzés, mentálhigiéné, rákbetegség, hajlam, örökölhetőség, életvitel, kozmikus sugárzás, bolygó, mellékbolygó (hold), meteor/meteorit, aszteroida, üstökös számítógépes modell, szimuláció, előrejelzés,

		mint égés. Hőháztartás, éghajlat.		Kémia	A/T_7-8/4 A/T_7-8/5 A/T_7-8/6 G_T_9-10/2	kémiai reakció, reakcióegyenlet, katalizátor, csapadék, gázfejlődés, exoterm reakció, endoterm reakció, egyesülés, bomlás, égés, gyors égés, lassú égés, sav, bázis, só, savas kémhatás, semleges kémhatás, lúgos kémhatás, közömbösítés, pH-érték, indikátor, korrózió, rozsda üvegházhatás, globális klímaváltozás, ózonpajzs, ózonlyuk, savas eső, szmog, édes víz, sós víz, ásványvíz, ásvány, trágya, hulladék, veszélyes hulladék, újrahasznosítás, szelektív hulladékgyűjtés, szerves vegyület, fosszilis tüzelőanyag, természetes szenek, megújuló energiaforrások gyógyszer, dohánytermék, drog, alkohol, tápanyag, élelmiszer-adalék, táplálékkiegészítő, mesterséges édesítőszerek, tartósítószerek, E-számok, kemény víz, vízlágyítás, vízkőoldás, mosószer, szappan, fertőtlenítőszer, érc, műanyag, festékanyagok, növényvédő szerek, műtrágya, mikro- és makrotápanyagok, mesterséges szenek reakcióhő, Hess-tétel, dinamikus egyensúly, a legkisebb kényszer elve, Brønsted-féle sav-bázis elmélet, amfoter vegyület, oxidáció, redukció, redoxireakció, galvánelem, elektród, akkumulátor, elektrolízis
				Fizika	G/T_9-10/4 G/T_9-10/5 G/T_9-10/6 G_T_11/1	munka, energia, helyzeti, mozgási, rugalmas energia, súrlódás, belső energia, hőmérséklet, fajhő, párolgáshő, olvadáshő, forráshő, időbeli egyirányúság a természetben, halmazállapotváltozás, melegítés, hűtés, fűtőérték, Időjárás, éghajlat, relatív páratartalom, hővezetés, hőáramlás, hősugárzás, Globális légáramlások, Coriolis-féle erők, középkori meleg időszak, kis jégkorszak, innováció, robot, mesterséges intelligencia, gépi tanulás, drón, az idő relativitása, aszteroidák, időtorzulás, hibernálás

				Biológia	G/T_9-10/2, G/T_9-10/4, G/T_9-10/13, G/T_11/11	rendszer, szerveződési szint, egymásba épülés, biogén elem, sokféleség és információ, fehérjeszerkezet, vezérlés és szabályozás, nemi kromoszómák, nemi jellegek, ivari őssejtek, here, hímivarsejt, tesztoszteron, petefészek, petesejt, peteérés, méh, menstruáció, zigóta, embrió, magzatburok, magzat, fogamzás és fogamzásgátlás, tudományos előrejelzés

195	Párhuzamos életrajzok	Vajon kinek voltak nehezebbek a hétköznapok: egy középkori jobbágynak vagy egy modernkori gyári munkásnak? Vajon kinek volt korlátlanabb a hatalma: egy Isten kegyéből uralkodó királynak vagy egy olasz diktátornak? Vajon ki ámult jobban a látványtól: Kolumbusz Kristóf vagy Neil Armstrong? Mit jelentett kereszténynek lenni a középkorban és mit ma? Mit jelentett magyarnak lenni a török dúlás és mit a trianoni csonkolás alatt? A projekt ezekre keresi a választ a népszerű történetmondás keretei között, célkitűzése, hogy kialakuljon a diákok idő-és térszemlélete, a változás és az állandóság észlelése, megsimerkedjenek a leggyakrabban használt forrásokkal.	100	Történelem	A/T_5-6/3 A/T_5-6/4 A/T_5-6/5 A/T_5-6/6 A/T_5-6/7 A/T_5-6/8 A/T_5-6/9 A/T_5-6/10 A/T_7-8/4 A/T_7-8/5 A/T_7-8/7 A/T_7-8/10 A/T_7-8/11	egyistenhit, Biblia, Ószövetség/Héber Biblia, Újszövetség, zsidó vallás, keresztény vallás, keresztség és úrvacsora földesúr, lovag, nemes, uradalom, jobbágy, robot, pápa, szerzetes, bencés rend, pálos rend, kolostor, katolikus, román stílus, gótikus stílus, polgár, céh, iszlám vallás hunok, finnugor, törzs, vérszerződés, fejedelem, honfoglalás, székelyek, kalandozások, vármegye, nádor, egyházmegye, érsekség, szászok, tized, kancellária, ispán, Szent Korona, tatárok/mongolok, kunok, avarok aranyforint, regálé, kapuadó, kilenced, bandérium, perszonálunió, sarkalatos nemesi jogok, fő- és köznemes, szabad királyi város, bányaváros, mezőváros, kormányzó, szekérvár, végvár, szultán, szpáhi, janicsár, rendkívüli hadiadó, füstpénz, fekete sereg, zsoldos, Corvina, Szent Korona, Szent Korona-tan, Képes krónika, kormányzó, szekérvár, végvár, szultán, szpáhi, janicsár, rendkívüli hadiadó, füstpénz, fekete sereg, zsoldos, Corvina, Szent Korona, Szent Korona-tan, Képes krónika, végvár, szekérvár, zsoldos gyarmat, manufaktúra, tőkés, bérmunkás, kapitalizmus, bank, tőzsde, részvény, reformáció, református, evangélikus, ellenreformáció és katolikus megújulás, jezsuiták, vallási türelem, felvilágosodás szultán, janicsár, török hódoltság, kuruc, labanc, szabadságharc, trónfosztás nemzetiség, ortodox, barokk ipari forradalom, gyár, szabad verseny, tömegtermelés, munkanélküliség, forradalom, diktatúra személyi kultusz, GULAG, totális állam, nemzetiszocializmus, antiszemitizmus, fasizmus revízió, numerus clausus, pengő Egyesült Nemzetek Szervezete (ENSZ), hidegháború, vasfüggöny, berlini fal, szuperhatalom, Észak-atlanti Szerződés Szervezete (NATO), Varsói Szerződés, piacgazdaság, jóléti állam kitelepítés, asszimiláció háziasítás, nagy pestisjárvány, népességrobbanás, migráció, multikulturalizmus, terrorizmus, globalizáció

				Földrajz	A/T_7-8/1 A/T_7-8/2 A/T_7-8/3 A/T_7-8/4	földrajzi fokhálózat, keresőhálózat, fő- és mellékvilágtájak, méretarány, aránymérték, szintvonal kulturális érték, természeti érték erőforrás, falu, folyószabályozás, folyó vízjárása, hungarikum, kontinentális éghajlat, közigazgatás, medencejelleg, nemzetiség, öregedő társadalom, táj, talaj, tanya, természetes szaporodás és fogyás, területi fejlettség-különbség, tranzitforgalom, város, világörökségautonómia, éghajlatváltozás, erdőgazdálkodás, gazdasági átalakulás, húzóágazat, idegenforgalom, nemzeti kisebbség, népességvándorlási folyamatok, néprajzi csoport, néprajzi táj, tájhasználat, talajpusztulás
				Matematika	A/T_5-6/6	közönséges tört, számláló, nevező, törtvonal, vegyes szám, egyszerűsítés, bővítés, tizedes tört, tizedesvessző, helyi értékes írásmód, racionális szám, számegyenes
196	Picture Book English 1 (A császár új ruhája - The Emperor's New Clothes)	Mese, valóság, kommunikáció, csordaszellem, bátorság.	30	Technika és tervezés	A/T_5-6/1	modell, makett, mérés, mérőeszköz, vonalfajták, méretszám, méretarány, kicsinyítés, nagyítás, az elvégzett feladatokhoz kapcsolódó technológiák és szerszámok, eszközök megnevezése
				Környezetismeret	A/T_3-4/4	fő- és mellékvilágtáj, alaprajz, térképvázlat, térkép, domborzati térkép, közigazgatási térkép, felszínforma
				Matematika	A/T_1-2/3 A/T_1-2/5 A/T_5-6/14	igaz-hamis szöveges feladat, adat, ismeretlen adat, információ, ellenőrzés, szöveges válasz síkidom, sokszög, téglalap, négyzet

				Élő idegen nyelv: angol	A/T_4/1 A/T_4/2 A/T_4/3 A/T_4/6 A/T_4/7 A/T_5-6/3 A/T_5-6/8	- - - - - - -
197	Picture Book English 2 (A császár új ruhája - The Emperor's New Clothes)	A klasszikus mese feldolgozása. Az öntelt hatalom és a környezetkárosító divatipar se marad ki.	30	Etika	A/T_1-2/5 A/T_3-4/5 A/T_5-6/6	gondozás, gondoskodás, veszélyeztetett, természetvédelem, környezetkárosítás, hulladék, szelektív gyűjtés, környezetvédelem. environmental pollution, environmental awareness, recycling, environmental protection, fashion, mértékletesség, environmental protection, teremtett rend, természeti érték world view, worldview, tudás, tény, vélemény, információ, hitelesség, együttélés, hit, jó, rossz, lelkiismeret
				Magyar nyelv és irodalom	A/T_3-4/2 A/T_3-4/14 A/T_3-4/17	mese, népmese, történet, valóság, cím, szereplő, helyszín, probléma, megoldás, bekezdés, időrend, vázlat, összefoglalás élőlények neve, tárgyak neve, gondolati dolgok neve, önellenőrzés, hibajavítás, állatnév, helynév múlt, jelen, cselekvést jelentő szó
				Állampolgári ismeretek	A/T_8/4 A/T_8/9	intézmény, polgármester, polgármesteri hivatal, társadalmi felelősség, fogyasztói társadalom, tudatos fogyasztó, fenntarthatóság, ökológiai lábnyom

				Élő idegen nyelv: angol	A/T_5-6/2 A/T_5-6/3 A/T_5-6/7 A/T_5-6/8 A/T_5-6/9 A/T_7-8/2 A/T_7-8/3 A/T_7-8/7 A/T_7-8/8 A/T_7-8/9	- - - - - - - - - -
198	Picture Book English 3 (Az éhes hernyócska - The Very Hungry Caterpillar)	Humoros mese a változásról és a dolgok körforgásáról a kisebbeknek.	18	Természettudomány	A/T_5-6/4	idő, napszak, évszak, a Föld forgása, a Föld keringése, tengelyferdeség
				Matematika	A/T_1-2/6 A/T_1-2/7 A/T_1-2/8 A/T_1-2/11 A/T_1-2/12 A/T_1-2/14 A/T_1-2/21	kisebb, nagyobb, ugyanakkora, több, kevesebb, ugyanannyi számlálás, becslés sorszám, számegyenes, számtábla, nagyobb, kisebb, növekedés, csökkenés, egyes számszomszéd összehasonlítás, mérés, mérőeszköz, mérőszám, mértékegység, hosszúság, űrtartalom, tömeg, idő, cm, dm, m, dl, l, kg, másodperc, perc, óra, nap, hét, hónap, év összeadás, kivonás, összeg, különbség, - adat, diagram
				Technika és tervezés	A/T_1-2/2	természetes anyag, mesterséges anyag, anyagvizsgálat, anyagi tulajdonság, képlékenység, becslés, mérés, sablon, szálas anyag, anyagtakarékosság, újrahasznosítás
				Környezetismeret	A/T_3-4/3	évszak, életkor, életszakasz, körforgás, naptár, hónap, nap, napszak, szaporodás, fejlődés

				Élő idegen nyelv: angol	A/T_4/1 A/T_4/2 A/T_4/4 A/T_4/6	- - - -
199	Picture Book English 4 (A Hókirálynő - The Snow Queen)	Mese a külső és a belső szépségről, a mindent legyőző szeretetről.	30	Állampolgári ismeretek	A/T-8/1 A/T-8/3	család, házasság, családi szerepek
				Környezetis-meret	A/T_3-4/2 A/T_3-4/3	szilárd – folyékony – légnemű halmazállapot; halmazállapot-változás; olvadás, fagyás évszak, életkor, életszakasz, körforgás, naptár, hónap, nap, napszak, fejlődés
				Pszichológia	G/T_9-12/5	családi szocializáció fogalma, anya-gyermek kapcsolat, kötődés, családi működés zavarai, nevelési stílusok, személyiség és a környezet, szemé-lyiség fejlődésének állomásai
				Természettu-domány	A/T_5-6/2 A/T_5-6/6	időjárás, éghajlat, középhőmérséklet, hőmérséklet-változás, éghajlati diagram, éghajlati térkép, hőmérséklet, csapadék földgömb, Egyenlítő, Ráktérítő, Baktérítő, északi sarkkör, déli sarkkör, Északi-sark, Déli-sark
				Élő idegen nyelv: angol	A/T_5-6/2 A/T_7-8/2 A/T_5-6/3 A/T_7-8/3 A/T_7-8/4 A/T_7-8/5 A/T_7-8/8 A/T_7-8/9	- - - - - - - -
200	Picture Book English 5	Charlie és Lola, valamint Peppa Malacék karakte-	30			

	(Charlie és Lola/Peppa Malac - Charlie and Lo-la/Peppa Pig)	reivel együtt megismer-jük a kisgyerekek nehéz életét, a testvériség árnyoldalait is megvizs-gáljuk.		Matematika	A/T_1-2/1 A/T_1-2/3 A/T_1-2/4 A/T_1-2/5 A/T_1-2/6 A/T_1-2/7 A/T_1-2/8 A/T_1-2/9 A/T_3-4/1 A/T_3-4/3 A/T_3-4/4 A/T_3-4/5 A/T_3-4/6 A/T_3-4/7 A/T_3-4/8 A/T_3-4/9 A/T_1-2/12 A/T_1-2/14 A/T_1-2/15 A/T_1-2/16 A/T_1-2/17 A/T_1-2/19 A/T_1-2/20 A/T_1-2/21 A/T_1-2/22	tulajdonság, azonos, különböző, logikai „nem” igaz-hamis - szöveges feladat, adat, ismeretlen adat, információ, ellenőrzés, szöveges válasz kisebb, nagyobb, ugyanakkora, több, kevesebb, ugyanannyi, párosítás, bontás számlálás, becslés sorszám, számegyenes, számtábla, nagyobb, kisebb, növekedés, csökke-nés, egyes számszomszéd, tízes számszomszéd számjegy; egyjegyű, kétjegyű számok; páros, páratlan logikai „nem”, logikai „és” - - - - - százas számszomszéd, ezres számszomszéd, kerekítés három- és négyjegyű számok összeadás, kivonás, összeg, különbség, szorzás, bennfoglalás, egyenlő részekre osztás, művelet, egyenlővé tevés, többszörös - - - alaprajz test, síkbeli alakzat; sík, görbe felület; egyenes, görbe vonal; oldal, csúcs, lap, sokszög, körlap, háromszög, négyszög, téglalap, négyzet jobb, bal, le, fel, előtte, mögötte, mellette, kint, bent, előre, hátra, távo-labb, közelebb szabály, sorozat, számsorozat, növekvő, csökkenő, kapcsolat, számpár, számhármas adat, diagram véletlen; „biztos”, „lehetséges, de nem biztos”, „lehetetlen” esemény; tipp

				Etika	A/T_1-2/1 A/T_1-2/1 A/T_1-2/3 A/T_1-2/4 A/T_1-2/5 A/T_1-2/6 A/T_3-4/1 A/T_3-4/2 A/T_3-4/3 A/T_3-4/4 A/T_3-4/5 A/T_3-4/6	én, viszonyulás a másik emberhez, érzelem, érzület, öröm, bánat, félelem, harag, otthon, védettség, bizalom, fejlődés, változás, cél, szokás biztonság, egészség, családtag, rokon, barát, ismerős, hétköznap, hétvége, ünnep, szeretet, tisztelet figyelem, testbeszéd, tisztelet, sértés, vita, harag, kibékülés, elfogadás, megbocsátás, lelkiismeret lakóhely, szabály, alkalmazkodás, egyenlőség, igazságosság, együttműködés, érzelem, büszkeség gondozás, gondoskodás, veszélyeztetett, természetvédelem, környezetkárosítás, hulladék, szelektív gyűjtés, környezetvédelem. vallás, hit, népszokások, érték, szeretet, tisztelet, segítőkészség, türelem, jó és rossz együttérzés, bizalom, közösség, felelősség, következmény, feladatmegosztás, joga van megértés, ismerős, barát, kortárs, vélemény, türelem, jog és kötelesség hagyomány, tulajdon, ünnep, egyházi ünnep, természeti érték, történelmi érték, szabályalkotás, együttműködés, befogadás, felelősségvállalás környezetszennyezés, környezettudatosság, újrahasznosítás, fejlődés, mértékletesség, környezetvédelem, teremtett rend, természeti érték érték, önzetlenség, mértékletesség, igazságosság, megbocsátás, lelkiismeret, világkép, Isten, élet, halál
				Élő idegen nyelv: angol	A/T_4/1 A/T_4/2 A/T_4/3 A/T_4/4 A/T_4/5 A/T_4/7 A/T_4/8	- - - - - - -

201	Pippi Langstrumpf I.	Németül beszélgetünk Harisnyás Pippi történetét követve önmagunkról, a világról.	40	Élő idegen nyelv: német	A/T_4/1 A/T_4/6 A/T_5-6/6 A/T_5-6/8 A/T_4/6	- - - - -
				Magyar nyelv és irodalom	A/T_3-4/2 A/T_5-6/18	történet, valóság, cím, szerző, szereplő, helyszín, probléma, megoldás, bekezdés, időrend, vázlat, összefoglalás, a korábban tanult poétikai fogalmak alkalmazása a választott regénynek megfelelően
				Dráma és színház	A/T_7-8/2 G/T_11-12/3 G/T_11-12/4 G/T_11-12/5	karakter, viszony, téma, történet, cselekmény, cselekménynszál, esemény, probléma, viszony, hierarchia, döntési helyzet, elágazási pont, variáció, kontraszt, cselekmény, cselekménynszál, hatás, időkezelés, idősíkváltás, konfliktus, konfliktusrendszer, ellentét
				Etika	A/T_1-2/1 A/T_1-2/4 A/T_3-4/1 A/T_5-6/4 A/T_5-6/6	én, viszonyulás a másik emberhez, érzelem, érzület, öröm, bánat, félelem, harag, otthon, védettség, bizalom, fejlődés, változás, cél, szokás, lakóhely, szabály, alkalmazkodás, egyenlőség, igazságosság, együttműködés, érzelem, büszkeség , tulajdonság, érzelem, önuralom, vágy, példakép, beilleszkedés, kirekesztés, önzetlenség, világkép, vélemény, információ, hitelesség, együttélés
202	Pippi Langstrumpf II.	Németül beszélgetünk Harisnyás Pippi történetét követve önmagunkról, a világról.	40	Élő idegen nyelv: német	A/T_7-8/1 A/T_7-8/6 A/T_7-8/8 A/T_4/6 A/T_5-6/8	- - - - -
				Magyar nyelv és irodalom	A/T_3-4/2 A/T_5-6/18	történet, valóság, cím, szerző, szereplő, helyszín, probléma, megoldás, bekezdés, időrend, vázlat, összefoglalás, a korábban tanult poétikai fogalmak alkalmazása a választott regénynek megfelelően

				Dráma és színház	A/T_7-8/2 G/T_11-12/3 G/T_11-12/4 G/T_11-12/5	karakter, viszony, téma, történet, cselekmény, cselekménszál, esemény, probléma, viszony, hierarchia, döntési helyzet, elágazási pont, variáció, kontraszt, cselekmény, cselekménszál, hatás, időkezelés, idősíkváltás, konfliktus, konfliktusrendszer, ellentét
				Etika	A/T_1-2/1 A/T_1-2/4 A/T_3-4/1 A/T_5-6/4 A/T_5-6/6	én, viszonyulás a másik emberhez, érzelem, érzület, öröm, bánat, félelem, harag, otthon, védettség, bizalom, fejlődés, változás, cél, szokás, lakóhely, szabály, alkalmazkodás, egyenlőség, igazságosság, együttműködés, érzelem, büszkeség , tulajdonság, érzelem, önuralom, vágy, példakép, beilleszkedés, kirekesztés, önzetlenség, világkép, vélemény, információ, hitelesség, együttélés
203	Programozás	Kódolás a Scratch programnyelvvel, számítógépes játékok készítése, különböző játékprogramok használata.	60	Digitális kultúra	A/T_3-4/6, A/T_7-8/3, A/T_7-8/7, G/T_9-10/1	robot, elemi lépések, sorrend, eseménysor, program, programozás, kód, kódolás, végrehajtás, módosítás, utasítás, elágazás, robot, szenzor, blokkprogramozás, vezérlési szerkezetek, vezérlés, elágazás, ciklus, algoritmuselemek, tervezési folyamat, adatok absztrakciója, algoritmusleírási mód, szekvencia, elágazás, ciklus, egész szám, valós szám, karakter, szöveg, sorozat, logikai adat, egyszerű algoritmusok tervezése, vezérlési szerkezetek, eljárás, függvény, kódolás, típusfeladatok, tesztelés, hibajavítás, cella, oszlop, sor, munkalap, munkafüzet, cellahivatkozás, adatok táblázatos formába rendezése, adatbevitel, javítás, másolás, mozgatás, relatív és abszolút cellahivatkozás, saját képletek szerkesztése, függvények használata, paraméterezés, adatok csoportosítása, diagram létrehozása, diagram szerkesztése, diagramtípusok

				Matematika	A/T_3-4/23, A/T_5-6/11, A/T_5-6/2, A/T_7-8/1, A/T_7-8/3,	táblázat, nyitott mondat, megfeleltetés, egyenes arányosság, koordináta-rendszer, pont koordinátái, grafikon, „igaz”, „hamis”; nyitott mondat, igazsághalmaz; „és”, „vagy”; „legalább”, „legfeljebb”; lehetőségek, összes lehetőség, rendszerező áttekintés, ágrajz, kiegészítő halmaz (komplementer), metszet, unió, természetes szám, egész szám, racionális szám; véges, végtelen szakaszos és végtelen nem szakaszos tizedes tört, prímszám, összetett szám, prímtényezős felbontás, legnagyobb közös osztó, legkisebb közös többszörös, hatvány, hatványalap, hatványkitevő, hatványérték, négyzetszám, négyzetszámok négyzetgyöke,
				Ember- és társadalom-ismeret, etika	G/T_9-10/5, G/T_9-10/8	jogos és jogtalan, szerződések, jogorvoslatok, magánérdek, közakarat, autonómia, szolidaritás, politikai jogok, szociális jogok, kisebbségi jogok, nemzetközi konfliktusok
204	Pszichó kurzus	A kurzus során a pszichológia világába teszünk látogatást. A téma résztvevők érdeklődése alapján alakul, fejlődik. Válaszokat kaphatsz kérdésekre, amiket régóta szeretnél feltenni. Nagy kérdőjelekre bukkanhatsz olyan témákban, amiről eddig azt hitted, mindent	40	Pszichológia	G/T_9-12/1 G/T_9-12/2 G/T_9-12/3 G/T_9-12/6 G/T_9-12/7	a pszichológia fogalma, tárgya, módszerei, helye a tudományok rendszerében, fő nézőpontjai, alap- és alkalmazott tudományterületei, vizsgálati módszerei; megismerési folyamat, az észlelés, figyelem, tanulás, emlékezet, intelligencia, kreativitás, aktivációs szint, éberség, alvás, módosult tudatállapotok, motiváció, érzelmek; segítő viselkedés, attitűd, viselkedésszabályozás, sztereotípia, előítélet, vonzalom, barátság, szerelem; személyiségelmélet, személyiség megismerése, környezet és az öröklődés, énkép, önértékelés, pszichés problémák, függőségek, krízishelyzetek, testi betegségek pszichés okai, megküzdés, stressz, depresszió, lelki egészség, boldogság; pszichológia a mindennapi életben, életvezetés, pszichoterápia

		tudsz. Csak néhány téma az elmúlt évek kurzusaiból: Létezik boldogság és ha igen, lehetséges-e elérni? Létezik fájdalom vagy csak képzeljük? Igaz, hogy a zsenit egy hajszál választja el az őrülttől? Igaz, hogy a szeretet gyógyít, a harag megbetegít? Bármire is vagy kíváncsi, a pszichó kurzuson utánajárhatunk.		Biológia	G/T_9-10/14 G/T_11/5 G/T_11/6 G/T_11/7	öröklött és tanult viselkedési elemek, agresszió, altruizmus, stressz, gondolkodás, agykéreg, szinapszis, idegsejthálózat, mentálhigiéné, motiváció, tanulás, emlékezés, érzelmek, drog, függőség; fogamzás, szülés; csecsemő-, kisgyermek-, fiatal-, felnőtt- és időskor; öregedés, személyiségfejlődés, énkép, testkép; betegség, egészség, életvitel, megelőzés, mentálhigiéné; szenvedélybetegség, alkoholbetegség, függőség, életvitel, mentálhigiéné, drogtípusok
				Digitális kultúra	G/T_9-10/3 G/T_11-12/2	mobiltechnológia, mobileszköz, alkalmazás, applikáció, alkalmazás telepítése, alkalmazás eltávolítása, kezelőfelület, oktatóprogramok, oktatást segítő programok, hálózati kapcsolat, e-gazdaság, e-kereskedelem, e-közigazgatás, digitális állampolgárság, e-szolgáltatások, ügyfélkapu, GDPR, adatbiztonság, információvédelem
205	Pumukli I.	Németül dolgozzuk fel - Ellis Kaut - Meister Eder Und Sein Pumuckl regényét és az ebből készült filmsorozatot követve - a hétköznapi élet témáit.	60	Élő idegen nyelv: német	A/T_4/1 A/T_4/2 A/T_4/3 A/T_4/4 A/T_4/5 A/T_4/6 A/T_4/7 A/T_4/8	- - - - - - - -
				Magyar nyelv és irodalom	A/T_3-4/2 A/T_5-6/18	történet, valóság, cím, szerző, szereplő, helyszín, probléma, megoldás, bekezdés, időrend, vázlat, összefoglalás, a korábban tanult poétikai fogalmak alkalmazása a választott regénynek megfelelően
				Hon- és népismeret	A/T_5-6/3	néprajzi csoport, nemzetiség, néprajzi táj,

				Matematika	A/T_1-2/5 A/T_1-2/9 A/T_1-2/18 A/T_3-4/21	adat, ismeretlen adat, információ, számjegy; egyjegyű, kétjegyű számok; páros, páratlan, tükörkép, eltolt kép, mozgatás, elforgatott kép
				Vizuális kultúra	A/T_3-4/3 A/T_3-4/4	média, reklám, televíziós műsortípus, televíziós sorozat, nézőpont, cselekmény, főszereplő, mellékszereplő, fényhatás, megvilágítás
206	Pumukli II.	Németül dolgozzuk fel - Ellis Kaut - Meister Eder Und Sein Pumuckl regényét és az ebből készült filmsorozatot követve - a hétköznapi élet témáit.	60	Élő idegen nyelv: német	A/T_5-6/1 A/T_5-6/2 A/T_5-6/3 A/T_5-6/4 A/T_5-6/5 A/T_5-6/6 A/T_5-6/7 A/T_5-6/8 A/T_5-6/9	- - - - - - - - -
				Magyar nyelv és irodalom	A/T_3-4/2 A/T_5-6/18	történet, valóság, cím, szerző, szereplő, helyszín, probléma, megoldás, bekezdés, időrend, vázlat, összefoglalás, a korábban tanult poétikai fogalmak alkalmazása a választott regénynek megfelelően
				Hon- és népismeret	A/T_5-6/3	néprajzi csoport, nemzetiség, néprajzi táj,
				Matematika	A/T_1-2/5 A/T_1-2/9 A/T_1-2/18 A/T_3-4/21	adat, ismeretlen adat, információ, számjegy; egyjegyű, kétjegyű számok; páros, páratlan, tükörkép, eltolt kép, mozgatás, elforgatott kép

				Vizuális kultúra	A/T_3-4/3 A/T_3-4/4 A/T_5-6/3	média, reklám, televíziós műsortípus, televíziós sorozat, nézőpont, cselekmény, főszereplő, mellékszereplő, fényhatás, megvilágítás, kiemelés, figyelemirányítás, kompozíció, képkivágás
207	R - beszámolók	A beszámolók követelményeinek áttekintése, összefoglalás	20	Történelem	G/T_11-12/17	-
				Élő idegen nyelv: angol	G/T_11-12/14	-
				Természettdomány	G/T_11/8	számítógépes modell, szimuláció, előrejelzés

208	R - dekameron	Szerzők a aXX. századból és kapcsolódási pontjaik. Képek és szövegek. Hatásuk.	60	Magyar nyelv és irodalom	G/T_9-10/3, G/T_9-10/4, G/T_11-12/14, G/T_11-12/15, G/T_11-12/22	szöveg, szövegösszefüggés, beszédhelyzet; szövegmondat, bekezdés, tömb, szakasz; szövegkohézió (témahálózat, téma-réma, szövegtopik, szövegfókusz, kulcsszó, cím); szövegpragmatika (szövegvilág, nézőpont, fogalmi séma, tudáskeret, forgatókönyv); nyelvtani (szintaktikai) tényező (kötőszó, névmás, névelő, határozószó, előre- és visszautalás, deixis, egyeztetés); intertextualitás, összefüggő szóbeli szövegek: előadás, megbeszélés, vita; a magánélet színtereinek szövegtípusai: levél, köszöntő stb.; esszé stílus, stilisztika, stílustípus (bizalmas, közömbös, választékos stb.); stílusérték (alkalmi és állandó); stílusréteg (társalgási, tudományos, publicisztikai, hivatalos, szónoki, irodalmi); stílushatás; néhány gyakoribb szókép és alakzat köznyelvi és irodalmi példákban, jelentésszerkezet, jelentéselem, jelentésmező, jelhasználati szabály; denotatív, konnotatív jelentés; metaforikus jelentés; motivált és motiválatlan szó, hangutánzó, hangulatfestő szó; egyjelentésű, többjelentésű szó, azonos alakú szó, rokon értelmű szó, hasonló alakú szópár, ellentétes jelentés szecesszió, versciklus, kötetkompozíció, vezérvers, önmitologizálás, szimultán versritmus vagy bimetrikus verselés, filozófiai költészet, parafrázis, nominális és verbális stílus, irónia, életrajzi ihletettség, kulturális veszteség, ekloga, eklogaciklus, razglednica, szerepvers, ,,Fényes szellők nemzedéke”; tárgyias irodalom
				Történelem	G/T_11-12/4, G/T_11-12/5	bolsevik, szovjet, egypártrendszer, vörösterror, ellenforradalom, fehér különítményes megtorlások, revízió, totális állam, többpártrendszer, személyi kultusz, koncepciós per, GULAG, államosítás, kollektivizálás, fasizmus, nemzetiszocializmus, fajelmélet, antiszemitizmus, Fürer, SS, Anschluss
				Pszichológia	G/T_9-12/3	csoportalakulás, csoportműködés, csoportnyomás, normaalakulás, engedelmesség, teljesítmény csoportban, segítő viselkedés, előítélet

209	R - feedback	Feedback, (ön)értékelés, (ön)reflexió, egyéni beszélgetések mentorral, csoportvezetővel, visszajelző körök, a közösség állapota	19	Ember-és társadalomismeret, etika,	G/T_9-10/1	az ember fogalma biológiai, történelmi, pszichológiai és filozófiai szempontból, beszéd, fogalmi gondolkodás, az emlékezet, képzelet, tanulás, öntudatos én
				Állampolgári ismeretek	G/T-12/3	polgári szabadságjog, a jövő nemzedékek jogai, norma, normakövető magatartás, állampolgári felelősség, állampolgári kötelesség, választójog, állampolgári részvétel,
				Pszichológia	G/T_9-10/7	pszichológia a mindennapi életben, életvezetés, iskolapszichológia, tanácsadás, pszichoterápia, az internetes világ és pszichológiai, a médiafogyasztás
210	R - háromszorhárom	A matematikai fogalmak megértése a fizika gyakorlatán keresztül. Egyszerű algoritmusok tervezése. Erre fogod használni a matekot később.	70	Matematika	G/T_11-12/4 G/T_11-12/5 G/T_11-12/11 G/T_11-12/9 G/T_11-12/10 G/T_11-12/2	n-edik gyök, exponenciális függvény, logaritmus"reprezentatív minta, sodrófa (box-plot) diagram, minimum, maximum, kiugró adat, kvartilisek, terjedelem, szórás vektor, vektor abszolút értéke, nullvektor, ellentett vektor, helyvektor, vektorok összege, vektorok különbsége, vektor számszorosa, vektor koordinátái, alakzat egyenlete, egyenes egyenlete, kör egyenlete események összege, események szorzata, esemény komplementere, egymást kizáró események, független események, geometriai valószínűség, visszatevéses mintavétel, visszatevés nélküli mintavétel, várható érték faktoriális, binomiális együttható; csúcs fokszáma gráfban
				Fizika	G/T_9-10/1 G/T_9-10/2	körmozgás, centripetális erő, centripetális gyorsulás, periódusidő, frekvencia, rezgés, csillapodás, a rugó által kifejtett erő, mozgás, sebesség, gyorsulás, erő, elmozdulás

				Digitális kultúra	G/T_11-12/1	algoritmuselemek, tervezési folyamat, adatok absztrakciója, algoritmusleírási mód, egész szám, valós szám, karakter, szöveg, vektor, logikai adat, egyszerű algoritmusok tervezése, vezérlési szerkezetek, eljárás, függvény, kódolás, objektumorientáltság, típusfeladatok, tesztelés, elemzés, hibajavítás, hatékonyságvizsgálat
				Élő idegen nyelv: angol	G/T_11-12/4 G/T_11-12/2 G/T_11-12/8 G/T_11-12/9	- - - - -
				Ember- és társadalomismeret, etika	G/T_9-10/6, G/T_9-10/10, G/T_9-10/11	munka világa a globalizáció korában, magyar gazdaság állapota, életmódtípusok, értékrendek, életutak, élvezet, öröm, boldogság, napjaink demográfiai problémái, modern informatikai és távközlési rendszerek hatásai, kulturális sokféleség, fenntartható fejlődés

211	R - the-clash	Annus mirabilis: 1919, 1989. A két év és a hozzájuk kötődő társadalomtudományos ismeretanyag vizsgálata a sűrű leírás módszerével. A projekten a diákok sok audiovizuális forrással ismerkednek meg és dolgoznak.	90	Történelem	G/T_11-12/1, G/T_11-12/3, G/T_11-12/4, G/T_11-12/5, G/T_11-12/6, G/T_11-12/13	polgárháború, polgári állam, szakszervezet, társadalombiztosítás, monopólium, szocializmus, szociáldemokrácia, kommunizmus, proletárdiktatúra, osztályharc, villámháború, front, állóháború, hátország, antant, központi hatalmak, hadigazdaság, hadifogság bolsevik, szovjet, örmény népirtás totális állam, többpártrendszer, egypártrendszer, személyi kultusz, koncepciós per, GULAG, holodomor, államosítás, kollektivizálás, kulák, tervgazdaság, piacgazdaság, New Deal, fasizmus, nemzetiszocializmus, fajelmélet, antiszemitizmus, Führer, SS, Anschluss kormányzó, Egységes Párt, numerus clausus, pengő, Magyar Nemzeti Bank, Szent István-i államesze, magyar népi mozgalom, adósságspirál, Magyar Demokrata Fórum (MDF), Szabad Demokraták Szövetsége (SZDSZ), Magyar Szocialista Párt (MSZP), Fiatal Demokraták Szövetsége (Fidesz), Keresztényydemokrata Néppárt (KDNP), Nemzeti Kerekasztal, rendszerváltoztatás, visegrádi együttműködés, privatizáció,
				Ember-és társadalomismeret, etika	G/T_9-10/7, G/T_9-10/8	társadalmi problémák azonosítása magánérdek, közakarat, autonómia, szolidaritás, politikai jogok, szociális jogok, kisebbségi jogok, nemzetközi konfliktusok
				Földrajz	G/T_11/3	családpolitika, demográfiai folyamatok
				Élő idegen nyelv: angol	G/T_11-12/9, G/T_11-12/10	- -

212	R -delta	A projekt keretében nagyon konkrét esettanulmányokon keresztül ismerkedünk meg a földrajzi környezet társadalmi-gazdasági elemeivel. A foglalkozások arra épülnek, hogy az esetek megoldása során a diákok alkalmazzák a tanult ismereteket, fogalmakat, pl egy tőzsdei adásvétel modellezésével.	60	Földrajz	G/T_9-10/5 G/T_9-10/6 G/T_9-10/7 G/T_9-10/8 G/T_9-10/9	aprózódás, mállás, zonális talaj, azonális talaj, humusz, talajszennyezés, talajerózió, magas part, lapos part, turzás, lagúna, meder, hordalékszállítás, sodorvonal, szurdok, sziget, zátony, árvízvédelem, villámáradás, karsztjelenség, karsztformák, gleccser, jégtakaró, moréna, fjord, erdőhatár, hóhatár, szoláris és valódi éghajlati övezetesség, függőleges övezetesség a népesedési átmenet szakaszai, természetes szaporodás, népességrobbanás, népsűrűség, korfa, korszerkezet, világvallás, világnyelv, tanya, farm, falu, város, agglomeráció, világváros (globális város), urbanizáció (városodás, városiasodás), technopolisz, városszerkezet GDP, GNI, gazdasági szektorok, telepítő tényező, piac, piacgazdaság, munkamegosztás, transznacionális vállalat, beruházás, innováció, működőtőke, centrum, félperiféria, periféria, újonnan iparosodott országok, BRICS országok, ipari park, robotizáció működőtőke, pénztőke, befektetés, vállalkozás, részvény, kötvény, fix és változó kamatozású hitel, kamat, hozam, kockázat, lekötöttség (likviditás), adósságcsapda, infláció, költségvetés, BUX-index, Dow Jones-index, THM, EBKM, IMF, Világbank, állami és EU-támogatás, támogatott hitel, önerő
				Természettudomány	G/T_11/2, G/T_11/3	földművelési technológiák, talajművelés, öntözéses gazdálkodás, élelmiszer-termelés, hulladékok problémája, településfejlődés, úthálózat, folyami és tengerhajózás, légi közlekedés, nyersanyag, másodlagos nyersanyag, érc, megújuló és fosszilis energiahordozó, biomassza, újrahasznosítás, körfolyamat, energiagazdálkodás, hulladékgazdálkodás, környezetvédelem
				Fizika	G_T_11/2	innováció, robot, mesterséges intelligencia, gépi tanulás, drón

213	R -finally	Angol kommunikáció fejlesztése, melynek középpontjában a mindennapok világa áll, az egyén viselkedése a magán-és közszférában	60	Élő idegen nelv: angol	G/T_11-12/1 G/T_11-12/3 G/T_11-12/9 G/T_11-12/11 G/T_11-12/12 G/T_11-12/13	
				Állampolgári ismeretek	G/T-12/1 G/T-12/2	család, családi szocializáció, családi életciklus, családtervezés, gyermekvállalás, házasság, demográfia; családi háztartás, családi költségvetés, pénzügyi tervezés, pénzügyi tudatosság, gazdasági-pénzügyi fenntarthatóság, megtakarítás, hitel, GYES, GYED;
				Ember-és társadalomismeret, etika	G/T_9-10/4	a szexuális viselkedés erkölcsi és jogi megítélése, szerelem, házasság, közösségi kapcsolatok
214	reneszánsz ember	A reneszánsz korszak körüljárása: művészet, tudomány, irodalom, történelem	40	Történelem	G/T_9-10/6	menet- és futásgyakorlatok; oszlop-, sor-, kör-, szétszórt alakzat; labdagyakorlat, karikagyakorlat, ugrókötél-gyakorlat, utasítás, szóban közlés, bemutatás, bemutattatás, statikus gyakorlatelemek elnevezései, relaxáció, stresszkezelés, keringésfokozás
				Magyar nyelv és irodalom	G/T_9-10/11, G/T_9-10/12, G/T_9-10/13, G/T_9-10/14, G/T_9-10/15	bibliafordítás, zsoltárfordítás, vitairat, vitadráma, jeremiád, fabula, dallamvers, szövegvers, mese, példázat, históriás ének, széphistória, lovagregény-paródia, Balassi-strófa, Balassa-kódex, hárompilléres versszerkezet, katonaének, szonett, blank verse, commedia dell'arte, hármas színpad, a shakespeare-i dramaturgia, királydráma, bosszúdráma, lírai tragédia

				Dráma és színház	G/T_11-12/5, G/T_11-12/8	konfliktus, konfliktusrendszer, ellentét, párhuzam, metafora, szimbólum, csomópont, fordulat, tükrözés, a választott dráma- és színháztörténeti ismeretanyag szakszókincse
				Fizika	G/T_9-10/15	általános tömegvonzás, ellipszis pálya, súlytalanság, súly, Kepler törvényei, bolygók, üstökösök, csillag, galaxis, galaxishalmaz, ősrobbanás, táguló univerzum, fekete lyuk, fényév
				Ének-zene	G/T_9-10/2	Vokális műfajok, gregorián, recitativo, korál, kyrie, passió, dalciklus, duett, motetta, etűd, hangfürt.

215	Repülő Kutya	Ki kapja el a repülő kutyát? Fondorlatos fizikai együttműködéseket kell kitalálni, ahhoz, hogy a kutyát le tudjuk szállítani a földre.	40	Testnevelés	A/T_1-2/3, A/T_1-2/4, A/T_3-4/4, A/T_3-4/7, A/T_5-6/3, A/T_5-6/4, A/T_5-6/5,	járás, utánzó járás, futás, mozgásirány, szabály, sebesség, váltás, lépéshossz, perc, felugrás, elugrás, indiánszökdelés, sasszé, galopp, oldalazó szökdelés, méter, elugrási hely, leérkező hely, ritmus, lendületszerzés, ismétlésszám, ugrókötélhajtás, ütem, elugró sáv, centiméter, talajra érkezés, elugró láb, lendítő láb, átlépő technika, optimális sebesség, kísérletszám, függeszkedés, támlázás, fejállás, talajgyakorlat, terpeszleugrás, lefüggés, lebegőfüggés, hátsó függés, zsugorlefüggés, homorított leugrás, érintőjárás, hármaslépés, fellendülés, ellendülés, billenés, átfordulás, zsugorkanyarlati átugrás, huszárugrás, guggoló átugrás, kétszer indulás, lépéshiba, alsó egyenes nyitás, védőérintés, támadóérintés, állásrend, röplabda – forgás, hosszú- és rövidindulás, egy-és kétütemű megállás, sarkazás, indulócsel, fektetett dobás, labda fedezése, bedobás, szabaddobás, szabadrúgás, büntetődobás, büntetőrúgás, alakzattartásos passzgyakorlat, alakzatbontó és alakzattartó helyezkedés, kényszerítő átadás, területvédekezés, emberfogás, egykezes tolt átadás, páros és hármas lefutás, floorball – ütőfogás, labdahúzás és -lövés, kapuelőtér, laza és szoros emberfogás, szélességi mozgás, mélységi mozgás, elszakadás a védőtől, célfelület védelme, algoritmikus gondolkodás, ütempassz, testcsel, belső, külső, teljes csüd, dekázás, alkalmazkodás, figyelemmegosztás, társak megjátszása, alacsony és magas labdavezetés, kosárérintés, alkarérintés, szemkontaktus, érintőfelület
				Pszichológia	G/T_9-12/4	kommunikációs folyamat, hatékony kommunikáció, kommunikációs zavarok, verbális és nonverbális közlés,
				Hon- és népsimeret	A/T_5-6/2	körjáték, utánzó játék, eszközös játék, sport jellegű játék, gyermekfolklór, népi játék
				Ember- és társadalomismeret, etika	G/T_9-10/10	életmódtípusok, értékrendek, életutak, élvezet, öröm, boldogság

216	Re-start	Angol nyelvi projekt kezdőknek, újrakezdőknek, fókuszban az ünnepek	60	Élő idegen nyelv: angol	G/T_11-12/3, G/T_11-12/5	- -
				Ember- és társadalom-ismeret, etika	G/T_9-10/9 G/T_9-10/10	nemzeti szuverenitás, nemzettudat, európai integráció; életmódtípusok, értékrendek, életutak, élvezet, öröm, boldogság
				Pszichológia	G/T_9-12/7	pszichológia a mindennapi életben, életvezetés,tanácsadás, az internetes világ és pszichológiai, a médiafogyasztás
				Állampolgári ismeretek	A/T-8/2	családi háztartás, a család bevételei: jövedelmek, társadalmi juttatások, a tulajdonból származó jövedelmek, a család kiadásai: létszükségleti kiadások, jóléti (például kulturális, szabadidős és rekreációs) kiadások, rendkívüli kiadások, fogyasztás, pénzügyi tudatosság
217	Rétegvizsgálatok	A történelem és szociológia kölcsönhatása.	45	Történelem	G/T_9-10/3	uradalom, földesúr, majorság, jobbágy, robot, kiváltság, rend, pápa, érsek, cölibátus, szerzetes, bencés rend, ferences rend, eretnek, inkvizíció, kolostor, katolikus, szent, kódex, román stílus, gótikus stílus, reneszánsz, lovag, nemes, feudalizmus, hűbériség, király, rendi monarchia, keresztes hadjáratok, polgár, céh
				Állampolgári ismeretek	G/T-12/4	nemzet, nemzettudat; lokálpatriotizmus, hazafiság, honvédelem
				Digitális kultúra	A/T_5-6/7 G/T_9-10/8	az információs társadalom, e-Világ publikálás a világhálón
				Hon- és népismeret	A/T_5-6/3	néprajzi csoport, nemzetiség, néprajzi táj, határainkon túl élő magyarok, szórvány, nemzeti összetartozás, haza, hazaszeretet, hungarikum, világörökség

				Ember- és társadalom-ismeret, etika	G/T_9-10/7	társadalmi rétegződés és társadalmi mobilizáció
218	Ritalin	Időnként érdemes megállni egy kicsit és körülnézni: hol is tartunk, hol is vagyunk, kik is vagyunk. Csak nyugodtan. Csinálunk egy leltárt - és ami útközben elveszett, eltűnt, pótoljuk.	40	Mozgókép és médiaismeret	G/T_11-12/4	a média társadalmi szerepe, használata: médiaetika, médiaszabályozás, információáramlás irányítása, a véleményformálás lehetőségei, feladatai.
				Vizuális kultúra	A/T_1-2/4	médiahasználat – Valós és virtuális információk
				Matematika	A/T_5-6/3, A/T_5-6/4, A/T_5-6/5, A/T_5-6/11, A/T_5-6/15	helyi érték, alaki érték, valódi érték, osztó, közös osztó, többszörös, közös többszörös, összeadandók, az összeg tagjai, kisebbítendő, kivonandó, különbség, szorzandó, szorzó, szorzat, a szorzat tényezői, felcserélhetőség, csoportosíthatóság, széttagolhatóság, osztandó, osztó, hányados, maradék, zárójel, kerekítés, becslés, ellenőrzés ellentett, negatív szám, előjel, egész szám, abszolút érték, kerekítés, becslés, ellenőrzés, megfeleltetés, egyenes arányosság, koordináta-rendszer, pont koordinátái, grafikon, szimmetriatengely, tengelyes szimmetria, merőlegesség, párhuzamosság, szakaszfelező merőleges, szögfelező félegyenes
				Magyar nyelv és irodalom	A/T_5-6/13, A/T_5-6/17, A/T_7-8/13, A/T_7-8/14, A/T_7-8/16	történelmi regény, elbeszélő, időszerkezet, több szálon futó cselekmény, jellemek, metonímia, szimbólum; anafora, kisepika, novella, elbeszélés, iskolaregény, fejlődésregény; népies regény; humor, paródia; lírai novella, realista novella, aforizma, lírai önéletrajz, népies dal

219	River communitas	A River csoport mozgásos és művészeti jellegű, közösségépítő tevékenységei	60	Testnevelés	G/T_9-10/2 G/T_11-12/2 G/T_9-10/3 G/T_11-12/3 G/T_9-10/5 G/T_11-12/5	álló- és térdelőrajt, edzésmódszer, hajítás, vetés, lökés, lendületszerzés, nekifutási távolság, induló jel, lépéshossz, lépésfrekvencia, sebesség, gyorsulás, tempó, kézi időmérés, elektromos időmérés, előkészítő gyakorlat, rávezető gyakorlat, állóképesség, gyorsaság, erő, aerob, anaerob, hajlékonyság, biomechanika, futóiskola, futófeladatok, keresztlépés, kimért pálya, dobószektor álló- és térdelőrajt, edzésmódszer, hajítás, vetés, lökés, lendületszerzés, nekifutási távolság, induló jel, lépéshossz, lépésfrekvencia, sebesség, gyorsulás, tempó, kézi időmérés, elektromos időmérés, előkészítő gyakorlat, rávezető gyakorlat, állóképesség, gyorsaság, erő, aerob, anaerob, hajlékonyság, biomechanika, futóiskola, futófeladatok, keresztlépés, kimért pálya, dobószektor kézenátfordulás, fejenátfordulás, emelés fejállásba, tarkóbillenés, átguggolás, támaszugrások első és második íve, utánlépés, térdelőállások, lebegőállások, kelepfellendülés, vállátfordulás, hajlított támasz, lebegőtámasz, felkar-lebegőtámasz, felkarfüggés, terpeszpedzés, felkarállás, vetődési leugrás, kanyarlati leugrás, térdfüggés, fekvőfüggés, alugrás, kelepfelhúzódás, kelepforgás, térdfellendülés billenés, nyílugrás, húzódás-tolódás támaszba, saslendület előre-hátra, malomforgás játékrendszer, egyéni és csapattaktika, területvédekezés, emberfogás, elzárás, felső egyenes nyitás, sáncolás, forgásszabály, alapfelállás, gyorsindulás, lerohanás, pozíciós játék, alakzatbontás és alakzatépítés, területvédekezés, emberfogásos védekezés, helyezkedés játékrendszerek, játékvezetés, emberelőnyös és létszámazonos kisjáték, elzárás-leválás, leütés, felső egyenes nyitás, sánc, beugrásos és felugrásos kapura lövés, támadó és védekező stratégia, alapfelállás, pozíciós játék

				Dráma és színház	G/T_11-12/1 G/T_11-12/2 G/T_11-12/3 G/T_11-12/4	tempó és ritmus, együttműködés, egyensúly, átadás és átvétel, impulzus, hatás és ellenhatás, bizalom, önismeret, társismeret drámajáték, kommunikáció, interakció, szituáció, önkifejezés, gesztus, mimika, testbeszéd probléma, viszony, hierarchia, státusz, státuszkülönbség, figura tartása, típus és egyénítés döntési helyzet, elágazási pont, variáció, kontraszt, cselekmény, cselekményszál, hatás, időkezelés, idősíkváltás, flashback, fókusz, keret, jelentés, mondandó, tanulság
				Vizuális kultúra	G/T_9-10/2	koncepció, önreflexió/társadalmi reflexió, posztmodern jelenségek, kísérleti művészet
220	River pilot	Utazások a kapitalizmus fogalma körül. Helyzeteket modellezünk, válla-	30	Történelem	G/T_9-10/13 G/T_11-12/18	- -

		kozásötleteket gyűjtünk, a sikert értékeljük (pull-faktorok)		Földrajz	G/T_9-10/7 G/T_9-10/8 G/T_9-10/9 G/T_9-10/10	GDP, GNI, gazdasági szektorok, telepítő tényező, piac, piacgazdaság, munkamegosztás, transznacionális vállalat, beruházás, innováció, működőtőke, centrum, félperiféria, periféria, újonnan iparosodott országok, BRICS országok, ipari park, robotizáció régió, idegenforgalmi régió, ipari park, logisztikai központ, agglomerálódó térség, területi fejlettségi különbség, eurorégió működőtőke, pénztőke, befektetés, vállalkozás, részvény, kötvény, fix és változó kamatozású hitel, kamat, hozam, kockázat, lekötöttség (likviditás), adósságcsapda, infláció, költségvetés, BUX-index, Dow Jones-index, THM, EBKM, IMF, Világbank, állami és EU-támogatás, támogatott hitel, önerő globális probléma, környezeti katasztrófa, természeti katasztrófa, fenntarthatóság, ökológiai lábnyom, túlfogyasztás, tudatos fogyasztói magatartás, fogyasztóvédelem, energiatudatosság, vízlábnyom, ENSZ, UNESCO, WHO, elsivatagosodás, ózonritkulás, savas csapadék, globális klímaváltozás, népességrobbanás
				állampolgári ismeretek	G/T-12/8 G/T-12/9	Bank, kétszintű bankrendszer, jegybank, Magyar Nemzeti Bank, kereskedelmi bank, pénzügyi intézmények, hitel, hitelszerződés, a hitelek típusai, kamat, hitelfedezeti mutató, jövedelemarányos törlesztő részlet, jelzáloghitel, kezesség, hitelbiztosítás, teljes hiteldíjmutató (THM), futamidő, követeléskezelés, hitelközvetítő, pénzügyi tervezés, pénzügyi tudatosság, gazdasági-pénzügyi fenntarthatóság; jogi személy, vállalkozás, egyéni vállalkozó, gazdasági társaság, betéti társaság (bt.), korlátolt felelősségű társaság (kft.), részvénytársaság (rt.), zártkörű (zrt.) és nyilvános (nyrt.) részvénytársaság, startup, a vállalkozások mikro- és makrokörnyezete; vállalkozói kompetenciák, üzleti terv, pénzügyi tervezés, pénzügyi tudatosság, gazdasági-pénzügyi fenntarthatóság;
				Ember-és társadalom-ismeret, etika	G/T_9-10/11	napjaink demográfiai problémái, modern informatikai és távközlési rendszerek hatásai, kulturális sokféleség, fenntartható fejlődés

221	Romantika	Már megint itt van a szerelem, már megint izzad a tenyerem. Minek? Minek? Minek?	65	Magyar nyelv és irodalom	G/T_9-10/20, G/T_9-10/21, G/T_9-10/21, G/T_9-10/22, G/T_9-10/23	korstílus, romantika, verses regény, történelmi regény, felesleges ember rapszódia, drámai költemény, népiesség, életkép, zsánerkép, elbeszélő költemény, versciklus, helyzetdal, tájlíra, lírai realizmus, látomásköltészet, zsenikultusz, irányregény, utópia, szigetutópia
				Matematika	A/T_1-2/18, A/T_1-2/22, A/T_3-4/24, A/T_5-6/8	tükörkép, tükörtengely, eltolt kép, mozgatás, véletlen; „biztos”, „lehetséges, de nem biztos”, „lehetetlen” esemény; tipp, négyzetháló, térkép, kerekítés
				Technika és tervezés	A/T_1-2/1, A/T_3-4/4, A/T_5-6/8,	természetes anyagok, mesterséges anyagok, termések, magvak, fa, papír, fém, textil, fonal, műanyag, szín, árnyalat, átlátszóság, szag, keménység, rugalmasság, felületi simaság, népszokás, hagyomány, nemzeti érték, viselkedéskultúra, öltözködéskultúra, állagmegóvás, karbantartás, mázolás, festés, tapétázás, burkolás, takarítás, tisztítószer, környezetvédelem, tudatos fogyasztói magatartás, fenntarthatóság

				Digitális kultúra	A/T_3-4/4, A/T_3-4/5, A/T_5-6/1	böngészőprogram, keresés, hamis információ, nem megbízható weboldalak, kulcsszó, keresőkifejezés, álhír, infografika, adat, grafikon, címsor, weboldal, webhely, URL, pontos kifejezés, találat, internetes zaklatás, internetfüggőség, játékfüggőség, álhír, blokkolás, kizárás, jelentés, bizalmas információk, jelszó, személyes adat, algoritmus, folyamat, adat, adattípus, szöveges adatok, számok, bemenet, kimenet, problémamegoldó tevékenység, változó, algoritmus leírása, szekvencia, elágazás, ciklus, ciklusok fajtái, feltétel, algoritmustervezés, lépésenkénti finomítás elve, fejlesztői felület, blokkprogramozás, kódolás, tesztelés, elemzés, hibajavítás
222	Rövidfilm DE	Interaktiv kultúraközi projekt kezdő és újrakezdő németeseknek. Játékos közösségi tanulás, mini prezentációk, közös értékelés.	34	Élő idegen nyelv: német	G/T_9-10/1 G/T_9-10/2 G/T_9-10/3 G/T_9-10/5 G/T_9-10/6 G/T_9-10/7 G/T_9-10/4	- - - - - - -
				Mozgóképkultúra és médiaismeret	G/T_11-12/4 G/T_11-12/6	önszabályozás, médiaetika, FOMO jelenség, nfluencer, tömegkultúra, kultúraközvetítés, szerzői és műfaji, giccs, sztár, celeb; influencer
				Digitális kultúra	G/T_11-12/4	oldal kialakítása, stílus, sablon, megosztott dokumentum, megjegyzés, korrektúra
				Ember-és társadalomismeret, etika	G/T_9-10/6 G/T_9-10/9	munka világa a globalizáció korában, nemzeti szuverenitás, nemzettudat, európai integráció

223	Rubint Réka hazamehet - víziaerobic gyakorlatok	Vízben gyakorolható fitness feladatsorok kicsiknek és nagyoknak, megmutatva az élettani hatásokat is	45	Testnevelés	A/T_1-2/11, A/T_3-4/11, A/T_5-6/8, A/T_7-8/8, G/T_9-10/10, G/T_11-12/10, G/T_11-12/4, G/T_9-10/4	csúszásveszély, lebegés, merülés, siklás, mélyvíz, vízbe fújás, felfekvés levegővétel, úszódeszka, súlypontemelő bója, polifoam rúd, csípőemelés, állóképesség, korrekciós gimnasztika, izom-összehúzódás, izomfeszítés, izomlazítás, edzéstervezés, tudatos életvitel, dinamikus erő, statikus erő, egyensúlyozási képesség, ízületi hajlékonyság
				Biológia	G/T_9-10/10	fejváz, törzsváz, végtagváz, hajlító- és feszítőizom, záróizmok, mimikai izmok, ízület, sportsérülések
				Dráma és színház	G/T_11-12/11	megjelenítés, részleges megjelenítés, stilizáció
224	Rules in school and in society	Iskolai és társadalmi szabályok. For and against - érvek és ellenérvek gyűjtése különböző szabályok kapcsán. Beszálgetünk emberi jogokról, társadalmi és egyéni felelősségvállalásról.	40	Élő idegen nyelv: angol	G/T_9-10/3	-
				Állampolgári ismeretek	G/T-12/3	állam, államforma, politikai rendszer, emberi jog, alkotmány, Magyarország Alaptörvénye, polgári szabadságjog, a jövő nemzedékek jogai, norma, normakövető magatartás, választási rendszer, népszavazás, politikai párt, képviselő, bűncselekmény, szankció, bíró, ügyvéd,
				Ember- és társadalomismeret, etika	G/T_9-10/3	alapvető jogágak, az alkotmány alaptörvény jellege, törvények és törvényhozók, jogszabályi hierarchia, a bűn erkölcsi és jogi megítélése

225	Sakkjátszótér	Játékos ismerkedés a sakk szabályrendszerével, stratégiával és taktikával, feladványok megoldása.	50	Matematika	A/T_3-4/1 A/T_5-6/2 A/T_5-6/18 A/T_5-6/12 A/T_7-8/12	logikai „nem”, logikai „és”, „igaz”, „hamis” „és”, „vagy”; lehetőségek, összes lehetőség, rendszerező áttekintés, valószínűségi kísérlet, „biztos” esemény; „lehetséges, de nem biztos ” esemény; „lehetetlen” esemény, szabály, esély, gyakoriság,
				Dráma és színház	G/T_11-12/4	döntési helyzet, elágazási pont, variáció, hatás, időkezelés, fókusz, keret, tanulság
				Testnevelés	A/T_7-8/5	döntéshelyzet, játékstratégia, szabálykövető magatartás, fair play
226	Same in English	A szabadabb, csoportadta biztonságban és együttműködésben fellazul a hagyományos célnyelvi óravezetés, hatékonyan ki lehet használni a diákok ötleteit, kreativitását a vizsgálódás, kommunikáció, egyéni-és csoportos munka során. Az angol tananyag magába foglalja a más tantárgyakban tanult tartalmakat. A követelmények adta témakörök lehetőséget nyújtanak a tantárgyak közötti kapcsolódáshoz, az adott témát több oldalról és több vonatkozásban	60	Élő idegen nyelv: angol	A/T_4/7, A/T_7-8/1, G/T_9-10/1, G/T_11-12/1, G/T_9-10/2, G/T_11-12/2, G/T_11-12/6, A/T_7-8/6, G/T_11-12/9, G/T_9-10/10, G/T_11-12/13	- - - - - - - - - - -
				Földrajz	G/T_9-10/1, G/T_11/7, G/T_11/8, G/T_11/9	,Naprendszer, Világegyetem, nap- és holdfogyatkozás, naptevékenység, napenergia, helymeghatározás, helyi idő, hulladékgazdálkodás, környezettudatos életvitel, természeti katasztrófa (emberi tevékenység által okozott vagy befolyásolt, emberi tevékenység által nem befolyásolt), mikroműanyag, zöld technológia

		vizsgálhatják a diákok.		Állampolgári ismeretek	A/T-8/6, A/T-8/8, A/T-8/10, G/T-12/1	nemzet, nemzeti identitás, Európai Unió, jogok és kötelezettségek, globalizáció, diákmunka, munkaszerződés, pályaorientáció, életpálya-tervezés, felsőoktatás, szakképzés, egészségügyi rendszer, társadalombiztosítás, család, családtervezés, demográfia;
				Történelem	A/T_7-8/8, A/T_7-8/1, A/T_7-8/3, A/T_7-8/9, A/T_7-8/11, A/T_7-8/12, A/T_7-8/13, A/T_7-8/14	államosítás, tervgazdaság, nacionalizmus, liberalizmus, konzervativizmus, demokrácia,front, állóháború, hátország, rendszerváltoztatás, privatizáció, jogállam, többpártrendszer, népességrobbanás, migráció, multikulturalizmus, globalizáció, általános választójog, integráció, euró, Európai Unió,
				Magyar nyelv és irodalom	A/T_3-4/4, A/T_3-4/6, A/T_5-6/17, A/T_5-6/15, A/T_5-6/14, A/T_5-6/12	vers, dal, mondóka, kiszámoló, soroló, népdal, családi ünnep, nemzeti ünnep, állami ünnep, népszokás, népi hagyomány, jeles napok, történelmi regény, verses epika, elbeszélő költemény; próbatétel, ismétlődő motívum, vándortéma, cselekmény, helyszín, főszereplő, mellékszereplő

227	Sic itur ad ast-ra	Történelem érettségi előkészítő	110	Történelem	G/T_9-10/10 G/T_9-10/11 G/T_9-10/12 G/T_11-12/10 G/T_11-12/11 G/T_11-12/12 G/T_11-12/13 G/T_11-12/14 G/T_11-12/15 G/T_11-12/16	ÉRETTSÉGI TÉMAKÖRÖK: 1. Az ókor és kultúrája, 2. A középkor, 3. A középkori magyar állam megteremtése és virágkora, 4. Szellemi, társadalmi és politikai változások a kora (1492−1789), 5. Magyarország a kora újkorban (1490−1790), 6. A polgári átalakulás, a nemzetállamok és az imperializmus kora (1789−1914), 7. A polgárosodás kezdetei és kibontakozása Magyarországon (1790−1914), 8. A világháborúk kora (1914−1945), 9. Magyarország a világháborúk korában (1914−1945) 10. A jelenkor (1945-től napjainkig), 11. Magyarország 1945-től a rendszerváltozásig, 12. Társadalmi, állampolgári, pénzügyi és munkavállalói ismeretek
				Digitális kul-túra	G/T_11-12/6 G/T_11-12/7 G/T_11-12/8	cella, oszlop, sor, cellatartomány, munkalap, munkafüzet, adatimportá-lás; függvények használata, függvény paraméterezése, adatok keresése, rendezés, szűrés, adatok kiemelése formázással, diagram létrehozása, diagramtípusok, diagram-összetevők adatbázis, adattábla; sor, rekord; oszlop, mező; adattípus, kapcsolat, importálás, lekérdezés, jelentés; adattípusok: szöveg, szám, dátum, idő, logikai; összeg, átlag, szélsőérték, darabszám, szűrés, szűrési feltétel, logikai műveletek, hozzáférési jogosultság mobileszközök operációs rendszere, felhőszolgáltatások, szinkronizálás, jogosultságok, etikus információkezelés, távmunka digitális eszközökkel

228	Sirokkó	A projekt célja a földi szférákkal való ismerkedés a különböző természettudományok integrálásán keresztül	60	Földrajz	G/T_9-10/1, G/T_9-10/2, G/T_9-10/3, G/T_9-10/4	Naprendszer, Világegyetem, Tejútrendszer, csillag, Föld-típusú bolygó (kőzetbolygó), Jupiter-típusú bolygó (gázbolygó), holdfázisok, nap- és holdfogyatkozás, naptevékenység, helyi idő, geoszféra, kőzetlemez, lemeztektonika, hegységképződés, földrengés, vulkanizmus, magma, láva, földkéreg, földköpeny, földmag, kőzetburok, mélytengeri árok, óceánközépi hátság, gyűrődés, vetődés, hegységrendszer, cunami, ásvány, magmás, üledékes, átalakult kőzet, mészkő, bazalt, gránit, homokkő, kősó, lignit, kőszén, kőolaj, földgáz, bauxit troposzféra, sztratoszféra, üvegházhatás, üvegházgázok, izoterma, izobár, szél, ózonréteg, melegfront, hidegfront, ciklon, anticiklon, felhő- és csapadékképződés, csapadékfajták, időjárás-előrejelzés, globális felmelegedés, passzátszél, nyugati(as) szél, sarki szél, tájfun, monszunszél, tornádó, hurrikán, aszály tenger, óceán, felszín alatti víz, talajvíz, vízfogó és víztartó réteg, artézi víz, hévíz, ásványvíz, belvíz, tó, fertő, mocsár, láp, hullámzás, tengerjárás, tengeráramlás, deltatorkolat, tölcsértorkolat, vízgyűjtő, vízválasztó, vízhozam, vízállás, vízjárás, árvíz, holtág, ivóvíz
				Fizika	G_T_9-10/2, G/T_9-10/6, G/T_9-10/15, G_T_11/1	körmozgás, centripetális erő, centripetális gyorsulás, általános tömegvonzás, ellipszis pálya, súlytalanság, súly, Kepler törvényei, bolygók, üstökösök, csillag, galaxis, galaxishalmaz, ősrobbanás, táguló univerzum, fekete lyuk, fényév Időjárás, éghajlat, relatív páratartalom, hőáramlás, hősugárzás Globális légáramlások, Coriolis-féle erők, középkori meleg időszak, kis jégkorszak

				Kémia	G_T_9-10/1, G_T_9-10/2	izotópok, vegyértékelektronok, anyagmennyiség, relatív atomtömeg, moláris tömeg, elektronegativitás, elsőrendű kémiai kötés, kötéspolaritás, szerkezeti képlet, másodrendű kémiai kötés, kristályrács, ion, anyagmennyiség-koncentráció, moláris térfogat, amorf állapot dinamikus egyensúly, a legkisebb kényszer elve, oxidáció, redukció, redoxireakció, elektrolízis
				Biológia	G/T_9-10/17	globális átlaghőmérséklet, ózonpajzs, üvegházhatás, mágneses védőpajzs, ártéri erdő, löszgyep, homoki gyep, endemikus fajok, reliktum fajok, szikesek, sziklagyepek, nádasok, láprét, hegyi kaszálórét, nemzeti parkok
229	Műhely	Javítóműhelyt hozunk létr. Mindent megjavítunk. Azt pótoljuk, ami eddig hiányzott a szerkezet működéséhez. Ami pedig megkopott, vagy elromlott új életre keltjük. Mindent a kedves vevő kedvére.	95	Matematika	A/T_1-2/10, A/T_1-2/13, A/T_3-4/2, A/T_3-4/11, A/T_3-4/15, A/T_3-4/16, A/T_3-4/17, A/T_3-4/18, A/T_3-4/24	csoportosítás, beváltás, leltár, bontott alak, tízes, egyes, tag, tényező, szorzat, osztandó, osztó, hányados, maradék, maradékos osztás, zárójel írásbeli művelet, hiányos összeadás, pótlás, visszaszorzás pozitív, negatív adat, diagram
				Ének-zene	A/T_1-2/3, G/T_9-10/3	Mérő; ritmus; szünet; ütem; ütemvonal; záróvonal; ismétlőjel, ütemmutató; ritmushangszer; rögtönzés; ötvonalas rendszer; vonal-vonalköz; pótvonal; kezdőhang - záróhang; gyors; lassú; osztinátó, ritmuskánon

				Magyar nyelv és irodalom	A/T_1-2/7, A/T_1-2/8, A/T_1-2/10, A/T_1-2/12, A/T_3-4/7, A/T_5-6/8	keresztény/keresztyén ünnepkörhöz kapcsolódó jelképek (betlehemi csillag, bárány), családi ünnep, nemzeti ünnep, népszokás, népi hagyomány, jeles napok, népi gyermekjáték, hazaszeretet, magyarságtudat, közösség, szólás, közmondás, évszak, körforgás, ismeretközlő szöveg, adat, információ, időrend, cím, illusztráció, hang, betű, betűelem, hosszú hang, rövid hang, kisbetű, nagybetű, vonalrendszer, írásjel, ékezet, magánhangzó, mássalhangzó, szótag, szó, mondat; viszonyszavak: bal-jobb, előtte, mögötte, alatta, felette, közötte, mellette stb., betű, hang, szó, szókapcsolat, mondat, szöveg, j-ly, írásjel, pont, kérdőjel, felkiáltójel, kisbetű, nagybetű, ismeretközlő szöveg, adat, információ, cím, illusztráció, szöveg, bekezdés, szó, szóelem, szófajok: ige, főnév, melléknév, számnév, határozószó, igenevek, névmások, viszonyszók, mondatszók
				Digitális kultúra	A/T_5-6/3, A/T_7-8/3, G/T_9-10/9, G/T_9-10/10	robot, szenzor, algoritmus, blokkprogramozás, kódolás, vezérlési szerkezetek, vezérlés, elágazás, ciklus, cella, oszlop, sor, cellatartomány, munkalap, munkafüzet, szöveg, szám- és logikai típus, számformátumok, dátum- és időformátum, százalékformátum, pénznemformátum; relatív, vegyes és abszolút cellahivatkozás; saját képlet szerkesztése, függvények használata, függvény paraméterezése, függvények egymásba ágyazása, diagram létrehozása, diagramtípusok, diagram-összetevők, adatbázis, adattábla, sor, rekord, oszlop, mező, adattípus, lekérdezés, jelentés; adattípusok: szöveg, szám, dátum, idő, logikai; szűrés, szűrési feltétel, logikai műveletek; hozzáférési jogosultság

				Technika és tervezés	A/T_1-2/1, A/T_1-2/3, A/T_1-2/4, A/T_5-6/6	természetes anyagok, mesterséges anyagok, termések, magvak, fa, papír, fém, textil, fonal, műanyag, szín, árnyalat, átlátszóság, szag, keménység, rugalmasság, felületi simaság, lakás, otthon, család, életmód, családi ház, lakberendezés, egészséges életmód, táplálkozás, higiénia, testápolás, öltözködés, veszélyforrás, baleset, háztartási baleset, háztartás, házimunka, munkamegosztás, időbeosztás, napirend, szabadidő, takarékosság, környezet, környezetvédelem, hulladék, szelektív hulladékgyűjtés jeles nap, jelkép, ünnep, népszokás, viselkedéskultúra, öltözködéskultúra, munkaszervezés, dekoráció, esztétika, alaprajz, helyszínrajz, tájolás, fizikai jellemzők, egyéni és közösségi terek, háztartási és higiénés terület, közlekedők, tárolók, szabad terület
230	Show and tell-1	Prezentációk angol nyelven- a diákok érdeklődése mentén	20	Élő idegen nyelv: angol	G/T_9-10/11, G/T_11-12/13	
				Testnevelés	G/T_9-10/7, G/T_11-12/7	fair play, társas felelősségvállalás, egyéni határok megismerése, rézsútleszorítások, oldalsó leszorítások, bokasöprés, nagy külső horogdobás, nagy belső horogdobás, karateállások és -lépések, karatevédések, karatetámadások kézzel és lábbal, karatevédések (uke), karatetámadások kézzel és lábbal, 5 lépéses támadás-védekezés, 3 lépéses támadás-védekezés
				Digitális kultúra	G/T_9-10/6	fénykép, video, hangállomány készítése; fotó-, hang-, video-, multimédia-szerkesztő; digitális képfeldolgozás, -megosztás
				Vizuális kultúra	G/T_9-10/6	fenntartható fejlődés, személyes/közösségi tér, ökológiai lábnyom, ergonómia, minimál tér
231	Show and tell-2	Prezentációk angol nyelven- a diákok érdeklődé-	20	Élő idegen nyelv: angol	G/T_9-10/11, G/T_11-12/13	- -

		se mentén		Történelem	G/T_11-12/7	Molotov–Ribbentrop-paktum, tengelyhatalmak, szövetségesek, totális háború, kiugrási kísérlet, zsidótörvények, munkaszolgálat, gettó, deportálás, koncentrációs tábor, haláltábor, népirtás, holokauszt, partizán, Vörös Hadsereg, jaltai konferencia, háborús bűn, malenkij robot
				Földrajz	G/T_11/4, G/T_11/8, G/T_11/9	természeti katasztrófa (emberi tevékenység által okozott vagy befolyásolt, emberi tevékenység által nem befolyásolt), földcsuszamlás, permafroszt, "mikroműanyag, zöld technológia ", tömegturizmus, ökoturizmus, luxusturizmus, szolgáltatás- és bevásárlóturizmus, e-bank, e-ügyintézés
				Ember- és társadalomismeret, etika	G/T_9-10/10	életmódtípusok, értékrendek, életutak, élvezet, öröm, boldogság
				Biológia	G/T_11/04	élőhely, abiotikus tényező, mikroklíma, bélflóra, mikrobiom, botanikus kert
232	Show and tell-3	Prezentációk angol nyelven- a diákok érdeklődése mentén	30	Élő idegen nyelv: angol	G/T_9-10/11, G/T_11-12/13	- -
				Dráma és színház	G/T_11-12/12	opera, balett, kortárs táncszínház, mozgásszínház, összművészet, rendező, díszlettervező, jelmeztervező, szcenikus, koreográfus, színpadmester, világosító, ügyelő, súgó, kellékes
				Testnevelés	G/T_9-10/3	kézenátfordulás, fejenátfordulás, emelés fejállásba, tarkóbillenés, átguggolás, támaszugrások első és második íve, utánlépés, térdelőállások, lebegőállások, kelepfellendülés, vállátfordulás, hajlított támasz, lebegőtámasz, felkar-lebegőtámasz, felkarfüggés, terpeszpedzés, felkarállás, vetődési leugrás, kanyarlati leugrás, térdfüggés, fekvőfüggés, alugrás, kelepfelhúzódás, kelepforgás, térdfellendülés
				Kémia	G_T_11/2, G_T_11/5	akut mérgezés, krónikus mérgezés, letális dózis, LD50, letális koncentráció, LC50, könnygáz, idegméreg, vérméreg, sejtméreg, robbanóanyag, iniciáló anyag, intelligens anyagok, életciklus-elemzés, tervezett elavulás

233	STAR WARS	Próbára teheted filmbéli ismereteidet kvízek keretében, sőt, te magad is fogsz különböző rejtvényeket készíteni társaid számára! A szobádat pedig a saját kezűleg díszített Star Wars dekorációkkal és hasznos holmikkal dobhatod fel. A projekt keretében bejárjuk a messzi-messzi galaxis bolygóit is! Gyere velünk Te is erre a különleges utazásra.	40	Magyar nyelv és irodalom	A/T_3-4/2, A/T_3-4/8, A/T_5-6/3, A/T_7-8/12	mese, történet, valóság, cím, szerző, szereplő, helyszín, probléma, megoldás, bekezdés, időrend, vázlat, összefoglalás, meseregény, tartalomjegyzék, fülszöveg, történet, valóság, fejezet, időrend, illusztráció, állandósult szókapcsolat, szólás, szóláshasonlat, közmondás, szállóige, köznyelvi metaforák, történet és elbeszélés, előre- és visszautalás, késleltetés, epizód, jelenet, leírás, kihagyás,
				Dráma és színház	A/T_7-8/1, A/T_7-8/2, G/T_11-12/4,	fény-árnyék, hangsúlyos pontok, kontraszt, forma, méretarány, ritmus a művészetben, tempó, harmónia, diszharmónia, szerep, funkció, karakter, viszony, téma, történet, cselekmény, cselekménypszál, esemény, döntési helyzet, elágazási pont, cselekmény, hatás, időkezelés, idősíkváltás, mondandó, tanulság,
				Digitális kultúra	A/T_5-6/5, A/T_7-8/2	prezentáció, animáció, dokumentumformátum, csoportmunka eszközei, lényegkiemelés, információforrások etikus felhasználása, rajz, rasztergrafika létrehozása; kép, hang, video digitális rögzítése; digitalizáló eszköz, képszerkesztési műveletek, transzformációk, színválasztás, retusálás, képméret változtatása, online identitás, e-mail, chat, felhőszolgáltatások,
234	Step up	Angol drámás foglalkozás, elsősorban kezdőknek	30	Magyar nyelv- és irodalom	G/T_9-10/6 G/T_11-12/1	szóbeliség, írásbeliség, sámánizmus, regös, mágus, jokulátor, táltos, világfa, antikvitás, mítosz, mitológia eredetmítosz, archaikus világ, archetípus Jel, nyelvi jel, jelrendszer, kódok, korlátozott és kidolgozott kód, gesztusnyelv, jelnyelv

				Dráma és színház	G/T_11-12/1 G/T_11-12/2 G/T_11-12/5	tempó és ritmus, együttműködés, egyensúly, átadás és átvétel, impulzus, hatás és ellenhatás, bizalom, önismeret, társismeret drámajáték, kommunikáció, interakció, szituáció, önkifejezés, gesztus, mimika, testbeszéd konfliktus, konfliktusrendszer, ellentét, párhuzam, metafora, szimbólum, csomópont, fordulat, tükrözés
				Testnevelés	A/T_7-8/5	döntéshelyzet, játékstratégia, szabálykövető magatartás, fair play, célfelülethez igazított emberfogás, üres területre helyezkedés
				Élő idegen nyelv: angol	A/T_5-6/1 A/T_5-6/4 A/T_5-6/5	- - -
235	Stílusos	Minden, ami stílus - egy kis magyar, egy kis művészet, és sok-sok önreflexió	45	Magyar nyelv és irodalom	G/T_11-12/1, G/T_11-12/2	retorika, szónoklat, a szónok feladata, a meggyőzés eszközei: érv és cáfolat; hagyományos és mai beszédfajták; a szónoklat részei, szerkezete, felépítése, Jel, nyelvi jel, jelrendszer, nyelvtípus (agglutináló, izoláló, flektáló), nyelvcsalád, kódok, korlátozott és kidolgozott kód, gesztusnyelv, jelnyelv Pragmatika- a megnyilatkozás fogalma, társalgási forduló, beszédaktus, együttműködési elv
				Vizuális kultúra	G/T_9-10/1, G/T_9-10/5	térszervezés, design, divat, identitás, brand, designgondolkodás, interaktív mű, parafrázis, művészi hatás
				Élő idegen nyelv: angol	G/T_9-10/5	Public matters, entertainment
				Mozgóképkultúra és médiaismeret	G/T_11-12/2	tömegkommunikáció, társadalmi nyilvánosság, közönségek, fogyasztók, közvélemény, nonprofit, kereskedelmi, közszolgálati és közösségi média, nézettség, közönségarány, műsorrend, online kommunikáció;

236	suddenly	Angol kommunikációfej-lesztés népszerű science témák mentén	60	Élő idegen nyelv: angol	G/T_9-10/1 G/T_11-12/1 G/T_9-10/2 G/T_11-12/2 G/T_9-10/3 G/T_11-12/3 G/T_9-10/4 G/T_11-12/4 G/T_9-10/5 G/T_11-12/5 G/T_9-10/6 G/T_11-12/6	- - - - - - - - - - - -
				Természettu-domány	G/T_11/4 G/T_11/5 G/T_11/6	poláris cellák, légkörzés, tengeráramlás, üvegházhatás (ÜHG), éghajlat-változás, középkori meleg időszak, kis jégkorszak, klímamodell bioszféra, biodiverzitás, biotikus és abiotikus környezeti tényezők, mik-roklíma, vízminőség, talajminőség, levegőminőség, alkalmazkodás, ter-mészetvédelem, környezetvédelem betegség, egészség, életvitel, megelőzés, mentálhigiéné, rákbetegség, hajlam, örökölhetőség, életvitel
				Fizika	G_T_11/6	megismételhetőség, tudomány, hit, jövőkutatás, jóslás
				Kémia	G_T_11/5	életciklus-elemzés, tervezett elavulás
237	Szabad testről és lélekről1.	A projekt keretében természettudományos és művészeti tartalmakat feleltetünk meg egymás-nak, melyeket különböző	30	Fizika	A/T_7-8/3, G/T_9-10/3	hely, pálya, elmozdulás, út, átlagsebesség, kölcsönhatás, gyorsulás, ne-hézségi gyorsulás, erő, Newton első és második törvénye, a lendület megmaradása, a dinamika alaptörvénye, súrlódási erő, közegellenállás, hidrosztatikai nyomás, felhajtó erő

		filozófiai irányzatokkal kapcsolunk össze. A mozgásos gyakorlatok kiegészítik az elméletet - kipróbáljuk, megtapasztaljuk mindazt, amiről beszélgetünk.		Matematika	G/T_9-10/2	tétel, bizonyítás, igaz-hamis; „nem”, „és”, „vagy”, „vagy…, vagy…”, „ha…, akkor…”, „akkor és csak akkor”
				Testnevelés	G/T_9-10/1, G/T_9-10/2	légzőgyakorlatok, relaxáció, utasítás, szóban közlés, dinamikus és statikus gimnasztika, nekifutási távolság, induló jel, lépéshossz, lépésfrekvencia, sebesség, gyorsulás, tempó, kézi időmérés, állóképesség, gyorsaság, erő, aerob, anaerob, hajlékonyság, biomechanika,
				Magyar nyelv és irodalom	G/T_9-10/6	szóbeliség, írásbeliség, sámánizmus, regös, mágus, jokulátor, táltos, világfa, antikvitás, mítosz, mitológia eredetmítosz, archaikus világ, archetípus
				Ének-zene	G/T_9-10/2	autentikus, tradíció, átdolgozás, dialektus, Magyar Népzene Tára
238	Szabad testről és lélekről 2.	A projekt keretében természettudományos és művészeti tartalmakat feleltetünk meg egymásnak, melyeket különböző filozófiai irányzatokkal	30	Biológia	G/T_11/05, G/T_11/06	fogamzás, szülés; csecsemő-, kisgyermek-, fiatal-, felnőtt- és időskor; öregedés, személyiségfejlődés, énkép, testkép, betegség, egészség, életvitel, megelőzés, mentálhigiéné
				Természettudomány	G/T_11/1	természetfilozófia, természettudomány, tudománytörténet, természettudományos probléma, tudományos megfigyelés, kísérlet, modell,
				Magyar nyelv és irodalom	G/T_9-10/7, G/T_9-10/8, G/T_9-10/9, G/T_9-10/10	eposz, eposzi konvenciók, al, elégia, epigramma, himnusz, Biblia, Ószövetség, Újszövetség, apokalipszis, középkor, korstílus, művelődéstörténet, vallomás, legenda, haláltánc középkor, korstílus, művelődéstörténet, romanika, gótika, patrisztika, skolasztika, katedrális, vallomás, legenda, rím, egyházi kultúra, lovagi kultúra, trubadúr, moralitás, vágáns költészet, nyelvemlék, szövegemlék, gesta, krónika, intelem, kódex, prédikáció, Pokol, Purgatórium, Paradicsom, emberiségköltemény, allegória, szimbólum, tercina, balladaforma, rondó, rím, oktáva, testamentum, haláltánc, oximoron

				Vizuális kultúra	A/T_7-8/1	képzőművészeti műfaj, stíluskorszak, stílusirányzat, kortárs művészet, művészi kifejezés,
				Történelem	G/T_9-10/2	politeizmus, monoteizmus, zsidó vallás, Ószövetség/Héber Biblia, Tízparancsolat
239	Szabadegyetem_1	A tanulók az őket érdeklő témákból készülnek fel prezentációra és szabad konzultációra. A közönség társaikból, szüleikből, barátaikból, az iskola munkatársaiból tevődik össze. A szabadegyetemi eseményeket az iskola valamely munkatársa moderálja. Amennyiben előre ismert a prezentáló tanuló témája, az iskola - szükség szerint - szakértőket is meghív az eseményre. Tematikus kötöttség nincsen. Kötöttség "csupán" annyi, hogy a prezentációnak el kell érnie egy meghatározott ***komoly-***	60	Fizika	A/T_7-8/9, A/T_7-8/10, G_T_11/5	éghajlatváltozás, üvegházhatás, ökológiai lábnyom, környezettudatosság, fényszennyezés, zajszennyezés, napközéppontú világkép, földtípusú bolygó, óriásbolygó, holdfázis, fogyatkozások, csillag, galaxis, fekete lyuk, fényév, részecskegyorsító, gravitációs hullám, űrtávcső, nanofizika
				Földrajz	A/T_7-8/3, A/T_7-8/6, G/T_9-10/2, G/T_9-10/4	erőforrás, falu, folyószabályozás, folyó vízjárása, hungarikum, kontinentális éghajlat, közigazgatás, medencejelleg, nemzetiség, öregedő társadalom, táj, talaj, tanya, természetes szaporodás és fogyás, területi fejlettség-különbség, tranzitforgalom, város, világörökség, éhségövezet, eladósodás, élelmezési válság, elsivatagosodás, emberfajták, fenntarthatóság, gazdasági szerkezet, globalizáció, népességrobbanás, népességtömörülés, nyomornegyed, geotermikus energia, kőzetlemez, lemeztektonika, hegységképződés, földrengés, vulkanizmus, magma, láva, vulkáni utóműködés, földkéreg, földköpeny, földmag, kőzetburok, mélytengeri árok, cunami, tenger, óceán, felszín alatti víz, talajvíz, vízfogó és víztartó réteg, artézi víz, hévíz, ásványvíz, belvíz, tó, fertő, mocsár, láp, hullámzás, tengerjárás, tengeráramlás,

		ságú szintet.		Biológia	A/T_7-8/1, A/T_7-8/2, G/T_9-10/1,	bioszféra, élettudományok, tudományos probléma, hipotézis, kísérlet, kísérleti változó, rendszer, környezet, szerveződési szint, tudományos közlemény, áltudomány, fénymikroszkóp, sejt, sejtalkotó, baktérium, biológiai információ, gén, anyagcsere, szénforrás, energiaforrás, fotoszintézis, légzés, egysejtű, telep, szövet, kutatási kérdés, hipotézis, kísérlet, kísérleti változó, valószínűség, rendszerbiológia, molekuláris biológia, biotechnológia, bioetika, bioinformatika, bionika
				Élő idegen nyelv: angol	A/T_4/3, A/T_4/8, A/T_5-6/5, G/T_9-10/11	- - - -
				Élő idegen nyelv: német	A/T_4/2, A/T_4/6 A/T_4/8 A/T_5-6/1, A/T_5-6/2, A/T_7-8/1 A/T_5-6/7 A/T_5-6/9	- - - - - - - -

240	Szabadegyetem_2	A tanulók az őket érdeklő témákból készülnek fel prezentációra és szabad konzultációra. A közönség társaikból, szüleikből, barátaikból, az iskola munkatársaiból tevődik össze. A szabadegyetemi eseményeket az iskola valamely munkatársa moderálja. Amennyiben előre ismert a prezentáló tanuló témája, az iskola - szükség szerint - szakértőket is meghív az eseményre. Tematikus kötöttség nincsen. Kötöttség "csupán" annyi, hogy a prezentációnak el kell érnie egy meghatározott ***érettségi*** szintet.	60	Digitális kultúra	G/T_9-10/4, G/T_9-10/9, G/T_11-12/2	karakterformázás, bekezdésformázás, élőfej és élőláb, oldal elrendezése, stílus, sablon, körlevél, lábjegyzet, tartalomjegyzék, szakasztörés, hasáb, cella, oszlop, sor, cellatartomány, munkalap, munkafüzet, szöveg, szám- és logikai típus, számformátumok, dátum- és időformátum, százalékformátum, pénznemformátum; relatív, vegyes és abszolút cellahivatkozás; e-gazdaság, e-kereskedelem, e-közigazgatás, digitális állampolgárság, e-szolgáltatások, ügyfélkapu, GDPR, adatbiztonság, információvédelem
				Fizika	G/T_9-10/9, G/T_9-10/10, G/T_9-10/14	elektromos áram, áramerősség, feszültség, ellenállás, Ohm-törvénye, soros és a párhuzamos kapcsolás, biztosíték, földvezeték, mágneses mező, mágneses indukcióvonalak, elektromágnes, elektromágneses indukció, generátor, elektromotor, transzformátor, atommag, nukleon, izotóp, nukleáris kölcsönhatás, maghasadás, magfúzió, alfa-, béta-, és gamma-sugárzás; felezési idő, aktivitás, ózonpajzs, üvegházhatás
				Dráma és színház	G/T_11-12/1, G/T_11-12/4, G/T_11-12/7	tempó és ritmus, együttműködés, egyensúly, átadás és átvétel, impulzus, hatás és ellenhatás, bizalom, önismeret, társismeret, döntési helyzet, elágazási pont, variáció, kontraszt, cselekmény, cselekménykszál, hatás, időkezelés, idősíkváltás, flashback, fókusz, keret, jelentés, mondandó, tanulság, egyénítés, ellentét, párhuzam, feszültség, státus, sűrítés, variáció, színpadi tér, stilizáció, konkrét és absztrahált mozgás, hatás,

				Történelem	A/T_5-6/3, A/T_7-8/4, A/T_7-8/7, G/T_9-10/4, G/T_11-12/13	egyistenhit, Biblia, Ószövetség/Héber Biblia, Újszövetség, zsidó vallás, keresztény vallás, keresztség és úrvacsora, személyi kultusz, GULAG, totális állam, nemzetiszocializmus, antiszemitizmus, fasizmus, Egyesült Nemzetek Szervezete (ENSZ), hidegháború, vasfüggöny, berlini fal, szuperhatalom, Észak-atlanti Szerződés Szervezete (NATO), Varsói Szerződés, piacgazdaság, jóléti állam, rend, pápa, érsek, cölibátus, szerzetes, bencés rend, ferences rend, eretnek, inkvizíció, lovag, nemes, keresztes hadjáratok, polgár, céh adósságspirál, Nemzeti Kerekasztal, rendszerváltoztatás, privatizáció, kárpótlás, Alkotmánybíróság, sarkalatos törvények, népszavazás
241	Szalagavató on	Alkotás és előadás, ének, tánc, mozgásművészet, dráma kifejezetten előadásra szánva	40	Dráma és színház	G/T_11-12/1 G/T_11-12/2 G/T_11-12/3 G/T_11-12/4 G/T_11-12/7 G/T_11-12/11 G/T_11-12/12	tempó és ritmus, együttműködés, egyensúly, átadás és átvétel, impulzus, hatás és ellenhatás, bizalom, drámajáték, kommunikáció, interakció, szituáció, önkifejezés, gesztus, mimika, testbeszéd probléma, viszony, figura tartása, típus és egyénítés "döntési helyzet, elágazási pont, variáció, kontraszt, cselekmény, cselekményszál, hatás, időkezelés, idősíkváltás, flashback, fókusz, keret, jelentés, mondandó, "jelenet, típus, egyénítés, ellentét, párhuzam, feszültség, státus, sűrítés, variáció, színpadi tér, stilizáció, konkrét és absztrahált mozgás, hatás, katarzis "színházi kommunikáció, pódiumszínpad, előadóművészet, megjelenítés, részleges megjelenítés, stilizáció kortárs táncszínház, mozgásszínház, összművészet, rendező, díszlettervező, jelmeztervező, szcenikus, koreográfus, színpadmester, világosító, ügyelő, súgó, kellékes

				Ének-zene	A/T_5-6/1 A/T_5-6/2 G/T_9-10/2	Régi és új stílusú népdal; kvintváltás; ereszkedő és kupolás dallamvonal; adatközlő, a cappella; kamaraének – társasének; versmegzenésítés; tempo giusto, parlando, rubato, mezzoforte.színpadi zene; alkalmazott zene; cselekmény, műfaj; funkció; zenei téma; komolyzene, könnyű zene; madrigál; a vegyeskar szólamai (szoprán, mezzo, alt, tenor, bariton, basszus) Vokális műfajok, gregorián, recitativo, korál, dalciklus, duett, etűd, hangfürt.
				Testnevelés	G/T_9-10/6 G/T_11-12/6	szélességi és mélységi mozgás, szabályalkotás, támadó és védő szerep, forgástechnika (tánc), táncrend, dinamikus és statikus célfelületek besegítés, szabálykövető magatartás, kreatív játék, játékalkotás, dinamikus és statikus célfelületek, szélességi és mélységi mozgás, táncrend, táncszók
242	Számtalan	matematika a mindennapokban,: most bebizonyítjuk, hogy igenis fogod használni!	60	Matematika	G/T_9-10/1, G/T_9-10/4, G/T_9-10/7, G/T_9-10/16	alaphalmaz, részhalmaz, üres halmaz, halmazok egyenlősége, Venn-diagram; halmazműveletek: unió, metszet, különbség, komplementer halmaz; diszjunkt halmazok, halmaz elemszáma, logikai szita, racionális szám, irracionális szám, valós szám, nyílt intervallum, zárt intervallum, abszolút érték, ellentett, reciprok, oszlopdiagram, kördiagram, átlag, medián, módusz, egyenes arányosság, fordított arányosság, százalékalap, százalékérték, százalékláb

				Földrajz	G/T_9-10/7, G/T_9-10/9	GDP, GNI, gazdasági szektorok, telepítő tényező, piac, piacgazdaság, munkamegosztás, transznacionális vállalat, beruházás, innováció, működőtőke, centrum, félperiféria, periféria, újonnan iparosodott országok, BRICS országok, ipari park, robotizáció, működőtőke, pénztőke, befektetés, vállalkozás, részvény, kötvény, fix és változó kamatozású hitel, kamat, hozam, kockázat, lekötöttség (likviditás), adósságcsapda, infláció, költségvetés, BUX-index, Dow Jones-index, THM, EBKM, IMF, Világbank, állami és EU-támogatás, támogatott hitel, önerő
				Állampolgári ismeretek	G/T-12/2, G/T-12/8	családi háztartás, családi költségvetés, pénzügyi tervezés, pénzügyi tudatosság, gazdasági-pénzügyi fenntarthatóság, megtakarítás, hitel, GYES, GYED;, bank, kétszintű bankrendszer, jegybank, Magyar Nemzeti Bank, kereskedelmi bank, pénzügyi intézmények, hitel, hitelszerződés, a hitelek típusai, kamat, hitelfedezeti mutató, jövedelemarányos törlesztő részlet, jelzáloghitel, kezesség, hitelbiztosítás, teljes hiteldíjmutató (THM), futamidő, követeléskezelés, hitelközvetítő, pénzügyi tervezés, pénzügyi tudatosság, gazdasági-pénzügyi fenntarthatóság;
				ember- és társadalom-ismeret, etika	G/T_9-10/6	munka világa a globalizáció korában, magyar gazdaság állapota
243	Szeánsz	Színpad, oda varázsolunk mindent, színháznak tekintünk mindent, amiből színházat lehet csinálni.	43	Ember és társadalom-ismeret, etika	G/T_9-10/2 G/T_9-10/3 G/T_9-10/4 G/T_9-10/5 G/T_9-10/6	a szabadság értelmezése különféle bölcseleti iskolák felfogása szerint, „a cél szentesíti az eszközt”, „választásra vagyunk ítélve”, szabadság-felelősség összefüggései törvények és törvényhozók, jogszabályi hierarchia, a bűn erkölcsi és jogi megítélése a szexuális viselkedés erkölcsi és jogi megítélése, szerelem, házasság, közösségi kapcsolatok ogos és jogtalan, szerződések, jogorvoslatok munka világa a globalizáció korában, magyar gazdaság állapota

				Állampolgári ismeretek	A/T-8/6 A/T-8/7 A/T-8/8 A/T-8/9 G/T-12/1 G/T-12/7	nemzet, nemzeti identitás, honvédelem, nemzeti kisebbség, nemzetiség, nemzetiségi jogok, jogok és kötelezettségek, hazaszeretet, globalizáció, "állam, államforma, állampolgárság, alkotmány, köztársasági elnök, Országgyűlés, törvény, Kormány, Alkotmánybíróság, jogképesség, korlátozott jogképesség, intézmény, polgári per, büntetőper, bíróság, ügyészség, ügyvéd, közteherviselés, adó, adófajták, adómorál, pénzügyi tudatosság, rendvédelem, katasztrófavédelem; ügyfélkapu, kormányablak, kormányhivatal, járási hivatal, polgármesteri hivatal, települési, fővárosi és kerületi önkormányzat, körjegyzőség, diákmunka, munkaszerződés, pályaorientáció, életpálya-tervezés, polgármesteri hivatal, települési, fővárosi és kerületi önkormányzat, fogyasztóvédelem, fogyasztói jogok, fogyasztói társadalom, a fogyasztói érdekek védelme, tudatos fogyasztó, fenntarthatóság, ökológiai lábnyom család, családi szocializáció, családi életciklus, gyermekvállalás, házasság, fogyasztóvédelem, tudatos fogyasztó, a fogyasztó jogai, a fogyasztói érdekek védelme, békéltető testület, webáruház, garancia, szavatosság, jótállás, természetvédelem, épített környezet, klímavédelem, ökológiai lábnyom;
				Etika	A/T_5-6/5 A/T_7-8/1 A/T_7-8/2	természetvédelem, környezetvédelem, média, virtuális tér, tudatos fogyasztó, létszükséglet, takarékosság, mértékletesség, felelősségvállalás, önismeret, önazonosság, boldogulás, boldogság, jólét, jóllét, stressz, káros szenvedély, függés, alkotás, munka, érzelem, szerelem, párkapcsolat, vonzódás, intimitás, bizalom, hűség, igény, nemzedék, értékrend, önvédelem, zaklatás, emberi jogok
				Ének zene	A/T_7-8/3 A/T_7-8/4 c	3/8-os ütemmutató, 6/8-os ütemmutató, felütés/súlytalan kezdés

				Vizuális kultúra	G/T_9-10/2 G/T_9-10/3 G/T_9-10/6	koncepció, önreflexió/társadalmi reflexió, posztmodern jelenségek, kísérleti művészet média, médium, technikai kép, filmnyelvi eszközök, montázselv, sztereotípia, reprezentált valóság/virtuális valóság, fenntartható fejlődés, személyes/közösségi tér, ökológiai lábnyom, ergonómia, minimál tér
244	Szivárványos napsütés	Menjünk át a szivárvány alatt.	50	Pszichológia	G/T_9-12/1 G/T_9-12/3 G/T_9-12/4 G/T_9-12/5	a pszichológia fogalma, tárgya, módszerei, helye a tudományok rendszerében, fő nézőpontjai, alap- és alkalmazott tudományterületei, vizsgálati módszerei csoportalakulás, csoportműködés, csoportnyomás, normaalakulás, engedelmesség, teljesítmény csoportban, segítő viselkedés, attitűd, viselkedésszabályozás, meggyőzés hatékonysága, társas megismerés, sztereotípia, előítélet, vonzalom, barátság, szerelem kommunikációs folyamat, hatékony kommunikáció, kommunikációs zavarok, verbális és nonverbális közlés, családi szocializáció fogalma, anya-gyermek kapcsolat, kötődés, családi működés zavarai, nevelési stílusok, személyiség és a környezet
				Magyar nyelv és irodalom	A/T_1-2/6, A/T_3-4/6, A/T_3-4/15, A/T_3-4/17, A/T_5-6/7	család, családtag, rokon, testvér, nagyszülő, dédszülő, unoka, dédunoka, unokatestvér, otthon, barát, társ, összetartozás, felelősség, hűség, becsületesség, igazságosság, történet, mese, vers, szereplők és tulajdonságaik, probléma és megoldás, családi ünnep, népszokás, népi hagyomány, népi gyermekjáték, hazaszeretet, magyarságtudat, közösség, szólás, szóláshasonlat, közmondás, ellentétes jelentésű kifejezések, rokon értelmű szavak, egybeírás, különírás, szótő, toldalék, tulajdonságot kifejező szó, múlt, jelen, jövő, egybeírás, különírás, szótő, toldalék, cselekvést jelentő szó

				Matematika	A/T_3-4/16, A/T_3-4/17, A/T_3-4/23, A/T_5-6/17	visszaszorzás, egész, törtrész, egységtört, táblázat, nyitott mondat, adat, diagram, átlag
				Digitális kultúra	A/T_3-4/6, A/T_5-6/8	robot, elemi lépések, sorrend, eseménysor, program, programozás, kód, kódolás, végrehajtás, módosítás, utasítás, elágazás, adat, információ, hír, digitalizálás, minőség, ergonómia, be- és kiviteli periféria, háttértár, kommunikációs eszközök, fájl, fájlműveletek, mappa, mappaműveletek, mobileszközök operációs rendszere, helyi hálózat, jogosultságok, etikus információkezelés
245	Színház az egész világ	Kifejezetten a színházról, a színpadról, az előadásról szóló projekt befogadói és elóadói szemszögből is	80	Magyar nyeld és irodalom	A/T_5-6/5 A/T_7-8/7 G/T_9-10/5	egyjelentésű, többjelentésű, hasonló alakú, ellentétes jelentésű, hangutánzó, hangulatfestő szavak, jelentésmező rovásírás, nyelvemlék, nyelvújítás, nyelvcsalád, nyelvrokonság, jövevényszó, művészet, szépirodalom, szórakoztató irodalom, irodalmi kommunikáció; szerző, alkotó, terjesztő, másoló, előadó, befogadó; befogadás, értelmezés, műnem, epika, líra, dráma, műfaj, monda, elbeszélés, dal, himnusz, óda, elégia, metafora, hasonlat, költői megformáltság, történet, elbeszélés, lírai én, narrátor, beszélő, dialógus, monológ
				Dráma és színház	G/T_11-12/4 G/T_11-12/5 G/T_11-12/6	döntési helyzet, elágazási pont, variáció, kontraszt, cselekmény, cselekménynszál, hatás, időkezelés, idősíkváltás, flashback, fókusz, keret, jelentés, mondandó, tanulság konfliktus, konfliktusrendszer, ellentét, párhuzam, metafora, szimbólum, csomópont, fordulat, tükrözés dráma, drámaiság, dramatizálás, dramaturgia, dramaturg; feszültség, várakozás, fokozás, késleltetés, kitérő (epizód), akadály (gát), felismerés;

				Testnevelés	G/T_9-10/6 G/T_11-12/6 G/T_9-10/7 G/T_11-12/7	szélességi és mélységi mozgás, szabályalkotás, támadó és védő szerep, forgástechnika (tánc), táncrend, dinamikus és statikus célfelületek "fair play, társas felelősségvállalás, egyéni határok megismerése,, karateállások és -lépések, karatevédések, karatetámadások kézzel és lábbal besegítés, szabálykövető magatartás, kreatív játék, játékalkotás, dinamikus és statikus célfelületek, szélességi és mélységi mozgás, táncrend, fair play, társas felelősségvállalás, egyéni határok megismerése, karatevédések (uke), karatetámadások kézzel és lábbal, 5 lépéses támadás-védekezés, 3 lépéses támadás-védekezés
246	Szókereső-1	Játszunk a szavakkal! Játékok, kreatív tevékenységek hangokkal, betűkkel és szavakkal.	40	Magyar nyelv és irodalom	A/T_3-4/9 A/T_3-4/13 A/T_3-4/14 A/T_3-4/15 A/T_3-4/16	Hangalak és jelentés kapcsolata, állandósult szókapcsolatok Tulajdonságokat kifejező szavak Mennyiségeket kifejező szavak hang, betű, magánhangzó, mássalhangzó, egyjegyű mássalhangzó, kétjegyű mássalhangzó, háromjegyű mássalhangzó, hosszú/kettőzött mássalhangzó, hosszú/kettőzött kétjegyű (háromjegyű) mássalhangzó, rövid magánhangzó, hosszú magánhangzó, szótag, szó, „j” hang kétféle jelölése betű, hang, szó, szókapcsolat, mondat, szöveg, j-ly, írásjel, pont, kérdőjel, felkiáltójel, kisbetű, nagybetű élőlények neve, tárgyak neve, több hasonló név, saját név, személynév, állatnév, helynév hang, betű, magánhangzó, mássalhangzó, egyjegyű mássalhangzó, kétjegyű mássalhangzó, háromjegyű mássalhangzó, hosszú/kettőzött mássalhangzó, hosszú/kettőzött kétjegyű mássalhangzó, rövid magánhangzó, hosszú magánhangzó, szótag, szó, ábécé, betűrend, szótár, „j” hang kétféle jelölése mondat, szó, rövid/hosszú magánhangzó/mássalhangzó, jelentés, időtartam

				Ének-zene	A/T_1-2/1 A/T_1-2/4 A/T_3-4/1 A/T_3-4/5	Népdal; gyermekjátékdal; néptánc; hangszerkíséret; magyar népszokások halk, hangos, hangmagasság, hangszín, hangerő, dallam, dallamsor, kánon halkítás-erősítés; dallam- és szöveghangsúly
				Vizuális kultúra	A/T_1-2/5	animációs film, képkocka, képregény, hanghatás, képsorozat
				Testnevelés	A/T_1-2/4 A/T_1-2/5 A/T_1-2/7 A/T_1-2/8	felugrás, elugrás, indiánszökdelés, sasszé, galopp, oldalazó szökdelés dobás, gurítás, lökés, hajítás, terelés, ütés, célfelület, dobásirány, ütőfogás, tenyeres oldal, fonák oldal labdavezetés, labdaelkapás, labdakezelés, gurítás, bekísérés, görgetés szabályjátékok, népi és körjátékok, utánzó játékok, fogójátékok statikus és dinamikus akadályokkal, ugróiskola, sorverseny, váltóverseny
				Matematika	A/T_1-2/2	
247	Szókereső-2	Játszunk a szavakkal! Játékok, kreatív tevékenységek és mozgás a hangokkal, betűkkel és szavakkal.	40	Magyar nyelv és irodalom	A/T_3-4/9 A/T_3-4/11 A/T_3-4/12 A/T_3-4/13 A/T_3-4/14 A/T_3-4/15 A/T_3-4/16	szólás, közmondás, szókapcsolat, hangalak, jelentés, egyjelentésű szavak, rokon értelmű szavak, ellentétes jelentésű szavak betű, hang, szó, szókapcsolat, mondat, szöveg, j-ly, írásjel, pont, kérdőjel, felkiáltójel, kisbetű, nagybetű hang-betű, betűkapcsolat, hangkapcsolat, szótagolás, szótő, toldalék, szóelemző írásmód, önellenőrzés ellentétes jelentésű kifejezések, rokon értelmű szavak, egybeírás, különírás, szótő, toldalék, tulajdonságot kifejező szó különírás, szótő, toldalék, mennyiségeket kifejező szó élőlények neve, tárgyak neve, gondolati dolgok neve, több hasonló név, saját név, személynév, állatnév, helynév, intézménynév, címek neve

				Ének-zene	A/T_1-2/1 A/T_1-2/4 A/T_3-4/1 A/T_3-4/5	Népdal; gyermekjátékdal; néptánc; hangszerkíséret; magyar népszokások halk, hangos, hangmagasság, hangszín, hangerő, dallam, dallamsor, kánon halkítás-erősítés; dallam- és szöveghangsúly
				Testnevelés	A/T_3-4/3 A/T_3-4/5	futó ritmus, futó tempó, tempótartás, egykezes dobás, vetés, lendületszerzés, röppálya, kirepülési szög, távolságmérés, távolságbecslés, tenyeres ütés, fonák ütés, csapóütés, labda terelése
				Matematika	A/T_3-4/2	
				Digitális kultúra	A/T_3-4/2	digitális eszköz, számítógép, tablet, okostelefon, nyomtató, monitor, digitális fényképezőgép, digitális kamera, adattárolás, beállítások,
248	Tanuljunk együtt programozni a virtuális térben	Kódolás, programnyelv (Scratch) használatával. Számítógépes játékok készítése, különböző játékprogramok használata.	50	Digitális kultúra	A/T_5-6/1, G/T_11-12/1	algoritmus, folyamat, adat, adattípus, szöveges adatok, számok, bemenet, kimenet, problémamegoldó tevékenység, változó, algoritmus leírása, szekvencia, elágazás, ciklus, ciklusok fajtái, feltétel, algoritmustervezés, lépésenkénti finomítás elve, fejlesztői felület, blokkprogramozás, kódolás, tesztelés, elemzés, hibajavítás, algoritmuselemek, tervezési folyamat, adatok absztrakciója, algoritmusleírási mód, egész szám, valós szám, karakter, szöveg, vektor, logikai adat, egyszerű algoritmusok tervezése, vezérlési szerkezetek, eljárás, függvény, kódolás, objektumorientáltság, típusfeladatok, tesztelés, elemzés, hibajavítás, hatékonyságvizsgálat,
				Dráma és színház	G/T_11-12/4	döntési helyzet, elágazási pont, variáció, kontraszt, cselekmény, cselekményszál, hatás, időkezelés, idősíkváltás, flashback, fókusz, keret, jelentés, mondandó, tanulság

				Matematika	A/T_5-6/2, A/T_7-8/2, G/T_9-10/2, G/T_9-10/3, G/T_11-12/1	„igaz”, „hamis”; nyitott mondat, igazsághalmaz; „és”, „vagy”; „legalább”, „legfeljebb”; lehetőségek, összes lehetőség, „minden”, „van olyan”, gráf, gráf csúcsa, gráf éle, tétel, bizonyítás, igaz-hamis; „nem”, „és”, „vagy”, „vagy…, vagy…”, „ha…, akkor…”, „akkor és csak akkor”, logikai műveletek
249	Tanya - ŐSZ	Rendszeresen kilátogatunk Julcsiék tanyájára. Bekapcsolódunk a tanyasi életbe.	40	Testnevelés	A/T_1-2/8, A/T_1-2/9, A/T_3-4/8, A/T_3-4/9	szabályjátékok, népi és körjátékok, utánzó játékok, fogójátékok statikus és dinamikus akadályokkal, ugróiskola, sorverseny, váltóverseny, húzások, tolások, önkontroll, sportszerű küzdelem, esések, lábérintések, kézérintések, asszertivitás, közvetlen kontakt, pillanatnyi kontakt támadó és védő szerep, pontszerző játék, célzó játék, kisjátékok, célfelület, szélességi mozgás, elszakadás a védőtől, passzsáv, együttműködés, csapatszellem, érintő távolság, ellenfél tisztelete, felelősség, tompítás, esések, gördülések, grundbirkózás, mögé kerülés, kitolás, asszertivitás, önvédelem, menekülés, önuralom, kitartás
				Etika	A/T_1-2/1, A/T_1-2/2,	én, viszonyulás a másik emberhez, érzelem, érzület, öröm, bánat, félelem, harag, otthon, védettség, bizalom, fejlődés, változás, cél, szokás, biztonság, egészség, családtag, rokon, barát, ismerős,
				Környezetismeret	A/T_3-4/6	élőhely, életmód, környezeti igény, alkalmazkodás, testfelépítés, tápláléklánc, táplálékhálózat

				Természettudomány	A/T_5-6/9, A/T_5-6/11	gerinctelen, gerinces, egysejtű, ragadozó, mindenevő, növényevő, háziállat, vadon élő állat, "síkság, alföld, rét, legelő, mezőgazdaság, kultúrtáj, növénytermesztés, állattenyésztés, szántóföld, fűfélék, rágcsáló, élőhely, alkalmazkodás, életközösség, tápláléklánc, táplálékhálózat
				Biológia	A/T_7-8/7	tájvédelmi körzet, természetvédelmi terület, nemzeti park, védett faj, eszmei érték, ökoturizmus, ökogazdálkodás, urbanizáció, környezettudatosság
250	Tavaszi zsongás	Valós számok, kombinatórika a nagyvilágban, függvények, algebra, geometriai transzformációk, vektorok, trigonometria, testmértan.	45	Matematika	A/T_7-8/1 A/T_7-8/2 G/T_9-10/3 G/T_11-12/3 G/T_11-12/7 G/T_11-12/9	természetes szám, egész szám, racionális szám; véges, végtelen szakaszos és végtelen nem szakaszos tizedes tört, gráf, gráf csúcsa, gráf éle ,irracionális szám, valós szám, relatív prímek, vektor, vektor abszolút értéke, nullvektor, ellentett vektor, helyvektor, vektorok összege, vektorok különbsége, vektor számszorosa, vektor koordinátái, szinusz, koszinusz, tangens, szinusztétel, koszinusztétel
				Fizika	G/T_9-10/4 G/T_9-10/5	munka, energia, helyzeti, mozgási, rugalmas energia, belső energia, hőmérséklet, párolgáshő, olvadáshő, forráshő, halmazállapotváltozás, melegítés, hűtés
				Kémia	A/T_7-8/1 G/T_9-10//6	fosszilis energiahordozók, halmazállapot-változások, olvadás, párolgás, forrás, lecsapódás, fagyás, szublimáció, endoterm és exoterm változások
				Technika és tervezés	A/T_7-8/1 A/T_7-8/2	elektromos hálózat, gázvezeték, távfűtés, komfortérzet, fogyasztásmérő, fűtés, klíma, környezettudatosság, tudatos fogyasztói magatartás, fenntarthatóság,

251	Terem, terem, teremterem	Környezetünk alakítása, az osztályteremtől kezdve tágítva egészen a bolygónk jóllétéig és a környezetttudatosságig	40	Viztuális kultúra	G/T_9-10/5, G/T_9-10/6	térszervezés, design, divat, identitás, brand, designgondolkodás, fenntartható fejlődés, személyes/közösségi tér, ökológiai lábnyom, ergonómia, minimál tér
				Földrajz	G/T_11/7	hulladékgazdálkodás, környezettudatos életvitel
				Állampolgári ismeretek	G/T-12/7	Fogyasztóvédelem, környezet- és természetvédelem
				Testnevelés	G/T_11-12/8	tervezés, tudatosság, kihívás, kitartás, rekreáció, stresszkezelés, teljesítménytúra, Országos Kéktúra
252	therefore	Angol kommunikációs készségek fejlesztése hétköznapi társadalmi problémákon keresztül	60	Élő idegen nelv: angol	G/T_9-10/7 G/T_11-12/7 G/T_9-10/8 G/T_11-12/8 G/T_9-10/9 G/T_11-12/10 G/T_11-12/12 G/T_11-12/13	- - - - - - - -
				Ember-és társadalomismeret, etika,	G/T_9-10/6 G/T_9-10/9 G/T_9-10/11	munka világa a globalizáció korában, magyar gazdaság állapota nemzeti szuverenitás, nemzettudat, európai integráció napjaink demográfiai problémái, modern informatikai és távközlési rendszerek hatásai, kulturális sokféleség, fenntartható fejlődés
				Állampolgári ismeretek	G/T-12/9	startup

				Mozgókép-és médiakultúra	G/T_11-12/3, G/T_11-12/6	internet, közvetítő közeg, bullying, gyűlöletbeszéd, kommunikáció, információ és dezinformáció, képernyőidő, digitális lábnyom; kultúra, civilizáció, művészet, magas-vagy elitkultúra, populáris vagy tömegkultúra, archetípus, kultúraközvetítés, szerzői és műfaji, giccs, sztár, celeb; influencer
253	Things have changed	Múlt és jelen a személyes történetünkben és a világ történelmében	40	Élő idegen nyelv: angol	G/T_9-10/1, G/T_11-12/1, G/T_9-10/8, G/T_11-12/7	- - - -
				Ember-és társadalomismeret, etika	G/T_9-10/7	társadalmi problémák azonosítása
				Földrajz	G/T_11/3	családpolitika, demográfiai folyamatok
				Hon-és népismeret	A/T_5-6/1	család, rokon, közösség, helyi értékek, helytörténet, mesterség, foglalkozás, norma
				Történelem	A/T_5-6/1	kódex, családi fotóalbum
254	Test - Agy - Lélek	A test, a lélek és a szellem egységének megerősítée. Egészségre nevelés. Figyelem felkeltése az egészséges életmód, alvás	45	Biológia	G/T_9-10/14	öröklött és tanult viselkedési elemek, agresszió, altruizmus, stressz, gondolkodás, agykéreg, szinapszis, idegsejthálózat, mentálhigiéné, motiváció, tanulás, emlékezés, érzelmek, drog, függőség
				Etika	A/T_5-6/1	önismeret, fejlődés, önállóság, felelősség, egészség, harmónia, elfogadás, tervezés, tanulás, tudás, példakép, jövőkép

		fontosságáról.		Matematika	G/T_9-10/7 A/T_5-6/9	arányosság, százalékszámítás arány, egyenes arányosság, hosszúság, űrtartalom, tömeg, idő szabványmértékegységei
				Pszichológia	G/T_9-12/7, G/T_9-12/2	pszichológia a mindennapi élet területén a lelki működés általános törvényszerűségei
255	Testről és lélekről 1.	A projekt a határokról szól. Arról, hogy a természetben és az emberi tevékenységekben hogyan lehet tetten érni a határokat és hogyan lehet azokat átlépni.	60	Történelem	G/T_9-10/8, G/T_9-10/10, G/T_9-10/12,	felvilágosodás, jogegyenlőség, hatalmi ágak megosztása, népfelség, társadalmi szerződés, forradalom, diktatúra, jakobinus, Szent Szövetség, kuruc, labanc, szabadságharc, trónfosztás, márciusi ifjak, Függetlenségi nyilatkozat
				Matematika	G/T_9-10/17, G/T_11-12/11,	esemény, elemi esemény, gyakoriság, relatív gyakoriság, valószínűség, események összege, események szorzata, esemény komplementere, egymást kizáró események, független események,
				Fizika	G/T_11/6	megismételhetőség, tudomány, hit, jövőkutatás, jóslás
				Biológia	A/T_5-6/4, A/T_5-6/6,	mutáció, mutagén, epigenetikai hatás, géntechnológia, klónozás, génszerkesztés, génmódosítás, géndiagnosztika, bioinformatika, bioetika
				Magyar nyelv és irodalom	G/T_9-10/17, G/T_9-10/18, G/T_9-10/22	felvilágosodás, klasszicizmus, szentimentalizmus, enciklopédia, racionalizmus, empirizmus, utaztató regény, tézisregény, „sziget regény”, szatíra, gúny, klasszicista dráma, normatív poétika, rezonőr, weimari klasszika, drámai költemény, vátesz, röpirat, komikus vagy vígeposz, szentimentális levélregény, nyelvújítás, ortológusok, neológusok, stílusszintézis, piktúra, szentencia, anakreoni dalok, népies helyzetdal, vátesz, röpirat, nyelvújítás, ortológusok, neológusok, látomásköltészet, zsenikultusz

256	Testről és lélekről 2.	Utazás az emberi lény méységeibe	60	Biológia	A/T_7-8/11, A/T_7-8/12, G/T_9-10/14, G/T_11/05, G/T_11/10	központi és környéki idegrendszer, gerincvelő, érző- és mozgatópálya, reflex, belső elválasztású mirigy, hormon és receptor, agyalapi mirigy, pajzsmirigy, mellékvese, nemi mirigyek és hormonjaik, öröklött és tanult viselkedési elemek, agresszió, altruizmus, stressz, gondolkodás, agykéreg, szinapszis, idegsejthálózat, mentálhigiéné, motiváció, tanulás, emlékezés, érzelmek, drog, függőség, ogamzás, szülés; csecsemő-, kisgyermek-, fiatal-, felnőtt- és időskor; öregedés, személyiségfejlődés, énkép, testkép, genom és fenom, genetikai betegség, hajlam, epigenetika, örökölhetőség, egyénre szabott gyógyászat
				Történelem	G/T_11-12/14	multikulturalizmus, párhuzamos társadalom, népességrobbanás, globalizáció
				Magyar nyelv és irodalom	G/T_11-12/21, G/T_11-12/22, G/T_11-12/23	groteszk, abszurd, egyperces, családregény, életrajzi ihletettség, kulturális veszteség,szerepvers, ,,Fényes szellők nemzedéke”; tárgyias irodalom, történelmi dráma
				Etika	A/T_5-6/4, A/T_5-6/6, A/T_7-8/1, A/T_7-8/6,	csoport, közösség, nemzet, nemzetiség, beilleszkedés, kirekesztés, hit, istenhit, vallás, egyház, vallási tanítás, jó, rossz, lelkiismeret, önismeret, önazonosság, boldogulás, boldogság, jólét, jóllét, stressz, káros szenvedély, függés
				Természettudomány	G/T_11/6	betegség, egészség, életvitel, megelőzés, mentálhigiéné, rákbetegség, hajlam, örökölhetőség,
257	Testről és lélekről 3.	Az idő. A világegyetem és az élőlények ideje. Az emberiség, a történelem és az egyén az időben.	60	Történelem	A/T_5-6/1, G/T_9-10/4, G/T_9-10/5, G/T_9-10/7,	kódex, családi fotoalbum, finnugor, törzs, fejedelem, kabarok, vérszerződés, honfoglalás, kettős honfoglalás elmélete, avarok, vármegye, egyházmegye, nádor, érsekség, kancellária, szászok

				Ember- és társadalom-ismeret, etika	G/T_9-10/1	az ember fogalma biológiai, történelmi, pszichológiai és filozófiai szempontból,
				Földrajz	G/T_9-10/1, G/T_9-10/5	Tájékozódás a kozmikus térben és az időben, földtörténeti idő, kormeghatározás, jégkorszak, külső erők, belső erők
				Fizika	G_T_11/3, G_T_11/6, G_T_11/7	az idő relativitása, aszteroidák, időtorzulás, hibernálás, tudomány, hit, jövőkutatás, jóslás
				Magyar nyelv és irodalom	G/T_11-12/20, G/T_11-12/21, A/T_7-8/19, G/T_11-12/24,	tárgyias tájvers, létértelmező vers, önmegszólító vers, dialogizáló versbeszéd groteszk, abszurd, egyperces, családregény, önéletrajziság történelmi dráma
258	TETU	A projekt során a természettudományos jelenségeket vizsgáljuk - összefüggésben egymással és a humán tudományokkal. Napi hírek, saját hétköznapok tapasztalatai, saját érdeklődések mutatják az utat. Nagy hangsúlyt kapnak a saját élmények, vélemény megfogalmazása, érvelése	70	Természettudomány	G/T_11/4 G/T_11/5 G/T_11/6 G/T_11/7 G/T_11/8	tengeráramlás, üvegházhatás (ÜHG), éghajlatváltozás, középkori meleg időszak, kis jégkorszak, klímamodell, bioszféra, biodiverzitás, mikroklíma, vízminőség, talajminőség, levegőminőség, alkalmazkodás, természetvédelem, környezetvédelem, betegség, egészség, életvitel, megelőzés, mentálhigiéné, rákbetegség, hajlam, örökölhetőség, életvitel, kozmikus sugárzás, bolygó, mellékbolygó (hold), meteor/meteorit, aszteroida, üstökös számítógépes modell, szimuláció, előrejelzés,
				Kémia	G/T_9-10/2, G/T_9-10/3 G/T_9-10/4, G/T_9-10/13	rendszer, szerveződési szint, egymásba épülés, biogén elem, sokféleség és információ, fehérjeszerkezet, vezérlés és szabályozás,

				Fizika	G/T_9-10/4 G/T_9-10/5 G/T_9-10/6 G_T_11/1 G_T_11/2 G_T_11/3	munka, energia, helyzeti, mozgási, rugalmas energia, súrlódás, belső energia, hőmérséklet, fajhő, párolgáshő, olvadáshő, forráshő, időbeli egyirányúság a természetben, halmazállapotváltozás, melegítés, hűtés, fűtőérték, Időjárás, éghajlat, relatív páratartalom, hővezetés, hőáramlás, hősugárzás, Globális légáramlások, Coriolis-féle erők, középkori meleg időszak, kis jégkorszak, innováció, robot, mesterséges intelligencia, gépi tanulás, drón, az idő relativitása, aszteroidák, időtorzulás, hibernálás
				Biológia	G/T_9-10/2, G/T_9-10/3 G/T_9-10/4, G/T_9-10/13, G/T_11/11	rendszer, szerveződési szint, egymásba épülés, biogén elem, sokféleség és információ, fehérjeszerkezet, vezérlés és szabályozás, vírus, baktérium, prokarióta, eukarióta, gén, kromoszóma, sejtosztódás, őssejt, jelforgalom, biológiai hálózat, daganatképződés, rák, , osztódó és állandósult (növényi) szövetek, embrionális fejlődés, nemi kromoszómák, nemi jellegek, ivari őssejtek, here, hímivarsejt, tesztoszteron, petefészek, petesejt, peteérés, méh, menstruáció, zigóta, embrió, magzatburok, magzat, fogamzás és fogamzásgátlás, tudományos előrejelzés
259	TMK	Tervszerű megelőző karbantartás. Mindent, amit eddig tanultunk, azt rendszerezzük, ami kimaradt bepótoljuk, készülünk az érettségi vizsgára!!!	40	Magyar nyelv és irodalom	G/T_11-12/25 G/T_11-12/22 G/T_11-12/8	kortárs magyar irodalom, életrajzi ihletettség, kulturális veszteség, ekloga, razglednica, szerepvers, tárgyias irodalom szimbolizmus, l'art pour l'art, kötetkompozíció, szinesztézia, kiátkozott költő
				Mozgóképkultúra és média	G/T_11-12/5	montázs, filmelbeszélés, képkivágás, kameraállás, digitális kép;
				Digitális kultúra	G/T_11-12/4	karakterformázás, bekezdésformázás, oldal kialakítása, stílus, sablon, megosztott dokumentum, megjegyzés, korrektúra, változások követése
				Ének-zene	G/T_9-10/1	autentikus, tradíció, átdolgozás, dialektus

260	TTE konf.	Egy konferenica felvételen és kísérő dokumnetumfilmje elkészítésén keresztül egy komplett filmgyártási folyamat modellálása. As zükséges elméleti és gyakorlati ismeretek elsajátítása. Különös tekintettel a művészi képi megfogalmazásra és avállalkozási készségek és képességek fejlesztésére filmes szakképzésebn résztvevő diákjainknál.	120	Magyar nyelv és irodalom	G/T_9-10/1	Kommunikáció – fogalma, eszközei, típusai, zavarai; digitális kommunikáció
				Ének-zene	G/T_9-10/3	Komplex készségfejlesztés
				Állampolgári ismeretek	G/T_12/9	jogi személy, vállalkozás, egyéni vállalkozó, vállalkozói kompetenciák, üzleti terv, pénzügyi tervezés, pénzügyi tudatosság, gazdasági-pénzügyi fenntarthatóság;
				Digitális kultúra	G/T_11-12/8	ergonómia; lokális, illetve hálózati fájl- és mappaműveletek; tömörítés, digitális kártevők és védekezés ellenük, mobileszközök operációs rendszere, felhőszolgáltatások, szinkronizálás, jogosultságok, etikus információkezelés
				Magyar nyelv és irodalom	G/T_9-10/1	kommunikáció, kommunikációs tényező (adó, vevő, kód, csatorna, üzenet, kapcsolat, kontextus, a világról való tudás);; digitális kommunikáció jellemzői, szövegtípusai, a hivatalos élet színtereinek szövegtípusai: levél, kérvény nyilatkozat, meghatalmazás, egyszerű szerződés, stb.
261	TTE konf. Nagyok extra	Egy konferenica felvételen és kísérő dokumnetumfilmje elkészítésén keresztül egy komplett filmgyártási folyamat modellálása. A szükséges elméleti és gyakorlati ismeretek elsajátítása.	50	Mozgóképkultúra és médiaismeret	G/T_11-12/5, G/T_11-12/6	montázs, filmelbeszélés, képkivágás, kameraállás, digitális kép; kultúra, civilizáció, művészet, magas-vagy elitkultúra, populáris vagy tömegkultúra, archetípus, kultúraközvetítés, szerzői és műfaji, giccs, sztár, celeb; influencer
				Fizika	G/T_9-10/12	fényvisszaverődés; fénytörés; teljes visszaverődés; fókuszpont; fókusz-, tárgy-, és képtávolság; valódi és látszólagos kép

				Állampolgári ismeretek	G/T_12/9	kommunikáció, kommunikációs tényező (adó, vevő, kód, csatorna, üzenet, kapcsolat, kontextus, a világról való tudás); kommunikációs cél és funkció (tájékoztató, felhívó, kifejező, metanyelvi, esztétikai finkció, kapcsolatfelvétel, -fenntartás, -zárás), nem nyelvi jel (tekintet, mimika, gesztus, testtartás, térköz, emblémák); digitális kommunikáció jellemzői, szövegtípusai, a hivatalos élet színtereinek szövegtípusai: levél, kérvény, beadvány, nyilatkozat, meghatalmazás, egyszerű szerződés, önéletrajz stb.
				Digitális kultúra	G/T_11-12/8	lokális, illetve hálózati fájl- és mappaműveletek; tömörítés, digitális kártevők és védekezés ellenük, mobileszközök operációs rendszere, felhőszolgáltatások, szinkronizálás, jogosultságok, etikus információkezelés, távmunka digitális eszközökkel
				Magyar nyelv és irodalom	G/T_9-10/1	kommunikáció, kommunikációs tényező (adó, vevő, kód, csatorna, üzenet, kapcsolat, kontextus, a világról való tudás); kommunikációs cél és funkció (tájékoztató, felhívó, kifejező, metanyelvi, esztétikai finkció, kapcsolatfelvétel, -fenntartás, -zárás), nem nyelvi jel (tekintet, mimika, gesztus, testtartás, térköz, emblémák); digitális kommunikáció jellemzői, szövegtípusai, a hivatalos élet színtereinek szövegtípusai: levél, kérvény, önéletrajz, motivációs levél, beadvány, nyilatkozat, meghatalmazás, egyszerű szerződés, önéletrajz stb.
262	Tudásveszély: fénytan és csillagászat	A projekt során végigbarangolunk a fény világában, tudományos, művészeti és hétköznapi felhasználásán keresztül megismerkedünk a legtöbb minket körülvevõ fénytani jelenséggel, kísérletekkel közösen	60	Fizika	A/T_7-8/7 A/T_7-8/10 G/T_9-10/12 G/T_9-10/13	fényforrás, szabályos visszaverődés, tükör, fénytörés, gyűjtő és szórólencse, fókusztávolság, fókuszpont; napközéppontú világkép, földtípusú bolygó, óriásbolygó, holdfázis, fogyatkozások, csillag, galaxis, fekete lyuk, fényév; fényvisszaverődés; fénytörés; teljes visszaverődés; fókuszpont; fókusz-, tárgy-, és képtávolság; valódi és látszólagos kép; fényelektromos jelenség; foton; atom; elektron; atommag
				Kémia	T/T_7-8/5	üvegházhatás, globális klímaváltozás, ózonpajzs, ózonlyuk

		épített eszközök segítségével.		Biológia	A/T_7-8/2 G/T_9-10/12 G/T_9-10/17	fénymikroszkóp, energiaforrás, fotoszintézis; látás, szemhibák és -betegségek
				Természetismeret	G/T_11/7	kozmikus sugárzás, bolygó, mellékbolygó (hold), meteor/meteorit, aszteroida, üstökös
				Vizuális kultúra	A/T_7-8/2	fény- és színhatás, kontraszt, színkontraszt
263	Tudomány és technika	Az információ mindennek az alapja. Hogyan tájékozódjunk és hogyan kommunikáljunk: tudományos alapok a technika segítségével.	70	Magyar nyelv és irodalom	G/T_9-10/1 G/T_11-12/1	kommunikáció, kommunikációs tényező (adó, vevő, kód, csatorna, üzenet, kapcsolat, kontextus, a világról való tudás); kommunikációs cél és funkció (tájékoztató, felhívó, kifejező, metanyelvi, esztétikai finkció, kapcsolatfelvétel, -fenntartás, -zárás), nem nyelvi jel (tekintet, mimika, gesztus, testtartás, térköz, emblémák); digitális kommunikáció jellemzői, szövegtípusai, a hivatalos élet színtereinek szövegtípusai: levél, kérvény, önéletrajz, motivációs levél, beadvány, nyilatkozat, meghatalmazás, egyszerű szerződés, önéletrajz stb.
				Digitális kultúra	G/T_9-10/2 G/T_9-10/3 G/T_11-12/2	adat, információ, csatorna, személyes adat, e-ügyintézés, e-személyi igazolvány, e-kereskedelem, e-szolgáltatások, elektronikus aláírás, álhír, lánclevélmobiltechnológia, mobileszköz, alkalmazás, applikáció, alkalmazás telepítése, alkalmazás eltávolítása, kezelőfelület, oktatóprogramok, oktatást segítő programok, hálózati kapcsolat e-gazdaság, e-kereskedelem, e-közigazgatás, digitális állampolgárság, e-szolgáltatások, ügyfélkapu, GDPR, adatbiztonság, információvédelem

				Állampolgári ismeretek	G/T_12/1 G/T_12/2 G/T_12/3 G/T_12/4 G/T_12/5 G/T_12/6 G/T_12/7 G/T_12/8 G/T_12/9	család, családi szocializáció, családtervezés, gyermekvállalás, házasság, családi háztartás, családi költségvetés, pénzügyi tervezés, pénzügyi tudatosság, gazdasági-pénzügyi fenntarthatóság, megtakarítás, hitel, állam, államforma, politikai rendszer, alapjog(ok), emberi jog, alkotmány, Magyarország Alaptörvénye, a jövő nemzedékek jogai, norma, normakövető magatartás, állampolgári felelősség, állampolgári kötelesség, nemzet, nemzeti identitás, lokálpatriotizmus, honvédelem, honvédség, különleges működési rend, nemzetállam;hatalmi ágak, jogforrási hierarchia, hivatal, intézmény, szervezet, ügyfélkapu, kormányablak, járási hivatal, polgármesteri hivatal, ügyfélkapu, kormányablak,"Bank, kétszintű bankrendszer, jegybank, Magyar Nemzeti Bank, kereskedelmi bank, pénzügyi intézmények, hitel, hitelszerződés, a hitelek típusai, kamat, hitelfedezeti mutató, jövedelemarányos törlesztő részlet, jelzáloghitel, kezesség, hitelbiztosítás, teljes hiteldíjmutató (THM), futamidő, követeléskezelés, hitelközvetítő, pénzügyi tervezés, pénzügyi tudatosság, gazdasági-pénzügyi fenntarthatóság;"jogi személy, vállalkozás, egyéni vállalkozó, gazdasági társaság, startup, a vállalkozások mikro- és makrokörnyezete; vállalkozói kompetenciák, üzleti terv, pénzügyi tervezés, pénzügyi tudatosság, gazdasági-pénzügyi fenntarthatóság;

264	Tudománytörténet	A fizika múltja, jelene és jövője. Egyszerű és összetett fogalmak kialakulása, híres emberek, feltalálók élete. Megismerés, mérés fejlődése és hatása napjainkban.	60	Fizika	A/T_7-8/1, G_T_11/1, G_T_11/6, G_T_11/7, G_T_11/5	kommunikáció, kommunikációs tényező (adó, vevő, kód, csatorna, üzenet, kapcsolat, kontextus, a világról való tudás); kommunikációs cél és funkció (tájékoztató, felhívó, kifejező, metanyelvi, esztétikai finkció, kapcsolatfelvétel, -fenntartás, -zárás), nem nyelvi jel (tekintet, mimika, gesztus, testtartás, térköz, emblémák); digitális kommunikáció jellemzői, szövegtípusai, a hivatalos élet színtereinek szövegtípusai: levél, kérvény, önéletrajz, motivációs levél, beadvány, nyilatkozat, meghatalmazás, egyszerű szerződés, önéletrajz stb.retorika, szónoklat, a szónok feladata, a meggyőzés eszközei: érv és cáfolat; hagyományos és mai beszédfajták; a szónoklat részei, szerkezete, felépítése
				Természetismeret	G/T_11/1 G/T_11/8	természetfilozófia, természettudomány, tudománytörténet, természettudományos probléma, tudományos megfigyelés, kísérlet, modell, modellváltás; számítógépes modell, szimuláció, előrejelzés
				Történelem	G/T_9-10/1 G/T_9-10/6 G/T_9-10/8 G/T_9-10/10	öntözéses földművelés, piramis, múmia, filozófia, reformáció, protestáns, felvilágosodás, reform, ipari forradalom
265	Turbó fokozat	Egyéni tanulási tervek egyeztetése, célkitűzések - célzott felkészülési segítség számonkérésekre, tudáspróbákra, az épp érintett szaktanárok bevonásával	45	Történelem	G/T_11-12/17	-
				Élő idegen nyelv: német	G/T_9-10/9, G/T_11-12/8.	-
				Idegen nyelv: angol	G/T_11-12/14	-
				Matematika	G/T_11-12/12	-

266	Ugri-bugri	Kipróbáljuk erőnket, kitartásunkat ügyességünket a legkülönfélébb helyeken és helyzetekben. Ahol kevésnek tűnik valamelyik utánanézünk, hogy mi lehet az oka, jól megbeszéljük - a teendőket is, természetesen.	50	Testnevelés	A/T_7-8/2, A/T_7-8/3, G/T_11-12/5	flop technika, olimpiai versenyszámok, világcsúcs, résztáv, pihenőidő; nyugalmi, munka- és terheléses pulzus; változatott iramú futás, ferde hajítás, függőleges és vízszintes vektor, támaszhelyzet, koordináció, kondíció, futólagos kézállás, csúsztatás, vetődés, összekötő elemek, erőfejlesztés, izomcsoport, játékrendszerek, játékvezetés, emberelőnyös és létszámazonos kisjáték, elzárás-leválás, leütés, felső egyenes nyitás, sánc, beugrásos és felugrásos kapura lövés, támadó és védekező stratégia, alapfelállás, pozíciós játék
				Fizika	G_T_9-10/1, G_T_9-10/2, G/T_9-10/4,	Mozgás, sebesség, gyorsulás, erő, elmozdulás, körmozgás, centripetális erő, centripetális gyorsulás, periódusidő, frekvencia, rezgés, csillapodás, a rugó által kifejtett erő, hőmérséklet, fajhő, párolgáshő, olvadáshő, forráshő, időbeli egyirányúság a természetben, halmazállapotváltozás, melegítés, hűtés, fűtőérték
				Matematika	A/T_7-8/5, A/T_7-8/6, A/T_7-8/8	változó, együttható, helyettesítési érték, egytagú kifejezés, kéttagú kifejezés, egynemű kifejezés; kiemelés, egyenlet, lebontogatás, mérlegelv, ellenőrzés, négyszög, konvex, konkáv, átló, trapéz, paralelogramma, deltoid, rombusz, húrtrapéz, körvonal, körlap, középpont, sugár, húr, átmérő, szelő, érintő, körcikk

				Biológia	G/T_9-10/5, G/T_9-10/11, G/T_9-10/14,	emotróf és fototróf, biológiai energia és ATP, fotoszintézis, erjedés, sejtlégzés, aerob és anaerob folyamat, szénkörforgás, bélcsatorna, légutak, légzőmozgások, légszennyezés, szív, keringési rendszer, vér, magas vérnyomás betegség, infarktusveszély, agyvérzés, kiválasztó szervrendszer, öröklött és tanult viselkedési elemek, agresszió, altruizmus, stressz, gondolkodás, agykéreg, szinapszis, idegsejthálózat, mentálhigiéné, motiváció, tanulás, emlékezés, érzelmek, drog, függőség,
267	Újévi Libák	Ünnepek, szertarások, szokások. A közös ünnepi étkezés szerepe a családi kötelékek erősítésében.	30	Biológia	G/T_11/08 A/T_7-8/10	élelmiszer, étel, tápanyag, éhínség, ételtartósítás, tenyésztés, termesztés, helyi eredetű élelmiszerek, élelmiszer-biztonság, élelmiszer-fenntarthatóság, tápcsatorna, tápanyag, emésztőnedv, felszívódás, máj, hasnyálmirigy,só- és vízháztartás,
				Matematika	A/T_1-2/11 A/T_5-6/9 A/T_7-8/4	összehasonlítás, mérés, mérőeszköz, mérőszám, mértékegység, hosszúság, űrtartalom, tömeg, idő, cm, dm, m, dl, l, kg, másodperc, perc, óra, nap, hét, hónap, év, Arányosság, százalékszámítás,
				Magyar nyelv és irodalom	A/T_5-6/6 A/T_7-8/5	Szövegértés és szövegalkotás a gyakorlatban,
				Természettudomány	A/T_5-6/8 A/T_5-6/13 G/T_11/2	anyag, halmazállapot, halmazállapot-változás, olvadás, fagyás, párolgás, forrás, lecsapódás, oldódás, éghető, éghetetlen, zöldség, gyümölcs, kultúrnövény szerv, érzékszerv, szervrendszer, szervezet, túlsúly, alultápláltság, táplálékpiramis, egészség, betegség, járvány, egészséges életmód, szenvedélybetegség, serdülés élelmiszer-termelés, hulladékok problémája
				Vizuális kultúra	A/T_5-6/2 G/T_9-10/1	vizuális élmény, hatás, interaktív mű, parafrázis, művészi hatás,
268	Unalom ellen	Megkeressük a jelentkező unalom ellenszerét. Mindenfélét próbálgat-	60	Technika és tervezés	A/T_3-4/3 A/T_3-4/4	tápanyagok, életmód, szemét, hulladék, népszokás, hagyomány

		nunk, míg az unalom ael nem menekül. Mi meg elfelejtjük őt.		Környezetismeret	A/T_3-4/1 A/T_3-4/7 A/T_3-4/2	érzékszerv, érzékeléstípus, érzékelhető tulajdonság, halmazállapot, mérés, mérőeszköz, mérőszám, mértékegység, űrtartalom, tömeg, szilárd – folyékony – légnemű halmazállapot; halmazállapot-változás; olvadás, fagyás, párolgás, forrás, lecsapódás, mozgás, ütközés, égés, szerv, érzékszerv, testrész, szervezet, túlsúly, alultápláltság, egészség, betegség, egészségvédelem, egészségvédő szokások
				Magyar nyelv és irodalom	A/T_5-6/12, A/T_5-6/13, A/T_5-6/15, A/T_5-6/16,	Az epikai mű szerkezete: előkészítés, cselekmény, fordulat, bonyodalom, tetőpont, megoldás, végkifejlet, helyszín, főszereplő, mellékszereplő, verses epika, elbeszélő költemény; s, előhang, epizód, késleltetés; allegória; fokozás, túlzás, megszólítás, líra, lírai alany, lírai én, téma, motívum; versforma, rímszerkezet, keresztrím, alliteráció; dal, népdal
				Testnevelés	A/T_5-6/8, A/T_5-6/9, A/T_7-8/2	úszásnem, hátúszórajt, rajtfejes, taposás, intenzív úszás, állóképesség, vönállóan végzett otthoni gyakorlatok, kontraindikált gyakorlatok, légzőizmok, résztáv, pihenőidő; nyugalmi, munka- és terheléses pulzus; váltogatott iramú futás, ferde hajítás, függőleges és vízszintes vektor, támaszhelyzet, koordináció, kondíció
269	Utazás a nagyvilágban	A projekt keretében országról országra járva felfedezzük azok különleges építményeit, érdekességeit, jellegzetességeit, utazást is tervezünk a diákok által választott országba. Mindezt sok alkotással egybekötve	40	Természettudomány	A/T_5-6/5, A/T_5-6/7	fő- és mellékvilágtáj, térkép, térképi jelrendszer, méretarány, vonalas aránymérték, domborzati térkép, közigazgatási térkép, turistatérkép, autós térkép térképvázlat, alaprajz, iránytű, GPS
				Technika és tervezés	A/T_5-6/3	építészet, épület, építmény, alapozás, természetes (szoláris) energia, kő, fa, föld, agyag, vályog, tégla, pala, cserép, beton, vasbeton, üveg, kötőanyag, teherhordó szerkezet, mennyezet, tetőszerkezet, panel

				Digitális kultúra	A/T_5-6/6	rajz, rasztergrafika létrehozása, rasztergrafika szerkesztése, rajzeszközök; kép, hang, video digitális rögzítése; digitalizáló eszköz, képszerkesztési műveletek, transzformációk, színválasztás, retusálás, képméret változtatása
				Földrajz	A/T_7-8/2	kulturális érték, természeti érték
				Magyar nyelv és irodalom	A/T_5-6/11	hagyomány, napló, személyesség, tájleírás, téma, útleírás
270	Útinform	Minden, ami tanulásmódszertan, ami fejlesztő, ami segít a tanulásban, ehhez lehetőleg csipeget a "nehéz" tárgyakból	60	Matematika	A/T_7-8/1 A/T_7-8/6 A/T_7-8/7 A/T_7-8/10 G/T_9-10/1 G/T_9-10/8	kiegészítő halmaz (komplementer), metszet, unió, természetes szám, egész szám, racionális szám; véges, végtelen szakaszos és végtelen nem szakaszos tizedes tört"megfeleltetés; egyenes és fordított arányosság; grafikon hasáb, gúla, gömb, alaplap, alapél, oldallap, oldalél, testmagasság alaphalmaz, részhalmaz, üres halmaz, halmazok egyenlősége, Venn-diagram; halmazműveletek: unió, metszet, különbség, komplementer halmaz; diszjunkt halmazok, halmaz elemszáma, alaphalmaz, megoldáshalmaz, mérlegelv
				Fizika	A/T_7-8/10 G/T_9-10/13	napközéppontú világkép, földtípusú bolygó, óriásbolygó, holdfázis, fogyatkozások, csillag, galaxis, fekete lyuk, fényév "fényelektromos jelenség; foton; atom; elektron; atommag
				Magyar nyelv és irodalom	A/T_5-6/2 A/T_7-8/2 A/T_7-8/6 G/T_9-10/2	összetett mondat, alárendelés, mellérendelés, logikai viszonyok; idézet, idézés "nyelvi szintek; a szó alkotóelemei (hang, fonéma, morféma); a szavak osztályozása, osztályozási szempontjai; szószerkezet (szintagma): alárendelő, mellérendelő szintagma; mondatrészek: alany, állítmány, tárgy, határozó, jelző; vonzatok; mondat, a mondat szerkesztettsége, mondatfajta; egyszerű mondat, összetett mondat; szórend és jelentés összefüggései

271	Utolsó kör	Érettségire utolsó felkészítő projekt, logaritmus, tg, ctg.		Matematika	G/T_11-12/2 G/T_11-12/4 G/T_11-12/6 G/T_11-12/7 G/T_11-12/10 G/T_11-12/11 G/T_11-12/12	faktoriális, binomiális együttható; csúcs fokszáma gráfban n-edik gyök, exponenciális függvény, logaritmus számsorozat, tőke, kamatláb, kamat, futamidő, gyűjtőjáradék, törlesztőrészlet szinusz, koszinusz, tangens, szinusztétel, koszinusztétel "reprezentatív minta, sodrófa (box-plot) diagram, minimum, maximum, kiugró adat, kvartilisek, terjedelem, szórás események összege, események szorzata, esemény komplementere, egymást kizáró események, független események, geometriai valószínűség, várható érték
				Fizika	G_T_11/4 G_T_11/5 G_T_11/6 G_T_11/7	digitalizálás, vivőhullám, térlátás, virtuális valóság, hálózat részecskegyorsító, gravitációs hullám, űrtávcső, nanofizika megismételhetőség, tudomány, hit, jövőkutatás, jóslás tőkesúly, perdület, huzagolás
272	Újrahasznosítás	Irodalmi recycling - azaz művek újrahasznosítása, feldolgozása, adaptáció, vendégszövegek. Témák és megközelítések összehasonlítása. Fordítások.	60	Magyar nyelv és irodalom	G/T_11-12/25, G/T_9-10/4, G/T_11-12/5	szöveg, szövegösszefüggés, beszédhelyzet; szövegkohézió (témahálózat, téma-réma, szövegtopik, szövegfókusz, kulcsszó, cím); ; intertextualitás, összefüggő szóbeli szövegek: előadás, megbeszélés, vita; a magánélet színtereinek szövegtípusai: levél, köszöntő stb.; esszé, nyelvi tervezés, nyelvpolitika, nyelvművelés, nyelvi norma; nyelvváltozatok; vízszintes és függőleges tagolódás; csoportnyelv, szaknyelv, hobbinyelv, rétegnyelv; szleng, argó;
				Élő ideen nyelv: angol	G/T_9-10/6	
				Matematika	A/T_7-8/11	oszlopdiagram, kördiagram, vonaldiagram, pontdiagram

				Mozgőképkultúra és médiaismeret	G/T_11-12/3	internet, közvetítő közeg, kommunikáció, információ és dezinformáció, képernyőidő
273	Vekop - kompetenciatérkép	Kompetencia térképes teszt kitöltése. Téma a tanulási stratégiák, az egyéni és csoportjellemzők értelmezése. Erősségek és fejlesztendők tudatosítása.	45	Pszichológia	G/T_9-12/2	-
				Ember- és társadalomismeret, etika	G/T_9-10/10	életmódtípusok, értékrendek, életutak, élvezet, öröm, boldogság
				Digitális kultúra	G/T_11-12/3	mobiltechnológia, mobileszköz; alkalmazás, applikáció; alkalmazás telepítése, eltávolítása, oktatóprogramok, oktatást segítő programok, hálózati kapcsolat, alkalmazás erőforrásigénye, alkalmazásspecifikáció
				Etika	A/T_7-8/2	érzelem, szerelem, párkapcsolat, vonzódás, intimitás, bizalom, hűség, igény, nemzedék, értékrend, önvédelem, zaklatás, emberi jogok
				Vizuális kultúra	G/T_9-10/3	média, médium, technikai kép, filmnyelvi eszközök, montázselv, sztereotípia, célközönség/célcsoport, reprezentált valóság/virtuális valóság
274	Védikus varázslatok	Gyakorlati matek - védikus megközelítésben	60	Matematika	A/T_1-2/10 A/T_3-4/9 A/T_3-4/10 A/T_3-4/11 A/T_3-4/12 A/T_3-4/16 A/T_3-4/17 A/T_3-4/18 A/T_5-6/11 A/T_5-6/12 A/T_5-6/16	csoportosítás, tizes, egyes, három- és négyjegyű számok, római számok, százas, ezres, tízezres, tízes számrendszer, tag, tényező, szorzat, osztandó, osztó, hányados, maradék, maradékos osztás, visszaszorzás, egész, törtrész, pozitív, negatív, megfeleltetés, egyenes arányosság, sorozat, számsorozat, szabály, test, kocka, lap, él, csúcs, lapátló, testátló, alaprajz, háló, nézet
				Történelem	A/T_7-8/13	hinduizmus, integráció

				Természettu-domány	A/T_5-6/4 G/T_11/1	idő, napszak, évszak, a Föld forgása, a Föld keringése, tengelyferdeség, természetfilozófia, természettudomány, tudománytörténet, természet-tudományos probléma, tudományos megfigyelés, kísérlet, modell, mo-dellváltás
				Etika	A/T_5-6/6	világkép, világnézet, tudás, tény, vélemény, információ, hitelesség, együttélés, vallási tanítás
275	Végzősök, hajrá!	Végzősőknek a végső hajrában minden, ami az érettségire kellhet	80	Magyar nyelv és irodalom	G/T_9-10/3 G/T_9-10/4 G/T_11-12/1 G/T_11-12/4 G/T_11-12/5 G/T_9-10/13 G/T_9-10/19 G/T_11-12/12 G/T_11-12/17	szöveg, szövegösszefüggés, beszédhelyzet; szövegmondat, bekezdés, tömb, szakasz; szövegkohézió szövegpragmatika összefüggő szóbeli szövegek: előadás, megbeszélés, vita; a magánélet színtereinek szöveg-típusai: levél, köszöntő stb.; esszé, stílus, stilisztika, stílustípus ; stílusér-ték ; stílusréteg ; stílushatás; néhány gyakoribb szókép és alakzat , nyelv-rokonság, nyelvcsalád; uráli nyelvcsalád, fősmagyar, ómagyar, középma-gyar kor, újmagyar kor, újabb magyar kor; nyelvemlék; ősi szó, belső keletkezésű szó, jövevény- és idegen szó; nyelvújítás, szinkrón és diakrón nyelvszemlélet, nép-nemzeti irodalom, nemzeti konzervativizmus, natu-ralizmus, transzilván irodalom, avantgárd, posztmodern
				Ember- és társadalom-ismeret, etika	G/T_9-10/3 G/T_9-10/7 G/T_9-10/8 G/T_9-10/11	alapvető jogágak, az alkotmány alaptörvény jellege, törvények és tör-vényhozók, jogszabályi hierarchia, a bűn erkölcsi és jogi megítélése társadalmi problémák azonosítása magánérdek, közakarat, autonómia, szolidaritás, politikai jogok, szociális jogok, kisebbségi jogok, nemzetközi konfliktusok napjaink demográfiai problémái, modern informatikai és távközlési rendszerek hatásai, kulturális sokféleség, fenntartható fejlődés

				Dráma és színház	A/T_7-8/4 G/T_11-12/6 G/T_11-12/8	tragédia, komédia, vígjáték, bohózat, színmű, opera, táncjáték, stílus "dráma, drámaiság, dramatizálás, dramaturgia, dramaturg; feszültség, várakozás, fokozás, késleltetés, kitérő (epizód), akadály (gát), felismerés; expozíció, bonyodalom, válság (krízis), drámai vétség (hübrisz), sorsfordulat, katasztrófa "realista színjáték, abszurd, groteszk, performansz, a választott dráma- és színház-történeti ismeretanyag szakszókincse
276	Végelszámolás	A matematika érettségi felkészítést megelőző projekt, ami rendszere-zésre és önellenőrizésre hivatott.	50	Matematika	G/T_9-10/1 G/T_11-12/1 G/T_9-10/5 G/T_11-12/6 G/T_9-10/7 G/T_11-12/7 G/T_9-10/8 G/T_9-10/9 G/T_9-10/10 G/T_11-12/8	alaphalmaz, részhalmaz, üres halmaz, halmazok egyenlősége, Venn-diagram; halmazműveletek: unió, metszet, különbség, komplementer halmaz, halmaz elemszáma, logikai műveletek, hatványalap, hatványki-tevő, normálalak, négyzetgyök,egyenes arányosság, fordított arányos-ság, százalékalap, százalékérték, százalékláb, tőke, kamatláb, kamat, futamidő, szinusz, koszinusz, tangens, szinusztétel, koszinusztétel, alap-halmaz, megoldáshalmaz, mérlegelv másodfokú egyenlet megoldóképlete, diszkrimináns, gyöktényezős alak, egyértelmű hozzárendelés, kölcsönösen egyértelmű hozzárendelés, ér-telmezési tartomány, képhalmaz, értékkészlet, helyettesítési érték, szél-sőérték, zérushely, növekedés, fogyás, kocka, téglatest, hasáb, henger, gúla, kúp, gömb, alaplap, oldallap, alapél, oldalél, alkotó, palást, testma-gasság, test hálója
				Digitális kul-túra	G/T_11-12/1	algoritmuselemek, tervezési folyamat, adatok absztrakciója, algoritmus-leírási mód, egész szám, valós szám, karakter, szöveg, vektor, logikai adat, egyszerű algoritmusok tervezése, vezérlési szerkezetek, eljárás, függvény, kódolás, objektumorientáltság, típusfeladatok, tesztelés, elemzés, hibajavítás, hatékonyságvizsgálat

				Magyar nyelv és irodalom	G/T_9-10/1 G/T_9-10/2	kommunikációs, szószerkezetek, nyelviszintek, alárendelő-, mellérendelő mondatrészek
277	Vissza a középkorba	Egy izgalmas időutazás, amikor még nemhogy mobiltelefon, de még tiszta ivóvíz is alig volt. Megvizsgáljuk, hogy milyen fegyverekkel küzdöttek a lovagok, ki lehetett lovag, és hogyan készül a családi címer. Bepillantunk a kódex-készítés rejtelmeibe és megnézzük milyen volt az élet a kastélyokban.	45	Történelem	A/T_5-6/4, A/T_5-6/6	földesúr, lovag, nemes, uradalom, jobbágy, robot, céh, aranyforint, regálé, kapuadó, kilenced, bandérium, perszonálunió, kormányzó, végvár, szekérvár, zsoldos
				Vizuális kultúra	A/T_5-6/5	kommunikációs cél, hatáskeltés vizuális eszközei, valóság/fikció, dokumentálás, befolyásolás
				Etika	A/T_1-2/6	egyházi ünnepkörök, népszokások
				Digitális kultúra	A/T_5-6/5	prezentáció, animáció, dokumentumformátum, csoportmunka eszközei, lényegkiemelés
278	Vissza a vadonba	Közösségépítés, kommunikációs technikák. egy kis humánetológiával és lélektannal fűszerezve. Bizalmas, lelkizős témák, és RENGETEG mozgás!	58	Ember- és társadalomismeret, etika	G/T_9-10/10	életmódtípusok, értékrendek, életutak, élvezet, öröm, boldogság
				Állampolgári ismeretek	G/T-12/1	A család, a családi szocializáció

				Testnevelés	G/T_9-10/7, G/T_9-10/9, G/T_11-12/7, G/T_11-12/8, G/T_11-12/9	fair play, társas felelősségvállalás, egyéni határok megismerése, bokasöprés, nagy külső horogdobás, nagy belső horogdobás, karatevédések (uke), karatetámadások kézzel és lábbal, 5 lépéses támadás-védekezés, 3 lépéses támadás-védekezéstervezés, tudatosság, kihívás, kitartás, rekreáció, stresszkezelés, teljesítménytúra, Országos Kéktúra, vegyesúszás, versenyszabályok
279	Vizuális nyomolvasás	A régészet tudománya a régi korok kultúráit tanulmányozza különböző tárgyi leletek alapján.	30	Történelem	A/T_5-6/8 A/T_5-6/5 A/T_5-6/6	portrék és történetek Magyarország kora újkori történetéből képek és portrék az Árpád-kor történetéből képek és portrék a középkori magyar állam virágkorából
				Vizuális kultúra	A/T_1-2/3 A/T_7-8/2 A/T_7-8/1 A/T_1-2/1 A/T_1-2/3 A/T_3-4/2	vizuális információ – Vizuális jelek a környezetünkben vizuális művészeti jelenségek – Személyes vizuális tapasztalat és reflexió vizuális művészeti jelenségek – Alkotások, stílusok vizuális kifejezőeszközök – Érzékelés, jellemzők, tapasztalat jel, jelzés, vizuális üzenet, hirdetés, leegyszerűsítés, változat, díszítőmotívum, szimbólum vizuális kommunikáció, befolyásolás, meggyőzés, figyelemfelkeltés, piktogram, térkép, plakát, idő, címer
				Állampolgári ismeretek	A/T-8/5	településünk, lakóhelyünk megismerése
				Ember- és társadalomismeret, etika	G/T_9-10/11	napjaink demográfiai problémái, modern informatikai és távközlési rendszerek hatásai, kulturális sokféleség, fenntartható fejlődés
				Magyar nyelv és irodalom	G/T_9-10/9 G/T_9-10/11	V. A Biblia mint kulturális kód napjaink demográfiai problémái, modern informatikai és távközlési rendszerek hatásai, kulturális sokféleség, fenntartható fejlődés

280	Vorbereitung auf das Abitur I.	Mindenféle hasznos és haszontalan a világról, amelyben élünk - német érettségi előkészítő	60	Élő idegen nyelv: német	G/T_9-10/6 G/T_9-10/7 G/T_9-10/8 G/T_9-10/9 G/T_9-10/10 G/T_9-10/11 G/T_11-12/6 G/T_11-12/7 G/T_11-12/8 G/T_11-12/9 G/T_11-12/10 G/T_11-12/11 G/T_11-12/12 G/T_11-12/13 G/T_11-12/14	Érettségi témakörök: Személyes vonatkozások, család Ember és társadalom Környezetünk Az iskola A munka világa Életmód Szabadidő, művelődés, szórakozás Utazás, turizmus Tudomány és technika Gazdaság, pénz
				Állampolgári ismeretek	A/T-8/1 A/T-8/2 A/T-8/4 A/T-8/6 A/T-8/8 A/T-8/9 A/T-8/10	család, családi háztartás. környezettudatosság, polgármester, civil szervezet, alapítvány, társadalmi felelősség, karitatív szervezet, nemzet, nemzeti kisebbség, nemzetiség, ügyfélkapu, kormányablak, kormányhivatal, járási hivatal, polgármesteri hivatal, települési, fővárosi és kerületi önkormányzat, körjegyzőség, diákmunka, munkaszerződés, pályaorientáció, életpálya-tervezés tudatos fogyasztó, fenntarthatóság, ökológiai lébnyom, köznevelés, kórház, háziorvos
				Természettudomány	A/T_5-6/10 A/T_5-6/11 A/T_5-6/12 A/T_5-6/15 A/T_5-6/16	energiatakarékosság, idő, napszak, évszak, a Föld forgása, a Föld keringése, tengelyferdeség, élőhely, alkalmazkodás, életközösség, vízszennyezés, megújuló energiaforrás, üvegházhatás, ökológiai kertművelés, időjárás, éghajlat, időjárás-jelentés

				Biológia	A/T_7-8/1 A/T_7-8/7 A/T_7-8/8 A/T_7-8/13	bioszféra, természetvédelmi terület, nemzeti park, védett faj, eszmei érték, ökoturizmus, ökogazdálkodás, környezettudatosság, éghajlatváltozás, biogazdálkodás, fenntarthatóság, fertőzés, járvány, stressz, élelmiszer-összetétel és -minőség, lelki egészség, függőség
				Magyar nyelv és irodalom	A/T_7-8/3 A/T_7-8/4 A/T_7-8/6 A/T_7-8/10 A/T_7-8/12	irodalmi nyelv, köznyelv, nyelvjárás, csoportnyelv, ifjúsági nyelv, jelnyelv, szöveg, hagyományos szöveg, digitális szöveg, összetett mondat, alárendelés, mellérendelés, logikai viszonyok, levél, történet és elbeszélés, leírás
281	Vorbereitung auf das Abitur II.	Mindenféle hasznos és haszontalan a világról, amelyben élünk - német érettségi előkészítő	60	Élő idegen nyelv: német	G/T_9-10/6 G/T_9-10/7 G/T_9-10/8 G/T_9-10/9 G/T_9-10/10 G/T_9-10/11 G/T_11-12/6 G/T_11-12/7 G/T_11-12/8 G/T_11-12/9 G/T_11-12/10 G/T_11-12/11 G/T_11-12/12 G/T_11-12/13 G/T_11-12/14	Érettségi témakörök: Személyes vonatkozások, család Ember és társadalom Környezetünk Az iskola A munka világa Életmód Szabadidő, művelődés, szórakozás Utazás, turizmus Tudomány és technika Gazdaság, pénz

				Magyar nyelv és irodalom	A/T_5-6/3 A/T_5-6/4 A/T_5-6/5 A/T_5-6/7 A/T_7-8/15 A/T_7-8/17 A/T_7-8/19 A/T_7-8/20	állandósult szókapcsolat, szólás, közmondás, szállóige, nacionalizmus, patriotizmus, nemzeti érzés, groteszk, humor, emigráció, emigráns irodalom, manipuláció és hitelesség, beszédhang, fonéma, hangkapcsolódási szabályszerűségek, szó, szóelem, egyszerű szó, összetett szó, többjelentésű, hasonló alakú, ellentétes jelentésű, hangutánzó, hangulatfestő szavak , műzeum, kiállítás
				Technika és tervezés	A/T_3-4/5 A/T_5-6/2 A/T_5-6/3 A/T_5-6/4 A/T_5-6/5 A/T_5-6/8 A/T_5-6/9	úttest, kerékpárút, tömegközlekedés, helyi és helyközi közlekedés, biztonsági és udvariassági szabályok, lakóhely, település, város, falu, mezőgazdaság, ház (családi ház, sorház, toronyház, lakópark), kert, gazdasági épület, melléképület, lakás, udvar, építészet, épület, építmény, középület, közösségi épület, szolgáltatás, jármű, takarítás, tisztítószer, környezetvédelem, tudatos fogyasztói magatartás, fenntarthatóság, a feladatokhoz kapcsolódó technológiák és szerszámok, eszközök megnevezése
				Etika	A/T_1-2/6 A/T_5-6/5 A/T_5-6/6	népszokások, természetvédelem, környezetvédelem, média, virtuális tér, tudatos fogyasztó, tudás, tény, vélemény
				Kémia	A/T_7-8/5 G_T_11/2 G_T_11/4	üvegházhatás, globális klímaváltozás, ózonpajzs, ózonlyuk, savas eső, szmog, édes víz, sós víz, ásványvíz, ásvány, hulladék, veszélyes hulladék, újrahasznosítás, szelektív hulladékgyűjtés, megújuló energiaforrások, intelligens anyagok
282	Z-mágus-1	Felfedezzük a körülöttünk lévő világot, kicsit másképp, kicsit "mágikus" módon.	80	Technika és tervezés	A/T_5-6/1	modell, makett, mérés, mérőeszköz, mérési pontosság, méretmegadás elemei és szabályai, vonalfajták, méretszám, az elvégzett feladatokhoz kapcsolódó technológiák és szerszámok, eszközök megnevezése

				Testnevelés	A/T_1-2/6 A/T_3-4/6 A/T_3-4/7 A/T_3-4/9 A/T_5-6/6 A/T_7-8/6	egyensúly, támasz, gurulás, gurulóátfordulás, mérlegállás, tarkóállás, „csikórugdalózás”, mászás, mászókulcsolás, vándormászás, bátorugrás, pókjárás, rákjárás, fókajárás, medvejárás, sántaróka-járás, nyúlugrás, térdelés, felguggolás, alaplendület, madárfogás tarkóállás, kézállás, zsugorfejállás, kézenátfordulás oldalra, hajlékonyság, harántspárga, oldalspárga, híd, bakugrás, függőleges repülés, kéztámasz, segítségadás, akarat belső, külső, teljes csüd, dekázás, alkalmazkodás, figyelemmegosztás, társak megjátszása, alacsony és magas labdavezetés, kosárérintés, alkarérintés, szemkontaktus, érintőfelület ellenfél tisztelete, felelősség, tompítás, esések, gördülések, grundbirkózás, mögé kerülés, kitolás, asszertivitás, önvédelem, menekülés, önuralom, kitartás lefogás, rézsútleszorítás, oldalsó leszorítás, karberántás, könyökfelütés, kibújás, oldalsó leszorítások, csuklófeszítés, tatami, tompítás, birkózófogás, fogáskeresés, fogásbontás, egyensúlybontás, társemelés, egyenes ütés, karate védéstechnikák, ellentámadás, küzdőtávolság jogszerű önvédelem, egyensúlyi helyzet kibillentése, fair play, oldalsó csúsztatott esés, földharc, társ felemelése, parter helyzet, egyenes ütés, köríves ütés, egyenes rúgás, köríves rúgás
				Környezetismeret	A/T_3-4/1 A/T_3-4/2 A/T_3-4/5	élő, élettelen, növény, állat, ember, érzékszerv, érzékeléstípus, érzékelhető tulajdonság, halmazállapot, mérés, mérőeszköz, mérőszám, mértékegység, űrtartalom, tömeg, idő szilárd – folyékony – légnemű halmazállapot; halmazállapot-változás; olvadás, párolgás, forrás, lecsapódás, mozgás, ütközés, égés, térkép
				Földrajz	A/T_7-8/2 A/T_7-8/8	természeti érték családi költségvetés, eladósodás, pénz

				Természettu-domány	A/T_5-6/7	térképvázlat, alaprajz
283	Z-mágus-2	Már varázslók vagyunk a mágikus világban. Alakít-juk a körülöttünk lévő világot, kicsit másképp, kicsit "mágikus" módon.	60	Vizuális kultú-ra	A/T_1-2/6 A/T_3-4/5 A/T_5-6/2 A/T_5-6/4	funkció, hagyomány, kézműves technika, díszítés, minta tárgytervezés, csomagolás, használati tárgy-dísztárgy, vizuális ritmus, formai egyszerűsítés vizuális élmény, hatás, asszociáció, karakter, figuratív-nonfiguratív meg-jelenítés időbeli változás vizuális megjelenítései, folyamatábra, képre-gény/storyboard
				Magyar nyelv- és irodalom	A/T_5-6/18 A/T_7-8/12	A korábban tanult poétikai fogalmak alkalmazása a választott regénynek megfelelően (Harry Potter) történet és elbeszélés, előre- és visszautalás, késleltetés, epizód, jelenet, leírás, kihagyás
				Etika	A/T_5-6/3 A/T_7-8/3	rokonszenv, ellenszenv, barátság, kapcsolat, bizalom, bizalmatlanság, támogatás, törődés, őszinteség, bántás, megértés, konfliktus kapcsolatrendszer, viszonyulás, konfliktuskezelés, jóvátétel, alkalmazko-dás, önállóság, cselekvés, átélés, előítélet, elfogadás

				Testnevelés	A/T_5-6/6 A/T_5-6/7 A/T_7-8/6 A/T_7-8/7	lefogás, rézsútleszorítás, oldalsó leszorítás, karberántás, könyökfelütés, kibújás, oldalsó leszorítások, csuklófeszítés, tatami, tompítás, birkózófogás, fogáskeresés, fogásbontás, egyensúlybontás, társemelés, egyenes ütés, karate védéstechnikák, ellentámadás, küzdőtávolság, ötlépéses alapküzdelem természetjárás, vízi túra, strandkézilabda, strandröplabda, környezetvédelem, streetball, tájfutás, jégkorong, erdei tornapálya, térkép, turistajelzések, környezetvédelem jogszerű önvédelem, egyensúlyi helyzet kibillentése, fair play, oldalsó csúsztatott esés, földharc, társ felemelése, parter helyzet, egyenes ütés, köríves ütés, kalapácsütés, egyenes rúgás, köríves rúgás, nagy külső horogdobás (osoto gari), nagy belső horogdobás (emelő védés (age uke)), alkar védés kifelé és befelé (soto ude uke és uchi ude uke), alsó söprő védés (gedan barai), ellentámadás hátul levő kézzel (gjaku tsuki), kumite, kata tájoló, égtájak, folyadékpótlás, napsugárzás, egészség természetjárás, vízi túra, környezetvédelem, streetball, tájfutás, jégkorong, erdei tornapálya, térkép, turistajelzések, környezetvédelem
284	Z.K. építkezés a minecraftban	A Zöld Kakas Líceum pontos, élethű megépítése a virtuális térben.		Matematika	A/T_1-2/5 A/T_1-2/6 A/T_1-2/7 A/T_1-2/8	szöveges feladat, adat, ismeretlen adat, információ, ellenőrzés, szöveges válasz kisebb, nagyobb, ugyanakkora, több, kevesebb, ugyanannyi, párosítás, bontás számlálás, becslés, sorszám, számegyenes, számtábla, nagyobb, kisebb, növekedés, csökkenés, egyes számszomszéd, tízes számszomszéd

				Vizuális kultúra	A/T_1-2/1 A/T_1-2/3 A/T_1-2/7 A/T_3-4/5 A/T_3-4/6	sík, tér, méret, irány, szín, felület, képelem, jel, jelzés, vizuális üzenet, hirdetés, leegyszerűsítés, változat, díszítőmotívum, szimbólum,építészet, műemlék, műemlékvédelem, tárgytervezés, csomagolás, használati tárgy-dísztárgy, vizuális ritmus, formai egyszerűsítés, népi cserépedény, hímzésminta építmény, épület, település, nézet: felül-, alul-, oldalnézet, alaprajz, parasztház
				Digitális Kultúra	A/T_3-4/1 A/T_3-4/2 A/T_3-4/3	internet, digitális, számítógép, mobileszközök, információ, program, okoseszközök, adatok, tárolás, keresés, applikáció, oktatóprogram "digitális eszköz, számítógép, tablet, okostelefon, nyomtató, monitor, digitális fényképezőgép, digitális kamera, adattárolás, egér, billentyűzet, háttértár, projektor, laptop, mentés, ki- és bekapcsolás, újraindítás, beállítások, függőség, menü, rajzolóprogram, mentés, mentés másként, menü, rajzeszköz, alkalmazás, szerkesztés, visszavonás, módosítás, képfájl, digitális fotó
				Élő idegen nyelv: német	A/T_4/1 A/T_4/2 A/T_4/3 A/T_4/4 A/T_4/5 A/T_4/6 A/T_4/7 A/T_4/8	- - - - - - - -

285	Z.K. építkezés a minecraft-ban--2			Matematika	A/T_1-2/10 A/T_1-2/11 A/T_1-2/12 A/T_5-6/10 A/T_5-6/11	csoportosítás, beváltás, leltár, bontott alak, tízes, egyes, összehasonlítás, mérés, mérőeszköz, mérőszám, mértékegység, hosszúság, űrtartalom, tömeg, idő, cm, dm, m, dl, l, kg, másodperc, perc, óra, nap, hét, hónap, év, összeadás, kivonás, összeg, különbség, szorzás, bennfoglalás, egyenlő részekre osztás, művelet, egyenlővé tevés, többszörös, becslés, ellenőrzés, megfeleltetés, egyenes arányosság, koordináta-rendszer, pont koordinátái, grafikon
				Digitális kultúra	A/T_5-6/1 A/T_5-6/2 A/T_5-6/3 A/T_5-6/4	"algoritmus, folyamat, adat, adattípus, szöveges adatok, számok, bemenet, kimenet, problémamegoldó tevékenység, változó, algoritmus leírása, szekvencia, elágazás, ciklus, ciklusok fajtái, feltétel, algoritmustervezés, lépésenkénti finomítás elve, fejlesztői felület, blokkprogramozás, kódolás, tesztelés, elemzés, hibajavítás, online identitás, e-mail, chat, felhőszolgáltatások, adattárolás, megosztás robot, szenzor, algoritmus, blokkprogramozás, kódolás, vezérlés, szövegbevitel, megnyitás, mentés, kijelölés, másolás, törlés, áthelyezés, szövegegységek, karakter, karakter formázása, karakter típusa, karakter stílusa, karakter mérete, bekezdés, bekezdés formázása, behúzás, margó, lapméret, helyesírás-ellenőrző, elválasztás, kép beillesztése, képméret változtatása, információforrások etikus felhasználása, idézés szabálya
				Élő idegen nyelv: angol	A/T_4/1 A/T_4/2 A/T_4/3 A/T_4/4 A/T_4/5 A/T_4/6 A/T_4/7 A/T_4/8	- - - - - - - -

286	P P P	A projekt során a fejlődéslélektan tudományán keresztül vizsgáljuk az ember testi és pszichés fejlődését, egyéni és szociális kibontakozását. A projekt célja, hogy a diákok rálátást kapjanak az ember testi pszichés-mentális fejlődésének komplex összefüggéseire; megismerjék az emberi életszakaszokhoz rendelhető testi, mentális és pszichés jellemzőket, az esetleges krízishelyzeteket, és ismerjék e jelenségek hátterét; a mindennapokban is hasznosítható tudást tegyenek magukévá az emberi viselkedés hátterében munkáló tényezőkkel kapcsolatban.	70	Biológia	G/T_9-10/8 G/T_9-10/12 G/T_9-10/14 G/T_11/5 G/T_11/6 G/T_11/7	Egyedszintű öröklődés, mechanikai és hőérzékelés, reflex, látás, hallás, külső, középső, belső fül; egyensúlyozás, hormon, agyalapi mirigy, immunrendszer öröklött és tanult viselkedési elemek, agresszió, altruizmus, stressz, gondolkodás, agykéreg, szinapszis, idegsejthálózat, mentálhigiéné, motiváció, tanulás, emlékezés, érzelmek, drog, függőség, fogamzás, szülés; csecsemő-, kisgyermek-, fiatal-, felnőtt- és időskor; öregedés, személyiségfejlődés, énkép, testkép, betegség, egészség, életvitel, megelőzés, mentálhigiéné, szenvedélybetegség, alkoholbetegség, függőség, életvitel, mentálhigiéné, drogtípusok
				Ember- és társadalomismeret, etika	G/T_9-10/4	Az ember közvetlen környezete: család, párkapcsolat, barátság, közösségi kapcsolatok
				Mozgóképkultúra és médiaismeret	G/T_11-12/3	internet, bullying
				Állampolgári ismeretek	G/T_12/1	család, családi szocializáció, családi életciklus
				Pszichológia	G/T_9-12/2 G/T_9-12/3 G/T_9-12/4 G/T_9-12/5 G/T_9-12/6	megismerési folyamat, az észlelés, figyelem, emlékezet, aktivációs szint, éberség, alvás, módosult tudatállapotok, motiváció, érzelmek; attitűd, viselkedésszabályozás; kommunikációs folyamat, kommunikációs zavarok, verbális és nonverbális közlés; családi szocializáció fogalma, anya-gyermek kapcsolat, kötődés, családi működés zavarai, nevelési stílusok, személyiség és a környezet, személyiség fejlődésének állomásai; környezet és az öröklődés, énkép, önértékelés, pszichés problémák, krízishelyzetek, testi betegségek pszichés okai, megküzdés, stressz, lelki egészség, boldogság